

## 第2章 番組解説

ここでは、2014年度国内放送7波と国際放送の番組解説を掲載した。

1. 記載は①総合テレビ、②Eテレ、③BS1、④BSプレミアム、⑤ラジオ第1、⑥ラジオ第2、⑦FM、⑧ワンセグ、⑨8K、⑩国際放送の順とした。
2. 「定時番組」は、番組名を「ABC順」「五十音順」に記載し、短いニュース・天気予報・広報スポットなどは省略した。「資料編」の「番組時刻表」(⇒p.530)を参照されたい。
3. 「特集番組」は、主なものを「ABC順」「五十音順」に記載した。
4. 番組名を調べる場合は、「資料編」の「ジャンル別番組名一覧」(⇒p.743)を参照されたい。
5. 複数の波で放送した番組は、メインの波に掲載した。㊦は「再放送」である。
6. シリーズもの(『NHKスペシャル』『ETV特集』『BS1スペシャル』『ザ・プレミアム』など)はまとめて、日付順に記載した。
7. NHK関連団体については、次のように略称した。

NEP=NHKエンタープライズ

NED=NHKエデュケーションル

Gメディア=NHKグローバルメディアサービス

JIB=日本国際放送

NPN=NHKプラネット

NSC=NHKサービスセンター

### 総合テレビ

#### 総合：定時番組

##### 『BSコンシェルジュ』

G 金 12:20~12:43

BS1 金 17:25~17:48

BSP 金 16:00~16:23

第1回11.44/NHK BSの番組の魅力を総合テレビをメインで紹介する番組。週末から翌週の番組を中心にBSの一押しをピックアップ。番組ゆかりのゲストを迎え本放送を見たい情報を楽しく提供。「びいコン通信」では、その他の見どころ番組をコンパクトで紹介。/司会：アンドレア・ボンビリオ、高橋さとみアナ/編成センター、(7月放送分より)広報局制作部

##### 『LIFE! ~人生に捧げるコント~』

(前期)木 22:00~22:43

㊦日 0:50~1:33

第1回13.6.18/芸能界随一の笑いの職人・内村光良、そして芸人と俳優という異色の一座で送るオムニバスコント番組。懸命に生きようとするからこそ突き当たる、人生のおかしさや悲しさ。そんな“人生”の悲喜こもごもを、多彩な設定とキャラクターで描いた。14年度は前期20本を放送。/出演：内村光良、田中直樹、西田尚美、星野源、石橋杏奈、坪倉由幸、池田一真、ムロツヨシ、白田あさ美、塚本高史、塚地武雅ほか/エンターテインメント番組部

##### 『MUSIC JAPAN』

月 0:10~0:49

第1回07.4.7/J-POPの人気アーティストを中心に、新しく良質な音楽を届ける若者向け音楽番組。NHKホールでの公開収録でお届けした。/司会：ユースケ・サンタマリア、Perfume/ナレーション：水樹奈々/エンターテインメント番組部

##### 『MUSIC JAPAN 5min』 新

月 0:05~0:10

第1回14.4.7/MUSIC JAPANの見どころを伝える直前5分ミニ番組。司会のユースケ・サンタマリアとPerfumeの案内で届けた。/司会：ユースケ・サンタマリア、Perfume/ナレーション：水樹奈々/エンターテインメント番組部

##### 『NEWS WEB』

月~金 23:30~0:00

第1回13.4.1/視聴者から番組宛に寄せられるツイートとの連動を図り「視聴者の“知りたい”に答える」をコンセプトに始まった番組。14年度も音楽プロデューサーやプロ棋士など各界で活躍するネット世代の人々を“ネットナビゲーター”として番組の進行役に迎えた。ツイートの疑問や、ネットナビゲーター独自の切り口で、ゲストの専門家や取材記者に問うことで、その日の注目ニュースを深めた。さらに、ツイッターでつぶやかれた日本語のうち、急激に増えた言葉を紹介する「つぶやきビッグデータ」で、従来のニュース番組に飽き足らないネット世代の視聴者層の開拓を目指した。/キャスター：鎌倉千秋アナ/ニュースリーダー：西東大アナ/気象キャスター：斉田季実治気象予報士/ネットナビゲーター：音楽プロデューサー・福嶋麻衣子、作家・石井光太、棋士・中村太地、元競泳選手・萩原智子、予防医学研究者・石川善樹/NEWS WEBプロジェクト

##### 『NHKアーカイブス』

日 13:50~15:00

第1回00.4.9/アーカイブスが保管する過去の

映像記録や名作番組という“NHKの宝”を、“いま”の視点でもう一度見つめ直す、新しい発見に満ちた番組。(年間29本) / キャスター：桜井洋子 / 知財センター, NEP

東日本大震災の被災地での公開収録を、14年度は2回実施した。「ふるさととはフラとともに～福島県いわき市～」(6.1), 「上妻宏光 日立から世界へ」(11.2)。

9月から10月にかけては、東京五輪から50年にちなんで4回にわたって「シリーズ1964」を放送した。「第1回 東京五輪 平和のメッセージ」(9.14), 「第2回 変わる東京～五輪景気の光と影～」(9.23), 「第3回 若者が文化を生んだ時代～「平凡パンチ」「ガロ」創刊～」(10.11), 「第4回 モノづくり大国への道～新幹線を生んだ技術者魂～」(10.12)。

15年1月からは戦後70年にあわせて原爆詩朗読をテーマにした「吉永小百合の祈り」(1.4), 「人間の闇 アウシュビッツ」(1.31), 「東京大空襲はなぜ行われたか」(3.1)を放送した。

他に、「沈黙の春～レイチェル・カーソンの警告～」(4.13), 「ディープインパクト 無敗の三冠馬」(4.20), 「こども 生きる力」(5.4), 「ゴジラからのメッセージ」(5.18), 「日本人宇宙飛行士 コマンダーへの道」(5.25), 「シマフクロウの森を守る」(6.15), 「ハンセン病の悲劇を繰り返さない」(7.6), 「夢を追った男たち～日本人メジャーリーガー50年～」(7.13), 「“みんなのうた”のセカイ」(7.20), 「原爆の絵～悲劇を語り継ぐために～」(8.3), 「女性が活躍できる社会へ」(8.31), 「再発見 小泉八雲の世界」(9.15), 「美輪明宏が読み解く 夢二が描いたナチス時代」(11.9), 「未知のウイルスとの闘い」(11.16), 「冷戦終結25年 ハイ・ジュード 自由への歌」(12.14), 「高野山 修行の今昔」(2.1), 「流水に生きる動物たち」(2.8), 「復刻！未来からの挑戦」(2.15), 「オウム真理教 地下鉄サリン事件から20年」(3.15) など、その時々の中での関心にあわせたり、懐かしい番組・映像を見せたりと、バラエティー豊かなラインナップで放送した。他に、亡くなった方を偲ぶ特集番組として、宇津井健さん、蟹江敬三さん、米倉斉加年さんの3本を制作した。

#### 『NHK映像ファイル あの人に会いたい』

土 5:40～5:50

第1回04.4.11 / NHKが記録・保管している貴重なアーカイブ映像を活用し、亡くなった著名人の足跡と、その言葉を伝える番組。14年度は「島

倉千代子(歌手)」「上山春平(哲学者)」「渡辺淳一(作家)」「菅原文太(俳優)」などを放送し、故人が残したメッセージを伝えた。(年間40本) / 語り：井上あさひアナ / 知財センター

#### 『NHK海外ネットワーク』

日 18:10～18:42

第1回03.4.6, 最終回15.3.22 / NHKの海外総支局・国際部のネットワークを生かして直近の世界のニュースを取材し、日本の視聴者に向けて分かりやすく伝える番組。14年度は、過激派組織IS・イスラミックステートの脅威や、中東や欧州で相次いだテロについて多角的に報道。米国との関係改善を探るキューバからの生中継も行った。 / キャスター：傍田賢治記者主幹, 桑原りさ / テレビニュース部

#### 『NHK歌謡コンサート』

火 20:00～20:43

第1回93.4.17 / 歌謡曲を中心に、毎回のテーマに合わせた楽曲を一流歌手が熱唱するNHKホール公開番組。これまでの放送回数は900回を超えた。14年度からは年間9回、NHK大阪ホールからも実施している。“毎回が特番”をモットーに、演歌名人戦、作曲家特集、卒業ソング特集、コラボ特集、など企画性を前面に押し出して番組を構成、最新ヒット曲から時代を越えて愛される名曲まで幅広く紹介した。また、愛知県名古屋(9.2), 香川県高松市(10.14)で公開派遣放送を実施した。 / 司会：高山哲哉アナ / エンターテインメント番組部

#### 『NHKスペシャル』

日 21:00～21:49

㊦木 0:40～1:29

金・土 随時

13年度に引き続き、復興を伝える「東日本大震災シリーズ」や原発事故の原因を究明する「メルトダウン」に加えて、14年度より原発事故処理の長い道りを記録する「廃炉への道」を開始。さらに地球規模の気候変動や地震研究の最前線を紹介する「巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃」「緊急報告 御嶽山噴火」など全98本中27本を震災・災害関連をテーマに制作した。

大型シリーズでは、「人体 ミクロの大冒険」「エネルギーの奔流」「ミラクルボディ」「故宮」「認知症800万人」時代」「ホットスポット 最後の楽園」「ジャパンブランド」「ネクストワールド 私たちの未来」などを展開。

単発では、政治情勢や経済問題、過激派組織ISのルポなど喫緊の内外の課題を重点的に取り上げ

る一方、これまでにない試みとしてSNSを通じて視聴者から集めた情報を活用した「未解決事件追跡プロジェクト」を制作。そのほか「宝塚トップ伝説」「カラーでよみがえる東京」「京都御所」など芸術、歴史の分野などにおいても多彩な番組を放送した。

### 人体 ミクロの大冒険

#### 第2回「あなたを変身させる！細胞が出す“魔法の薬”」

4. 5/21:00~21:49

Ⓜ 4.10/0:40~1:29

思春期という大人への大変化は、細胞が放出するホルモンが駆動する。ホルモンは血液を介して全身を巡り、受容体をもつ細胞を一斉に変化させ、大人へと成熟させ、親へと成長させる。細胞社会の一斉メール・ホルモンのパワーを探った。／大型企画開発センター、科学・環境番組部

### 人体 ミクロの大冒険

#### 第3回「あなたを守る！細胞が老いと戦う」

4. 6/21:00~21:49

Ⓜ 4.14/0:50~1:39

老いとは何か。最終回は、細胞社会終えんのメカニズムと克服の最前線を探る。細胞社会の大原則は生殖優遇。次世代に命をつなぐため、生命は生殖を優先する仕組みをさまざまに進化させてきた。その実態の探索と克服の最前線を取り上げた。／大型企画開発センター、NEP

#### 「いま集団的自衛権を考える」

4.12/21:00~22:29

今、日本の平和と安全を巡り、焦点の「集団的自衛権」。安倍晋三総理大臣が、憲法解釈の変更による「行使容認」を目指す中、集団的自衛権の行使容認は必要か？ 憲法解釈の変更の是非は？ 政府の代表、憲法と安全保障の専門家が徹底討論した。／大型企画開発センター、政経・国際番組部、社会番組部、政治部

#### 「北朝鮮 権力とカネの謎」

4.13/21:00~21:49

Ⓜ 4.17/0:40~1:29

世界に衝撃を与えた北朝鮮でのチャン・ソントク氏の粛清。背景に、最高指導部の権力を維持するための資金を巡る激しい争いがあった。幹部の忠誠心を得るための“プレゼント政治”など、特有の統治システムを明らかにし、北朝鮮の権力とカネの謎に迫った。／大型企画開発センター、政経・国際番組部、ソウル支局、国際部

### シリーズ 廃炉への道

#### 第1回「放射能“封じ込め”果てしなき闘い」

4.20/21:00~22:13

Ⓜ 4.24/0:40~1:53

Ⓜ 11.24/13:05~14:18

世界最悪レベルの事故を起こした東京電力福島第一原発。溶け落ちた核燃料を取り出し、原子炉を解体する「廃炉」を長期にわたって徹底記録。科学的、社会的課題に向き合う大型シリーズ。第1回は、「廃炉」がいかに果てしない作業か、廃炉の“先進地”米スリーマイル島やチェルノブイリを取材。福島第一原発の廃炉作業にもカメラを入れ「放射能の封じ込め」に苦闘する現場を見つめる。また、廃炉の行方を見守る福島の人々や自治体も取材。廃炉が社会に与えるインパクトを探った。／大型企画開発センター、福島局、社会番組部、科学・文化部、科学・環境番組部

### シリーズ 廃炉への道

#### 第2回「誰が作業を担うのか」

4.25/22:00~22:49

Ⓜ 5. 4/0:50~1:39

40年かかるという福島第一原発の廃炉計画。開始から3年目、すでに現場では作業員の不足が危ぶまれている。NHKが長期シミュレーションを独自に行ったところ、溶けた核燃料の取り出しが本格化する頃には作業員が急激に減るという結果が出た。作業員の確保という視点から廃炉現場の実態を描いた。／大型企画開発センター、社会番組部、文化・福祉番組部、福岡局

#### 「調査報告 女性たちの貧困～“新たな連鎖”の衝撃～」

4.27/21:00~21:49

Ⓜ 5. 1/0:40~1:29

Ⓜ 10.21/2:15~3:04

今、生活に困窮する15～34歳の若い女性が増えている。この世代の非正規で働く女性289万人が年収200万円以下であることが初めて分かった。背景にある「貧困の連鎖」を現場のルポから浮かび上がらせた。／キャスター：国谷裕子／大型企画開発センター、社会番組部、報道局遊軍プロジェクト、首都圏放送センター

#### 「宝塚トップ伝説～熱狂の100年～」

5. 4/21:00~21:49

Ⓜ 5. 8/1:00~1:49

未婚女性だけで構成される世界的に珍しい宝塚歌劇団。熱狂的ファン獲得の原動力となってきたのが男役トップスターである。100周年を迎えた14年、花月雪星宙の5組5人のトップスターへの

独占密着取材を通して、その熱狂の秘密を探った。  
／大型企画開発センター，社会番組部

### “認知症800万人”時代

「行方不明者1万人～知られざる徘徊の実態～」

5.11/21:00～21:49

Ⓜ 5.15/0:40～1:29

Ⓜ 10.19/16:15～17:04

認知症やその疑いがあり、徘徊などで行方不明になった人は、12年の1年間でおよそ1万人。さらに身元が分からないまま長年保護され続けている人がいる現実が明らかに。悲劇を少しでも減らすために社会はどうすれば良いのか、現場からの報告。／大型企画開発センター，首都圏放送センター，大阪局，名古屋局，社会部，社会番組部

### “認知症800万人”時代

「認知症をくい止める～ここまで来た！世界の最前線～」

7.20/21:00～21:58

Ⓜ 7.24/0:10～1:08

世界の認知症対策の最前線では、既存薬の利用や新しい介護法など従来と異なるアプローチに注目が集まっている。これを取材し、認知症患者が増え続ける日本で、医療・介護の現場が、今すぐにはできることは何かについて、徹底的に議論した。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，経済・社会情報番組部，NED

### 「集団的自衛権を問う」

5.16/22:00～23:13

安保法制懇の報告書提出を受け、安倍首相が5月15日、政府の「基本的方向性」を表明。集団的自衛権を巡る動きが本格化する中、行使を容認すべきか否か？ 憲法解釈変更の是非は？ 視聴者からの意見を交え、政府キーマンと専門家が徹底討論。／大型企画開発センター，政経・国際番組部，社会番組部，政治部

### 「流氷“大回転”」

5.18/21:00～21:49

Ⓜ 5.22/0:40～1:29

直径数十km，オホーツク海に広がる流氷が大回転することがあるという。流氷“大回転”。それはオホーツク海，神秘的なスペクタクル。はるか千数百kmの旅の末，北海道にたどりついた流氷は暖流と出会う沖合に壮大なスケールの弧を描く。／大型企画開発センター，札幌局，プラネット北海道

## シリーズ エネルギーの奔流

### 第1回「膨張する欲望 資源は足りるのか」

5.24/21:00～21:49

Ⓜ 5.26/0:50～1:39

「あと数十年で枯渇する」と言われてきた化石燃料。ところが今、アメリカの“シェール革命”に続いて世界各地で新たな技術が導入され、大増産の時代を迎えようとしている。想像を超える新興国のエネルギー消費と世界各地のエネルギー開発の現場を取材し、地球規模で加速するエネルギーの奔流を描き出した。／大型企画開発センター，社会番組部

## シリーズ エネルギーの奔流

### 第2回「欲望の代償 破局は避けられるか」

5.25/21:00～21:49

Ⓜ 5.29/0:40～1:29

世界のエネルギーの最前線を伝えるシリーズ。第2回は、エネルギーの大量消費に伴って噴出し、これ以上先送りできないほどに深刻化している“2大ゴミ”「二酸化炭素」「放射性廃棄物」の問題。この解決策を、人類のエネルギー史を俯瞰しながら探った。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部，社会番組部

## シリーズ 東日本大震災

### 「防潮堤 400キロ～命と暮らしを守れるか～」

5.30/22:00～22:49

Ⓜ 6.2/1:35～2:24

巨大津波で破壊された防潮堤の再建。総延長400キロ，総事業費1兆円に及ぶ壮大な事業だ。本当に安全を守れるのか。漁業や観光業など生業への影響はないか。東北の人々の議論を見つめながら、日本を襲う次の津波への備えを考えた。／大型企画開発センター，仙台局，盛岡局

## シリーズ 東日本大震災

### 「救えたかもしれない命～災害死・4年目の検証～」

6.27/22:30～23:19

Ⓜ 7.21/0:50～1:39

東日本大震災の犠牲者の中に、“救えたはずの命”はどれくらいあるのか？ 震災から3年，当時被災地で救命に携わっていた関係者が検証を進めている。将来の大規模災害で，どうしたら犠牲者を一人でも少なくできるか？ ヒントを探った。／大型企画開発センター，盛岡局，文化・福祉番組部

## シリーズ 東日本大震災

### 「復興 正念場の夏～“建設バブル”と被災地～」

7.25/22:00～22:49

Ⓜ 9.11/0:40～1:29

全国で建設ラッシュが起きる中、復興を担う人手が不足し、被災地の住宅再建が遅れる事態となっている。国が集中復興期間と位置づける5年間に、必要な住宅整備が終わらないことも見えてきた。正念場を迎えている復興の現場に密着した。  
／大型企画開発センター、仙台局

### シリーズ 東日本大震災

「私たちの町が生まれた～集団移転・3年半の記録～」

9.27/21:00～21:49

Ⓜ11.22/ 2:35～ 3:24

大規模な集団移転事業のトップを切り、宮城県岩沼市の内陸部に人口1,000人の新しい町が誕生した。住民たちが主体的に新しい町の設計に参加、住民と行政が時には激しく意見を戦わせながら話し合いを重ねてきた3年半の奮闘を描いた。／大型企画開発センター、制作局、プラネット東北

### シリーズ 東日本大震災

「悲劇をくり返さないために～大川小学校・遺族たちの3年8か月～」

11.28/22:00～22:49

Ⓜ12.1/ 1:05～ 1:54

津波で児童74人・教職員10人が犠牲になった宮城県石巻市の大川小学校。わが子が亡くなった経緯を明らかにし、「せめて悲劇をくり返さないようにしたい」「もう誰にも同じ思いをしてほしくない」と願う遺族たちの記録。／大型企画開発センター、仙台局、福島局、首都圏放送センター

### シリーズ 東日本大震災

「38万人の甲状腺検査～被ばくの不安とどう向き合うか～」

12.26/22:00～22:49

原発事故が起きた福島県で、当時18歳以下のすべての子ども38万人余りを対象に甲状腺の検査が行われている。住民・医療側のさまざまな取り組みから、今後長年にわたって住民の健康を見守り続けていくには何が必要かを考えた。／大型企画開発センター、福島局、仙台局

### シリーズ 東日本大震災

「傷ついた人に寄り添って～黒田裕子さん・被災者支援の20年～」

1.30/22:00～22:49

Ⓜ3.2/ 0:50～ 1:39

阪神淡路大震災以来、多様な被災地の課題に向き合い続けた看護師の黒田裕子さん。末期がんと診断され衰弱していく中、20年の活動を通しての思いや、体験の数々、積み残した課題について語る姿を3日間にわたり記録した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

### シリーズ 東日本大震災

「震災4年 被災者1万人の声 ～復興はどこまで進んだのか～」

3.8/21:00～22:13

Ⓜ3.12/ 0:10～ 1:23

東日本大震災から4年、復興はどこまで進んだのか。NHKでは岩手、宮城、福島の被災者1万人にアンケートを実施。そこからは、生活再建を実感できないこと、心の悩みを抱えていることなど、表からは見えにくい実態が浮かび上がってきた。／大型企画開発センター、仙台局

### シリーズ 日本新生

「日本の医療は守れるか?～“2025年問題”の衝撃～」

5.31/21:00～22:13

団塊の世代が75歳になる「2025年問題」が10年後に迫り、日本の医療は、医療費の急増、深刻な医師や病院の不足などにつながりかねない深刻な危機に直面している。安心できる医療をどう築くのか。日本医師会会長、元厚生労働事務次官とともに、市民が徹底討論した。／大型企画開発センター、社会番組部

### シリーズ 日本新生

「“超人手不足時代”がやって来る」

7.19/21:00～22:13

今、介護や建設、外食などさまざまな業界が人材獲得競争を繰り広げている。背景にあるのが深刻な人手不足。少子高齢化により、労働力の減少が急速に進み、経済や社会保障に深刻な影響が出るという予測も。危機を回避できるのか徹底議論。／大型企画開発センター、経済・社会情報番組部

### シリーズ 日本新生

「戦後69年 いま“ニッポンの平和”を考える」

8.15/19:30～20:43

戦後69年の14年7月、政府は集団的自衛権の行使容認を閣議決定。「積極的平和主義」の下、日本の安全保障の新たな枠組みの構築を目指している。8月15日終戦の日、戦争の惨禍を経験した日本が、今後も平和を守るために何が必要か、生放送で徹底討論した。／大型企画開発センター、社会番組部、政経・国際番組部

### シリーズ 日本新生

「TOKYOおもてなし大作戦～2020東京五輪に向けて～」

9.13/21:00～22:13

「おもてなし」をキーワードに2020年のオリンピック招致に成功した日本。あれから1年、五輪を起爆剤に経済復活への期待は高まる一方だが、肝心の“おもてなし”は課題山積。どうすれば、五輪を通して成熟都市の姿を見せられるのか?／

大型企画開発センター  
シリーズ 日本新生

「ニッポン “空き家列島” の衝撃～どうする？これからの家と土地～」

1.10/21:00～22:13

安全安心な財産だったふるさとの土地。しかし今、「親が他界した後、貸すことも売ることでもできず、固定資産税だけを払い続ける」負の遺産になりかねない。すでに7軒に1軒が空き家の日本。人口減少で事態はますます深刻化する。今後、家や土地、国土をどう利用すべきか？ 市民とともに考えた。／大型企画開発センター、経済・社会情報番組部

ミラクルボディー サッカー・FIFAワールドカップ  
第1回「ネイマール “変幻自在” の至宝」

6. 1/21:00～21:49

Ⓜ 6. 5/ 0:40～ 1:29

アスリートの肉体と精神の秘密に迫る「ミラクルボディー」。W杯サッカー・ブラジル大会のスーパースターを追うシリーズ第1回は、ブラジル代表ネイマール。変幻自在に繰り出すドリブルやシュート、究極のプレーはどう生まれるのか、徹底分析した。／大型企画開発センター、スポーツ番組部、社会番組部

ミラクルボディー サッカー・FIFAワールドカップ  
第2回「スペイン代表 世界最強の“天才脳”」

6. 8/21:00～21:49

Ⓜ 6.12/ 0:40～ 1:29

ミラクルボディー第2回は、10年W杯・南アフリカ大会優勝、近年のビッグタイトルを総なめにしてきたスペイン代表。「司令塔」シャビ、そして攻撃の起点を作る「魔術師」イニエスタに密着取材。2人の脳を最新の脳科学で解析すると、瞬時の肉体の反応を可能にする、“天才脳”のメカニズムが明らかになった。組織プレーに秘められた、心と肉体の驚異の世界をひもといた。／大型企画開発センター、Gメディア

「攻め抜いて勝つ～日本代表 “新戦法” への挑戦～」

6. 7/21:30～22:19

Ⓜ 6. 9/ 0:50～ 1:39

5回目のW杯へ挑む日本代表。指揮官ザッケロニの目指す戦略と、それを実現させるために選手たちが続けてきた知られざる対話の積み重ねも明らかにしながら、日本型の攻撃サッカーを貫き、世界最高の舞台に挑むチームの姿を描いた。／大型企画開発センター、社会番組部、スポーツ番組部

「民族共存へのキックオフ～“オシムの国”のW杯～」

6.22/21:00～21:49

元日本代表監督イビチャ・オシム氏が後押しし、W杯に初出場するボスニア・ヘルツェゴビナは、90年代、民族対立による激しい内戦を経験した。かつて敵だった民族が共に闘う代表チームは、共存への可能性を示せるのか。ひと夏の記録。／大型企画開発センター、経済・社会情報番組部

シリーズ 故宮

第1回「流転の至宝」

6.28/19:30～20:43

Ⓜ 8. 2/15:05～16:03

台北の故宮博物院から、歴代の皇帝たちが集めた中華の至宝が初来日する。激動の20世紀、故宮の文物は日本との戦争や国内戦などで流転を繰り返した。至宝が日本に来るまでの波乱に満ちたドラマをたどった。／大型企画開発センター

シリーズ 故宮

第2回「皇帝の宝 美の魔力」

6.29/21:00～21:49

Ⓜ 8. 2/16:05～16:54

故宮文物はただの美術品ではなく、皇帝たちの「力」の源泉でもあった。世界に影響を与えた美しい磁器「青花」。超絶技巧で作られた「象牙多層球」の西洋とのつながり。世にあるすべての書を集めた「四庫全書」。皇帝たちが美に託した野望に作家・浅田次郎さんが迫った。／大型企画開発センター、NED

「ストーカー 殺意の深層～悲劇を防ぐために～」

7. 6/21:00～21:49

過去最悪の2万件を突破したストーカー被害。取締りの強化などにもかかわらず、被害は拡大し続けている。番組では加害者を徹底取材し、なぜ殺意は生まれるのか、知られざる心理に迫る。悲劇を止めるために何が必要か検証した。／首都圏放送センター、社会番組部、社会部、大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「集団的自衛権 行使容認は何をもたらすのか」

7.13/21:00～21:49

戦後の安全保障政策の大転換となった集団的自衛権の行使容認。閣議決定に至る舞台裏で、立場の違う自民・公明両党がどのような駆け引きを繰り返したのかを検証。海外の事例も交え、今回の決定が今後の日本に何をもたらすのかを考えた。／大型企画開発センター、政経・国際番組部、社会番組部、政治部

## 【中継 京都 祇園祭 千年の謎】

7.23/19:30~20:43

Ⓜ 8.24/ 0:55~ 2:08

千年の祭り、京都・祇園祭。山鉦を飾るのは王侯貴族が愛した豪華絢爛なタペストリーなど、世界の一級美術品の数々。なぜ京都にやってきたのか？ 至宝に秘められた謎に、女優・栗山千明が迫った。宵山の現場から生放送。／大型企画開発センター、京都局

## 【調査報告 STAP細胞 不正の深層】

7.27/21:00~21:49

Ⓜ 7.31/ 0:40~ 1:29

理化学研究所で起きた史上空前と言われる「STAP細胞」論文の捏造。番組では、独自に入手した資料を専門家とともに分析。さらに、関係者への徹底取材から、不正の実態に迫り、論文がなぜ世に出されることになったのか、その背景に迫った。／大型企画開発センター、社会番組部、科学・環境番組部、科学・文化部

