

2022年1月21日

**放送大学「学びたいと思ったら、いつだって、学生になればいい。」  
2022年度4月入学生募集の全国TVスポット・交通広告を開始！**

通信制大学・大学院の放送大学（放送大学長：岩永雅也）は、2022年度4月生の入学生募集を開始しています。募集開始に伴いプロモーションの一環として、全国58局でのTVCM・首都圏での交通広告・駅デジタルサイネージ・トレインチャンネルの展開をスタートします。

**■制作背景**

放送大学は、遠隔での大学教育及び生涯学習の機会を35年以上にわたって提供し続け、学びたい人が、いつでも、どこでも、だれでも学べる「開かれた大学」を建学以来の精神としてまいりました。

近年のリカレント教育の注目やコロナ禍において自己投資への需要が高まり、社会人になっても「学びたい」と考えている人が増加しています。一方で「時間やお金のこと」「やりたいことが分からない」といった不安要素もあり、一歩が動き出せない人も多くいます。そこで放送大学なら時間や場所、年代に囚われず「いつでも、どこでも、だれでも」気軽に学べるができる。“生き甲斐としての学び”や“自己成長としての学び”など、多様なニーズに応えることが可能です。

今回の入学生募集プロモーションでは「学びたいと思ったら、いつだって、学生になればいい。」というメッセージと共に、女優の木村佳奈枝さんとイラストレーターの赤さんを起用。これまでのイメージを一新し、学びの可能性を広く世の中に示していきます。

## ■出演者プロフィール

〈木村佳奈枝〉

2018年11月秋元康プロデュース京都 SUSHI 劇場の専属パフォーマーとして舞台デビュー。

劇団 Miss 女子会の新メンバーとして、第2会公演から入団。また、高校生から始めたギターの弾き語りを特技とし、tiktokでも人気。

【Twitter】 [https://mobile.twitter.com/kanae\\_kimura](https://mobile.twitter.com/kanae_kimura)

【TikTok】 [https://www.tiktok.com/@odeko\\_kimura](https://www.tiktok.com/@odeko_kimura)



〈赤/aka〉

イラストレーター・グラフィックデザイナー

2018年に多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。

書籍、広告などを中心にイラストレーションを提供。

展覧会にも多数開催・出展している。

【web】 <https://www.aka-outwork-official.com/>

【Twitter】 [https://twitter.com/aka\\_outwork](https://twitter.com/aka_outwork)



## ■TVCM 放送概要

- ・タイトル：「学びたいと思ったら、いつだって、学生になればいい。」
- ・放送期間：2022年1月22日(土)～2022年2月10日(木)
- ・放送地域：全国58局
- ・動画URL：〈15秒ver〉 [https://youtu.be/\\_dfZhkh4nqM](https://youtu.be/_dfZhkh4nqM)  
〈30秒ver〉 <https://youtu.be/sUJIDQBwYGg>

## ■入学生募集特設webサイト

- ・URL：<https://www.ouj.ac.jp/lp/lp24/>

## ■交通広告・駅デジタルサイネージ・トレインチャンネル 掲出概要

- ・掲出期間：2022年1月24日(月)～2022年2月まで順次
- ・掲出場所：首都圏主要路線

【交通広告】JR池袋駅/JR大宮駅/JR幕張駅/JR海浜幕張駅/京急横浜駅

【駅デジタルサイネージ】東京メトロ有楽町・副都心線/東京メトロ半蔵門線  
東京メトロ MCV/J・AD ビジョン渋谷ハチ公改札

【トレインチャンネル】JRトレインチャンネル横須賀線総武線快速  
JRトレインチャンネル中央総武線各駅停車  
JRトレインチャンネル京葉線/京王線

・交通広告イメージ  
〈B0 ポスター〉

わたしは気づいてしまった。  
じぶんのなかに隠れていた、  
「学びたい」という気持ちに。

その先に、いろんな可能性にあふれた  
じぶんが、待っているということに。

だから学ぼう。いまよりもっと、  
素敵なじぶんに出会うために。

**学びたいと  
思ったら、  
いつだって、  
学生になればいい。**

BSで放送中!  
学生募集 4月入学生  
教養学部 / 大学院文化科学研究科  
0120-864-600  
放送大学 公式サイト www.ouj.ac.jp

すべての「学びたい」に、OPEN。  
放送大学  
THE OPEN UNIVERSITY OF JAPAN

・交通広告イメージ  
〈B3 ワイド〉

**学びたいと  
思ったら、  
いつだって、  
学生になればいい。**

わたしは気づいてしまった。  
じぶんのなかに隠れていた、  
「学びたい」という気持ちに。

その先に、いろんな可能性にあふれた  
じぶんが、待っているということに。

だから学ぼう。いまよりもっと、  
素敵なじぶんに出会うために。

BSで放送中!  
学生募集 4月入学生 教養学部 / 大学院文化科学研究科  
0120-864-600  
放送大学 公式サイト www.ouj.ac.jp

放送大学

■制作に込めた思い (株式会社コンセント クリエイティブディレクター 中條隆彰)

「自分の可能性を自分で閉じないでほしい」そんな想いで「学びたいと思ったら、いつだって、学生になればいい」というメッセージを描きました。「何か学びたい、新しいことをしたい」と、心の中でフツフツとした思いを抱えながら日々過ごしている。そういった人たちの感情をそっと押しあげられるような、その一歩になるクリエイティブを目指しました。モヤモヤした現実だって見方を変えれば、いろんな可能性が潜んでいる。そんなリアルと空想の世界感を、木村佳奈枝さんの等身大の表情と、赤さんの情緒的なイラストレーションで表現しています。

■スタッフリスト (企画・制作 株式会社コンセント/株式会社アタリ)

クリエイティブディレクター：中條隆彰 (コンセント)	監督：杉山剛大 (アタリ)
アートディレクター：白川桃子 (コンセント)	アシスタントディレクター：紅谷唯 (アタリ)
ディレクター：増田総三 (コンセント)	カメラマン：田草川慈高
デザイナー：林 風果 (コンセント)	VE：林 正実 (蓮)
フロントエンジニア：佐藤浩一 (コンセント)	照明：前田貢伺 (プログレッソ)
コピーライター：石井つよし	スタイリスト：大石真未
イラストレーター：赤/aka	ヘアメイク：鶴永チヒロ
音楽：Ruka Ohta	エディター：松浦美由紀 (一軸)、矢追裕子 (一軸)
アカウント・マネージャー：江幡菜美(コンセント)	キャスティング：TWIN PLANET