

# 2020年度 後期改定 注目番組



## 総合テレビ

### NHK地域局発

#### NHK 地域局発

月～金 前10:15～10:45

NHKの各地域放送局が制作した番組を、全国向けに放送します。地域の課題に向き合う報道情報番組や紀行番組など、地域に根ざした放送局ならではの視点で制作された多彩な番組を放送し、列島のいまを伝えます。

### 列島ニュース

月～金 後 1:05～ 1:40



NHKの各地域放送局がお昼の時間帯に放送する「ローカルニュース」をセレクトし、全国に発信します。その地域ならではのニュースを掘り起こし、各地の情報を知りたいという視聴者のニーズにこたえます。気象情報も最新データをいかしわかりやすく伝えます。

11月30日(月) スタート

### 連続テレビ小説「おちよやん」



月～土 前8:00～8:15



大阪の南河内の貧しい家に生まれたヒロイン・竹井千代(杉咲花)が、奉公に出ていた道頓堀でお芝居のすばらしさに魅了され、女優の道を目指していく。そして、喜劇の世界と出会い、喜劇界のプリンスと二人三脚で、昭和の戦前、戦中、戦後の激動期を駆け抜ける…。

大阪のど真ん中を舞台にした、笑って、泣けて、人情あふれる、波乱万丈の物語。

9月29日(火) スタート

**“シュガー&シュガー” サカナクションの音楽実験番組****火 後10:50~11:19**

ミュージシャンとしての活動はもちろん、映像・ファッション・アートなどさまざまなカルチャーを横断して活躍するサカナクション・山口一郎。彼が独自の視点でアプローチするこの番組は、これまで特集番組として4本放送され、いずれも大きな反響を得た。そして9月末から、いよいよレギュラー番組として放送する。

番組は、サカナクション・山口一郎が「音楽に対する固定観念」をとりはらい、「新時代ならではの音楽の楽しみ方」を見いだす、というコンセプト。歌やサウンドそのものだけでなく、さまざまな「音楽をとりまく環境」に少しななめ方向からスポットをあて、時にはテレビ番組のパロディー風、時にはコント風やアートフィルム風、座談会形式にチャレンジ企画…など趣向をこらした演出のショートコーナーで構成する。

また、番組では毎回山口が意外なゲストをむかえたトークコーナーも見どころ。音楽を入り口にして、さまざまな発見や考え方について、自然体で語り合う。

10月11日(日) スタート

**ランスマ倶楽部****日 後5:00~5:49**

2012年放送開始のランニング情報番組「ラン×スマ」がパワーアップし「ランスマ倶楽部」として再スタートします。コンセプトは「いっしょに速く!」。ランニング熱がますます高まるなかで、市民ランナーに「マジで速くなる」ノウハウを徹底的に紹介していきます。

見どころはレギュラー出演者の挑戦ドキュメント! 女性芸能人最速を目指す佐野千晃(タレント・新レギュラー)や、今年こそサブ4(マラソン4時間切り)を目指す高樹リサ(タレント)が、おなじみ金哲彦コーチや藤原新(ロンドン五輪代表)の熱い指導のもと、来年3月までの目標達成を目指します。立ちどころライバルたちとの闘いも必見!

さらに、常勝・青山学院大学駅伝チームの練習メニューや、コロナ禍のもとでのモチベーション維持法、効果的な合宿メニューの作り方、など、市民ランナーに役立つ情報もたっぷりお届けします!

10月1日(木)スタート

## ヒューマニエンス 40億年のたくらみ

ヒューマニエンス

HUMANIENGE

40億年のたくらみ

木 後8:00~8:59



『人体(ヒューマン)』+『サイエンス』。人間という不確かな存在とはいったい何なのか?その真の姿に迫っていく新シリーズ。番組のMCを務めるのは俳優や歌手として活躍を続ける織田裕二と、NHKアナウンサーの藤井彩子。

人間を科学で見つめると、“確かなもの”と“不確かなもの”が混在している。未知の領域をわたしたちの想像力で補うとどんな可能性が秘められているのか、熱いトークで深掘りしてゆく。現代科学が挑む最難&最新のフロンティア、『わたしたちのカラダとココロ』。40億年をかけて進化した驚異の世界を、最新研究と高精細CGで描く、本格知的エンターテインメント!