## 【特定秘密保護法を問う～“施行”まで4か月～】

8. 1/22:00~22:49

Ⓜ 8. 6/ 2:15~ 3:04

賛成、反対それぞれの立場からさまざまな意見が出る中で、13年12月に成立した「特定秘密保護法」。施行まで4か月余り、法律の運用基準の素案の発表などで議論が再び高まる中、特定秘密保護法の何が問われているのか、検証した。／大型企画開発センター、報道局遊軍プロ、社会部、社会番組部、政経・国際番組部

## 【知床 ヒグマ運命の旅】

8. 3/21:00~21:49

Ⓜ 8. 7/ 0:40~ 1:29

北海道・知床で、私たちが追っていたヒグマたちが、町に出て撃たれて死んだ。若い兄弟、シロとクロ。そして、かつて王者として君臨した老齢のオス・オレンジも町へ。これはヒグマたちが死へと至る運命の旅を4年追った克明な記録である。／大型企画開発センター、札幌局、科学・環境番組部、NEP

## 【水爆実験 60年目の真実～ヒロシマが迫る“埋もれた被ばく”～】

8. 6/22:00~22:58

Ⓜ 8.21/ 0:35~ 1:33

Ⓜ 11. 4/ 2:15~ 3:13

54年、ビキニ環礁周辺で行われた水爆実験。延べ1,000隻近くの日本の漁船が操業していた。“死の灰”を浴びたのは、第五福竜丸のみとされてきたが、今、それ以外の漁船員の被ばくが、科学調

査や新資料から浮かび上がってきた。／大型企画開発センター、広島局

## 【60年目の自衛隊～現場からの報告～】

8.10/21:00~21:58

Ⓜ 8.14/ 1:10~ 2:08

7月1日、自衛隊は創設60年を迎えた。同日、政府は集団的自衛権の行使容認を閣議決定し、戦後日本の安全保障政策は大きな転換点を迎えた。自衛官たちは何を思うのか。将来の自衛隊を担う指揮官養成の現場や、東シナ海の防衛を担う基地を取材。自衛隊がこの60年積み上げてきたものを明らかにした。／大型企画開発センター、報道局遊軍プロ、社会部、社会番組部

## 【狂気の戦場 ペリリュー～“忘れられた島”の記録～】

8.13/22:00~22:49

Ⓜ 8.19/ 0:30~ 1:19

Ⓜ 10.27/ 0:50~ 1:39

70年前、パラオ諸島のペリリューで日米の戦闘を記録した100本超のフィルムが見つかった。日本軍1万人のうち生還者は僅か34人。米軍も精鋭部隊の半分を失った。戦いのあまりの悲惨さから戦後ほとんど語られず“忘れられた島”と呼ばれてきた。フィルムには日米兵士が人間性を失っていく様が克明に記録されている。“戦場の狂気”とはどのようなものなのかを描いた。／大型企画開発センター、社会番組部、映像取材部

## 【少女たちの戦争～197枚の学級絵日誌～】

8.14/22:00~22:49

Ⓜ 8.26/ 2:15~ 3:04

Ⓜ 9.22/ 0:50~ 1:39

太平洋戦争末期、小学5年の少女たちが描き続けた絵日誌。日常をみずみずしくつづっていたが、次第に感じたことを書けなくなっていく。迫りくる戦争の影が農村の学校も覆い始めたのだ。絵日誌の変遷から、銃後の戦争・心の移ろいを見つめた。／大型企画開発センター、経済・社会情報番組部、大阪局

## 終戦特集ドラマ

## 【東京が戦場になった日】

8.15/ 0:30~ 2:08

Ⓜ 10.25/ 2:35~ 4:13

戦争末期、日増しに激しくなる本土への空襲に対し、徴兵を猶予された理系の学生や満18歳に満たない少年たちが帝都防災のために「学徒消防隊」「年少消防官」として集められ、消防署に勤務させられた。そして、東京大空襲の数日前、訓練する間もなく、消火栓の位置も分からないまま、

燃料も食料も不足する中、素手同然で、壮絶な空襲火災に駆り出された。彼ら消防官たちとその家族を通して、戦争の悲劇を描く大型ドラマ。14年3月15日に放送した『NHKスペシャル』特集ドラマ「東京が戦場になった日」(88分)を98分に拡大し、再放送した。／作：中園健司／原案：中澤昭／音楽：佐橋俊彦／出演：泉澤祐希、市川知宏、工藤夕貴、大橋吾郎、麻生祐未、中原丈雄、鶴見辰吾、米倉斉加年、加藤武／ドラマ番組部

【いつでも夢を～作曲家・吉田正の“戦争”～】

8.17/21:00～21:49

Ⓜ 8.27/2:15～3:04

Ⓜ 9.18/0:40～1:29

戦後の日本歌謡の基礎を作ったと言われ、国民栄誉賞も受賞した作曲家・吉田正。今、戦地やシベリアで吉田が作った歌が相次いで発見されている。生前、自らの戦争体験をほとんど口にしなかった吉田。戦後の日本を「希望の歌」で励まし続けた国民的作曲家の原点を見つめた。／大型企画開発センター、社会番組部、科学・文化部、岡山局

【知られざる衝撃波～長崎原爆・マッハステムの脅威～】

8.18/22:00～22:49

Ⓜ 8.20/0:30～1:19

69年前、原爆投下直後の長崎を撮影した写真が新たに見つかり、爆風の威力を増幅させる圧力波「マッハステム」による破壊メカニズムが明らかになった。マッハステムの惨状をCGと証言で再現、核兵器がもたらす非人道性の原点に迫った。／大型企画開発センター、福岡局、長崎局

【緊急報告 広島 同時多発土砂災害】

8.22/19:45～20:40

70人を超える犠牲者を出した広島土砂災害。人々が眠っている未明に、猛烈な雨が都市を襲った。なぜ、これほど大きな被害が出たのか徹底検証し、大規模土砂災害にどう備えるのか考えた。／大型企画開発センター、社会番組部

【神秘の球体 マリモ～北海道 阿寒湖の奇跡～】

8.24/21:00～21:49

Ⓜ 8.28/0:40～1:29

北海道の阿寒湖は、世界で唯一の「丸いマリモ」の群生地。番組では、ふだん立ち入りが禁止されているチュウレイ湾のマリモ群生地、1年間撮影し、知られざる生態を初めて捉えた。丸い体を巧みに使って光合成を行い、集団で敵に打ち勝つ生存戦略や、5～7年周期で繰り返される「打ち上がり」を撮影。マリモの丸い形に秘められた“神秘”をひもといた。／大型企画開発センター、札幌局、釧路局

巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃  
第1集「異常気象 “暴走”する大気と海の大循環」

8.30/19:30～20:43

Ⓜ 9.14/0:50～2:03

豪雨や熱波など世界各地で激しさを増す異常気象。発生の謎が、地球規模の大気と海の大循環の異変にあることが分かってきた。IPCC(気候変動に関する政府間パネル)は、地球温暖化は疑う余地がないと指摘している。この先、世界はどのような事態に見舞われるのか。／大型企画開発センター、社会部、首都圏放送センター、社会番組部

巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃  
第2集「スーパー台風“海の異変”の最悪シナリオ」

8.31/21:00～21:49

Ⓜ 9.15/1:05～1:54

相次いで襲来する強力な台風。通常より深くまで広がっていた温かい海水がエネルギー源となり、気圧が急激に低下する「急速強化」が起きていることが明らかになってきた。桁違いの破壊力をもつ「スーパー台風」が日本を襲う最悪のシナリオを描いた。／大型企画開発センター、社会番組部

巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃  
第3集「巨大地震 見えてきた脅威のメカニズム」

9.20/21:00～21:49

Ⓜ 9.25/0:40～1:29

東北沖の巨大地震から3年半。地下構造の解析や海底の調査から発生のメカニズムが明らかになってきた。地震巨大化の鍵を握っていたプレート境界の“巨大な山”と“マントルからの水”。地球内部の大循環の仕組みから巨大地震の謎に迫った。／大型企画開発センター、社会番組部、社会部

巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃  
第4集「火山大噴火 迫りくる地球規模の異変」

9.21/21:00～21:49

Ⓜ 9.26/0:40～1:29

繰り返されてきた火山大噴火。最新の研究から地下のマグマの姿が捉えられ、噴火のメカニズムが解明され始めている。現代の私たちが経験していない大噴火は、地球環境や人類にどれほどの影響をもたらすのか。火山の脅威の姿を解き明かす。／大型企画開発センター、NEP、社会部

巨大災害 MEGA DISASTER 地球大変動の衝撃  
【日本に迫る脅威 激化する豪雨】

11.15/21:00～21:58

Ⓜ 11.17/0:50～1:48

記録的な大雨によって水害や土砂災害が相次ぐ日本。最新の研究から日本列島に流れ込んだ大量



の水蒸気が豪雨をもたらしていたことが分かってきた。番組では、地球規模の視点から豪雨を徹底的に解明。どう備えればよいのかを考えていく。／大型企画開発センター，社会部，社会番組部，首都圏放送センター

「新宿“人情”保健室～老いの日々によりそって～」

9. 7/21:00～21:49

Ⓜ 9.29/ 0:50～ 1:39

新宿の団地の一角にある「保健室」。看護師らが常駐し、健康や生活に悩むお年寄りたちが相談に訪れる。認知症や末期がんの人に寄り添い続け、最期まで人生を充実させることに心を砕く保健室のスタッフ。老いの日々を静かに紡いでいく。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部

「臨死体験 立花隆 思索ドキュメント 死ぬとき心はどうなるのか」

9.14/21:00～22:13

Ⓜ 9.29/ 0:50～ 1:39

人は死んでどこへ行くのか…人類永遠の謎に迫る手がかりとして、「臨死体験（死の間際に見る人がいると言われる体験）」について23年前に徹底取材を行った評論家・立花隆さんが再びその真実を追う。自らがんを患ったことでいかにして“死”に臨むべきかを自分の問題として考えてきた立花さん。その壮大な思索の旅を通じ、生と死にまつわる永遠の謎を探求した。／大型企画開発センター，社会番組部

老人漂流社会

「“老後破産”の現実」

9.28/21:00～21:49

Ⓜ 10. 2/ 0:40～ 1:29

独り暮らしの高齢者が600万人に迫る勢いで急増。その半数は、年金収入が毎月10万円を下回る。中には、医療や介護の費用さえ払えず、生活が破綻するケースもあり、いわば「老後破産」に陥っている人が少なくない深刻な事態を伝えた。／大型企画開発センター，社会番組部

「緊急報告 御嶽山噴火～戦後最悪の火山災害～」

10. 4/19:30～20:14

火山災害では、戦後最悪の被害となった御嶽山の噴火。被害が大きくなった原因は爆発によってまき散らされた噴石。噴火の直後、山頂近くでは何が起きていたのか描くとともに、火山噴火にどう対応していけばいいのか、徹底検証した。／大型企画開発センター，社会番組部

「ドキュメント“武器輸出” 防衛装備移転の現場から」

10. 5/21:00～21:49

Ⓜ 10. 9/ 0:40～ 1:29

国際情勢が厳しさを増す中、日本の安全保障は転換点を迎えている。国は、武器輸出三原則を見直し、防衛装備移転三原則の下、戦後初めて武器を輸出しようと動き始めた。最前線の現場で何が起きているのか伝えた。／報道局社会部，大型企画開発センター，政経・国際番組部

ホットスポット 最後の楽園 season2

「プロローグ 生命を巡る地球の旅」

10.11/19:30～20:43

Ⓜ 10.15/ 1:25～ 2:38

シリーズのナビゲーターを務める福山雅治さんが、スタジオに滝川クリステルさん、宇宙飛行士の星出彰彦さんをゲストに迎え、第2シリーズの見どころやハイライトを紹介。地球を巡る旅で考えたこと、自然の大切さや地球の未来について語り合った。／大型企画開発センター，NEP

ホットスポット 最後の楽園 season2

「第1回 謎の類人猿の王国～東アフリカ 大地溝帯～」

10.12/21:00～21:49

Ⓜ 10.16/ 0:40～ 1:29

Ⓜ 1. 3/ 1:15～ 2:04

アフリカ東部の大地溝帯の形成は、多様な環境を生み出した。高山には、高さ3mを超える巨大植物が林立し、麓の湖では巨大怪鳥が獲物を狙う。この地域は類人猿進化の舞台ともなった。巨大ゴリラに遭遇し、謎の類人猿ボノボの正体に迫った。／大型企画開発センター，NEP

ホットスポット 最後の楽園 season2

「第2回 赤い砂漠と幻の珍獣～ナミブ乾燥地帯～」

11.16/21:00～21:49

Ⓜ 11.20/ 0:40～ 1:29

Ⓜ 1. 3/ 2:10～ 2:59

ナミブ砂漠には、走るカメレオンやブタの鼻とウサギの耳を持つ珍獣ツチブタ、砂漠ゾウなど多様な生き物が暮らしている。その命を支えるのは実に意外な存在。そして、大地に刻まれた無数の輪フェアリーサークル。その秘密に迫った。／大型企画開発センター，NEP

ホットスポット 最後の楽園 season2

「第3回 緑の魔境 生物の小宇宙～中米 コスタリカ～」

12. 7/21:00～21:49

Ⓜ 12.11/ 0:41～ 1:30

Ⓜ 1. 3/ 3:05～ 3:54

単位面積当たりの生物多様性が世界一という中米コスタリカ。浜辺を埋め尽くす数十万匹のカメ、

世界一美しい鳥といわれるケツアールや宝石色に輝く鳥や昆虫、魚を捕えるコウモリなど、生物多様性の謎と壮大な生物大移動の歴史に迫る。／大型企画開発センター，NEP

### ホットスポット 最後の楽園 season2

#### 「第4回 天空の秘境 パンダの王国～中国 南西山岳地帯～」

1.11/21:00～21:49

Ⓜ 1.15/0:40～1:29

中国南西部の山岳地帯は世界一級の珍獣たちの宝庫。菌類を食べるシシバナザルや竹だけに頼って生きるパンダ、氷河期の生き残りと言われるヤクやナキウサギが暮らしている。極限の環境に適応し特殊な進化を遂げた生き物の不思議に迫った。／大型企画開発センター，NEP

### ホットスポット 最後の楽園 season2

#### 「第5回 巨木の森 空飛ぶ動物たち～スダランド ボルネオ島～」

2.15/21:00～21:49

Ⓜ 2.19/0:40～1:29

東南アジアのボルネオ島は、高さ70メートルの巨木が生い茂り、空飛ぶトカゲやヘビなど滑空生物の宝庫。さらに、川へダイブするテングザルや群れて川を渡るゾウなど、島の限られた食べ物を求めて生きる動物たちの進化の宿命に迫った。／大型企画開発センター，NEP

### ホットスポット 最後の楽園 season2

#### 「第6回 太古の動物 奇跡の楽園～インドとスリランカ～」

3.15/21:00～21:49

Ⓜ 3.23/1:00～1:49

インドとスリランカは太古の面影を留めた不思議な動物たちの宝庫。恐竜時代の生き残りというカエルや逆さまに歩行する原始的な霊長類、シロアリを食べる長毛のクマ等々。奇妙な動物たちの謎に迫るとともに、ゾウと人との共存の行方を探る。／大型企画開発センター，NEP

#### 「カラーでよみがえる東京～不死鳥都市の100年～」

10.19/21:00～22:13

Ⓜ 10.23/0:40～1:53

Ⓜ 1.1/16:45～17:58

Ⓜ 2.11/9:05～10:18

2020年の五輪開催が決まった東京。震災と戦争で2度焼け野原となりながら不死鳥のようによみがえった歴史を持つ。NHKは東京を撮影した白黒映像を広く収集、そのカラー化に挑んだ。初公開のフルカラー映像で描く100年の物語。／大型企画開発センター，文化・福祉番組部，NEP

#### 「謎の古代ピラミッド～発掘・メキシコ地下トンネル～」

10.26/21:00～21:49

Ⓜ 10.30/0:40～1:29

メキシコの世界遺産「テオティワカン」。そのピラミッドの地下深く、古代トンネルの発掘現場にカメラが入った。王墓の発見により、文明誕生の謎が解明される期待が高まった。世界の考古学者たちとともに、新たな文明論に迫った。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部

#### 「“夢の丘”は危険地帯だった～土砂災害 広島からの警告～」

10.31/22:00～22:49

Ⓜ 11.10/0:50～1:39

14年8月、広島市を襲った土砂災害は、山裾の住宅街を土石流が襲い、74人の命が奪われた。平地が少なく山を切り開いて宅地を造成してきた日本。危険な場所での宅地開発がどう進み、どう被害を拡大させたのかを明らかにした。／大型企画開発センター，広島局

#### 「医療ビッグデータ 患者を救う大革命」

11.2/21:00～21:49

Ⓜ 11.6/0:40～1:29

私たちの命を救う「医療」。今その現場で「ビッグデータ革命」が起きている。医療の「質」や「効率性」を飛躍的に高めることが期待される世界的な新潮流。最前線の現場への取材やスタジオでの分かりやすいトークを通して、その可能性を探った。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，社会番組部，福岡局，社会部遊軍プロジェクト

### ジャパンプランド

#### 第1回「日本式サービス 強さの秘密」

11.8/21:00～21:58

Ⓜ 11.24/2:00～2:58

「おもてなし」が日本サービスの強みなどというが、本当の強みとは何なのか。実際に海外で成果を上げた事例、日本旅館の強みを考え続ける社長や、新たなサービスを繰り出し続けるコンビニチェーン社長の言葉からエッセンスを抽出した。／大型企画開発センター，社会番組部

### ジャパンプランド

#### 第2回「日本式サービスで世界をめざす」

11.9/21:00～21:58

Ⓜ 11.25/2:15～3:13

世界が目にする「日本式サービス」が海外で成功するには、「異文化の壁」をどう乗り越えるかが課題。香港最大チェーンに成長した「1,000円カット」やイスラム用にメニューをアレンジしたマレーシアの回転寿司チェーンなどを紹介した。

／大型企画開発センター，生活・食料番組部

【緊急討論 総選挙へ 各党に問う】

11.22/19:30~20:44

消費税率を予定通り10%に引き上げるかどうか、重要な経済指標として注目されてきた7~9月のGDP（国内総生産）の伸び率は、2期連続のマイナスとなった。安倍総理大臣は消費税率の引き上げを1年半延期する考えを示した上で、国民に信を問うため衆議院を解散することを決断。与野党の幹部を緊急でスタジオに招き徹底討論した。／政経・国際番組部，政治部，大型企画開発センター

【高倉健という生き方～最後の密着映像100時間～】

11.23/21:00~21:49

Ⓜ11.27/ 0:40~ 1:29

日本を代表する名優、高倉健が亡くなった。遺作となった映画「あなたへ」の撮影現場で行われた10時間に及ぶインタビューを基に、高倉健がなぜ高倉健という生き方を貫き通したのか、その類い希な人生を本人の言葉でたどった。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部

【攻防 危険ドラッグ 闇のチャイナルートを追う】

11.30/21:00~21:49

Ⓜ12. 4/ 0:40~ 1:29

深刻な社会問題となっている危険ドラッグ。捜査当局と製造・販売業者の攻防が続く。さらに、捜査の中で見えてきたのは原料の供給源となっている中国の化学メーカーの存在。闇のチャイナルートを追跡、知られざる実態に迫る。／大型企画開発センター，社会番組部，社会部，大阪局

【徹底討論 政治はどう動くのか】

12.15/19:30~20:43

安倍政権の経済政策などを争点に行われた衆議院選挙。各党は有権者の審判にどう応えるのか。さまざまな政策課題に政治はどう動くのか。投票日の翌日となる12月15日、各党幹部が徹底討論。視聴者の意見を交え放送。／大型企画開発センター，政経・国際番組部

メルトダウン File.5

【知られざる大量放出】

12.21/21:15~22:13

史上最悪レベルとなった東京電力福島第一原子力発電所の事故から3年半。シリーズ第5回では、“レベル7”とされた深刻な「放射能大量放出」の全貌に迫った。新たなデータが示したのは、これまで検証されてこなかった放射能大量放出の実

態。原発周辺の住民の帰還を阻む高濃度の汚染や、首都圏での飲料水の汚染などがなぜ引き起こされたのか徹底検証した。／大型企画開発センター，科学・文化部，科学・環境番組部

【調査報告 “消えた”子どもたち～届かなかった“助けて”の声～】

12.22/19:30~20:13

Ⓜ 2. 8/ 1:40~ 2:23

虐待や貧困などのために学校などに通えず、社会とのつながりを絶たれた“消えた”子ども。NHKは独自アンケートと追跡取材によって、“消えた”子どもの実態に初めて迫り、子どもたちの命を守るために何が必要か考えた。／大型企画開発センター，社会番組部

【子どもの未来を救え～貧困の連鎖を断ち切るために～】

12.28/21:00~21:58

Ⓜ 2.18/ 2:20~ 3:18

16.3%。今、子どもの6人に1人が、国が基準としている“貧困ライン”以下で暮らしている。それは言わば、学ぶ、遊ぶ、食べる、医療を受けるといった、子どもなら当たり前には享受できる機会が奪われた「現代的貧困」である。各地の先進的事例や、識者の提言を踏まえながら、貧困の連鎖を断ち、子どもの未来を守るためには何が必要か考えていく。／大型企画開発センター，報道局遊軍プロジェクト，社会部，社会番組部，生活・食料番組部，経済・社会情報番組部

【京都御所～秘められた千年の美～】

1. 1/ 7:20~ 8:18

Ⓜ 2.11/15:05~16:03

代々の帝が暮らした京都御所を通年取材。豪華な装飾の玉座、黄金の障壁画1,800枚、神話の時代から伝わる宝をまつた部屋。知られざる至宝の数々と、千年の美を守り継ぐ匠たちの営みを高精細4Kカメラで記録。／大型企画開発センター，京都局

戦後70年 ニッポンの肖像

【プロローグ 私たちはどう生きてきたか】

1. 1/21:00~22:13

Ⓜ 1. 2/ 8:35~ 9:48

戦後70年の節目の年を迎える2015年。これからの日本や日本人に何が必要なのかを考えるために、戦後日本人の70年間の歩みを振り返る。70歳になるタモリさん、俳優の堺雅人さん、作家の半藤一利さん、脚本家の中園ミホさんを招き、NHKの豊富な映像、世論調査の結果を基に日本人の生き様について語った。／大型企画開発センター，

社会番組部，経済・社会情報番組部

## ネクストワールド 私たちの未来

## 【第1回 未来はどこまで予測できるのか】

1. 3 / 19:30～20:43

Ⓜ 1. 5 / 0:05～ 1:18

犯罪予測，恋人探しなど，人工知能が人生の選択肢を提示する世界が到来しつつある。私たちは未来予測を幸福のためにどう使っていけばいいのか。テーマ音楽を担当するサカナクションの未来のライブから番組は幕を開けた。／大型企画開発センター，社会番組部

## ネクストワールド 私たちの未来

## 【第2回 寿命はどこまで延びるのか】

1. 4 / 21:15～22:04

Ⓜ 1. 8 / 0:40～ 1:29

30年後，医療テクノロジーの進歩によって平均寿命は100歳に到達すると言われる。若返りの薬や，がん細胞のみを破壊するナノマシン，3Dプリンターを駆使した臓器再生…。寿命の限界を突破する最先端技術と人類の未来を描いた。／大型企画開発センター，社会番組部

## ネクストワールド 私たちの未来

## 【第3回 人間のパワーはどこまで高められるのか】

1.24 / 21:00～21:49

Ⓜ 1.26 / 2:45～ 3:34

2045年の「シンギュラリティ」に向け，人は新たな能力を獲得しつつある。米軍はロボットとの融合でスーパー兵士を実現。ウェアラブルの進化は知性を拡張する。脳の情報をデジタルコピーし，人間を肉体から解放する試みも始まった。／大型企画開発センター，NEP

## ネクストワールド 私たちの未来

## 【第4回 人生はどこまで楽しくなるのか】

1.25 / 21:00～21:49

Ⓜ 1.29 / 2:10～ 2:59

バーチャルリアリティーが進化し，部屋に居ながら世界中を旅したり，亡くなった人をよみがえらせたりするデジタルクローンの試みが始まっている。大切な人と永遠の語らいを続けられることも夢ではない。私たちの人生はどこまで楽しくなるのか。／大型企画開発センター

## ネクストワールド 私たちの未来

## 【第5回 人間のフロンティアはどこまで広がるのか】

2. 8 / 21:00～21:58

Ⓜ 2.12 / 0:40～ 1:38

都市では，ビルの高層化に拍車がかかり，高さ

1,600メートルのビルの開発すら可能に。さらに，火星に人を送るプロジェクトも始動。7機の探査機が，居住地候補の観測合戦を繰り広げている。最終回，未来のフロンティアの可能性に迫った。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，科学・文化部，国際部

## シリーズ 阪神・淡路大震災20年

## 第1回「大都市再生 20年の模索」

1.17 / 21:00～21:49

Ⓜ 1.19 / 0:50～ 1:39

6,434人の命が奪われ，11万棟もの住宅が全壊・全焼した「阪神・淡路大震災」から20年。「奇跡の復興」を遂げたとされる神戸だが，一部の町では復興計画が進まず，復興住宅では高齢者の「孤独死」が相次ぐなど課題を抱えたままだ。復興政策の先頭に立った行政担当者は，自分たちの選択が正しかったのか，今も自問自答している。大都市の一からの再生という，前例のない闘いに挑んだ彼らの経験から，私たちは何を学ぶのか。次の災害にどう生かしていけばいいのか。神戸復興20年の模索を見つめた。／大型企画開発センター，大阪局，神戸局

## シリーズ 阪神・淡路大震災20年

## 第2回「都市直下地震 20年目の警告」

1.18 / 21:00～21:49

Ⓜ 1.22 / 2:19～ 3:08

阪神・淡路大震災をきっかけに，次の大地震を予測しようとしてきた科学者たち。しかし，想定外の場所で地震が相次いでいる。さらに，都市で増え続ける超高層ビルにも，リスクがあることが分かってきた。都市直下地震の脅威に迫った。／大型企画開発センター，大阪局

## 【追跡 “イスラム国”】

2. 1 / 21:00～21:53

Ⓜ 2. 5 / 0:50～ 1:43

日本も標的にした，過激派組織IS・イスラミックステート。謎の指導者バグダディ容疑者とは。どのように勢力拡大し，世界中から戦闘員を集めたのか。世界各地で元戦闘員や米政府元高官ら100人を取材。その知られざる実態に迫った。／大型企画開発センター，政経・国際番組部

## 【腸内フローラ ～解明！驚異の細菌パワー～】

2.22 / 21:00～21:49

Ⓜ 2.26 / 0:40～ 1:29

腸内に住む100兆以上もの細菌たちが全身の健康と深く関わっていることが分かってきた。肥満やお肌などの体質から，がんや糖尿病，うつ病などの病気まで。最先端の研究を紹介しながら，腸

内細菌と人間の知られざる関係に迫った。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，NED

「史上最大の救出～震災・緊急消防援助隊の記録～」

3. 1/21:00～21:49

Ⓜ 3. 5/ 0:40～ 1:29

東日本大震災の直後，自衛隊などと住民の救助に当たった緊急消防援助隊の活動を記録した未公開映像を独自に入手した。救えなかった命があったことを今も胸に刻み隊員たち。映像と隊員の証言から，次の災害で命を救うための教訓を探った。／大型企画開発センター，仙台局，科学・環境番組部

「それでも村で生きる～福島 “帰還” した人々の記録～」

3. 7/21:00～21:49

Ⓜ 3.11/ 1:25～ 2:14

福島県川内村は，原発事故で避難を強いられた自治体の中でいち早く「帰村」を宣言，住民の帰還を目指してきた。番組では，村に戻り，暮らしの再生に向けて模索を続ける人々の姿を記録，事故から4年がたつ福島が抱える問題を考えた。／大型企画開発センター，福島局，社会番組部

「もう一度“ふるさと”を～岩手・陸前高田の4年間～」

3. 9/22:00～22:49

Ⓜ 4.10/ 1:30～ 2:19

被災地最大の復興事業が進む岩手県陸前高田市。高さ12mのかさ上げ地を築き，8年がかりで新たな街をつくる壮大な計画だ。しかし，人口流出は止まらず，街の将来が見通せない状態が続く。前代未聞の復興計画に挑む人々の4年間の記録。／大型企画開発センター，盛岡局

震災ビッグデータ File.4

「いのちの防災地図～巨大災害から生き延びるために～」

3.10/20:00～20:43

Ⓜ 4.24/ 1:30～ 2:13

東日本大震災で深刻な支援物資の不足はなぜ起きたのか。貨物トラックなど8,500万kmの走行記録からその理由が浮かび上がってきた。さらに，ビッグデータを利用したこれまでにない「防災地図」を作る試みも始まっている。巨大地震や大津波からどう逃れ，生き延びるのか。ビッグデータ解析を通して検証した。／大型企画開発センター，社会番組部，仙台局，報道局遊軍プロジェクト，北九州局

「“あの日の映像”と生きる」

3.11/22:00～22:49

Ⓜ 3.30/ 0:55～ 1:44

4年前の東日本大震災では住民によって膨大な映像が撮影された。その映像が残されたことで，撮影していた人や映っていた人，そしてその家族は，映像と向き合いながら，どういう人生を送るべきか葛藤を続けている。その知られざる物語。／大型企画開発センター，仙台局

「世界“牛肉”争奪戦」

3.14/21:00～21:49

Ⓜ 5. 1/ 1:00～ 1:49

最近，牛丼が相次いで値上げされたのはなぜか。世界の現場取材から，すさまじい「牛肉争奪戦」が明らかになってきた。輸入に大きく舵をきった中国の変化を引き金に，急速に拡大する世界の需要。世界各地の取材で想像を超える実態を見た。／大型企画開発センター，社会番組部，政経・国際番組部

未解決事件 File.04

「オウム真理教 地下鉄サリン事件」

3.20/19:30～20:43

Ⓜ 4.12/ 0:50～ 2:03

日本の中枢を狙った無差別テロ「地下鉄サリン事件」からちょうど20年。事件にはなお多くの謎が残されている。なぜオウム真理教は事件を引き起こしたのか？ 警察は防衛ことはできなかったのか？ 事件に至るまでの警察とオウムの知られざる攻防，独自に入手したデータから見えた被害の全貌など20年前の「3.20」を立体的に検証しながら，未曾有の事件が今に突き付ける課題を見つめた。／大型企画開発センター，社会部，社会番組部，長野局

未解決事件 追跡プロジェクト

「捜査最前線何が」

3.22/21:00～22:13

Ⓜ 4.12/ 2:05～ 3:18

現在，300を超える殺人などの重大事件が未解決のまま，多くの遺族がその解決を待ち望んでいる。そうした声を受けてシリーズスピンオフとして立ち上げた「追跡プロジェクト」。調査報道に加え，SNS（LINE，Facebook）などで情報を求めながら事件の真相に迫っていく。今回は新事実・新証言から「世田谷一家殺害事件」などを追跡取材した。／大型企画開発センター，社会部，社会番組部，名古屋局，広島局

## 「地球を活(い)け花する～プラントハンター 世界を行く～」

3.28/21:00～21:49

㊦ 4.3/1:30～2:19

人々に植物が持つ力を伝える男、プラントハンター・西島清順の活動を追った。今回は、アルゼンチンの森林で、パラボラッチョという巨木を掘り出し、独自の技術で眠らせて、日本の都会へと運んだ。植物を主役に新しい風景が生まれていく。／大型企画開発センター、コンテンツ開発センター、NEP、スローハンド

## 「命と向きあう教室～被災地の15歳・1年の記録～」

3.29/21:00～21:49

㊦ 4.17/1:30～2:19

震災で家族を失った悲しみを打ち明ける中学生。苦しみを抱え込んできた同級生にかける言葉を探し、涙ながらに作文をつづる友。宮城の鳴瀬未来中学校の「命の授業」だ。前に進むために「命とは何か」を共に考え続けた15歳の記録。／大型企画開発センター、仙台局

## 『NHKとっておきサンデー』

日 11:00～11:54

第1回11.4.10/NHKの経営情報などを伝える「どーもNHKです」、地域放送の取り組みを紹介する「あなたの街のNHK」に最新の番組情報を伝える「とっておきチェック」と『連続テレビ小説』ダイジェスト版を交え、視聴者への「窓」としての役割を担うワイド番組。／キャスター：森山春香アナ／リポーター：棚橋麻衣、矢野竜司／広報局制作部、NSC

## 『NHKニュース おはよう日本』

月～金 4:30～8:00

土 6:00～8:00

日 7:00～7:45

第1回93.4.4/14年度は、主要なニュースについて7項目ヘッドラインを見やすくするなど、情報性を高め、より魅力ある番組を目指した。また、土曜と日曜についても5項目ヘッドラインを新たに導入した。「世界のニュースザッピング」では世界の7つの放送局が伝えるニュースを選んで提供してきたが、14年度は放送局の数を22に拡充した。月曜の7時台後半に「今週の気になる」を新設。その週に予定されるニュースからキーワードを見つけ、掘り下げていく企画を制作した。12月に行われた衆議院選挙では、最後の議席まで結果を伝えるとともに、新たな議席獲得数などについて模型を駆使して分かりやすい報道を目指した。

また、事前企画として選挙戦の争点（経済政策や外交・安全保障）について取り上げ、解説を行った。14年は大規模な自然災害に見舞われた。8月には広島市で土砂災害が起き、9月には御嶽山が噴火、多くの犠牲者が出た。独自に取材クルーを出し、被害の実態や課題について連日伝えた。また、インターネットを使った機動性の高い中継（IP中継）を積極的に取り入れた。台風などでは減災報道を目指し、終夜放送で特設ニュースを展開。天気カメラ映像や雨量レーダー画像などを組み合わせた画面を作成したり、新たに避難情報や交通情報を表示できる縦型テロップを開発したりするなど、情報の充実を図った。1月から2月にかけて過激派組織ISに日本人2人が拘束され、殺害される事件が起きた。事件の展開に応じて特設ニュースを構え、現地からの中継や専門家の解説を交えて伝えた。東日本大震災については、機会を捉えて被災地の状況を伝え続けた。震災3年半の節目では東北被災3県で中継シリーズを構えた。震災から4年となる3月にも3県で中継を行い、阿部・鈴木両キャスターを現地に派遣し、復興の現状や課題について詳しく伝えた。／キャスター：（月～金・4時30分～5時）糸井羊司・中山庸介・二宮直輝アナ、（月～金・5時～6時30分）寺門亜衣子・糸井羊司・中山庸介・二宮直輝アナ、（月～金・6時30分～8時）阿部渉・鈴木奈穂子アナ、（ニュースリーダー）池田達郎アナ、（土日祝）近田雄一・和久田麻由子アナ、（月～金・スポーツ）西堀裕美アナ、（土日祝・スポーツ）筒井亮太郎アナ、（月～金・気象）檜山靖洋・渡辺蘭、（土日祝・気象）南利幸、（月～金・まちかど情報室）鹿島綾乃・小山径アナ／おはよう日本部

## 『NHKニュース7』

月～日 19:00～19:30

第1回93.4.5/夜のメインニュースとして、その日の国内外のニュースを徹底的に分析。NHKの取材力とネットワークを生かし、現場で起きていることや、その背景・影響について、速く、正確に、分かりやすく、多角的に伝えることを目指した。IPなど最新の技術を活用した生中継や、取材現場の映像と音声にこだわった映像編集、CGや模型を使ったキャスター解説などに重点を置いて番組を構成した。大きなニュースに際しては放送時間を延長し、視聴者の関心に応える柔軟な編成を行った。このうち、日本列島に上陸した台風8号（7月）と台風19号（10月）、74人が死亡した広島市の大規模土砂災害（8月）や、戦後最悪の火山災害となった御嶽山の噴火（9月）では、

放送枠を1時間に拡大し、被害や影響を詳しく伝えた。また、衆議院解散(11月)では放送枠を1時間に、衆院選公示日(12月2日)は1時間45分に拡大し、公示日には各党党首への中継インタビューを放送した。大震災から4年の3月11日も放送枠を1時間とし、被災地の現状や、そこで暮らす人々の思いなどを伝えた。／キャスター：武田真一・松村正代・上條倫子アナ、(土・日)守本奈実・瀧川剛史アナ／気象キャスター：寺川奈津美ほか／テレビニュース部

### 『NHKのど自慢』

G・R1 日 12:15～13:00

第1回46.1.19／『のど自慢素人音楽会』としてスタート。全国各地の出場者の歌を通して、暮らしぶりや土地柄を浮き彫りにしてきた。14年度は全国46か所で実施、予選参加者は1万1,000組を超えた。毎回20組の出場者の中から「今週のチャンピオン」1組と特別賞1組を選んだ。／司会：小田切千アナ／エンターテインメント番組部

### 『Nスペ5min.』

土 9:55～10:00

Ⓜ土 22:40～22:45

政治、経済、世界情勢、社会問題、自然、科学、エンターテインメント、スポーツなど、さまざまなトピックをNHKならではの視点で描く『NHKスペシャル』。『Nスペ5min.』は、その本格ドキュメンタリーを多忙な人向けに5分に凝縮し、誰でも分かる魅力的な番組に構成したもの。14年度は年間42本を放送した。この制作に併せて、ネット上で配信するミニ動画も作成・配信。放送時間が短い『Nスペ5min.』を通して、Nスペの視聴習慣がない人々にも、本編への視聴誘導を図った。／大型企画開発センター

### 『SONGS』

土 23:00～23:29

Ⓜ金 1:30～1:59

第1回07.4.11／60年代から現代までのJ-POPの名曲を送る、大人のための音楽番組。14年度は福山雅治、松田聖子、長渕剛、美輪明宏、YUKI、クリス・ハート、SEKAI NO OWARI、椎名林檎、木村カエラなどベテランから時代を象徴するアーティストまで、さまざまなジャンルで活躍する歌手が、貴重なスタジオライブなどで名曲を披露した。／エンターテインメント番組部

### 『Sportsプラス』

月～金 23:20～23:30

第1回12.4.2／14年度は、中野淳アナウンサーが新キャスターとなりスタートした。「スポプラ」

の略称を引き続き利用し、アスリートの記者会見なども通常のニュース番組では紹介しきれなかった部分を掘り起こすなど、番組ならではのスポーツニュース制作を前面に押し出した。ニュースのポイントをアタック音とスーパーで示す「シャキーン」や、映像で注目すべき部分を示す「ここスーパー」も引き続き利用して、視聴者にとって見やすい演出を探り続けた。各局発のリポート、スポーツニュース部記者・ディレクターのリポート、各スポーツの専門家の生解説、キャスターリポートなど、企画ものは年間200本以上に上った。MLB青木選手のプレーを定点観測する「きょうの青木」コーナーでは、ワールドシリーズ進出を果たした青木選手をスタジオに招いて番組10分間をほぼ青木選手のニュースで構成するなど柔軟な番組編成も試みた。／キャスター：中野淳アナ／スポーツニュース部、スポーツ番組部

### 『あさイチ』

月～金 8:15～9:54

第1回10.3.29／テレビを見る人たちの“一番欲しい”情報が詰まった“市場”のような活気ある情報番組。社会問題、政治の話題から、エンタメ、生活実用情報まで、ニュースとはひと味違う「生活者の視点」から掘り下げて伝えた。長引く不況やセーフティネットの綻びによる、かつてない不安な時代を賢く生きていくための「信頼できる情報」を満載。視聴者からのファックスやメールを毎日紹介し、質問には番組で随時答えている。／キャスター：井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫解説主幹、駒村多恵／生活・食料番組部、NED

### 『明日へー支えあおうー』

日 10:05～10:53

第1回12.4.8／東日本大震災の被災地域の現状と復興の道のりを描いていく番組。前半43分と後半5分の2部構成で、14年度は年間43本を制作。東日本大震災の「証言記録」と「復興サポート」を月のレギュラーとして編成した。「証言記録」では、震災時の体験談を集め、今後の防災・減災に役立てると同時に、ウェブも含め体系的に証言を記録した。「復興サポート」では、有識者がその地域にふさわしい復興策を提言し、住民と話し合った。「震災を忘れない」をコンセプトに、多岐にわたる番組を広く視聴者に届けた。／東日本大震災プロジェクト、大型企画開発センター、制作局、首都圏放送センター、仙台局、盛岡局、NEP、Gメディア、NEDほか

## 『アニメ キングダム 2』

土 2:10～ 2:35

第1回13.6.8, 最終回14.3.1 (BSP) / 第1回14.4.5, 最終回15.3.6 (G) / 紀元前の中国。春秋戦国時代。西方の国・秦で、戦争孤児として暮らしていた少年・信の夢は、日々鍛錬を積み、いつか戦で武功を立てて天下の大將軍になること。先の戦の功績により300人の特殊部隊の将となった信は、着実に武功を重ねていく。(全39話) / 原作：原泰久 / 監督：岩永彰 / アニメーション制作：びえろ / 展開戦略推進部, NEP, びえろ

## 『アニメ 団地ともお』

土 9:30～ 9:55

㊥土 17:00～17:25

第1回13.4.6 / マンモス団地の29号棟にパートで働く母と中学生の姉と暮らす小学4年生の木下ともお。父は単身赴任中、勉強もスポーツもダメだけど、毎日が楽しいことばかり。そんなともおの日常を、個性豊かな同級生やちょっと変わった団地の住人たちとともに、ユーモアたっぷりに描く。 / 原作：小田扉 / 監督：渡辺歩 / アニメーション制作：小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント / 展開戦略推進部, NEP, 小学館集英社プロダクション

## 『あの日 わたしは～証言記録 東日本大震災～』

G 月～木 10:50～10:55

E 月 23:20～23:25

第1回12.1.7 / 東日本大震災をさまざまな角度から記録するプロジェクトの一環として、被災者の“あの日、あの時”の証言を記録した。NHK各放送局が取材した証言素材に『明日へー支えあおうー』で放送の「シリーズ・証言記録 東日本大震災」の素材を加え、一人一人の証言を5分番組に構成し、年間137本を放送。広大な地域に及ぶ地震・原発事故の証言をカバーした。 / 東日本大震災プロジェクト, NEPほか

## 『インタビュー ここから』

祝日 6:30～ 6:53

第1回14.3.21 / 13年度まで20年間続いた『ホリデーインタビュー』をリニューアルし、タイムリーな話題性のある著名人に人生の原点や転機である“ここから”を深く掘り下げて聞くインタビュー番組。14年度は12本を制作。 / パラリンピアン・佐藤真海, 元F1レーサー・中嶋悟, 版画家・名嘉陸稔, ロボット学研究者・石黒浩, 児童文学作家・上橋菜穂子, 漫画家・椋岡かずお, ゲージツ家・KUMA, 落語家・月亭方正, 料理人・西芳照, 作家・真山仁, 漫画原作者・田島隆, 有田焼人間

## 国宝・十四代今泉右今衛門 / アナウンス室

## 『うまいっ!』

日 6:15～ 6:49

第1回12.4.8 / 「うまいっ!」と思わず叫びたくなる日本各地の絶品食材をテーマに、おいしいものを届けたいと奮闘する生産者に密着。味を究める技や工夫をひもとくとともに、健康効果や歴史文化などのうんちく、とっておきの調理法を紹介。「見たら必ず食べたくなる!」をコンセプトに、多角的に食材の魅力を描き、食を支える人々と産地を応援する番組として定着した。 / キャスター：天野ひろゆき, 武内陶子アナ / 生活・食料番組部

## 『応援ドキュメント 明日はどっちだ』

火 22:55～23:20

㊥火 16:05～16:30

第1回13.4.2, 最終回15.3.24 / 先行きの見えにくい時代の中、「明日」の夢に向かって頑張る若者たちの姿を追い、連続ドラマのように伝えるドキュメント番組。汗と涙にまみれる日々や、壁を乗り越えた喜びなど、ありのままの表情に迫った。崖っぷちの現場に関ジャニ∞のメンバーも赴き、本音で語り合いながら、エールを送った。 / 出演：渋谷すばる, 村上信五, 横山裕 / 語り：岡本玲 / コンテンツ開発センター, NEP

## 『きわめびと』 新

(隔月第1) 金 20:00～20:43

㊥土 10:05～10:48

第1回14.4.18, 最終回14.12.5 / 一つの道を極めた“きわめびと”の技と哲学を、笑いとともに明るく伝えるバラエティー番組。世界最高齢のプロパイロット、新種の発見数日本一のダニ博士、数々の記録を持つスーパーの試食販売員、記憶力の達人などが登場。そのたどりついた境地から“人生の極意”を学んだ。 / 出演：三宅裕司, 小林千恵・一柳亜矢子アナ / 大阪局

## 『くらし☆解説』

火～金 10:05～10:15

第1回12.4.3 / 日々の暮らしが“きらり”と輝く、役に立つニュース解説番組をコンセプトとし、解説委員と女性キャスターが暮らしに密着したニュースや文化、科学情報などを分かりやすく伝えた。14年度は154本を制作。 / キャスター：岩瀬梢 / 解説委員室

## 『クローズアップ現代』

月～木 19:30～19:56

㊥火～金 0:10～ 0:36

第1回93.4.5 / 社会で起こるさまざまな事象を



独自の視点でタイムリーに捉え、その背景と深層に迫る報道情報番組。放送開始以来一貫して、「複雑なことは徹底的に分かりやすく、簡単に見えることもより深く」をモットーに番組作りを続けている。独自取材を積み重ねたVTR、国谷キャスターの鋭いインタビュー、テーマを多面的に捉えるシリーズなど、多様な手法・演出で「現代」を伝えてきた。企画制作は、大型企画開発センターの下で、報道局、制作局、海外総支局、各放送局が担当。／キャスター：国谷裕子／社会番組部、経済・社会情報番組部

### 『幻解！超常ファイル ダークサイド・ミステリー』

新 土 22:30～22:49

第1回14.4.5、最終回15.3.28／この世に存在するという、さまざまな超常現象の闇の魅力を検証し、“本物の不思議”を楽しもうというBSPの人気シリーズを総合で展開。女優・栗山千明が二役を演じ分け、ダークサイドの妖しい魅惑と、光が導く検証と真相とをプレゼン。超能力、ネッシー、ツチノコ、吸血鬼、心霊写真、念写、魔女狩り、ノストラダムス、イエティなどを取り上げた。8月にはBSPの特番と連動して「UFOナイト」も展開。／出演：栗山千明／語り：中田譲治／コンテンツ開発センター、NEP

### 『ごきげん歌謡笑劇団』

(月1回) 木 20:00～20:43

第1回09.4.10／親しみやすさと温かい笑いを届ける地方公開派遣番組。司会者にもまねタレントのコロケを迎え、人気歌手や俳優、タレント、コメディアンがゲスト。地元の話題を織り込んだオリジナル脚本による爆笑芝居や、ゲスト歌手による最新ヒット曲、歌手・瀬口侑希が地元の夫婦を訪ね、アコーディオンの生演奏で思い出の歌をプレゼントするロケコーナーなど、街の魅力をユーモアたっぷりに伝える楽しさ満載の43分番組。14年度は11本を実施・放送し、73分拡大版を特集番組として1本放送した。／エンターテインメント番組部

### 『5分で「花子とアン」』

(前期) 土 14:50～14:55

㊄日 5:45～5:50

第1回14.4.6、最終回14.9.20／『連続テレビ小説』「花子とアン」の1週間の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／ドラマ番組部、NEP

### 『5分で「マッサン」』

(後期) 土 14:50～14:55

㊄日 5:45～5:50

第1回14.10.11、最終回15.3.21／『連続テレビ小説』「マッサン」の1週間の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／大阪局

### 『5分で分かる「花燃ゆ」』

(後期) 月 1:20～1:25

㊄水 22:45～22:50

第1回15.1.5／『大河ドラマ』「花燃ゆ」の見どころを5分でまとめたダイジェスト番組。／ドラマ番組部

### 『今夜も生でさだまさし』

(最終) 日 0:05～1:35

第1回11.4.24／ミュージシャンで作家・詩人でもあるさだまさしが、ディスクジョッキースタイルで送る生放送のトーク番組。14年度は放送開始10年目にして全都道府県からの放送を達成。年越しや5時間スペシャルなど、さまざまな特集にも展開した。／出演：さだまさし、ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『サキどり↑』

日 8:25～8:57

第1回11.4.10／新しいサービスやライフスタイルを紹介し、暮らしを応援する経済番組。多様な価値観が混在する世の中の「目利き」として、変化の兆しとその可能性を伝える。／司会：ジョン・カビラ、片山千恵子アナ／経済・社会情報番組部

### 『先どり きょうの健康』

金 10:40～10:55

㊄土 4:15～4:30

第1回09.4.5／翌週の月曜から木曜にEテレで放送する『きょうの健康』の中から1本を選んで総合テレビで先行放送した。Eテレでの週間放送予定も紹介した。／科学・環境番組部、NED

### 『サタデースポーツ』

土 22:00～22:30

第1回11.4.2／松尾・杉浦両キャスターでの2年目となる14年度。土曜の中心競技となるJリーグでは、その日の全ゴールを映像で見せるなど、サッカーの醍醐味が伝わるよう演出を工夫。その日のメインゲームはより詳しく伝え、当日の競技を手厚く伝えた。また、数多く行われる競技を、ポイントを絞ってコンパクトに伝える「Today's SPORTS」のコーナーなど、当日のスポーツニュースをコンパクトにスピード感をもって伝えるよう努めた。／キャスター：松尾剛・杉浦友紀アナ／スポーツ番組部

## 『サラメシ』

月 22:55~23:20

㊥木 12:20~12:43

第1回11.5.7 / 番組の主演は「働く人のランチ」。ランチは、働く人々の人生そのもの。サラリーマンの昼食(サラメシ)から、多彩な職業の人々のランチを全国各地に訪ね観察し、ランチを通じて仕事へのこだわりや感動のエピソードなどを紹介。ランチをのぞけば人生が見えてくる。 / 語り：中井貴一 / 生活・食料番組部, NED

## 『さわやか自然百景』

G 日 7:45~ 7:59

㊥月 15:41~15:55

BSP ㊥月 11:00~11:14

第1回98.4.5 / 日本各地の自然と、そこで生きる生き物たちの姿を紹介しながら、四季折々の姿を見せる日本の自然の美しさ、すばらしさ、貴重さ、そして、そこでの環境が育む生き物や植物の大切さを伝えた。 / 札幌局, 科学・環境番組部, 各放送局, NEP, NPN

## 『サンデースポーツ』

日 21:50~22:39

第1回85.4.7 / 松尾・杉浦両キャスターでの2年目となる14年度は、アクティブな両キャスターのイメージを生かすため、積極的に現場リポートを展開。また、W杯サッカー・ブラジル大会後は、日本サッカーのこれからを考える討論企画を立ち上げ、Twitter等で視聴者からの意見を募るなど、新たな演出にも積極的に挑戦した。さらに、ボクシングやラグビー、マラソンなどの競技に特化した特集も行い、新たな視聴者層獲得のための努力を続けた。 / キャスター：松尾剛・杉浦友紀アナ / スポーツ番組部

## 『しあわせニュース2014』 新

金 (4.25, 7.18, 10.10) / 20:00~20:43

12.31 / 17:00~18:50

㊥土 / 10:05~10:48

第1回14.4.25 / 全国各地のNHKが14年に取材した“笑えて泣けて感動できるニュース”ばかりを厳選し、生放送で一挙紹介。春・夏・秋・大みそかの4回にわたってVTRや生中継、多彩なゲストによるスタジオトークを交え、家族そろって楽しめる話題を提供した。 / 司会：桂文枝, 篠田麻里子, 武内陶子アナ / 青少年・教育番組部, 経済・社会情報番組部, 社会番組部

## 『視点・論点』

G 月~金 4:20~ 4:30

E ㊥月~金 13:50~14:00

第1回91.10.7 / 政治や経済から文化まで、さまざまなテーマを専門家や有識者がみずからの言葉で語るオピニオン番組。各界の第一人者はもちろん、新進気鋭の論者の発掘にも努めてきた。また「認知症を考える」「消費増税」「地方創生」「東日本大震災4年」など統一テーマを複数の論者が語るシリーズにより、多角的な提言や主張を展開した。14年度は236本を制作。 / 解説委員室

## 『週刊 ニュース深読み』

土 8:15~ 9:28

第1回11.4.9 / 1週間のニュースをせき止めて伝える前半は、視聴者の関心が高いニュースの背景から今後の展開まで、分かりやすく読み解いた。話題のニュースの深層に迫る後半では、スタジオにNHK解説委員、記者、有識者など、そのニュースを熟知している専門家を複数招き討論。さまざまな角度から「深読み」していくことで、ニュース原稿からは見えなかった深い意味を明らかにした。模型を使って問題の構図を分かりやすくプレゼンテーションするなど、視聴者目線にこだわった演出で新しいかたちのニュース番組を目指した。 / 出演：小野文恵・高井正智・徳永圭一・中山準之助アナ / 青少年・教育番組部, 経済・社会情報番組部, テレビニュース部, 社会番組部

## 『週末プレマップ』

土 12:40~12:43, 18:42~18:45

第1回08.10.4 / 3分間の広報番組。番組のコンセプトは『もうすぐ9時 プレマップ』と基本的に同じだが、取り扱う内容を土・日曜の番組に限定。幅広い層がテレビを見ている時間帯に、番組と連動するイベントやサイト情報なども積極的に伝えた。 / キャスター：橋本奈穂子アナ / 広報局制作部, NSC

## 『情報まるごと』

月~金 14:05~14:54

第1回13.4.4, 最終回15.3.19 / NHKのネットワークを生かして列島各地のニュースや話題を伝えるとともに、その日の大きなニュースを記者や専門家の解説を交え、分かりやすくタイムリーに伝えるコーナーをメインとした。また、生活や健康に関わるニュースを重視し、新たに導入したインターネットを使った中継(IP中継)を多用して情報を立体的に伝えた。一方、東日本大震災の被災地の動きを丁寧に伝える姿勢を継続し、震災から4年の3月11日には、政府主催の追悼式を放送時

間を拡大して中継で伝えた。ほかに「トクする日本語」、歌人の小島なおさんが解説する「やす短歌なお短歌」など。／キャスター：小澤康喬アナ／トクする日本語：杉原満アナ／気象キャスター：奈良岡希実子／「情報まるごと」プロジェクト

### 『シリーズ世界遺産100』

G 月～金 4:15～4:20  
木 16:50～16:55  
土 11:25～11:30  
日 4:25～4:30  
(4～12月) 水 22:45～22:50  
BSP 金 16:25～16:30

第1回05.4.4, 最終回15.3.27／世界遺産の魅力伝える5分番組。総合テレビの定時放送として最後の年度となった14年度は、14年に登録が決定した日本の文化遺産「富岡製糸場と絹産業遺産群」、そしてイランやモンゴル、フランスやドイツなどの、世界遺産や無形文化遺産を取り上げた新作をはじめ、これまで制作してきた世界各国の遺産を放送した。／語り：松平定知アナ／音楽：久石譲／コンテンツ開発センター, NEP

### 『時論公論』 火～土 0:00～0:10

第1回06.4.3／「時代が見える, 社会がわかる」をコンセプトとするニュース解説番組。東日本大震災や原発事故関連を始め, 政治, 経済, 社会, 科学文化, 国際など, さまざまな分野で, 日々起こるニュースの背景や構図などを, 解説委員がイラストやパターン, 映像を使いながら分かりやすく解説した。14年度は253本を制作。そのうち枠拡大により『時論公論スペシャル』を編成。「新成長戦略」(6.25), 「岐路に立つ「戦後」」(8.15), 「東アジア外交」(11.12), 「戦後70年どうなる日本」(1.6), 「新年度予算を問う」(1.22), 「日本人拘束事件」(2.3)の6本を放送。／解説委員室

### 『スタジオパークからこんにちは』

月～金 13:05～13:50

第1回95.3.22／NHK放送センターのスタジオパークから公開生放送。NHKの番組に出演するゲストを招いてのお昼のトーク番組。14年度は『連続テレビ小説』「花子とアン」の吉高由里子さん, 鈴木亮平さん。『大河ドラマ』「軍師官兵衛」から谷原章介さんなど, 多彩なゲストを迎えた。／司会：竹下景子, 高畑淳子, 戸田恵子, 清水ミチコ, 伊藤雄彦アナ／広報局制作部, NEP

### 『総合診療医 ドクターG』

金 22:00～22:48

再金 16:05～16:53

第1回11.7.28, 最終回14.9.26／医師の診断のし

かた, 考え方から医療情報を提供する病名推理エンターテインメント番組。患者を診て病名を探り当てるまで, 医師が鑑別していく道筋の興味深さ, ミステリー小説のような知的興奮を伝える。Gはジェネラルの意。総合診療医は問診と身体診察で, 症状, 病歴, 家族関係, 仕事, 趣味, 食生活など患者を総合的に診る。ドクターGが実際の症例を基に再構成したドラマを提示, 研修医たちがカンファレンス(症例検討会)で病気を探る, 台本なしのガチンコ勝負。リアル感, ドキュメント感いっぱいの番組。(全16回)／出演：浅草キッドほか／コンテンツ開発センター, ホームルーム

### 『ダーウィンが来た! 生きもの新伝説』

日 19:30～19:58

再土 17:30～17:58

第1回06.4.9／親子一緒に楽しめる, 驚きと感動の自然番組。世界各地に出かけ, 驚きのスクープ「新伝説」を発掘。特殊撮影を駆使し, 生き物のありのままの姿を紹介した。CGキャラクター「ヒゲじい」が視聴者の素朴な疑問を代弁, アナウンサーとの掛け合いで分かりやすく伝えた。／語り：首藤奈知子・近田雄一アナ／科学・環境番組部, NEP

### 『大河ドラマ』

G 日 20:00～20:45

再土 13:05～13:50

BSP(先行放送) 日 18:00～18:45

第1作63.4.7／昭和38年から始まり, 今回(「軍師官兵衛」)で53作目となるNHKの看板番組の一つ。スケールの大きな主人公を中心に, 人物群像と時代の息吹を描き出す本格時代劇。基本的には1月放送開始の1年1作。

### 『軍師官兵衛』

第1回14.1.5, 最終回14.12.21／戦国乱世を終わらせた無敗の天才軍師・黒田官兵衛の鮮烈な生涯を描く。官兵衛は播磨の小領主から織田信長に認められ, やがて豊臣秀吉の軍師となってその天下統一を二人三脚で成し遂げる。だがひとたび権力を手にした秀吉は官兵衛の才を恐れ, 二人の蜜月はやがて愛憎半ばした緊張関係へと変わっていく…。初々しい青年時代から老獪で底しれぬ迫力を持つ円熟期まで, その波乱の生涯を岡田准一が硬派に演じ切った本格戦国時代劇。(全50回)／作：前川洋一／音楽：菅野祐悟／出演：岡田准一, 中谷美紀, 寺尾聰, 谷原章介, 松坂桃李, 内田有紀, 春風亭小朝, 生田斗真, 二階堂ふみ, 田中哲司, 桐谷美玲, 濱田岳, 速水もこみち, 高橋一生, 塚本高史, 田中圭, 高畑充希, 江口洋介, 片岡鶴太

郎、鶴見辰吾、伊武雅刀、黒木瞳、竹中直人、柴田恭兵ほか／ドラマ番組部

『花燃ゆ』

G 日 20:00～20:45

㊥土 13:05～13:50

BSP（先行放送）日 18:00～18:45

第1回15.1.4／明治維新に活躍した志士を育てた吉田松陰の妹で、幕末の動乱期から明治にかけて、力強く生き抜いた杉文の波乱の生涯を描く。江戸時代末期、長州藩・萩で下級武士の家に生まれた文は、兄・吉田松陰を師と慕い「松下村塾」に集う若者たちの心の支えとなっていく。しかし幕末の動乱が激しさを増す中で、さまざまな困難に直面する。松陰の教えを胸に、日本の新たな時代を切り開いていった若者たちの青春群像をダイナミックに描く。『大河ドラマ』54作目。(全50回)／作：大島里美、宮村優子／音楽：川井憲次／出演：井上真央、大沢たかお、伊勢谷友介、高良健吾、東出昌大、原田泰造、優香、瀬戸康史、佐藤隆太、劇団ひとり、東山紀之、石丸幹二、井川遥、若村麻由美、内藤剛志、檀ふみ、奥田瑛二、長塚京三、高橋英樹、北大路欣也ほか／ドラマ番組部

『タイムスクープハンター』

土 23:30～23:59

㊥金 2:00～2:29

第1回09.4.1、最終回14.9.20／英雄や有名人ではなく、歴史の中に埋もれた“名も無き人々”を主人公に日本の知られざる姿を伝える新感覚の歴史エンターテインメント番組。史料に基づき正確な時代考証を行ったうえで、知られざる庶民の生きる姿や珍しい職業、事象、風俗などを描き出す。未来から派遣された時空ジャーナリストが戦国時代や江戸時代など、あらゆる時代へタイムワープをして、庶民に取材やインタビューをするという設定。「密着ドキュメント」のスタイルで当時の言葉、服装をできるだけ忠実に再現。リアルさを追求した演出が支持されている。シーズン6は19本放送。／出演：要潤、杏／コンテンツ開発センター、P.I.C.S.

『太陽を抱く月』

日 23:00～0:00

第1回14.7.13、最終回14.11.23／朝鮮王朝時代の架空の王と、記憶を失って巫女として生きる女性の切ない愛を描くファンタジー・ロマンス史劇。運命に導かれるように恋に落ちた王子フォンと少女ヨヌ。しかし、婚礼を目前にヨヌが原因不明の病にかかり命を落とす。その陰には権力争いによる陰謀が…。8年後、王となったフォンは、ヨヌ

を忘れられず心を閉ざしていたが、ヨヌは過去の記憶をすべて失い、巫女としてこの世に生きていた。2人の運命の歯車が再び回り始める…。(全20回)／展開戦略推進部、NEP

『ダウントン・アビー～華麗なる英国貴族の館～』

日 23:00～0:00

第1シーズン(5.11～6.22)、第2シーズン(11.30～3.1)、第3シーズン(3.8～)／20世紀初頭の英国貴族の館を舞台に、伯爵一家や使用人たちの人間模様を描き、世界中で大ヒットした話題のイギリスドラマ。関連番組として『ダウントン・アビー～華麗なる舞台裏～』(2.15、23:00～23:50)や『「ダウントン・アビー」の舞台～ハイクレア城の秘密～』(12.14、16:03～16:55)も併せて放送した。／展開戦略推進部、NEP

『ためしてガッテン』

水 20:00～20:43

㊥水 16:05～16:48

第1回95.3.29／食や健康をテーマの中心に据え、生活の中の疑問をユニークな科学実験や調査で徹底解剖。「見れば少し幸せになれる」役立ち情報を提供する生活科学番組。14年度は放送20年を迎え、73分スペシャルの放送を行った。／司会：立川志の輔、小野文恵アナ／ゲスト：山瀬まみ、ほか／科学・環境番組部

『探検バクモン』

水 22:55～23:20

㊥土 1:45～2:10

㊥火 16:30～16:55

第1回12.5.2／爆笑問題がふだんは入れない所に入り、社会のディープな裏側を独自の視点で切り込むバラエティー。14年度は、損壊が激しく保存の是非が討議の対象ともなっている長崎の「軍艦島」や、国際情勢が大きく動く中で注目を集める「防衛大学校」など多種多様な場所を訪ね、「今」を描いた。また、2020年のオリンピック開催の前に「東京ベイエリア」をテーマに時間を拡大して、廃棄物の処理について見直すなど、取り組むべき課題を見つめ直した。／MC：爆笑問題／語り：木村昴／文化・福祉番組部

『小さな旅』

日 8:00～8:25

㊥土 5:15～5:40

第1回83.4.8／10年度から舞台を全国に広げ、各地の美しい風景と暮らしの輝きを伝えてきた。放送開始32年となる14年度は45本を放送。大都会ならではの風景の中で、人の営みを描く千駄ヶ谷、新宿、芝浦への旅、視聴者から寄せられた手紙で

つづる「忘れられない わたしの旅」, 冬場は新潟県上越市, 青森県津軽鉄道, 北海道石狩市を舞台に制作。潜水映像を駆使した静岡県堂ヶ島, 東京都御蔵島, 東京・国立市の満開の桜を4Kカメラで撮影するなど, 伝統ある番組の世界を広げるべく取り組み, 視聴者から高い支持を得ている。／出演: 国井雅比古・山田敦子アナ／首都圏放送センター

### 『地球イチバン』 新

(後期) 木 22:00~22:48

㊟木 2:15~ 3:03

第1回14.10.9, 最終回15.3.19／紀行ドキュメンタリーのスタイルで挑んだ第4シーズン。世界は違うからこそ面白いをコンセプトに, 世界各地の多様な環境で生きる人々の人生哲学に迫った。幅広いテーマを取り上げ, 世界の多様な価値観を伝える作品を放送した。／「地球最後の航海民族〜ミクロネシア」「世界一の癒やしの大地〜アメリカ」「世界一長生きできる島〜イタリア」「世界一の星空がくれたもの〜アイルランド」「世界最大の砂漠の祭典〜アメリカ」「世界最大の白い砂丘〜ブラジル」「世界一高価なキノコの秘密〜イタリア」「地球で最も標高が低い場所〜ヨルダン」「世界一服にお金をかける男たち〜コンゴ共和国」「世界一「美しい鳥」を探せ〜コスタリカ」「世界一透明すぎる海の秘密〜イタリア」「世界一ナチュラル・ファッションを楽しむ人々〜エチオピア」「世界一の波の街〜ハワイ」「地球最古のイーグルハンター〜モンゴル」「世界一オーロラに出逢える街〜アラスカ」「世界一スカートを愛する島〜エストニア」「世界最大の湿原〜ブラジル」「世界一長い氷の道〜カナダ」「世界一平らな大地〜ボリビア」(全19回)。／文化・福祉番組部, NED

### 『地方発 ドキュメンタリー』

火 0:40~ 1:23

第1回13.4.2, 最終回15.3.24／日本各地の現場にじっくりカメラを据え, 目を凝らして見つめることで, 「東京」あるいは「中央」目線では見えてこない地域の課題や解決策, これまでの常識や先入観に阻まれて見えなかった「日本」の問題や未来への可能性を浮かび上がらせるドキュメンタリー番組。地震で崩れた故郷を地道によみがえらせた山里の家族, 都会で人のつながりを大切にすタクシー運転手, 家族とのつながりを諦めてまで1曲の歌に人生を注ぎ込んだ音楽家など, 多彩なラインナップで伝えた。／社会番組部, 各地域局

### 『着信御礼! ケータイ大喜利』

(第1~3週) 日 0:05~ 0:49

第1回05.1.5／携帯電話・スマートフォン・タブレットからの投稿で, 誰でも大喜利のお題に答えられる視聴者参加番組。大量のテキスト投稿を即時に表示できるサーバー・作画システムを採用し, 双方向性・即時性をもった新たなお笑い番組のスタイルを確立した。12年度から公開収録「ケータイ大喜利全国ツアー」を年2回ほど開催。13年度からは海外からの投稿受付も開始し, 毎週100を超える国と地域の視聴者が参加している。／出演: 今田耕司, 板尾創路, 千原ジュニアほか／コンテンツ開発センター, NEP

### 『超絶 凄(すご)ワザ!』 新

木 22:55~23:20

㊟月 16:30~16:55

㊟木 11:05~11:30

第1回14.4.3／日本が世界に誇る「ものづくり」の技術…その高みはどこまで極められるのか!? 2組の職人や技術者が己の“凄ワザ”で, いまだかつてないモノを生み出すことに挑戦。開発風景を密着取材。最後は, 両者がスタジオで作品の出来を競う直接対決。己の技とプライドをかけて, 勝敗を決する。彼らの挑戦を通し, ものづくりの奥深さを伝える番組。千原ジュニアと池田伸子アナウンサーの2人が進行を務めた。「真球対決」(5.29, 6.5)では, 両者20メートル走破を成し遂げ, 番組初となる引き分け。「パット世界記録に挑戦」(11.13, 20)では, ロングパット世界記録に挑み, 奇跡のカップイン。「早沸かし鍋対決」(1.8, 15)では, ロウソク5本で沸騰するまでのタイムを競い, 僅か5秒差という大熱戦に。「極限の薄切りを目指せ」(1.22, 29)では, 大工同士がスタジオでノコギリ技を生披露。極薄切りに挑戦。「紅白コマ合戦」(2.19, 26)では, 番組初の女性だけのチームが参戦。30分以上も回り続ける奇跡のコマを完成させた。／司会: 千原ジュニア, 池田伸子アナ／ナレーション: 福島泰樹ほか／名古屋局, NPN

### 『伝えてピカッチ』

土 19:30~20:00

第1回13.4.6, 最終回15.3.21／家族で楽しめるゲーム・エンターテインメント番組。幅広い年齢層, さまざまなジャンルの著名人が, 5人ずつの2チームに分かれて対抗戦に挑む。競うのは「知識」ではなく, “伝える力”(=コミュニケーション能力)と“ひらめき力”。「言葉」「粘土」「絵」「身体表現」「VTRロケによる工場映像」などさ

さまざまな手段を使って、チームメンバーにお題を伝える。／司会：青井実アナ／男性チーム：バカリズム（キャプテン）、山里亮太ほか／女性チーム：優木まおみ（キャプテン）、渡辺直美ほか／エンターテインメント番組部，NEP

### 『鶴瓶の家族に乾杯』

月 20:00～20:43  
 ⑨月 10:05～10:48

第1回97.4.26／家族のすばらしさや絆の大切さを再発見することを目的とした、視聴者参加型紀行番組。毎回、旅に出るのは、笑福亭鶴瓶とゲスト。どこにでもある町や村で、さまざまな家族とぶっつけ本番の出会いを繰り広げ、今の時代に失われがちな人々との触れ合いのすばらしさを伝えた。14年度は20か所を旅し、前・後編、スペシャル編を含め41本を放送。／司会：笑福亭鶴瓶，小野文恵アナ／ナレーション：久米明／長野県安曇野市（櫻井翔・嵐），秋田県大仙市（滝川クリステル），岡山県笠岡市（糸井重里），大分県宇佐市（久本雅美），鹿児島県南九州市（加藤茶），茨城県石岡市（佐々木蔵之介），奈良県桜井市（西川貴教），静岡県西伊豆町（松下奈緒），千葉県南房総市（広末涼子），北海道清里町（國村隼），滋賀県大津市（佐藤健），青森県つがる市（夏木マリ），愛知県西尾市（ベッキー），熊本県南阿蘇村（佐渡裕），山形県大石田町（高橋克実），山口県山口市（井上真央），香川県坂出市（菊池桃子），大分県姫島村（六角精児），福岡県久留米市（松坂桃李），宮城県亶理町（大竹しのぶ）／このほか海外スペシャルとして、ニューカレドニア（竹内結子）。／エンターテインメント番組部

### 『テレビ 大好き』 新

日 6:50～6:52

第1回14.4.6／日曜の朝，総合テレビを中心にオススメ番組の見どころをPRするとともに，4K・8K，ハイブリッドキャスト，NHKオンデマンド，NHKの番組やキャンペーンを紹介するウェブサイトなどを紹介する番組。CGデジタルキャラクターと高橋さとみアナウンサーとの楽しいやりとりで，NHKの番組の魅力とデジタル情報について分かりやすく伝えた。／キャスター：高橋さとみアナ／広報局制作部，NSC

### 『ドキュメント72時間』

金 22:55～23:20  
 ⑨月 16:05～16:30

第1回13.4.5／人々が行き交う街角を3日間定点観測し，予想もしない人々と出会っていく新感覚ドキュメンタリー。同じ空の下に居合わせた

人々が，さまざまな事情を抱えながら，それぞれの人生を懸命に生きている現実。予定調和を廃した意外な出会いから，「自分一人じゃない」という深い共感と感動を伝えた。／経済・社会情報番組部

### 『特ダネ！投稿DO画』

日 22:40～22:50  
 ⑨金 2:30～2:40

第1回09.4.3／視聴者から番組が設けたホームページに寄せられた魅力的な動画の数々と，世界各国の動画サイトから人気を集めた動画などを紹介。動画を巡る最新状況をヴィヴィッドに伝える番組。／ナレーション：森山春香アナ／社会番組部，Gメディア

### 『突撃 アツとホーム』

土 20:00～20:43  
 ⑨木 16:05～16:48

第1回13.4.6，最終回15.3.7／「それぞれの家族の中には“驚き”と“感動”がある」をテーマに全国の家族を突撃取材。大切な家族や恩師に心を込めた“ドッキリ”を贈る「幸せサプライズ」や，“ありがとう”を伝えたい人にリレー形式で感謝の金メダルを渡していく「金メダルだよ ありがとう」を放送。家族の絆の大切さや支え合う家族の姿のすばらしさを伝えた。／司会：さまあ〜ず，久保田祐佳アナ／制作局（企画・開発）

### 『土曜スタジオパーク』

土 13:50～14:50

第1回99.4.10／NHKの番組・イベントの広報と理解促進を図る60分の生放送番組。NHKの番組に出演するゲストとのトークのほか，NHKの最新情報を紹介するコーナーなどで構成した。NHKスタジオパーク内の450スタジオで，来館者にもくつろいだ気分で観覧してもらった。／司会：ビビる大木，大沢あかね，高山哲哉アナ／広報局制作部

### 『土曜ドラマ』

土 21:00～21:58  
 ⑨月 0:50～1:48

現代を鋭く切り取る社会派ドラマ，実話を題材にしたシリーズ，また，ファミリーで楽しめるシリーズなど「大人のための見応えのあるドラマ」を放送した。

### 『ロング・グッドバイ』

第1回14.4.19，最終回14.5.17／レイモンド・チャンドラーの不朽の名作「ロング・グッドバイ」を戦後の日本に置き換えてドラマ化。アメリカの庇護の下，軍需景気にも助けられた戦後復興が終

わりを告げ、目指すべき道の不透明さに人々が不安を抱いていた時代は、震災を経た現代の日本の様相にも通じる。その混沌とした時代を背景に、人間的で個性あふれる探偵の不屈の戦いを描きながら、本当の友情とは何か、愛にはどんな価値があるのかを問いかけた。(全5回) / 原作：レイモンド・チャンドラー / 脚本：渡辺あや / 音楽：大友良英 / 出演：浅野忠信、綾野剛、小雪、古田新太、富永愛、滝藤賢一、遠藤憲一、柄本明ほか / ドラマ番組部, NEP

### 【55歳からのハローライフ】

第1回14.6.14, 最終回14.7.12 / 村上龍が描く「55歳からのハローライフ」の待望の映像化。1話完結のオムニバス5譚。…果たして、人生の「再出発」は可能なのか?… 老いの不安から目を背けず、新たな道を探ろうと歩み出す大人たちの姿を通し、老いていくことの希望を明るくファンタジックに描いた。(全5回) / 原作：村上龍 / 脚本：大森寿美男 / 音楽：清水靖晃 / 出演：リリー・フランキー、風吹ジュン、原田美枝子、小林薫、イッセー尾形、戸田恵子、松尾スズキ、草笛光子、安田成美、火野正平ほか / ドラマ番組部

### 【芙蓉の人～富士山頂の妻】

第1回14.7.26, 最終回14.9.6 / 実話を基にした名著「芙蓉の人」を原作に、明治時代に前人未踏の富士山頂気象観測に挑んだ夫婦の感動ドラマを壮大なスケールで描き、幅広い層にアピールした。正確な天気予報のため、厳冬期の富士山頂で繰り広げられた夫婦の死闘と愛の姿を追った。(全6回) / 原作：新田次郎 / 脚本：金子ありさ / 音楽：服部隆之 / 語り：益岡徹 / 出演：松下奈緒、佐藤隆太、勝村政信、三浦貴大、荻谷俊介、市毛良枝、平田満、余貴美子ほか / ドラマ番組部, NEP

### 【ボーダーライン】

第1回14.10.4, 最終回14.11.1 / 主人公の川端明は、「公務員は安定した職業」という理由で消防に就職した新人消防士。さまざまな課題を抱える救助の最前線で、ギリギリの綱渡りをしながら「市民も仲間も徹底的に救う」消防士たちに揉まれ、生死に関わる判断を迫られる災害現場を次々と経験した明が、「やる気のない若者」から「救う側の人間」へと変貌する姿を描いた。(全5回) / 作：宇田学、梶本恵美 / 音楽：やまだ豊 / 出演：小池徹平、笕利夫、山口馬木也、徳井優、波岡一喜、趙珉和、森カンナ、石野真子、藤原紀香、橋爪功ほか / 大阪局

### 【ダークスーツ】

第1回14.11.22, 最終回14.12.27 / 総合電機メー

カーの社内でひそかな裏金作りが行われていることを知ったひとりのサラリーマンが、自らの手で会社を生まれ変わらせようと決意し、悪事に関わる取締役たちに戦いを挑んだ。製造業の未来と企業人の生きがいを問う、会心のビジネスエンターテインメント。(全6回) / 作：荒井修子 / 音楽：佐橋俊彦 / 出演：斎藤工、満島真之介、倉科カナ、市川由衣、大鶴義丹、神保悟志、榎木孝明、戸次重幸、柴俊夫、石丸謙二郎、大和田伸也、大杉漣、竜雷太、石丸幹二ほか / ドラマ番組部

### 【限界集落株式会社】

第1回15.1.31, 最終回15.2.28 / 廃村寸前の限界集落を農業で救え! 集落を逃げた有機農家、怪しげな経営コンサルタント、頑固な老人たち、そして村唯一の若者・美穂。寄せ集めのポンコツチームが「農業ビジネス」で起死回生の大逆転劇に挑む! 果たしてその先に待っているものとは? 社会派農業エンターテインメント、ここに誕生! (全5回) / 原作：黒野伸一 / 脚本：櫻井剛 / 音楽：林ゆうき / 出演：反町隆史、谷原章介、松岡茉優、加藤虎ノ介、鈴木浩介、井上和香、古田新太、平泉成、寺田農、井川比佐志、長山藍子ほか / ドラマ番組部, NEP

### 『ドラマ10』

火 22:00~22:48

㊦火 1:25~ 2:13

第1回10.3.30 / 40~50代女性をターゲットに「夜10時にたっぷり浸って見られる」をコンセプトとしたドラマ。

### 【サイレント・ブア】

第1回14.4.8, 最終回14.6.3 / ゴミ屋敷の住人、引きこもりの青年、孤立した老人…いま社会には、制度の狭間にこぼれ落ちた「声なき貧しさ」が溢れている。東京下町の社協(社会福祉協議会)を舞台に、かつて弟を見殺しにした罪悪感に苦しみながらも、社会から見捨てられた人たちに手を差し伸べるコミュニティ・ソーシャルワーカー(CSW)の活躍を描いた。(全9回) / 作：相良敦子 / 音楽：佐橋俊彦 / 主題歌「Hold Your Hand」Perfume / コミュニティ・ソーシャルワーク監修：勝部麗子 / 出演：深田恭子、北村有起哉、桜庭ななみ、渡辺大知、坂井真紀、香川京子、大地康雄、市毛良枝、米倉斉加年ほか / ドラマ番組部

### 【聖女】

第1回14.8.19, 最終回14.10.7 / 広末涼子主演、人間の心の闇と究極の愛を描く禁断のラブ・サスペンス。「君が大学に合格して大人になったら、私を恋人にしてね」家庭教師の女子大生・緒沢ま

りあは、高校生の僕にそんなメッセージを残して突然姿を消した。それから10年。連続殺人事件の容疑者と弁護士として、彼女と僕は再会する。愛と憎しみの感情に揺れながら、切れかけていた二人の絆が再び結ばれるとき、切なくも狂おしい、愛の物語が始まる。キミは、悪女なのか？ それとも、聖女なのか？（全7回）／作：大森美香／音楽：吉俣良／主題歌：JUJU／出演：広末涼子、永山絢斗、蓮佛美沙子、田畑智子、田中要次、青柳翔、安藤玉恵、浜野謙太、筒井真理子、中田喜子、岸部一徳ほか／コンテンツ開発センター，ジ・アイコン

### 「さよなら私」

第1回14.10.14，最終回14.12.9／少女の頃，永遠の友情を誓い合った友美と薫。友美は幸せな家庭を築いた主婦，薫は独身のキャリアウーマンと全く違う人生を歩んでいたが，突然2人の心が入れ替わってしまう。お互いの人生を生きることになった2人は，親友の“心”と“秘密”に初めて触れていく。女性たちの本物の愛と友情を描いた大人のファンタジー。（全9回）／作：岡田恵和／音楽：松浦晃久／出演：永作博美，石田ゆり子，佐藤仁美，谷村美月，りりィ，尾美としのり，藤木直人ほか／ドラマ番組部

### 「全力離婚相談」

第1回15.1.6，最終回15.2.17／企業法務が専門だった敏腕弁護士・竹内美晴。ひょんなことから離婚相談室を立ち上げることになり，DVやモラハラなど毎回さまざまな夫婦の修羅場を，人一倍の情熱とフットワーク，弁護士の知識と経験を生かして解決していく。そして，自らの離婚経験による心の傷とも向き合い，親権を奪われて絶縁状態だった一人娘との絆を取り戻していく姿を，熱く感動的に描いた。（全7回）／脚本：小松與志子，井出真理／音楽：江藤直子／主題歌：「人魚姫」安藤裕子／出演：真矢みき，上地雄輔，竹富聖花，近衛はな，関めぐみ，利重剛，渡辺哲，中尾ミエ，館ひろし，ほか／名古屋局

### 『日曜討論』

G・R1 日 9:00～10:00

第1回46.6.23／14年度前半は，安倍政権が進めた集団的自衛権の行使を限定容認する閣議決定やアベノミクスなど経済政策を主要テーマに討論した。演出では番組をリニューアルし，解説委員と女性アナウンサーの2人キャスター体制とした。討論の進行は主に解説委員が，政策課題を解説・プレゼンテーションする役割をアナウンサーが担った。11月に衆議院が解散されたため，消費税率

引き上げの是非などを巡って与野党討論を行った。通常国会召集前には，各党党首の個別インタビュー企画を放送した。／キャスター：島田敏男・城本勝解説委員，中川緑アナ／政経・国際番組部

### 『にっぽん紀行』

随時 19:30～19:55ほか

第1回04.9.20（HV）／地域に根ざして生きる市井の人たちの営みを記録する，紀行ドキュメンタリー番組。「ばくらの秘密基地～東京・光が丘公園～」（5.5），「銚（もり）一本 再び大物に挑む～震災4年目 気仙沼～」（8.5），「“遺影”を背負って～大分 保戸島～」（9.15），「少年たちの“コマ広場”～福岡 太宰府～」（12.25）など。／社会番組部，各地域局

### 『ニュースウオッチ9』

月～金 21:00～22:00

第1回06.4.3／「そのニュース，核心はどこだ。」をコンセプトに，国内外のNHKのネットワークを生かした機動的な取材に加え，視聴者が“納得”できるニュースを目指し，番組独自の取材に基づく情報を加味して伝える番組を目指した。4人のキャスターと3人のリポーターが国内外のニュースの現場を頻繁に取材し，より分かりやすく，より深くニュースの本質に迫ることを試みた。また，キャスターによる各分野の「今，一番話を聞きたい」人物へのインタビューや，東日本大震災の被災地など「ニュースの現場」にキャスター自ら取材に向くことによって，「キャスターニュース」として夜9時台の新たな視聴者層に向けて放送した。／キャスター：大越健介記者，井上あさひアナ／スポーツキャスター：廣瀬智美アナ／リポーター：児林大介・佐々木彩・井上裕貴アナ／気象キャスター：井田寛子気象予報士／ニュースウオッチ9プロジェクト

### 『バラエティー生活笑百科』

土 12:15～12:38

㊤火 11:05～11:28

第1回85.4.6／身近なトラブルを漫才で紹介し，相談員がユーモアあふれる自説を展開するバラエティー番組。法律問題に対する視聴者の関心がますます高まっている中，日常生活で誰もが遭遇するような暮らしの相談事を幅広く提示し，解決する。また，放送開始30年を記念して，『新春バラエティー生活笑百科』と題した特番を15年元日に2部構成・85分にわたって放送した。／出演：笑福亭仁鶴，辻本茂雄，桂吉弥，若井みどり，ほか／大阪局，NPN



## 『ひるブラ』

月～水 12:20～12:43

祝日 12:15～12:38

第1回11.4.25 / 「行ってみたい!」「見てみたい!」「食べてみたい!」。知っているつもりでも、日本の各地には、その土地にしかない魅力がまだまだいっぱい。“旬”な場所を訪ね、歴史や風土に根ざした“ここならではの”を発掘、生中継でダイレクトに届けた。東京のスタジオゲストが画面の小窓に視聴者代表として登場する演出も定着し、多くの視聴者からの支持を得ることができた。／進行役：各局アナ（東京担当：藤崎弘士アナ）／生活・食料番組部、NPN

## 『ファミリーヒストリー』 新

(後期) 金 22:00～22:48

Ⓜ金 16:05～16:53

第1回14.10.10 / 著名人の家族の歴史を徹底取材し、本人も知らないルーツや感動のドラマを伝える番組。時代に翻弄されながらも、力を合わせ、たくましく生き抜いた市井の人々の「家族の絆」を描いた。／経済・社会情報番組部

## 『プロフェッショナル 仕事の流儀』

月 22:00～22:48

Ⓜ金 0:40～1:28

第1回06.1.10 / さまざまな分野の第一線で活躍する、一流のプロフェッショナルの「仕事」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー番組。時代の最前線にいる彼らはどのように発想し、斬新な仕事ぶりを見せているのか。日本人の“仕事”を巡る状況が激変する時代に、プロフェッショナルな人々の姿を通じて“仕事”の奥深さ、働くことの醍醐味を伝えた。／経済・社会情報番組部

## 『マサカメTV』

土 18:10～18:42

Ⓜ土 1:10～1:42

第1回13.4.6 / 身近なテーマの“マサカメの目のつけどころ”＝マサカメを知って楽しんじゃおう! をモットーに、土曜の夕方、家族で気楽にわいわいと見てもらうクイズ番組。くだらない話題に潜む意外性を執拗に掘り下げたり、実用性は低いがなぜかやってみたくなるアイデアを仰々しく取り上げたり、これまでのNHKの番組とは違う情報性を追求している。時に実用性の高い内容もお届けし、きれいにまとまっていないことを個性とし、幅広い層から支持を得ている。／キャスター：オードリー、鹿島綾乃アナ／生活・食料番組部、NED

## 『○○○○の演芸図鑑』

日 5:15～5:44

第1回11.4.10 / 落語、漫才、マジックなど一流の演芸実演、さらにナビゲーターと各界著名人との対談で構成する演芸バラエティー。14年度は柳亭市馬、桂文枝、柳家権太楼、国本武春の4人がナビゲーターとなって、幅広い分野の大作ゲストと話芸を生かした魅力的な対談を展開した。／演芸出演：三遊亭金馬、古今亭文菊、春風亭小柳枝、桂文楽、瀧川鯉昇、ナイツ、サムライ日本、マギー司郎、青空球児・好児、宮川大助・花子ほか／対談ゲスト：黒柳徹子、片岡愛之助、井上八千代、吉田類、小錦八十吉ほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『みんなのうた』

G 月～金 4:05～4:10

月～金・日 10:55～11:00

月～金 13:55～14:00

土 14:55～15:00

E 月～木 12:55～13:00

月～金 16:00～16:05

土 20:55～21:00

日 7:55～8:00

R2 月～日 16:25～16:30

月～金 9:05～9:10, 12:10～12:15

土・日 12:55～13:00

土 15:40～15:45, 18:55～19:00

FM 随時

第1回61.4.3 / 子どもを中心に、家族そろって楽しめるオリジナル曲の開発を目的とするミニ番組。映像は、曲のイメージに合わせてアニメーションや実写で構成。2か月ごとに2～4曲の新作を発表したのに加え、過去の作品も再放送枠で紹介した。『おかあさんといっしょ』とのコラボ曲やAKB48が歌唱の曲などが登場。／テキスト発行／青少年・教育番組部、NEP

## 『みんなの体操』

月～金 9:55～10:00

第1回99.10.10 / ゆっくりしたテンポで、椅子に座ったままでも行える8つの運動で構成。ラジオ体操では動きがきつくと、運動しにくいという高齢者や体が不自由な人も、リラックスして全身の筋肉を伸ばし、血行促進を図ることができる。火曜は指導者自ら体操を実践した。／体操指導：多胡肇、西川佳克、岡本美佳／スポーツ業務管理部、Gメディア

## 『民謡魂 ふるさとの唄』

土・日 15:05～15:49

第1回13.5.4／人々の暮らしや喜怒哀楽が唄い込まれた民謡と、地域の人々の生活の中にあるさまざまな郷土芸能、そしてそれらを育んだふるさとの魅力を伝えた。全国9か所で公開収録。／司会：城島茂（TOKIO）、近藤泰郎アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『名曲アルバム』

G 日 4:20～4:25

E 火 6:20～6:25

水・木 10:25～10:30

第1回76.4.5／誰もが知っている世界の名曲を、ゆかりの土地の文化や歴史、風土を紹介しながら美しい映像とともに放送した。クラシックの名曲のほか、映画音楽や世界の民謡なども取り上げた。また、地方局の番組参加で、日本各地の童謡や民謡も積極的に制作した。／音楽・伝統芸能番組部

## 『めざせ！2020年のオリンピック～東京五輪の原石たち～』 新

G 日 17:30～17:59

BS1 土 17:00～17:29

第1回14.4.20／4月から始まった新番組。2020年の東京五輪を目指す日本各地の若手アスリートの逸材、「ネクストエイジ」を紹介。ネクストエイジの元に、同じ競技でオリンピックを経験した先輩の「オリンピック」が訪れ、課題を見抜き、それを克服するための指導を行った。技術面だけではなく、世界の大舞台に臨むための、メンタル面でのアドバイスも伝授。2人が出会う中で、ネクストエイジの「気付き」や成長をVTRでドキュメントした。また、「オリンピック」の言葉は、スポーツだけでなく、家庭や職場など日常生活の中でのさまざまなヒントになることも多く、スタジオでの温かくテンポあるトークとともに、テーマを深めて伝えた。／キャスター：原田泰造、松岡茉優／スポーツ番組部

## 『もうすぐ9時 プレマップ』

月～木 20:43～20:45

第1回08.3.31／当日夜に放送する総合の番組を中心に見どころを紹介するほか、キャンペーンや経営関連情報など、NHKについて理解促進を図る2分の広報番組。／司会：橋本奈穂子アナ／広報局制作部、NSC

## 『妄想ニホン料理』

(後期) 土 23:30～23:59

㊦金 2:00～2:29

第1回14.10.11、最終回15.3.28／日本料理を全

く知らない海外の料理人が「かっぱ巻き」「福神漬け」「ジンギスカン」などを、ごくごく簡単なヒントだけを頼りに作ったら？ 好評の異文化交流クッキング・バラエティーのシーズン2。生みだされる、奇想天外・抱腹絶倒なニホン料理の数々を召し上がれ！／出演：清水ミチコ、栗原類ほか／コンテンツ開発センター、NED

## 『目撃！日本列島』

土 11:30～11:53

第1回10.4.3／各放送局が、地域の課題や奮闘する人々を密着取材し制作した、地域発のドキュメンタリー番組。「建設バブル」の裏側で～外国人実習生受け入れの現場から～(11.1)、「輝く命をつなぐ～新潟 山古志のニシキゴイ～」(12.20)、「特攻 歪(ゆが)められた戦果～元兵士 戦後70年の証言～」(2.14)、「裁判員 私たちはそれから…」(2.28)などを取材。／社会番組部、各地域局

## 『木曜時代劇』

G 木 20:00～20:43

㊦水 1:25～2:08

BSP 木 12:00～12:43

通年新作の時代劇を放送する枠として復活。人情ものを中心に新シリーズ4作を放送した。

## 『銀二貫』

第1回14.4.10、最終回14.6.5／主人公は、寒天問屋井川屋の丁稚・松吉。仇討ちで父を亡くし、主の和助に銀二貫の金子で命を救われた元武士の息子である。大坂の下町人情あふれる天満の天神様のおひざ元を舞台に、侍を捨て、商人として厳しい修行や躰(しんがら)に耐え、成長していく姿を、笑いあり涙あり恋愛ありの関西風情たっぷりの空気感で描いた。(全9回)／原作：高田郁／脚本：森脇京子、岡本貴也／音楽：サキタ ハチメ／出演：林遣都、塩見三省、松岡茉優、芦田愛菜、いしのようこ、尾上寛之、浦浜アリサ、板尾創路、ほっしゃん。、風間俊介、萬田久子、津川雅彦／大阪局

## 『吉原裏同心』

第1回14.6.26、最終回14.9.18／遊女はかごの鳥。華やかな表面の裏には切ないまでの女たちの思いが隠されている。主人公・神守幹次郎はその心に触れるうち、吉原の遊女を守る覚悟を決め、独自の剣を極めていく。吉原三千人の遊女を陰で守る吉原裏同心と、その相棒である妻・汀女。妻が遊女たちの心を読み解けば、夫は優美なかごの鳥たちを汚す邪悪な陰を成敗する。人気シリーズを生んできた佐伯泰英の原作をエンターテインメント

性豊かな連続ドラマとして制作。(全12回)／原作：佐伯泰英／脚本：尾崎将也／音楽：林ゆうき／出演：小出恵介、貫地谷しほり、野々すみ花、山内圭哉、林隆三、近藤正臣／ドラマ番組部、NEP

### 「ぼんくら」

第1回14.10.16, 最終回14.12.18／江戸・深川。それまで何事もなかった平和な長屋。ある夜、寝たきりの父親を持つ兄妹の家に殺し屋が押し入り、兄を殺害するという事件が起こる。この事件を皮切りに、次々と長屋の店子たちに不幸が襲いかかる。信頼の置ける老差配人の出奔、謎の新興宗教騒ぎなどなど。頻発する不幸な事件に、店子たちは順番にこの長屋を離れていく…。南町奉行所の同心・井筒平四郎は、長屋の大家である湊屋総右衛門が店子をこっそりと追い出そうとしているという企みに気づき、仲間の岡っ引きたちの手を借りて、大商人・湊屋の17年に及ぶ遠大な陰謀を暴いていく。(全10回)／原作：宮部みゆき／脚本：尾西兼一、稲葉一広／音楽：沢田完／出演：岸谷五朗、奥貫薫、風間俊介、秋野太作、志賀廣太郎、佐藤江梨子、鶴見辰吾、松坂慶子／語り：寺田農／ドラマ番組部、NEP、C.A.L

### 「風の峠～銀漢の賦～」

第1回15.1.15, 最終回15.2.19／月ヶ瀬藩の下士・日下部源五はある事件を境に幼なじみの松浦将監と縁を切った。やがて将監は家老になり政治を一手に担っていたが、幕府の要職に就きたい藩主をたしなめたため、源五に家老暗殺の命令が回ってきた。老境を迎え、暗殺者と逆臣として再会することになった二人の男の生き様と友情を描く本格時代劇。(全6回)／原作：葉室麟／脚本：森下直、西井史子／音楽：小六禮次郎／出演：中村雅俊、柴田恭兵、桜庭ななみ、平岳大、池田鉄洋、吉田羊、中村獅童、高橋和也、麻生祐未ほか／ドラマ番組部、NEP

### 『歴史秘話ヒストリア』

水 22:00～22:43

㊤水 0:40～1:23

第1回09.4.1／「歴史はあまり好きじゃない」という人にも楽しんでもらえる入門編として、歴史に秘められた意外な物語を分かりやすく描くとともに、「よみがえる幻の海賊都市」や「リスボン巨大地震の衝撃」など、世界史にもその舞台を広げ、徹底した現地取材を基に、歴史好きも楽しめる本格感あふれる“秘話”を数多く放送した。／出演：渡邊あゆみアナ／音楽：梶浦由記／大阪局、NPN

### 『連続テレビ小説』

G 月～土 8:00～8:15

㊤月～土 12:45～13:00

BSP (先行放送) 月～土 7:30～7:45

㊤月～土 23:00～23:15

㊤土 9:30～11:00

第1回61.4.3／53年目を迎え、「花子とアン」は第90作、「マッサン」は第91作となった。

### 「花子とアン」(前期) 新

第1回14.3.31, 最終回14.9.27／「赤毛のアン」の翻訳者・村岡花子の、明治・大正・昭和にわたる波乱万丈の半生記。山梨の貧しい家に生まれた花子は、10歳のとき、花子にだけは高等教育を受けさせたいという父の強い希望で、東京のミッション系の女学校に編入する。女学校でカナダ人の教師たちから英語を学んだ花子は、故郷での教師生活を経て再び上京し出版社で働く。女学校で出会った年上の伯爵令嬢・蓮子は、やがて花子の生涯にわたる腹心の友となる。翻訳家の道へ進んだ花子は、震災や戦争、長男の死の悲しみを乗り越え、子供たちに夢と希望を送り届けていく。戦後、日本中の若い女性たちの心をつかんだ「赤毛のアン」は、花子にとって生きた証ともいえる作品だった。(全156回)／原案：村岡恵理／脚本：中園ミホ／音楽：梶浦由記／語り：美輪明宏／出演：吉高由里子、伊原剛志、室井滋、鈴木亮平、賀来賢人、黒木華、土屋太鳳、窪田正孝、高梨臨、松本明子、カンニング竹山、近藤春菜、トーディ・クラーク、中島歩、町田啓太、山田真歩、矢本悠馬、吉田鋼太郎、中原丈雄、藤本隆宏、ともさかりえ、浅田美代子、石橋蓮司、仲間由紀恵／ドラマ番組部

### 「マッサン」(後期) 新

第1回14.9.29, 最終回15.3.28／大正9年。本場のウイスキー造りを学ぶため単身スコットランドに渡った亀山政春(マッサン)は、2年ぶりに帰国。傍らには外国人の妻・エリーがいた。国際結婚などほとんど例のなかった時代、広島の実家では、母親が結婚に猛反対。大阪の勤め先では、不況のためウイスキー製造計画が頓挫。紆余曲折の末、政春が工場長となり、山崎の地に国産初のウイスキー工場が完成しウイスキーが誕生するが全く売れない。やがて夫婦は、理想のウイスキー造りを目指し、新天地・北海道へ。しかし、太平洋戦争となり、エリーにさらなる試練が。大阪、広島、スコットランド、北海道を舞台に、夫婦の絆で困難を乗り越え、異国からやってきたエリーの眼差しが、厳しい時代を生き抜いた“日本人の底

力”を描き出した。マッサンとエリーの愛と冒険の物語。(全150回) / 作：羽原大介 / 音楽：富貴晴美 / 語り：松岡洋子 / 主題歌：中島みゆき「麦の唄」 / 出演：玉山鉄二，シャーロット・ケイト・フォックス，八嶋智人，相武紗季，濱田マリ，小池栄子，西田尚美，浅香航大，高橋元太郎，螢雪次郎，前田吟，風間杜夫，西川きよし，泉ピン子，堤真一ほか / 大阪局

## 総合：特集番組

### 『ABUロボコン2014「最速で夢をつかめ 若きエンジニアの熱い一日」』

9.23 / 9:05～9:59

世界各国の若者たちが手作りのロボットで競い合う世界大会，ABUアジア太平洋ロボットコンテスト。インド・ブネで行われた今大会には17の国と地域から選ばれたチームが出場。日本代表・名古屋工業大学のメンバーの戦いをドキュメントで伝えた。 / 実況：長野亮アナ / 科学・環境番組部

### 『BABYMETAL現象～世界が熱狂する理由～』

12.22 / 0:25～1:04

メタルとアイドルの融合というコンセプトで世界を熱狂させる3人組BABYMETAL。番組では11月に行われたロンドンライブのもようを中心に，世界的な人気の秘密に迫った。 / 出演：BABYMETAL / エンターテインメント番組部

### 『EXILE 夢を追い続ける者たちの真実 500日密着ドキュメント』

7.21 / 22:00～23:13

日本を代表するダンス&ボーカルグループ・EXILE。リーダー・HIROのパフォーマー引退や日本武道館で行われた新メンバーオーディションなど，グループにとって激動の1年半を追ったドキュメンタリー。過酷なトレーニングや白熱する演出会議など，メディアには見せたことのないメンバーの素顔を紹介。大規模なライブツアーや『紅白歌合戦』の舞台裏にも密着し，その人気の秘密に迫った。 / エンターテインメント番組部

### 『NHKのど自慢チャンピオン大会2015』

2.28 / 19:30～20:59

14年1月から12月に実施した『NHKのど自慢』のチャンピオンから14組を厳選，NHKホールでグランドチャンピオンを決定した。 / 審査員：荒木とよひさ，ヒヤダイン，平尾昌晃，松尾潔，ミッツ・マングローブ，森公美子 / ゲスト：細川たかし，水樹奈々，水森かおり / 司会：小田切千

アナ / グランドチャンピオン：石井敦子「会津磐梯山」，優秀賞：伊波未悠「未来へ」，林祐衣「夢破れて-I DREAMED A DREAM-」 / エンターテインメント番組部

### 『SONGSスペシャル』

5.31，6.7，7.19，9.11，1.9 / 0:10～1:08ほか

大人のための音楽番組『SONGS』のスペシャル版。5月31日は「福山雅治」「松田聖子」，6月7日は「ウルフルズ」，7月19日は「長瀬剛」，9月11日は「サザンオールスターズ」，1月9日は「中森明菜」を特集した。 / エンターテインメント番組部

### 『明日へ支えあおう カレンの復興カレンダー 2014夏』

8.11 / 23:05～23:15ほか

### 『明日へ支えあおう カレンの復興カレンダー 2015冬』

2.1 / 17:20～17:30ほか

「明日へ支えあおう」ポータルサイトにある「現地発 明日へブログ」では被災した地域に住む30人ほどが，復興へ向けた日々の暮らしをつづっている。そのブロガーのもとをAKB48の岩田華怜（仙台市出身，自らも被災）が訪ね，復興への道のりの「今」を伝える番組。13年度まで「明日へlmin」で放送を続け，14年度から年2回の特集番組としてリニューアル。被災地の身近な日常を伝え何度もリピート放送された。 / 東日本大震災プロジェクト

### 『明日へ支えあおう「きっと、道はできる～福島・南相馬 コメ農家の挑戦～」』

2.1 / 10:12～10:55

原発事故で被災した福島県南相馬市に，放射性物質に汚染された農地を再生し，地区の農業を復活させようとするコメ農家があった。汚染米の原因究明のため，有機農家の杉内清繁さんらは自ら田の水や土を細かく調べ，試行錯誤をしながら研究者と共に試験田を作り続けた。そして秋，稲刈りが始まった。試験的に作った米が基準値を下回れば，他の農家もきっと来年コメ作りを再開すると期待をかける。果たして結果やいかに？農家たちの格闘の姿を1年半にわたり追いつづけた。 / 文化・福祉番組部

### 『あなたが主役50ボイス』

／18:10～18:42ほか

50人の生の声を通して現代ニッポン人の本音に迫る視聴者参加型インタビュー番組。5年間の定時番組を経て，13年度から特集として放送。14年度は6本放送した。 / 「FIFAワールドカップ応援ボイス」(6.14)，「みんなで防災ボイス」(8.31)，「マッサンボイス」(9.23)，「大河ドラマ・花燃

ゆボイス」(12.27), 「紅白歌合戦ボイス」(12.30), 「まれボイス」(3.29) / 司会：春風亭昇太, 小池栄子 / コンテンツ開発センター, グループ現代『アニメ 目玉焼きの黄身 いつつぶす?』

8. 5~ 8 / 0:10~ 0:35

当たり前と思っていた食べ方は, 実は当たり前ではないのかもしれない…。ある日, 自分の食べ方に疑念を抱いた男が, 滑稽なまでに苦悩する姿を描く異色のアニメ。(全4話) / 原作：おおひなたごう / 監督：ラレコ / アニメーション制作：ファンワークス / 実写制作：ジーズ・コーポレーション / 展開戦略推進部, NEP

『綾瀬はるか「ふくしまに恋して」2015春』

3.21 / 20:15~20:43

『大河ドラマ』「八重の桜」で主人公を演じた女優・綾瀬はるかさんが四季折々の福島を旅しながら「トキメキ」を見つけるミニ番組の総集編。春は樹齢350年の桜を守るお母さん, 夏は江戸の面影を今に残す大内宿, 秋は会津まつり, 冬はフラガールなど合計8か所を訪ね, 福島の魅力をアピール。 / 東日本大震災プロジェクト

『嵐 15年目の告白~LIVE&DOCUMENT ~』

11. 7 / 22:00~22:50

14年にデビュー15周年を迎えた嵐。9月19~20日の両日にわたり, デビューゆかりの地であるハワイで, 大規模な野外コンサートが行われた。番組ではおよそ3万人を動員したビッグイベントのもようを紹介するとともに, 舞台裏の5人に密着し, 15年目の嵐の素顔に迫る。嵐に密着したドキュメンタリーは, NHKとしてはこの番組が初となった。 / エンターテインメント番組部

『いつか来る日のために「証言記録スペシャル 命を守る避難とは」』

3. 7 / 17:00~17:44

東日本大震災に遭遇した人たちの証言から防災・減災の知恵を読み解く「いつか来る日のために」, 今回のテーマは「避難計画の盲点」。大震災では, 防災無線が鳴らず逃げ遅れたり, 車で渋滞に巻き込まれたりして, 多くの人が津波の犠牲になった。震災に備え周到に準備したはずの避難計画にどのような問題があったのか。証言者の言葉に耳を傾け, “いつか来る大震災と巨大津波”に備えるための対策を考えた。 / 東日本大震災プロジェクト, NEP

『うまいッ! 秋スペシャル オドロキ☆肉の新世界』

11.24 / 18:10~18:40

㊦12.13 / 16:30~17:00

肉のうまさの一部分しか知られていなかった日本に, 今新たな波が到来している。赤身肉にカビをまとわせて極上品に変える熟成肉が人気を呼び, 肉牛生産の世界も変えつつある。需要と供給のミスマッチが課題だったジビエの世界では, シェフの注文に応じて狩猟から加工まで行う元料理人たちの取り組みが始まった。スタジオに気鋭のフレンチシェフを招き肉料理も実演, 元気の出る肉の魅力を紹介した。 / 生活・食料番組部

『うまいッ! スペシャル 生中継・食フェスティバル』

3. 7 / 9:30~10:00

東京・渋谷のNHK放送センター前で3月7~8日に開催される「ふるさとの食にっぽんの食・全国フェスティバル」。全国各地の自慢の食材が一堂にそろうこのイベントの見どころを, 毎週日曜朝の番組『うまいッ!』の天野ひろゆき, 武内陶子アナウンサーのコンビが会場から生中継で紹介した。あわせて, 『うまいッ!』で14年度放送して反響の大きかった映像をダイジェストで伝えた。 / 生活・食料番組部

『うまいッ! 夏スペシャル「世界が絶賛! ニッポンのビール」』

8.15 / 22:55~23:20

㊦ 9.15 / 14:15~14:40

近年注目を集めるクラフトビールは, 小さな醸造所で職人が工夫して造り上げる個性豊かなビールのことで, 味・色・香りなどの違いが魅力。番組では, 原料のホップや大麦を自家栽培するなど, こだわりの味を求める醸造所に密着。世界20か国以上に輸出する醸造所の戦略も紹介しながら, 世界中で旋風を巻き起こす日本のビールの最前線と, 極上の味を目指し奮闘する匠たちを追った。 / 生活・食料番組部

『おしえて! ガッカイ』

8.20 / 22:00~22:48

日本最高の頭脳集団「学会」の全面協力で実現した史上初の番組。「見たい夢を見る方法」などの難問を, 全国30万人の科学者に一斉メール。ユニークかつ説得力のあるさまざまな科学者の回答を通して生活と密着した科学の魅力を伝えた。 / 出演：後藤輝基, 橋本奈穂子アナほか / 科学・環境番組部

『おしえて! ガッカイ 3日で若返りスペシャル』

12.28 / 22:00~22:48

夏に放送された『ガッカイ』を, さらにパワーアップさせ, 「1年の疲れをキャラにしたい」「つきまくりの1年にしたい」などのお題を, さまざ

まな学会の科学者に一斉メール。奇想天外のアンサーも取り混ぜつつ、問題解決の面白さをバラエティー豊かに伝えた。／出演：後藤輝基、杉浦友紀アナほか／科学・環境番組部

『お葬式で会いましょう』

5. 5 / 8:15～ 9:15

売れない俳優・勇の元に、田舎の母・靖恵から突然「生前葬を開くから来い」という知らせが届く。集まった親族は慣れない生前葬にてんやわんや。勇も謎の案内人や仲の悪い兄、口うるさい叔母などに振り回される。しかし勇と母には、それぞれ隠している事情があった。ちょっとだけ不思議な葬式を通して、家族の絆の再生を笑いと涙で描くコメディ。／作：池谷雅夫／音楽：鳥山雄司／出演：満島真之介、平岩紙、井浦新、余貴美子、石丸謙二郎、市毛良枝ほか／ドラマ番組部

『おやすみ日本 眠いいね！第7弾』

5. 9 / 1:00～ 3:40

全国の眠れないモヤモヤに耳を傾け、「眠いいね！」が目標値に達しないと番組が終了できないネット連動型の深夜の生放送。第7弾は、「LIFE！コラボSP」。『LIFE！』のレギュラー出演者・塚地武雅さんをトークゲストに迎え、スペシャル企画としてコントキャラクター夏木京介による「眠れる声の座長」を放送した。音楽ゲストに由紀さおりさん、人気企画・市原悦子さんの「日本眠いい昔ばなし」は「猿が島」。目標値130万眠いいね！を達成し、3時40分に放送を終えた。／MC：宮藤官九郎／出演：又吉直樹、塚地武雅、由紀さおり、内村光良／朗読：市原悦子／文化・福祉番組部

『おやすみ日本 眠いいね！第8弾』

10.13 / 0:50～ 3:35

全国の眠れないモヤモヤに耳を傾け、「眠いいね！」が目標値に達しないと番組が終了できないネット連動型の深夜の生放送。第8弾は、「秋の夜長SP」。1964年東京五輪から50年を記念し、当時開通した首都高羽田線・勝島～空港西間にある平和島パーキングエリアからの中継や、東京五輪の映像を集めた「眠いい東京オリンピック」を放送した。トークゲストにトリンドル玲奈さん、音楽ゲストにCharさんを迎えた。人気企画・市原悦子さんの「日本眠いい昔ばなし」は「きんぷくりんとかんぷくりん」。4,000万眠いいね！を目標にしたが、目標値が高すぎたため途中で2,500万眠いいね！に修正、3時35分に放送を終えた。／MC：宮藤官九郎／出演：又吉直樹、トリンドル玲奈、Char／朗読：市原悦子／文化・福祉番組部

『おやすみ日本 眠いいね！第9弾』

2.15 / 0:50～ 3:00

全国の眠れないモヤモヤに耳を傾け、「眠いいね！」が目標値に達しないと番組が終了できないネット連動型の深夜の生放送。第9弾は、「バレンタイン“告白”SP」。スタジオと電話でつなぐ「眠いい電話BOX」を設置し、生放送でさまざまな告白をしてもらった。さらに「眠れない“告白”動画」を募集し、3本放送した。トークゲストは麻生久美子さん、音楽ゲストは星野源さん、人気企画・市原悦子さんの「日本眠いい昔ばなし」は「竜宮女房」。目標値の2,510万眠いいね！を達成し、3時00分に放送を終えた。／MC：宮藤官九郎／出演：又吉直樹、麻生久美子、星野源／朗読：市原悦子／文化・福祉番組部

『オリンピックコンサート2014』

G 7. 5 / 16:00～16:59

BSP 8.23 / 1:45～ 3:14

オリンピック・ムーブメントの普及を目的に毎年開催されているイベント。クラシック音楽、映画音楽、ポップスとジャンルを超えて多くの人々に愛されてきた名曲をオリンピックとともに楽しむ企画で、ソチオリンピックの感動シーンを中心に迫力のオーケストラのコラボレーションを放送。／出演：オリンピック、StarS（井上芳雄、山崎育三郎、浦井健治）、辻井伸行（ピアニスト）、東京交響楽団、下野竜也（指揮）／司会：藤本隆宏（俳優）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『音楽音楽』

8.21 / 23:00～23:25

音楽を楽しむことから、いつしか遠ざかってしまった人に送る音楽選曲バラエティー。デビュー40周年を迎え長年にわたりあらゆる音楽に触れてきたTHE ALFEEの3人が、視聴者からのリクエストに答え、さまざまなシチュエーションにふさわしい音楽を選曲。なるほどと膝を打つ選曲から、定番のあの曲まで、多彩な楽曲をプレゼンした。／司会：THE ALFEE／ゲスト：森山直太朗、大友良英／プレゼンター：クリス松村／エンターテインメント番組部

『解説スタジオM』

4.29, 7.21, 9.15, 11.24, 2.11 / 11:00～11:54

12.27 / 23:50～ 4:00

3.21 / 0:25～ 1:24

第1回13.3.16／社会の関心が高いテーマを取り上げ、視聴者の意見を生放送に取り込みながら、議論を重ねる双方向番組。複数の解説委員が議論することで、多層的で複眼的な視点を視聴者に提

示した。14年度はスペシャル版(12.27)を含めて7本を制作。／「子どもをどう育てますか？」(4.29),「規制改革で成長はできるか～変わる雇用・医療～」(7.21),「人口減少にどう向き合う」(9.15),「衆議院選挙へ 経済再生を問う」(11.24),「政治・暮らし・世界 どうなる2015」(12.27),「テロの脅威 世界は?日本は?」(2.11),「5年目の復興 何が必要か」(3.21)／解説委員室

### 『歌謡チャリティーコンサート』

4.29, 11.25/19:30~20:43

NHKがNHK厚生文化事業団と共催で行ったチャリティーイベント。オーケストラの演奏とともに心に残る名曲を届けた。1回目は4月18日に川口市, 2回目は11月7日に広島市で開催。1回目の収益金で「車椅子付き介護浴槽」を, 2回目は「広島土砂災害義援金」として寄贈した。／(川口)出演:秋川雅史, 五木ひろし, 加山雄三, クミコ, 伍代夏子, 今陽子, 坂本冬美, 高橋洋子, 高畑充希, デューク・エイセス, 夏川りみ, 一青窈, 藤あや子, 松原健之, 水森かおり／司会:内藤剛志, 久保田祐佳アナ／指揮:藤野浩一／演奏:東京ニューシティー管弦楽団／(広島)出演:石川さゆり, 石丸幹二, KAN, 郷ひろみ, T.M. Revolution, 中村美律子, 長山洋子, 新妻聖子, 原田真二, 布施明, 松原健之, 水樹奈々, 水森かおり／ゲスト:山本浩二／司会:長谷川京子, 高山哲哉アナ／指揮:藤野浩一／演奏:広島交響楽団／エンターテインメント番組部

### 『北島三郎78歳の挑戦～最終公演の軌跡～』

3.26/19:30~20:43

15年1月29日福岡県博多座での千秋楽をもって長期の座長公演に終止符を打った北島三郎。1968年の初座長公演から46年。通算公演回数4,578回。番組では希代のエンターテイナー北島三郎のこれまでの歩みを振り返りながら, 最終公演に懸けた北島とすべてのスタッフたちの熱い思いを1年半にわたり追った。／エンターテインメント番組部, NEP

### 『キッチンが走る!スペシャル』

19:30~20:43

「夏 土佐っ子自慢の味が輝く!」 8. 8

かつお節, 豊富な野菜, 四万十川の川魚…食材の宝庫・高知県を無国籍料理の熊谷喜八と作家家庭料理の卜部吉恵が訪ね, 旅人に温かい土佐人気質に触れながら創作料理に挑戦!

### 『長崎雲仙冬の旅 エキゾチックグルメで心暖か』 12.19

長崎県島原半島を訪問し, 有明海と雲仙山系が育む海の幸・里の幸を堪能。杉浦太陽とともに和食の笠原将弘と中国料理の陳建太郎が旅先での出会いの感動を創作料理に凝縮。

### 『春スペシャル 出雲の国 豊じょうな大地と海は古の恵み』 3.27

春のスペシャルは, 幸せの国・出雲。日本海や宍道湖の豊かな漁場や豊じょうな出雲平野で個性豊かな食材を探す旅。2人の天才料理人・古田等と浜田統之が創作料理に挑戦。

／出演:杉浦太陽, 熊谷喜八, 卜部吉恵, 笠原将弘, 陳建太郎, 古田等, 浜田統之, 首藤奈知子アナほか／語り:高橋克実／コンテンツ開発センター, NEP, NEXTEP

### 『君が僕の息子について教えてくれたこと』

8.16/23:00~23:59

Ⓜ 8.28/1:30~2:29

Ⓜ 9.13/15:05~16:04

Ⓜ 11.24/10:00~10:59

無名の日本人の若者が7年前に書いた1冊の本が世界20か国以上で翻訳され, ベストセラーになった。「The Reason I Jump」(日本題「自閉症の僕が跳びはねる理由」)。著者は, 当時13歳の東田直樹さん, 自閉症である自分の心の内をつづったエッセイである。英訳したのはアイルランドの作家デイヴィッド・ミッチェル氏。彼にも自閉症の息子がいる。息子とのコミュニケーションを諦めていた氏は, 東田さんの本を読んで, まるで息子が自分に語りかけているように感じたという。英訳された本は, 自閉症の子どもを持つ, 世界の多くの家族も救うことになった。日本の自閉症の若者と外国人作家の出会いから生まれた希望の物語。文化庁芸術祭テレビ・ドキュメンタリー部門大賞などを受賞。／大型企画開発センター, 経済・社会情報番組部

### 『くんれん～あなたの知らない危機管理の世界～』

8.16/18:10~18:44

さまざまな業界の“訓練”を実況形式で伝える新型バラエティー。第2弾は「ロープウェイ脱出訓練」。強風で運行停止し, 乗客が地上20メートルのゴンドラ内に閉じ込められた想定での救出訓練に潜入。1人乗りの器具から宙ぶり状態のゴンドラに乗り移る救助班, 空中と地上の見事な連携…知られざる危機管理の世界をフィーチャーした。／出演:川島明(麒麟), 山田五郎, 奥仲麻琴(PASSPO☆), 大坂敏久・片山千恵子アナ／

語り：世良公則／青少年・教育番組部

## 『こころフォトスペシャル「5回目の春 返らぬ日々を胸に」』

3.11／13:05～13:53

震災から4年を迎えるその日に、遺族たちのこれまでの軌跡と今を生きる心の葛藤に迫った。震災後に生まれ成長する娘と、生後8か月で行方不明になったままの息子…喜びと悲しみを抱えて生きている母親。震災後、故郷・富岡町を離れ郡山、千葉、山梨と避難を続けるうちに母親を亡くし、再び福島で生きる20歳の女性など。／出演：鈴木京香／語り：大沢たかお／東日本大震災プロジェクト，社会部，仙台局

## 『こんにちは！動物の赤ちゃん★夏2014「水族館の★カワイイ★大集合」』

8.12／19:30～20:43

全国の水族館で次々に誕生するかわいい赤ちゃんを飼育員さんだからこそ撮れた秘蔵映像で紹介する番組。ショーで活躍するシャチの出産と家族愛の物語や、カワウソの夫婦が震災の試練を乗り越え子宝に恵まれる感動のドラマなどを伝えた。動物好きのゲストとともに千葉県・鴨川シーワールドで収録した。／司会：百田夏菜子，中谷文彦アナ／ゲスト：田村亮，早見優，松井玲奈／コンテンツ開発センター，NEP，ノマド

## 『こんにちは！動物の赤ちゃん2014』

12.24／19:30～20:43

動物園の飼育員さんだからこそ撮れた、かわいらしい動物の赤ちゃんの貴重な映像をたっぷりと紹介する年末恒例の番組。まるで縫いぐるみのようなホッキョクグマの赤ちゃんの1年間の成長記録や、2つの動物園が力を合わせて命を守ったアジアゾウの赤ちゃんの感動の物語など、命の誕生と成長をめぐるドラマを伝えた。スタジオには動物好きのゲストが集合した。／司会：久本雅美，片山千恵子アナ／ゲスト：瀬戸康史，つるの剛士，前田敦子／コンテンツ開発センター，NEP，ノマド

## 『今夜も生でさだまさし「きたきたまさしが北九州」』

8.31／0:05～1:35

北九州局から生放送！ふるさと3分通信では、地元で活躍する高校生たちの部活「魚部」の活動を紹介。PRコーナーでは、北九州局開局80周年キャラクターとして活躍する、不思議なうさぎ「ハレピョン」も登場した。／司会：さだまさし／出演：井上知幸（脚本家），住吉昇（音響効果）／北九州局，コンテンツ開発センター，NEP

## 『今夜も生でさだまさしスペシャル～日本一周達成感謝祭～』

3.29／0:05～5:00

『今夜も生でさだまさし』を全都道府県から放送したことを記念して東京のスタジオから5時間の生放送。生さだ10年の歩みを振り返り、豪華ゲストの歌やこれまでに出演したアナウンサーのコーナーなど盛りだくさんに届けた。／出演：さだまさし，松坂慶子，小曾根真ほか／コンテンツ開発センター，NEP

## 『桜満開！星は満天！記憶に残る“宇宙絶景”』

3.28／19:30～20:43

国際宇宙ステーションから4Kで撮影した地球の絶景から宇宙望遠鏡が捉えた壮大な銀河の姿まで、最新天文学が発見した宇宙の絶景を伝える。京都・醍醐寺をキーステーションに、ハワイ・すばる天文台の満天の星空、高知県の宇宙桜の開花などを生中継。／出演：八嶋智人，横山裕，松岡茉優，古川聡，渡部潤一，久保田祐佳アナ／科学・環境番組部，NED

## 『サタデー イン ザ パーク あしたは公園日和』

6. 7／23:30～23:59

自然，施設，集う人々など，さまざまな公園の魅力を臨場感たっぷりに味わう異色の紀行。今回訪ねたのは23区内最大の都立公園，葛飾区の水元公園。ドッグランに集う人々の楽しみ，公園のベンチに孫への想いを託す老夫婦。メタセコイアの森や珍しい金魚のいる池。子どもに大人気の遊具。都市のオアシス公園を，ゆったりと，多角的に旅をする，あした近所の公園に行ってみたくなる番組。／ナレーション：奥貫薫／出演：ケンドーコバヤシ，佐藤オオキ／コンテンツ開発センター，NPN

## 『仕事ハッケン伝2014夏SP「パンサー 向井×東京駅 デバ地下」』

8.20／20:00～20:43

中高生に大人気のイケメン芸人「パンサー」の向井慧が，絶品グルメを次々と生み出す東京駅直結のデバ地下で，マネージャーに1週間挑戦。多くの行楽客が東京駅を利用する夏の書き入れ時，店の年間売り上げを大きく左右する一大キャンペーン「行楽弁当」の企画を任された。重大な責任から逃れようとする向井の背中を押したのは凄腕上司からの叱咤激励。重責の先に待つ本当の喜びや，仲間と助け合い仕事をする事の意義を投げかけた。／司会：中山秀征，首藤奈知子アナ／出演：向井慧（パンサー），堤下敦（インパルス），



峯岸みなみ (AKB48) / 語り：高橋克典 / 文化・福祉番組部

『シリーズ被爆70年 ヒロシマ 復興を支えた市民たち』

(第1回) 2. 7 / 15:05~16:18

(第2回) 3.14 / 0:10~1:23

被爆から70年。「草木も生えぬ」と言われた焼け野原から現在へと至る、ヒロシマの復興を支えた市民たちを描くドキュメンタリードラマ。／第1回「鯉(こい)昇れ、焦土の空へ」(2.7)。復興の象徴として期待された広島カープ。その創設を支えた、熱く、たくましく、涙ぐましい、石本監督、選手、そして、市民たちの群像劇。／第2回「走れ、三輪トラック」(3.14)。原爆投下直後、東洋工業の社長・松田重次郎と息子・恒次は、いち早く市民のために安価で屈強な貨物車である三輪トラックの製造を決意。広島の本拠となり、復興に生涯尽力した親子の熱い物語。／コンテンツ開発センター、広島局、NEP、テレビマンユニオン

『震災から4年 明日へコンサート』

3. 9 / 19:30~20:45

震災からほぼ4年となる3月9日に、J-POPを中心とする人気アーティストが集う復興支援の音楽特別番組。4回目となった14年は、NHK101スタジオから、音楽の力による復興へのメッセージを、被災地の「今」とともに1時間15分の生放送で届けた。／司会：中居正広、有働由美子アナ／出演：SMAP、AKB48、北島三郎、ゆず、ほか／エンターテインメント番組部

『新春 つなげようニッポン！2015めでたいカレンダー』

1. 1 / 8:20~11:54

「日本をつなぐ」をテーマに15年に起こるさまざまな新しい「つながり」をカレンダー形式で紹介する新春ワイド生特番。東北3県被災地芸人自転車リレーや、東北新幹線でつながる富山など全国の5か所から中継も。／コンテンツ開発センター、NEP

『スペシャルドラマ『妻たちの新幹線』』

10.25 / 19:30~20:43

新幹線をつくった男と呼ばれる技術者・島秀雄。そして、島を技師長に選んだ第4代国鉄総裁・十河信二。この2人なくして東海道新幹線は実現できなかったと言われている。戦後の高度経済成長に向け、空前絶後の国家的プロジェクトである新幹線開発に挑む鉄道マンの熾烈な闘いと、“鉄道技術に生きた家族”の涙と感動の物語を描いた。／作：大森美香／音楽：村松崇継／出演：中村雅

俊、南果歩、溝端淳平、真野恵里菜、田辺誠一、中原丈雄、加賀まりこ、伊東四朗ほか／名古屋局『世界遺産ドリーム対決！』

5. 5, 10. 3 / 22:00~22:48

世界遺産の魅力を、著名人のプレゼンテーションやクイズの対決で、楽しく、深く描く教養バラエティー。14年度は次の2本を放送した。神秘的な海と驚異の陸の世界遺産を対決形式でプレゼンする「地球・生命の輝き」(5.5)。14年に世界遺産に登録された「富岡製糸場と絹産業遺産群」のフランスなど世界との深いつながり取材し、ゲストがクイズ形式で対決する「もっと知りたい！クイズ富岡製糸場」(10.3)。／司会：南原清隆、首藤奈知子アナ／プレゼンター：セイン・カミュ、柴田英嗣／回答者：井森美幸、バックン、菊川怜／コンテンツ開発センター、NEP

『世界遺産ドリームツアー！』

1. 2 / 21:00~22:13

3.24 / 22:00~22:49

世界遺産の魅力を、異色の切り口から、ゆかりの著名人のプレゼンテーションで、楽しく、深くひもとく。さらにスタジオゲストが、その世界遺産が問いかける今に通じる普遍的な価値を語り合う、新感覚の教養バラエティー。1月に「外国人が驚く！古都 奈良&京都」、3月に「究極の愛を求めて！」の2本を放送。1月は奈良と京都を外国人の視点から、奈良の国際性と、京都の日本文化の源流という、その全く違った魅力を紹介。3月は世界遺産に関わる女性の愛の物語という切り口で、イタリア、ロシア、そして日本の吉野や平泉の世界遺産の見どころと愛の不可思議さを個性的に描いた。／司会：南原清隆、首藤奈知子アナ／プレゼンター：バックン、にしゅんた、ジローラモ、藤本隆宏、市川笑三郎／スタジオゲスト：なかにし礼、村山由佳ほか／ナレーション：富永みーな／コンテンツ開発センター、NEP

『世界へGO！ まるわかり幕末長州』

1. 3 / 22:15~23:28

『大河ドラマ』「花燃ゆ」の放送開始に合わせて、複雑で分かりにくい幕末の長州藩の動向を「まるわかり」してもらおうことを目指した歴史番組。ペリーと吉田松陰の出会い、下関戦争、長州藩士の英国留学など、当時の長州藩と海外との関係に注目することによって、日本国内の状況だけを見ていたのでは分からない部分をクローズアップ。長州藩が明治維新へと向かっていった過程を、世界史の文脈の中に置くことで分かりやすく示した。／文化・福祉番組部

『絶対笑者』 8.11 / 0:20～1:04  
8.12 / 0:10～0:53  
12.27 / 23:00～23:50  
12.28 / 23:00～23:49

共通点を持つ実力派芸人3組が登場。渾身のネタを披露し熱いトークを繰り広げる本格派お笑い番組。13年にパイロット版を放送したその第2弾と第3弾。8月は「ピン芸人として再出発した3組」と「しゃべくり漫才の精鋭3組」を、12月は「トリオについて考える」と「漫談家について考える」を2夜連続で放送した。／司会：伊集院光、三浦奈保子／ナレーション：戸松遥／出演：陣内智則、バカリズム、島田秀平（8.11）、中川家、ナイツ、銀シャリ（8.12）、東京03、ロバート、パンサー（12.27）、つぶやきシロー、ナオユキ、ユリオカ超特Q（12.28）／エンターテインメント番組部，NEP

『創作テレビドラマ大賞「佐知とマユ」』

3.17 / 22:00～22:48

脚本コンクール「創作テレビドラマ大賞」の第38回受賞作をドラマ化。幼いころ母に捨てられた記憶を持つ20歳の佐知のもとに、家出少女のマユが転がり込んでくる。奇妙な同居生活が始まり、2つの孤独な心は、ぶつかりながらも寄り添いはじめる。そしてマユのとんでもない秘密を知ったことがきっかけで、佐知は母に会う決意を固める。／作：足立紳／音楽：福廣秀一朗／出演：門脇麦、広瀬アリス、本田大輔、与座よしあき、富田靖子ほか／ドラマ番組部，NEP

『そして音楽が残った～プロデューサー・佐久間正英 “音と言葉”～』

4.12 / 0:10～0:59

BOØWY、ブルーハーツ、GLAY、JUDY AND MARYなどのカリスマ・プロデューサーとして知られる佐久間正英さんが、末期癌に侵されながらも最後まで音楽制作に情熱を燃やす日々を追いながら、アーティストたちの証言を交えて佐久間さんの業績を紹介したドキュメンタリー。／エンターテインメント番組部，NEP

『ダーウィンが来た！ 夏スペシャル「ミラクル・スピーシーズ いざ出発！新種発見の大冒険へ」』

8. 6 / 19:30～20:43

地球上に1億種ともいわれる生命。世界各地で新種を追い求める研究者を密着取材。番組の取材でも新種を発見。／出演：星田英利、ガレッジセール、カブトムシゆかり、長沼毅、首藤奈知子アナ／科学・環境番組部，NEP

『大学ロボコン2014 Road to India』

7.21 / 10:05～10:59

大学生たちが手作りのロボットで競い合うロボットコンテスト。8月にインドで行われる世界大会に出場する日本代表の選考会のもようを、優勝した名古屋工業大学、常勝チームの東京大学、前回王者の金沢工業大学などを中心にドキュメントで伝えた。／出演：吉田一貴・森花子アナ／実況：長野亮アナ／科学・環境番組部

『大河ドラマ「軍師官兵衛」総集編』

G（前編）12.27 / 13:05～14:58

（後編）12.27 / 15:05～16:58

BSP（前編）1. 2 / 14:00～15:53

（後編）1. 3 / 14:00～15:53

戦国乱世を終わらせた無敗の天才軍師・黒田官兵衛の鮮烈な生涯を描いた。官兵衛は播磨の小領主から織田信長に認められ、やがて豊臣秀吉の軍師となってその天下統一を二人三脚で成し遂げる。だが、ひとたび権力を手にした秀吉は官兵衛の才を恐れ、2人の蜜月はやがて愛憎半ばした緊張関係へと変わっていく…。初々しい青年時代から老獪で底知れぬ迫力を持つ円熟期まで、その波乱の生涯を岡田准一が硬派に演じ切った本格戦国時代劇。少年時代から高松城水攻めまでの前編と、本能寺の変から大坂夏の陣までの後編で構成。／作：前川洋一／音楽：菅野祐悟／出演：岡田准一、中谷美紀、寺尾聰、谷原章介、松坂桃李、内田有紀、春風亭小朝、生田斗真、二階堂ふみ、田中哲司、桐谷美玲、濱田岳、速水もこみち、高橋一生、塚本高史、田中圭、高畑充希、江口洋介、片岡鶴太郎、鶴見辰吾、伊武雅刀、黒木瞳、竹中直人、柴田恭兵ほか／ドラマ番組部

『第17回 熱血！オヤジバトル』

4. 5 / 0:10～1:23

平均年齢40歳以上のアマチュアバンドコンテスト。17回目の大会は、全国235組の中から予選を勝ち抜いた、幅広いジャンルの個性豊かな7組のオヤジバンドが、日本一を目指して激しいバトルを繰り広げた。／出演：スターダストレビュー、萩原健太、近田春夫／司会：松尾貴史、兩宮萌果／福岡局

『第18回 熱血！オヤジバトル』

3. 1 / 16:15～17:25

平均年齢40歳以上のアマチュアバンドコンテスト。200組以上の応募の中から勝ち抜いてきた7組のバンドがチャンピオンを目指して熱いバトルを繰り広げた。／出演：サンブラザ中野くん、萩原健太、近田春夫、橋本環奈、マーティ・フリー

ドマン／司会：松尾貴史、眞鍋かをり／福岡局  
『タイムスクープハンタースペシャル「お正月パ  
ニック！改暦大騒動！』

1. 1/22:15～23:03

時空ジャーナリストの沢嶋雄一は江戸時代の取材から本部へ帰還することに失敗し、2015年1月1日と明治6年1月1日の間を行き来する緊急事態が発生。さらに沢嶋は混乱の中で平成27年のカレンダーを福田という暦売り業者に奪われてしまう。歴史の改ざんを防ぐために女将・せつ<sup>おかみ</sup>の助けを得ながら、福田を追跡する。明治政府の旧暦からグレゴリオ暦への変更、それによる庶民の慌てぶりもドキュメントしていく。シリーズ完結の第80話。／出演：要潤、杏／コンテンツ開発センター、P.I.C.S.

『第48回NHK福祉大相撲<第2部>～お楽しみ歌くらべ～』

2.21/16:14～16:59

毎年恒例のチャリティーイベント「NHK福祉大相撲」。その第2部「お楽しみ歌くらべ」のものを中継録画で放送した。人気力士が女性歌手と共に自慢の歌声を聞かせた。／出演：川中美幸、私立恵比寿中学、長山洋子、西尾夕紀、水森かおり、宝富士大輔、常幸龍貴之、勢翔太、嘉風雅継、錦戸真幸／司会：吉田一貴アナ／エンターテインメント番組部、NEP

『第46回 思い出のメロディー』

G・R1 8. 9/19:40～21:00, 21:20～22:20

69年に始まり、46回目を数えた夏恒例の大型歌謡ステージ番組。14年度は、「日本の青春 私たちの青春」をテーマに、総勢29組の歌手の歌声で視聴者からのお便りやリクエストとともに、思い出のヒット曲を届けた。西城秀樹の復活のステージも話題となった。NHKホールから生放送。／司会：綾小路きみまろ、仲間由紀恵、高山哲哉アナ／VTR映像：島倉千代子、石原裕次郎／出演：あおい輝彦、青木光一、青山和子、アグネス・チャン、五木ひろし、大津美子、金井克子、川中美幸、香西かおり、伍代夏子、西城秀樹、菅原都々子、菅原洋一、瀬口侑希、鶴岡雅義と東京ロマンチカ、天童よしみ、二宮ゆき子、橋幸夫、氷川きよし、一節太郎、福田こうへい、藤あや子、ベギー葉山、マヒナスターズ、黛ジュン、水森かおり、八代亜紀、山内恵介、由紀さおり／ゲスト：ファイティング原田、八千草薫、大地真央、宝塚歌劇団雪組、松下奈緒、石原まき子／エンターテインメント番組部

『第65回NHK紅白歌合戦』

G・R1 12.31/19:15～23:45

14年の日本を代表する歌手と話題曲で構成し、1年を締めくくると大型歌謡番組（NHKホールから生放送）。第65回のテーマは「歌おう。おおみそかは全員参加で！」。紅白出場歌手は51組。白組の勝利で、白組の36勝29敗となった。／司会：（紅組）吉高由里子、（白組）嵐、（総合司会）有働由美子アナ、（ラジオ中継）青井実・市藤奈知子アナ、（紅白・ウラ トークチャンネル）バナナマン、久保田祐佳アナ／歌手：（紅組）絢香、E-girls、いきものがかり、石川さゆり、HKT48（初）、AKB48、SKE48、NMB48、神田沙也加、きゃりーぱみゅぱみゅ、香西かおり、伍代夏子、坂本冬美、椎名林檎、天童よしみ、中島みゆき、西野カナ、Perfume、藤あや子、松田聖子、水樹奈々、水森かおり、miwa、May J.（初）、ももいろクローバーZ、薬師丸ひろ子（初）、和田アキ子、（白組）嵐、五木ひろし、EXILE、関ジャニ∞、クリス・ハート、郷ひろみ、ゴールデンボンバー、三代目 J Soul Brothers、SMAP、SEKAI NO OWARI（初）、Sexy Zone、T.M.Revolution、TOKIO、徳永英明、AAA、長渕剛、氷川きよし、V6（初）、福田こうへい、福山雅治、細川たかし、ボルノグラフィティ、美輪明宏、森進一／ゲスト審査員：阿部寛、井上真央、尾上松也、黒柳徹子、タモリ、中園ミホ、仲間由紀恵、蜷川実花、山中伸弥／エンターテインメント番組部

『つっこむクイズ ワンダース』

11.26/ 0:10～ 0:50

3.22/ 0:05～ 1:30

視聴者がデータ放送、スマートフォン、PCから参加する双方向クイズ番組。視聴者はクイズへの解答だけでなく、ツイッターや番組サイトから番組への「つっこみ」を短文投稿でき、それが常時テレビ画面に表示される。スタジオのたった一人のゲスト出演者は、クイズに解答することなく、解答動向や寄せられた短文投稿を見ながら、自由なトークを繰り広げる、ゆるくて新しい視聴者参加番組。／天の声：ピエール瀧（11.26）、八嶋智人（3.22）／ゲスト：壇蜜（11.26）、木南晴夏（3.22、前半）、松井玲奈（3.22、後半）／エンターテインメント番組部、NEP

『つなげるコンサート～名曲が心の絆を結ぶ～』

11. 8/17:00～17:59

震災プロジェクトの公開復興サポートイベントの一環として制作。地震による建物倒壊の被害が甚大だった茨城県日立市にて実施した。名曲の

数々を多彩なアーティストたちが豪華共演、観客を魅了した。／司会：石丸幹二、黒崎めぐみアナ／出演：デューク・エイセス、秦基博、クリス・ハート、畠山美由紀、八代亜紀、上妻宏光／ゲスト：沖方丁／エンターテインメント番組部  
『鶴瓶の家族に乾杯スペシャル「竹内結子 ニューカレドニア」』

8.11/19:30~20:43

1年に1度、世界の各地で、言葉や文化の壁を乗り越えて“ぶっつけ本番の旅”を繰り広げてきた『鶴瓶の家族に乾杯』。今回は小説『天国に一番近い島』の舞台として日本人におなじみのニューカレドニア。明治時代、多くの日本人が移住し、今も日系人が多数暮らしている、日本と親交深いニューカレドニアで、すばらしい家族と巡り合った。／司会：笑福亭鶴瓶、小野文恵アナ／ゲスト：竹内結子／ナレーション：久米明／エンターテインメント番組部

『出前迅速！高専ロボコン2014 全国大会「手作りロボットが“ソバの出前”で真剣対決！』』

12.29/22:40~23:58

高等専門学校生が手作りのロボットで挑む「高専ロボコン」。27回目の大会の競技は、蕎麦の出前。番組ではさまざまな工夫を凝らしたユニークなロボットに込められたアイデアと、学生たちの熱い戦いぶりを伝えた。／出演：吉田一貴・森花子アナ／実況：長野亮アナ／科学・環境番組部

『天使のアンクル』

7.21/18:10~18:40

子どもたちの目「天使のアンクル」を通すことで、今の社会を“ちょっと違った見方”や“その本質を見つめる”きっかけになる情報を伝えた。例えば、「国民投票法が改正」のニュースから子どもたちが挙げた「大人の条件とは？」。子どもたちが「ちょっと気になる親の姿とは？」。子どもたちの目に映る世の中を紹介した。／取材先小学校：東京都世田谷区立尾山台小学校、石川県七尾市立小丸山小学校、沖縄県竹富町立古見小学校／出演：所ジョージ、中丸雄一（KAT-TUN）、名越康文（精神科医）、橋本奈々未（乃木坂46）、LiLiCo／ナレーション：TARAKO／青少年・教育番組部  
『ドキュメント20min.』

8.19~21/0:10~0:30

3.23/0:40~1:00

3.25/1:29~1:49

3.26/17:35~17:55

若い制作者の企画を、30歳代の中堅ディレクターがプロデュースする“新感覚”のドキュメンタ

リー。14年度は6本制作した。古本店の地下室を舞台にした「地下から始まる物語」、祖父の戦争体験を追う「おじいちゃんからの宿題」、挑戦的な演出で構成した「表現しなきゃ生きられない」など、硬軟織り交ぜたテーマで編成した。ドキュメンタリーファンにリーチしただけでなく、若い視聴者層の開拓も果たした。／大型企画開発センター

『特集 明日へー支えあおうー』

『妻を探して海へ』

9.7/10:18~11:01

13年秋、宮城県女川町のバス運転手・高松康雄さんは地元のダイバー・高橋正祥さんを訪ねた。「妻をこの手で探したい」。勤め先の銀行で津波に遭った妻は行方不明、手に残るのは地震直後に妻から届いた「かえりたい」というメールだけ。57歳になる高松さんは、高橋さんと厳しい訓練を重ね潜水士免許を取得。14年夏、妻を探すため初めて海に潜る。手がかりは見つかるのか。訓練開始から1年、高松さんの妻への思いに密着した。／東日本大震災プロジェクト、NED

『特集 明日へー支えあおうー』

『震災から3年半 若い世代は今』

9.7/13:05~15:00

東日本大震災から3年半を迎えた被災地の今を、岩手県陸前高田市で営業を再開したホテルから生放送で伝えた。被災地の明日を担う「若い世代」をテーマに、被災者や復興のリーダーなどに集ってもらい、取材したVTRを見ながら徹底的に語り合ってもらった。3年半で、何が変わって、何が変わっていないのか。その中で暮らす被災者は今どのような思いでいるのか。当事者の声に耳を傾けながら、被災地の現実を多角的に考察した。／出演：箭内道彦、知花くらら、松村豪太（ISHINOMAKI2.0）、佐藤健太（ふくしま新文化創造委員会）、遠藤智子（よりそいホットライン）／司会：畠山智之・合原明子アナ／東日本大震災プロジェクト、制作局、報道局、大型企画開発センター、仙台局、盛岡局、福島局、青森局、水戸局、千葉局ほか

『特集 明日へー支えあおうー』

いつか来る日のために「証言記録スペシャル 高齢者の避難」

9.7/15:32~16:21

12年1月にスタートした震災証言集『あの日わたしは』。貴重な証言から導かれる教訓を伝えるのが、半年に一度放送している特集番組「いつか来る日のために」。今回のテーマは「高齢者の

避難」。東日本大震災で亡くなった人のうち半数以上の57%が65歳以上の高齢者だった。大きな災害が起きたとき、お年寄りの命をどう守るのか、また、救助のための犠牲を無くす対策はあるのか、防災の専門家とともに考えた。／東日本大震災プロジェクト、NEP

### 『特集 明日へー支えあおうー』

こころフォトスペシャル「子どもたち“4回目”の夏休み」

9. 7/16:23~17:12

東日本大震災で亡くなった人や行方の分からない人の写真と家族からのメッセージを募集し、放送やホームページで紹介する「こころフォト」。番組では4組の子どもたちが“亡き家族”へ向けつづった「手紙」や「メッセージ」を通して、震災から4回目のひと夏を見つめた。／出演：鈴木京香／語り：大沢たかお／東日本大震災プロジェクト、社会部、仙台局

### 『特集 明日へー支えあおうー』

「震災から4年 つなげよう」

3. 8/10:05~11:54, 13:05~16:00

東日本大震災から4年を迎えた被災地の今を、生放送でお伝えした。テーマは「つなげよう」。震災前のふるさとの記憶を未来の世代につなぐ、被災地と全国の人たちをつなぐ…。生放送のキーステーションは、福島県南相馬市小高区にあった4つの小学校が集まる仮設校舎。ここで行われた「ふるさとの記憶～失われた街 模型復元プロジェクト～」を生中継。これは津波で失われたり、原発事故で立ち入りが制限されたりした小高区の町並みを真っ白な立体模型で復元した展示会。その模型に地元の人が色を塗り当時の風景をよみがえらせる様子を伝えた。また、仙台のスケートリンクから、フィギュアスケート浅田真央選手による被災地の子どもたちを対象としたスケート教室の様子も生中継。そのほか被災地と全国を結び取り組み、ビジネス、観光情報など、5時間にわたり幅広く伝えた。／出演：西田敏行、南果歩、玄侑宗久、高橋みなみ（AKB48）、サンドウィッチマンほか／司会：畠山智之・伊東敏恵アナ／東日本大震災プロジェクト、制作局、報道局、大型企画開発センター、仙台局、盛岡局、福島局、青森局、水戸局、千葉局、NEDほか

### 『特集ドラマ LIVE! LOVE! SING! 生きて愛して歌うこと』

3.10/22:00~23:14

東日本大震災で被災し神戸で暮らす少女が、仲間とともにふるさと福島へと旅をする。それは過

去の幸せだった時代へのタイムトラベルだった…。傷ついた2つの街を結んで旅する少年少女の視線を通して、いまだ消えない<sup>かな</sup>哀しみや喪失感と、それを乗り越えていこうとする若者の力強さを描いた。／作：一色伸幸／音楽：大友良英、Sachiko M／出演：石井杏奈、渡辺大知、ともさかりえ、南果歩、中村獅童ほか／ドラマ番組部

### 『特集ドラマ 途中下車』

12.25/22:00~23:13

旅行雑誌の敏腕編集者として、順風満帆いどおりに生きてきた男・灰島。そんな彼が、ある日、電車の中で、息荒く冷や汗を流し強い不安に襲われる「パニック症」の発作を起こす。見えつ張りの灰島は、病気のことを会社や家族に話せずに突然会社を辞め、孤立していく。人生の途上で再起をかける男とその家族の姿を描くヒューマンドラマ。／原作：北村森／脚本：喜安浩平／音楽：かみむら周平／出演：北村一輝、原田知世、松田知己、六角精児、木内みどり、野際陽子ほか／ドラマ番組部、NEP

### 『特集ドラマ ナイフの行方（前・後編）』

12.22, 23/22:00~23:13

妻を亡くし、独り暮らしをしていた老人が、通り魔事件を起こそうとした青年を取り押さえ、脚の骨を折った上で自宅に連れ帰る。奇妙な共同生活の中、二つの孤独な魂は交わるのか？ 山田太一が矛盾だらけの人間を描いた現代のファンタジー。／作：山田太一／音楽：住友紀人／出演：松本幸四郎、今井翼、相武紗季、松坂慶子、津川雅彦ほか／ドラマ番組部、NEP、Shin企画

### 『所さん！ 事件ですよ』

8.21/22:05~22:53

社会面の片隅に載っているような“小さいけれど見過ごせない事件”を深掘りし、意外な真相をあぶり出す。取り上げたのは「一度も会わない結婚詐欺」「盆栽の不正輸出事件」「巨大インコの引き取り急増」の3本。視聴率は6.0%。日本社会の意外な側面を切り取ったと好評だった。／司会：所ジョージ、三輪秀香アナ／制作局（企画・開発）

### 『所さん！ 大変ですよ 年末SP』

12.26/22:55~23:20

社会の片隅で起きていた“不思議な事件”を深掘りし、事件の意外な真相をあぶり出す。『所さん！ 事件ですよ』を改題。取り上げた事件は、秋田で起きた“シロクマ訴訟”。最後にセルビアのマフィアが登場する展開が大変好評だった。視聴率は5.5%。／司会：所ジョージ、久保田祐佳アナ／制作局（企画・開発）

## 『所さん！大変ですよ 春のシロクマSP』

3.26/22:00~22:40

14年12月に放送した『所さん！大変ですよ』を再構成。“ちょっと大変ですよ”コーナーを付加し、シロクマに関する知られざる情報を伝えた。視聴率は6.9%。／司会：所ジョージ、久保田祐佳アナ／制作局（企画・開発）

## 『年忘れ漫才競演2014』

12.30/13:05~13:59

恒例、漫才協会主催の「漫才大会」の中継録画。関東の漫才師をベテラン、若手取り混ぜて紹介した。11月28日、浅草公会堂にて収録。／出演：内海桂子、青空球児・好児、あした順子、昭和こいる、おぼん・こぼん、U字工事、宮田陽・昇、ナイツほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『となりのシムラ』

12.16/22:00~22:43

お笑いの神髄を追求してきた志村けん、NHK初の冠コント番組。志村が演じるのは、どこにでもいそうな普通のおじさん。しかし、ちょっとした日常のずれが笑いを生んでいく。視聴者が共感できる“あるあるネタ”を基本とし、リアリティーあふれる繊細な演技でつづっていく。志村けんと実力派俳優たちが競演して、大人のコメディを作り上げた。／出演：志村けん、片平なぎさ、吉田羊、原田泰造、田辺誠一、波瑠ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『ドリームライブ2014~世界からのメッセージ~』

5.24/0:10~1:23

震災3年を迎えた14年3月に世界3か所（米ニューヨーク、米ニューオーリンズ、仏ストラスブール）で「Music for Tomorrow」と銘打った大規模な復興支援ライブを行い、世界で活躍する多くの一流ミュージシャンが集まった。コンサートのようなT国際で3月に放送したが、その再編集特番。主催者の思い、そして、みんなの思いがひとつになった演奏を伝えた。／出演：ボブ・ジェームス、ベン・E. キング、ストラブール・フィルハーモニック管弦楽団、大江千里、小曾根真、庄司紗矢香など／東日本震災プロジェクト、NEP

『70年です！のど自慢 全部見せます歌いますスペシャル』

1. 3/21:00~21:13

『NHKのど自慢』の前身番組『のど自慢素人音楽会』がスタートしたのが1946年1月。「番組生誕70年」を記念し、開始当時の貴重な映像やふだん目にすることができない番組の舞台裏、さらには『のど自慢』ならではのユニークな歌唱曲ラ

ンキングなど、豪華ゲスト陣の熱唱熱演とともに『NHKのど自慢』の魅力をたっぷりと伝えた。

／エンターテインメント番組部

## 『日本列島誕生~大絶景に超低空で肉迫！~』

1. 2/19:30~20:43

日本列島の誕生の謎を、ドローンなどの無人航空機を使って撮影した空からの大絶景で解き明かしていく。噴火中の西之島を4Kで撮影、生放送で“生きている日本列島”の姿を伝えた。／出演：はしのえみ、トータルテンボス、千原せいじ、原幹恵、足立梨花、目代邦康、小田切千・和久田麻由子アナ／科学・環境番組部、NEP

## 『認知症キャンペーン「認知症 わたしたちにできること」』

2.24/22:00~22:49

放送90年で展開しているNHK認知症キャンペーンの特集番組の第1弾。テーマは「認知症を自分のこととして考える」。認知症についての疑問や質問に答える認知症カフェ「ビーも」を舞台に、視聴者からFAX・メール・ツイッターを募集。認知症のイロハ、介護の相談窓口、地域で支える工夫や知恵などを、認知症の家族の介護経験のあるゲストと専門家の分かりやすい解説で伝えた。また、認知症になった当事者本人の思いを生出演で語ってもらったり、予防に役立つ運動なども紹介、大きな反響を呼んだ。／出演：綾戸智恵、風見しんご、浦上克哉、島田裕之／キャスター：山本哲也アナ／リポーター：塚原愛アナ／コンテンツ開発センター、NED

## 『のんびりゆったり路線バスの旅スペシャル』

『大自然の冒険だ！男前ふたり旅~沖縄県西表島・山形県月山~』

5. 2/19:30~20:43

『男前ふたり旅 ふたつの十津川 百年の絆』

8.30/16:45~17:58

ふたり旅スペシャル「東北・海岸線に笑顔の花が咲く~福島・宮城・岩手~」

1. 4/22:05~23:18

男前ふたり旅「海の神 山の神~宮崎・日南 長野・南信州~」

3.19/19:30~20:43

旅人が路線バスを乗り継ぎ、地元の人々と触れ合う紀行番組。バスの中や途中下車した街での一期一会の出会い。そこから、それぞれの土地の風土や歴史、暮らしぶりが見えてくる。13年度までは週1回29分の定時放送だったが、14年度は年4本73分の特集として放送。／出演：(5.2, 8.30) 平岳大、内田朝陽、松田悟志、青山草太、(1.4) 野間口徹、安藤玉恵、岡田義徳、白羽ゆり、(3.19) 青山草太、野間口徹、松田悟志、内田朝陽／コン

テンツ開発センター, NPN

『ハートネットTV+「生きるためのテレビ」』

9.13/ 0:10~ 1:25

20代の自殺が減らない現状に対し、当事者の思いに徹底して耳を傾けることで、「どう生きるか？」を考えた。『ハートネットTV』のウェブサイトに集まった「死にたい」という声を基に制作。放送中もSNSと連動するなど、ウェブ連動にも力を入れた。/MC:宮迫博之, 安藤桃子, 山田賢治アナ/ゲスト:小島慶子, 岩尾望, 「死にたい」気持ちを抱える20代/文化・福祉番組部

『爆笑シャットアウト』

8.24/ 0:05~ 0:54

芸人たちが得意のネタをひっつけてチャレンジするネタ番組。番組の最大の特徴は審査員のかぶるシャッターが仕込まれた帽子。50人の審査員が芸を見極め、面白くなければ容赦なくシャッターを降ろすスリリングでシビアなコンテスト番組。/司会:バナナマン, 近江友里恵アナ/出演:(キャプテン) Hi-Hi, 鬼ヶ島, (挑戦者) 阿佐ヶ谷姉妹, あばれる君, うしろシティ, ザ・ギース, すっぽん大学, デニス, トレンディエンジェル, ピスタチオ/エンターテインメント番組部, NEP

『初笑い東西寄席2015』

1. 3/12:15~16:00

今回、番組を大きくリニューアル。東京のスタジオに、司会の爆笑問題と若手・ベテランの芸人たちを勢ぞろいさせ生放送した。また、東京・大阪の4つの劇場も生中継で結び、円熟のベテランから勢いのある若手まで、落語・漫才・コント・太神楽・曲独楽などの熟演を、寄席の「初席」の雰囲気とともにたっぷり届けた。/司会:爆笑問題, 藤井彩子アナ/スタジオ出演者:日本エレキテル連合, ザ・ぼんち, ケーシー高峰, 立川志らく, 三遊亭円楽, 中川家, オール阪神・巨人ほか/リポーター:ナイツ, 増田英彦, キンタロー。ほか/寄席出演者:柳亭市馬, 笑福亭仁鶴, 桂文珍, 海原はるか・かなた, 三遊亭小遊三ほか/エンターテインメント番組部, NEP, 大阪局

『バナナ♪ゼロミュージック』

3.23/22:00~22:48

音楽0年生のバナナマンが、今さら聞けない音楽のあれこれを、アーティストとともにトークやクイズ, VTRでひもとき「にわか音楽通」を目指すスタジオ音楽バラエティー。ハウスバンドの演奏とともに音楽の楽しさを届けた。/司会:バナナマン, 久保田祐佳アナ/出演:西内まりや, クリス・ハート, 東京スカパラダイスオーケスト

ラ, 森山直太朗, ホラン千秋, 乃木坂46/エンターテインメント番組部

『花は咲く 東北に咲く』

9. 8/15:55~16:00ほか

復興支援キャンペーン「花は咲く 東北に咲く」からスピノフした特番アニメ。どーもくとチャロが東京の雑踏で出会った不思議な少女。3人は優しさの魔法から生まれた花列車で東北各地を旅して回り、少女の故郷を目指す。しかし、そこに待ち受けていたのは猛烈な嵐だった…。2次元のアニメの世界に3次元のどーもくんが入り込む特撮ファンタジー。/出演:高畑充希ほか/東日本大震災プロジェクト, NEP

『はに丸ジャーナル』

8.13/19:30~20:00

Ⓜ 8.31/16:20~16:50

かつての教育テレビの名キャラクター「はに丸」が、ジャーナリストとして復活。混迷を極める現代社会を生きる人々のため、人間とはひと味違った“ハニワ視点”で社会の疑問に斬り込む時事教養バラエティー番組。大人の表面的な答えを、決まり文句の「はにゃ?」で受け流し、かわいらしく核心を突く。この数年で急速に広まったスマートフォンの魔力に迫るため世界的IT企業Googleを取材。トークコーナーには、インタビューの名手、作家・阿川佐和子を招き、人から話を引き出す極意に迫った。/司会:千葉美乃梨アナ/出演:山里亮太(南海キャンディーズ), 豊田エリー, 鳥越俊太郎, 阿川佐和子/声優:田中真弓, 安西正弘/文化・福祉番組部

『羽生結弦 世界へ届ける「花は咲く」』

12.13/17:25~17:30

フィギュアスケーター・羽生結弦選手が、故郷の復興に願いを込めて「花は咲く」のプログラムを6月に制作。11月に大阪で実施されたNHK杯フィギュアのエキシビションで初めて観客に披露し、犠牲への哀悼の祈りと復興への決意を世界に発信した。そのエキシビションパートを5分のミニ番組にリメイクして繰り返し放送し、多くの人の感動を呼んだ。/出演:羽生結弦/エンターテインメント番組部, NEP

『阪神・淡路大震災20年ドラマ 二十歳と一匹』

1.17/19:30~20:43

藤原理人(19歳)は、公園でうっかりうたた寝をし、犬に顔をなめられて起こされた。それが災害救助犬・キューとの運命の出会いで、理人は災害救助犬のハンドラーを目指すことに。その過程で、「人生最初の記憶」が「20年前の震災」に結

び付いていたことを知る…。震災で両親を失った幼子が、20年後に切り開く未来とは。自分を育ててくれた祖父母、20年前の消防隊員、震災を知らない若者…いろいろな人の思いを背負って、小さくとも力強い一歩を踏み出す青年の姿を描き、震災から20年という節目の年を迎える人と街への応援歌とした。／作：岡本貴也／音楽：松永貴志／出演：菅田将暉、本田博太郎、桐山照史、足立梨花、高橋努、堀内正美、風吹ジュン、小林薫ほか／大阪局

## 『プラタモリ「京都」』

1. 6/20:00~20:43

3年ぶりに帰ってきた『プラタモリ』。舞台は京都。いにしえより雅でのんびりした時間が流れ続けてきたように思われる京都だが、時代時代で度重なるピンチに見舞われ、そのたびに京都の人々は、大胆かつ奇想天外なプロジェクトで乗り越えてきた。番組では琵琶湖疏水、新京極通り、豊臣秀吉が作らせた土壁・御土居ごどいという京都復興のための巨大プロジェクトを3つ取り上げ、町のそこかしこにあるささやかな痕跡を探しながら、プラタモリ流にひもといた。／出演：タモリ、首藤奈知子アナ／ナレーション：加賀美幸子／エンターテインメント番組部、制作局（企画・開発）、文化・福祉番組部

## 『フルタ家の不思議なテレビ』

(第1夜) 12.22/20:15~20:43

(第2夜) 12.23/19:30~19:58

過去から今に至る「お宝映像」を自由に見られる不思議なテレビ。そんな夢のテレビを手に入れた家族が繰り広げるホームコメディ。第1夜は「爆笑！家族でアクロバット大掃除」「昭和の元祖DJボリス」「海外オモシロ動物映像」。第2夜はクリスマススペシャル。「仰天！昭和6年のクリスマスパーティ」「世界のクリスマスの感動サプライズ映像」「宇宙のクリスマス」など、懐かしい映像を基に、世代を越えて会話が弾み、なぜかいつも珍騒動が巻き起こる。／出演：古田新太、伊東四朗、堀内敬子、宮崎香蓮、澤部佑（ハライチ）、八嶋智人ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『プレシャス ブルー「カリブ海 クジラの親子と出会う旅」』

12.30/23:00~ 0:13

世界の海を素潜りで撮影し“人魚”と呼ばれるフリーダイバー・二木あい。マッコウクジラが子育てをするドミニカ国の海で、クジラ親子のありのままの姿の撮影に挑む。／出演：二木あい／コ

ンテンツ開発センター、NEP

## 『平成26年度NHK新人お笑い大賞』

10.26/13:05~14:23

今回からタイトルを「お笑い大賞」に変更、生放送で届けた。予選を勝ち抜いた、芸歴10年未満のコンビ8組が、NHKふれあいホールでトーナメント形式で大賞を競った。／出演：巨匠、ジグザグジギー、エル・カブキ、藤崎マーケット、Yes-man、アイロンヘッド（大賞受賞）、タナからイケダ、チョコレートプラネット／審査員：西川きよし、タージン、渡辺正行、中村ゆうじ、井筒和幸ほか／司会：フットボールアワー、久保田祐佳アナ／エンターテインメント番組部、大阪局、NEP

## 『平成26年度NHK新人落語大賞』

11. 1/15:05~16:18

今回からタイトルを「落語大賞」に変更。予選を勝ち抜いた、入門15年未満の東西の精鋭5人が、10月27日、NHKふれあいホールで大賞を競った。／出演：桂三度、三遊亭歌太郎、春風亭昇吉、春風亭朝也（大賞受賞）、笑福亭べ瓶／審査員：桂米丸、桂文珍、松倉久幸、恩田雅和、山本一力ほか／司会：林家たい平、藤井彩子アナ／エンターテインメント番組部、大阪局、NEP

## 『放送記念日特集「放送90年 歴史をみつめ未来を開く」』

G 3.21/23:00~23:59

R1 3.22/ 0:10~ 1:00

ラジオ、テレビ、カラー化、地デジ化と進化してきた放送。ところが今やネットやスマートフォンの普及により、人々は放送局が設定した時間や空間などの枠組みから解放されてコンテンツを楽しめるようになった。放送が、今後も価値ある社会的インフラであるには何をすべきか。視聴者の反応をリアルタイムでスタジオに反映させる双方向システムを構築して、スタジオで議論。テレビ放送に引き続き、ラジオでも展開した。／出演：田原総一郎、テリー伊藤、ハリス鈴木、速水健朗、藤代裕之、柳澤秀夫／司会：三宅民夫・保里小百合アナ／大型企画開発センター

## 『放送90年ドラマ「紅白が生まれた日」』

3.21/21:00~22:13

放送90年ドラマの第1弾。終戦からわずか4か月後の大みそかに放送された『紅白音楽試合』。『紅白歌合戦』の前身となったその番組の誕生秘話をドラマ化。NHK内の資料や当時を知る人々への取材を基に、4Kで制作。番組の発端は、1人のディレクターのちょっとしたひらめきと情熱



だった。GHQの占領下、傷ついた人々に歌声を届けようと、奮闘するスタッフや歌手たちの悲喜こもごもの人間模様を描く物語。／作：尾崎将也／音楽：遠藤浩二／出演：松山ケンイチ、本田翼、miwa、小林隆、六角精児、大空祐飛、草村礼子、星野源、高橋克実ほか／ドラマ番組部

『マサカメTV びっくり映像満載！夏休みスペシャル』

8.19/20:00~20:43

Ⓜ 8.30/ 2:35~ 3:18

レギュラー番組『マサカメTV』の夏休み特番。親子におすすめしたい、マサカの目の付けどころで楽しむ「遊び」をクイズ形式で紹介した。流れる水が止まって見えたり、体の一部が消えたように見えたりする、不思議な動画の撮影術。そのからくりを、やさしい科学とともにひもといた。また、都内の川に生息する巨大魚「ソウギョ」を岸辺に生える葉っぱで釣り上げるという冒険パートも織り交ぜ、肩の凝らないドキュメントを楽しんでもらうとともに、知られざる都会の生き物事情も伝えた。／NED, 生活・食料番組部

『耳をすませば』

12.29~31/ 7:20~ 7:45

14年に亡くなった著名人のインタビューや映像を再構成し、彼らが残していったメッセージを伝える年末特集番組。3回のシリーズで計6人を取り上げた。／第1回「山口淑子（李香蘭）・小野田寛郎」、第2回「米倉斉加年・赤瀬川原平」、第3回「宇沢弘文・菅原文太」／語り：加賀美幸子／知財センター

『民謡日本一決定！日本民謡フェスティバル2014』

G 8.30/15:05~16:34

FM 8.11/ 7:25~ 8:55

日本各地で開催されている、権威ある民謡全国大会のチャンピオンたちが49組、NHKホールに集結、「民謡日本一」を目指して得意の唄を競った。／司会：モード・アルシャンボー（民謡舞踊家）、近藤泰郎アナ／音楽・伝統芸能番組部

『妄想ニホン料理 新春スペシャル「ウィーンから来たイケメン兄弟の巻」』

1. 1/18:05~18:48

日本料理を全く知らない海外の料理人が、簡単なヒントだけを頼りに作ったら？ ウィーンではベジタリアン料理のパイオニアとして知られるイケメン料理人カール（26歳）とレオ（24歳）のレンク兄弟が来日。兄弟は食べたくてやまなかつた精進料理を食し、料理人と交流。そして、ハブス

ブルグ帝国の威信をかけ、「きんとん」など伝統的な正月料理を妄想，“ニホン料理”に挑戦する。／出演：清水ミチコ、栗原類、西川きよし、相武紗季、西田尚美ほか／コンテンツ開発センター、NED

『妄想ニホン料理 春のスイーツ特集』

4.28/20:00~20:43

日本料理を全く知らない海外の料理人が、簡単なヒントだけを頼りに作ったら？ スペシャル版は日英の妄想スイーツ対決。「大学いもの巻」に登場した、イギリスのテレビ番組の人気パティシエ・ティムさんが来日！ 「たい焼き」や「落がん」に挑戦だ。また、ティムさんが出す「太ったいたずらっ子」などのお題を日本の和菓子職人が迎え撃つ！ 新感覚の異文化交流クッキング・バラエティー。／出演：清水ミチコ、栗原類、澤部佑ほか／コンテンツ開発センター、NED

『モーニング娘。55スペシャル！』

(第1夜) 4.29/ 2:15~ 4:05

(第2夜) 4.30/ 2:08~ 4:05

結成17年目、デビューから日本のガールズポップシーンをけん引してきたモーニング娘。NHKの音楽番組でこれまで放送された全シングル55曲を一挙放送。現役メンバー、OGの特別インタビューやこの番組だけのスペシャルライブパフォーマンスを2夜に分けて放送した。／エンターテインメント番組部

『ゆく年くる年』

12.31/23:45~ 0:15

全国各地の年越しの風景を、新たな年への祈りとともに生中継でリレーする『ゆく年くる年』。14年は「平和への祈り 光ほのかに」をテーマに放送した。キーステーションは東京都台東区の浅草寺。15年が戦後70年の節目にあたることから、東京大空襲の記憶をとどめる場所から伝えた。広島市や長野県王滝村など自然災害で傷ついた土地、復興の道半ばにある東日本大震災の被災3県、北陸新幹線の開業を迎える富山市など、14年から15年への年の移ろいを象徴する国内12か所を結び、ゆったりとした映像と5.1chサラウンドの臨場感あふれる音声で伝えた。／キャスター：阿部渉・鈴木奈穂子アナ／おはよう日本部

『夢の紅白2014~名歌手たちの名勝負・名対決~』

12.28/19:30~20:43

過去に放送された『NHK紅白歌合戦』の中から厳選した映像をふんだんに利用し、対戦形式でヒット曲・名曲の数々を紹介。「昭和の名場面」から「平成以降の歌唱シーン」まで、紅白本番へ

の期待をつないだ。／司会：青井実アナ／出演：ミッツ・マングローブ、中尾ミエ、藤井隆、峯岸みなみ・倉持明日香（AKB48）／ゲスト：吉高由里子、大野智（嵐）／エンターテインメント番組部、NEP

### 『夜だけど…あさイチ』

8.11/22:00~22:59

12.23/19:30~20:43

朝の情報番組『あさイチ』を「仕事で見られない」「夫にも見せたい」との声に応え、『あさイチ』で放送し反響が大きかったテーマを、さらに取材を加え、夜の時間帯に放送。8月の放送では、直前に放送した『ニュースウオッチ9』のキャスターも参加するなど他の番組と連動。家庭内別居に悩む妻の気持ち、そして妻に対する夫の言い分や、子どもの思いを取材。視聴者から寄せられた声を基に、夫婦関係が楽になるヒントを伝えた。12月の放送では、実の母のことを重たいと感じる女性たちのリアルな悩みや本音をベースに、母と娘の付き合い方、そして親離れ、子離れなど、親子間の距離について議論した。／キャスター：井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫解説委員／生活・食料番組部

### 『ラストデイズ「忌野清志郎×太田光」』

5. 2/22:00~22:48

㊦ 6. 8/1:35~2:23

キング・オブ・ロック“忌野清志郎”。彼の転換点のひとつは、社会問題を歌い突然の発売中止となったアルバム「COVERS」。彼はこのアルバムで何を歌おうとしたのか。社会を笑いで斬ってきた爆笑問題の太田光が探った。RCサクセッションの仲井戸麗市や泉谷しげるなどのミュージシャン、当時のレコード会社の担当者、写真家などに会いながらの思索。そして、新たに発見された清志郎の手記をひもとき、忌野清志郎の秘められた思いに迫った。／出演：太田光（爆笑問題）、仲井戸麗市、泉谷しげる／語り：西島秀俊／文化・福祉番組部

### 『ラストデイズ「勝新太郎×オダギリジョー」』

5. 1/22:00~22:48

㊦ 6. 8/2:23~3:11

映画史に輝くスター“勝新太郎”。彼は独自の道を追い求めた映像作家でもあった。完全なアドリブ撮影、多額の赤字…。勝新太郎は、なぜ映画にすべてをささげたのか。その人生を、自らも監督や脚本を手がける俳優・オダギリジョーがたどった。三味線奏者だった時代の友人や、「座頭市」を作り上げたスタッフたちと出会い、貴重な映像

や直筆のメモを読み解き、伝説に彩られたその素顔に迫った。個性を押し殺す時代に、最後まで己の道を買った勝新太郎からのメッセージを投げかけた。／出演：オダギリジョー、中村玉緒／語り：西島秀俊／文化・福祉番組部

### 『歴史にドキリ feat. 花燃ゆ フラワー・バーニング・スペシャル』

G 1. 4/12:15~12:55

㊦ 2. 1/15:50~16:30

E 1.25/16:00~16:40

小学6年生向けの社会科（日本史）番組『歴史にドキリ』が初めて『大河ドラマ』とコラボし総合テレビで発信したスペシャル番組。歌舞伎俳優・中村獅童が卑弥呼や足利義政などの歴史人物にふんする一方、『大河ドラマ』「花燃ゆ」出演者の石丸幹二（周布正之助役）や要潤（入江九一役）もゲスト出演。歌や踊り、クイズを交えて、「花燃ゆ」の舞台となる動乱の幕末から明治維新にかけての歴史を楽しく分かりやすく伝えた。／出演：中村獅童、石丸幹二、要潤／音楽：前山田健一／振付：振付稼業air：man／青少年・教育番組部

### 『レトロ体感！50年目の明治村』

2.11/8:15~8:58

「ごちそうさん」「花子とアン」「マッサン」…と、近代が舞台の朝のテレビ小説が連続して大人気。そんな明治や大正の雰囲気を感じられる場所・博物館明治村（愛知県犬山市）が、15年3月に開業50年を迎える。村を構成するのは12の重要文化財をはじめ、すべて本物の文化財。100年前をリアルに体感できる希有な場所は、映画やドラマのロケ地としても魅力を放っている。「ごちそうさん」出演の宮崎美子さん、「花子とアン」出演の中島歩さんと明治村を巡り、懐かしく輝きに満ちたレトロな日本を感じる。／文化・福祉番組部、NED

### 『連続テレビ小説「ごちそうさん」総集編・後編』

『アイスルチカラ』 5. 6/9:50~11:18

13年後期『連続テレビ小説』「ごちそうさん」の後半総集編。大阪で三児の母となったため以子。「大大阪」と呼ばれた繁栄の時代から徐々に戦争の色が濃くなっていく。義父のみとり、息子の出征、夫・悠太郎の逮捕、空襲…。激動の昭和に翻弄されながらも、食べ、食べさせて、大きな愛情で人々を包んでたくましく生き抜いていくため以子の半生を描いた。／作：森下佳子／音楽：菅野よう子／主題歌：ゆず「雨のち晴レルヤ」／出演：杏、東出昌大、キムラ緑子、高畑充希、和田正人、前田亜季、中村靖日、ムロツヨシ、財前直見、原

田泰造, 宮崎美子, 近藤正臣ほか／大阪局  
『連続テレビ小説「花子とアン」総集編』

(前編) 7.21 / 8:15～9:59

(後編) 11.24 / 16:05～17:34

「赤毛のアン」の翻訳者・村岡花子の、明治・大正・昭和にわたる波乱万丈の半生記。／前編「こびっと、青春!」、後編「想いよ、届け!」／原案：村岡恵理／脚本：中園ミホ／音楽：梶浦由記／語り：美輪明宏／出演：吉高由里子, 伊原剛志, 室井滋, 鈴木亮平, 賀来賢人, 黒木華, 土屋太鳳, 窪田正孝, 高梨臨, 松本明子, カンニング竹山, 近藤春菜, トーディ・クラーク, 中島歩, 町田啓太, 山田真歩, 矢本悠馬, 吉田鋼太郎, 中原丈雄, 藤本隆宏, ともさかりえ, 浅田美代子, 石橋蓮司, 仲間由紀恵／ドラマ番組部

『連続テレビ小説「マッサン」総集編・前編』

「Dear Mother～縁は異なるもの～」

12.30 / 8:00～9:28

大正9年。本場のウイスキー造りを学ぶため単身スコットランドに渡った亀山政春(マッサン)は、2年ぶりに日本へ帰国。傍らには外国人の妻・エリーがいた…。「マッサン」の前半の見どころが詰まった総集編。／作：羽原大介／音楽：富貴晴美／語り：松岡洋子／主題歌：中島みゆき「麦の唄」／出演：玉山鉄二, シャーロット・ケイト・フォックス, 八嶋智人, 相武紗季, 濱田マリ, 西田尚美, 早見あかり, 浅香航大, 高橋元太郎, 前田吟, 西川きよし, 泉ピン子, 堤真一ほか／大阪局

## Eテレ

### Eテレ：定時番組

#### 『ETV特集』

土 23:00～0:00 (～0:30)

Ⓜ土 0:00～1:00 (～1:30)

第1回04.4.10/放送開始以来、『ETV特集』は現代のさまざまな事象を文化的・歴史的な視点から切り取り、読み解いてきた。14年度は世界と日本の「今」をキーワードに、他番組とは違った挑戦を試み、多彩な番組を放送した。世界の「今」を描いた番組としては、アジアに飛び出した日本の若者を描いた「和僑～アジアで見つけるボクらの生き方～」、ウクライナ危機の背景を探った「歴史と民族から考えるウクライナ」、イスラエルによるガザ攻撃をルポした「2014 ガザからの報告～イスラエル・パレスチナ紛争～」を放送。国内では、4年目を迎えた東日本大震災の被災地の「今」にこだわった。仙台市荒浜の人々を長期取材した「それぞれのイナサ～風寄せる集落 9年の記録～」、廃炉作業に取り組む原発作業員の日々に迫った「ルポ 原発作業員2～事故から3年それぞれの選択～」など震災関連の番組は計8本を放送した。また13年同様、文化教養の分野にも積極的に取り組んだ。出版社の辞書改訂作業に密着した「辞書を編む人たち」、沖縄の貴重な多言語の世界を描いた「沖縄 島言葉(しまくとぅば)の楽園」、教育の大切さを考えさせる「学ぶことの意味を探して～神田一橋 通信制中学の歲月～」, 「本当は学びたい～貧困と向き合う学習支援の現場から～」, 他に人形浄瑠璃, 演劇, 将棋などバラエティー豊かな番組を放送した。／文化・福祉番組部ほか

#### 「和僑～アジアで見つけるボクらの生き方～」

4.5 / 23:00～0:00

Ⓜ 4.12 / 0:00～1:00

日本を飛び出し、アジア各地でビジネスを起こす「和僑」が急増している。現地に根を下ろしアジア人として生きる若者たち。彼らはこれまでの日本式ビジネスを持ち込むのではなく、現地の流儀にあった戦略でビジネスを展開している。ASEANの経済統合を控えたタイと、ミャンマーに次ぐ新たなフロンティアとして注目されているカンボジアで生きる若き和僑の挑戦に迫った。／NE D, アジアンコンプレックス, 文化・福祉番組部

### 「顔」に魅せられた男～特殊メイクアーティスト・辻一弘の挑戦～

4.12/23:00～ 0:00

㊦ 4.19/ 0:00～ 1:00

「Men in Black」「猿の惑星」などの大作を手がけハリウッドのトップに上り詰めた特殊メイクアーティスト・辻一弘（44歳）。卓越した技術と独創性で常識を覆すさまざまな手法を生み出してきた。その辻が最近取り組むのは、特殊メイクの技術を駆使したアート作品。過去の偉人の顔をある瞬間で切り取り再現する彫刻作りだ。番組では、現代アートに革命を起こしたアンディー・ウォーホルの顔を再現する辻に密着した。／NEP, コスモメディア・アメリカ, 文化・福祉番組部

### 「ストラディヴァリウス～魔性の楽器 300年の物語～」

4.19/23:00～ 0:30

㊦ 4.26/ 0:00～ 1:30

通称「ストラド」と呼ばれ、1挺当たり数億円で取り引きされるバイオリンの名器ストラディヴァリウス。生みの親は17世紀半ばに生まれ、推定93歳で亡くなったイタリアの天才職人アントニオ・ストラディヴァリ。過去300年、大勢の職人がストラディヴァリを目指したが、彼の至高の音色を超えるものはできなかった。いったいどこがほかのバイオリンと違うのか？ 13年11月3日に放送した『NHKスペシャル』に、未公開映像を大幅に加えて再編集、新たな角度からストラドの魅力に迫った。／文化・福祉番組部

### 「辞書を編む人たち」

4.26/23:00～ 0:00

㊦ 5. 3/ 0:00～ 1:00

「無人島に1冊だけ本を持っていくとしたら？」この問いに多くの人がある本を選ぶ。辞書である。言葉だけでこの世界のすべてを表現する辞書はいわば小宇宙。番組は、辞書専門の出版社の改訂作業に半年にわたり密着。新しい言葉を追加し、従来の項目を改め、不要となる言葉を削除しながら辞書に新たな命を吹き込む編集者たちの姿を、辞書作りに憧れインターンとして辞書編集部に飛び込んだ若い女子大学院生の視点で描いた。／大型企画開発センター, NEP, 文化・福祉番組部

### 「発見！謎の金銅製馬具～古代日本と朝鮮半島の交流史～」

5.10/23:00～ 0:00

㊦ 5.17/ 0:00～ 1:00

古代の日本と朝鮮半島の交流史が大きく書き換えられようとしている。13年3月、福岡県で発見

された金銅製の古代馬具は、当時日本と敵対していた新羅から贈られたと見られる。また韓国では、日本独特の前方後円墳や「倭系甲冑」と呼ばれる武器が見つかった。こうした発見を基に古代史に新しい見方が生まれつつある。最新の調査と日韓の考古学者の議論を通して、古代の日本と朝鮮半島の交流史を探った。／福岡局, 文化・福祉番組部

### 「それぞれのイナサ～風寄せる集落 9年の記録～」

5.17/23:00～ 0:30

㊦ 5.24/ 0:00～ 1:30

東日本大震災で津波にのまれた宮城県仙台市荒浜。春は豊漁を呼ぶ南東の風「イナサ」が吹き、実りの秋には干し柿など冬の保存食作りに欠かせない乾いた西風「ナライ」が吹く風の十字路だ。津波から3年。人々のはかつての暮らしを取り戻そうと懸命に生きている。再び海に出る漁師、先祖伝来の田畑をよみがえらせるため土の再生に取り組む農家。そして彼らの背中に学びながら、自分たちの道を新たに切り開こうとする若者たち。震災前後の9年間にわたる荒浜と人々の営みを記録した。／仙台局, 文化・福祉番組部

### 「歴史と民族から考えるウクライナ」

5.24/23:00～ 0:00

㊦ 5.31/ 0:00～ 1:00

14年2月に暫定政権が発足して以来、緊迫した情勢が続くウクライナ。ロシア系住民が多く住む東部と、EUとの結びつきを深めたい西部の対立が国家の分裂を招きかねない事態を生んでいる。また、プーチン大統領が強行したクリミアのロシアへの編入が欧米の反発を呼び、国際社会を巻き込んだ危機へと発展している。番組は、ウクライナ問題のスペシャリストをスタジオに結集、5月25日の大統領選挙を前に「歴史」と「民族」の2つのキーワードを基にウクライナ情勢を読み解いた。／文化・福祉番組部

### 「学ぶことの意味を探して～神田一橋 通信制中学の歲月～」

5.31/23:00～ 0:00

㊦ 6. 7/ 0:00～ 1:00

神田一橋中学校・通信教育過程。中学に通えなかった人のための、全国に2校しかない公立中学校だ。14年3月、ともに72歳の峯永昭子さんと宮城正吉さんがこの中学校を卒業した。青春も、学ぶ機会も奪われたまま、年を重ねてきた2人が、60年の時を経てようやく手に入れた学び舎での日々。初めて習う英語や、小学校以来という作文

に四苦八苦しなから、学ぶことの喜びを再発見していった2人の5年間に密着。“学ぶことの意味”を探し求める日々を記録した。／NED, グループ現代, 文化・福祉番組部

「あの舞をもういちど～原発事故と民俗芸能」

6. 7/23:00～ 0:00

Ⓜ 6.14/ 0:00～ 1:00

数百年前から地域の人々を結びつけてきた福島祭りの唄や踊りなど民俗芸能の担い手が原発事故で散り散りになり、9割近くが復活できないまままでいる。しかし、「地域がバラバラになってしまった今こそ、自分たちのルーツともいえる唄や舞が必要なのではないか」と民俗芸能復活に取り組む人たちがいた。3年ぶりに天狗舞を復活させようと奮闘する南相馬市北萱地区の男たち、仮設住宅に故郷の神様を呼び込み祭り再生を願う浪江町請戸地区の人たち、その姿を追った。／音楽・伝統芸能番組部, 大型企画開発センター, 文化・福祉番組部

「本当は学びたい～貧困と向き合う学習支援の現場から～」

6.14/23:00～ 0:00

Ⓜ 6.21, 10. 4/ 0:00～ 1:00

Ⓜ 9.27/23:00～ 0:00

子どもや若者の「貧困」が、学力格差や不登校、高校中退などを引き起こし、「学び」に深刻な影響を及ぼしている。元高校教師が設立した、若者たちに「学び直し」の支援を行うNPO取材。経済的困難や家庭環境の複雑さなど根深い問題を浮き彫りにしつつ、学ぶことを通して、「居場所」や人とのつながり、そして自信を取り戻させようとする支援の取り組みと、若者たちの「学び」への強い思いを伝えた。／語り：山本耕史／青少年・教育番組部, 文化・福祉番組部

「鬼の散りぎわ～文楽・竹本住大夫 最後の舞台～」

6.21/23:00～ 0:00

Ⓜ 6.28/ 0:00～ 1:00

人形浄瑠璃文楽の第一人者で人間国宝の竹本住大夫が、4月の大阪、5月の東京での引退公演を終え、舞台生活に幕を下ろした。12年、87歳の時、脳梗塞で倒れ再起不能と言われた住大夫。自らのふがいなさに焦り、落胆しながらも執念のリハビリを重ね、68年の芸道を締めくくる引退公演を成し遂げた。劇場が一丸となり、住大夫がこん身の力をぶつけた最後の舞台。喜怒哀楽の情を深く物語る文楽の太夫ならではの豊かな人間性を感じさせる住大夫の、気骨ある引き際の姿に迫った。／

大阪局, 文化・福祉番組部

「ふるさと“水俣”に生きる～次世代からのメッセージ～」

6.28/23:00～ 0:00

Ⓜ 7. 5/ 0:00～ 1:00

水俣病に向き合った人たちの次の世代が、今新たなメッセージを発し始めている。差別で苦しんだ母・栄子さんを元気づけたいとお笑いトリオ「やうちプラザーズ」を結成した漁師の杉本肇さん(53)。埋もれた患者を掘り起こす活動に取り組んだ父、故・川本輝夫さんの遺志を継ぎ、慰霊式で「祈りの言葉」を述べた川本愛一郎さん(56)。水俣病研究の第一人者、故・原田正純さんの娘・原田利恵さん(46)は、13年まで2年間、国立水俣病総合研究センターの研究員として水俣に住み、地域再生の調査研究に取り組んだ。それぞれの思いを伝えた。／熊本局, 福岡局, 文化・福祉番組部

「ルポ 原発作業員2～事故から3年 それぞれの選択～」

8. 2/23:00～ 0:00

Ⓜ 8. 9/ 0:00～ 1:00

「廃炉」へ向けた作業が始まった福島第一原発。その現場を支えているのは1日当たり5,000人の原発作業員たちだ。彼らは今どんな思いでそれぞれの仕事に向き合っているのだろうか。下請け作業員の日常を記録した「ルポ 原発作業員～福島原発事故・2年目の夏～」から2年。いまだ高線量のホットスポットが残る作業現場。コスト削減圧力の中で悪化しつつある待遇。作業員たちが直面する現実はますます厳しさを増していた。廃炉現場の実態に迫る長期密着ルポ。／文化・福祉番組部

「“戦闘配置”されず～肢体不自由児たちの学童疎開～」

8. 9/23:00～ 0:00

Ⓜ 8.16/ 0:00～ 1:00

太平洋戦争末期、大都市の児童約60万人が農村などに避難した「学童疎開」。実はその対象から外された学校があった。肢体不自由児のための光明学校(現・東京都立光明特別支援学校)だ。教師たちはしかたなく校庭に防空ごうを掘り、校舎で子供たちと共同の避難生活を送り、校長の松本保平さんは自力で疎開先探しに奔走した。肢体不自由児はなぜ学童疎開に不適とされたのか。校長と子供たちは何と闘ったのか。残された手記と記録フィルム、卒業生たちの証言から、肢体不自由児たちが闘ったもう一つの戦争を見つめた。／NED, クリエイティブ21, 文化・福祉番組部

「見えないものが見えてくる～白石加代子の百物語～」

8.16/23:00～ 0:00

Ⓜ 8.23/ 0:00～ 1:00

日本を代表する舞台女優・白石加代子（72）の伝説の舞台がついに幕を閉じる。22年間たった1人で演じ続けてきた朗読劇「百物語」。最後の舞台は17のキャラクターを1人で演じ分けるというこれまでにない難題へのチャレンジとなった。番組は稽古から本番までの約ひと月半、白石の姿を追いかけた。演出家・鴨下信一との火の出るようなぶつかり合い、自宅での飾らない素顔、そして登場人物の魂がひょう依する本番へ。「見えないものが見えてくる」白石の舞台芸術の魅力を存分に伝えた。／文化・福祉番組部

「原発事故 国家はどう補償したのか～チェルノブイリ法 23年の軌跡～」

8.23/23:00～ 0:00

Ⓜ 8.30/ 0:00～ 1:00

2月の政変以来混迷が続くウクライナでは、チェルノブイリ原発事故で被災した人たちに今も補償金の支払いを続けている。その根拠となっているのが、事故から5年後の1991年に制定された、いわゆる「チェルノブイリ法」だ。年間の追加被ばく線量が推定1ミリシーベルトを超える地域を「汚染地域」と定め、「移住の権利」などを認めた。それは、どのようにして成立し、補償はその後どのような経緯をたどったのか。ウクライナ公文書館で見つかった新資料を基に検証した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「それでも道はできる～福島・南相馬 コメ農家の挑戦～」

9.13/23:00～ 0:15

Ⓜ 9.20/ 0:00～ 1:15

原発事故で被災した福島県南相馬市で、放射性物質に汚染された農地を再生し、地区の農業を復活させようとするコメ農家たちがいる。みずから田の水や土を細かく調べ、放射性物質がコメに移行しない方法を研究したり、畑にナタネを植えて絞った油を特産品にしたりと、農業の火をともし続けている。14年2月には、チェルノブイリ原発事故を経験したウクライナの農村を訪問。30年以上先の「ふるさと」を見据えて格闘を続ける姿を1年にわたり記録した。／文化・福祉番組部

「私たち抜きに私たちのことを決めないで～初期認知症と生きる～」

9.20/23:00～ 0:30

Ⓜ 9.27/ 0:00～ 1:30

イギリス北部のスコットランドでは、「私たち

抜きに私たちのことを決めないで！」というある男性患者の訴えをきっかけに、認知症当事者の声を聞く方向に政策が大きく転換され、“認知症とともに「よく生きる」ことは可能である”ということを患者たちが社会の人々に示すことができるようになった。そして今、日本でも初期認知症と診断された人々が声を上げ始めている。認知症への向き合い方のヒントを、スコットランドと日本の現場から考えた。／文化・福祉番組部

「沖縄 島言葉（しまくとぅば）の楽園」

10. 4/23:00～ 0:00

Ⓜ10.11/ 0:00～ 1:00

2009年、ユネスコ（国連教育科学文化機関）は沖縄の島々で話されている多様な言葉を独自の言語と認定し「危機言語」のリストに掲載、このままだと2050年までに話者がいなくなると警告した。消滅の危機にある言語をどうやって守っていくのか。沖縄の言葉「ウチナーグチ」教室を開いている民謡歌手や、古老への聞き取りを続ける琉球大学教授など、保存に取り組む人々の活動を追いながら、島言葉の豊かな世界観とその魅力に迫った。／ユーラシアビジョン、文化・福祉番組部

「ヒロシマ 爆心地の原子力平和利用博覧会」

10.18/23:00～ 0:15

Ⓜ10.25/ 0:00～ 1:15

1956年、広島原爆資料館で「原子力平和利用博覧会」が開催された。原子力エネルギーがもたらす明るい未来をPRするこの展覧会。原爆犠牲者の遺品など、展示物を一時的に資料館から近くの公民館に移して開催された。被爆の記憶がまだ生々しい広島で、なぜこのような博覧会の開催が実現したのか？ 米務省から広島に派遣された外交官の手記や米政府の内部文書、博覧会に関わった地元広島の人たちの証言を基に、戦後の日米関係と広島の知られざる戦後史を明らかにした。／広島局、文化・福祉番組部

「棋士VS将棋ソフト 激闘5番勝負」

10.25/23:00～ 0:00

Ⓜ11. 1/ 0:00～ 1:00

81マスの宇宙と呼ばれる難解なゲーム「将棋」。近年、プログラムの改良が進みコンピューターがプロ棋士の実力に迫りつつある。14年春の第二回「電王戦」（5対5の団体戦）ではついに将棋ソフトがプロ棋士を接戦の末破った。棋士たちの中には、今後コンピューターを積極的に活用しようという流れまで生まれている。コンピューターはどこまで人間に迫れるのか？ コンピューターに勝る人間の強みは何か？ 電王戦に出場した5人

の棋士とソフト開発者の証言、そしてソフトの思考記録をひもとき、激闘5番勝負の真実を描いた。／科学・環境番組部、経済・社会情報番組部、大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「除染のゆくえ～畑村洋太郎と飯舘村の人々～」

11. 1/23:00～ 0:00

Ⓜ11. 8/ 0:00～ 1:00

「失敗学」や「危険学」を提唱し、日本社会の「危険と安全」の在り方を見つめてきた東大名誉教授・畑村洋太郎さん。3年前、政府の原発事故調委員長として、危険に正面から向き合わない「思考の歪み」が原発事故を引き起こしたと指摘した。畑村さんは今、その同じ歪みが被災地を覆っていると感じている。除染によって生じた行き場のない膨大な廃棄物が復興を妨げているのだ。畑村さんは自ら被災地福島に乗り込み、独自の除染実験を行うことを決意。全村避難が続く飯舘村の住民たちとともに活動を開始した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「2014 ガザからの報告～イスラエル・パレスチナ紛争～」

11. 8/23:00～ 0:00

Ⓜ11.15/ 0:00～ 1:00

14年夏、イスラエル軍はパレスチナ暫定自治区・ガザに対する大規模な攻撃を敢行。51日間に及ぶ戦闘で、女性や子どもを含む2,200人のパレスチナ人が犠牲となった。一方イスラエルでは、ガザを実質的に統治する組織・イスラム抵抗運動（略称ハマス）のロケット弾攻撃で一般市民4人が死亡した。イスラエルはなぜガザを攻撃したのか。イスラエルが敵視する「ハマス」とは何か。パレスチナの人々は何を求めているのか。長年現地取材してきたジャーナリスト・土井敏邦さんの映像と報告を基に、中東問題やシオニズムの専門家をスタジオに招いて紛争の背景を読み解いた。／文化・福祉番組部

「生きづらさに向き合って～ある精神科クリニックの挑戦～」

11.15/23:00～ 0:00

Ⓜ11.22/ 0:00～ 1:00

札幌市の精神科クリニック「札幌なかまの杜クリニック」では、2年前から、患者が自分自身のつらい体験や「生きづらさ」を仲間の前でさらけ出し、その対処法をみんなで考えるという独自のプログラムを実践している。「当事者研究」と呼ばれるこの方法は、もともと北海道浦河町の福祉施設「浦河べてるの家」で生み出されたものだ。みんなでアイデアを出し合う中で、患者の孤独感

は解消され、病に向き合うことができるという。薬だけに頼らない精神医療への挑戦として注目を集めるクリニックの実践を、半年にわたって記録した。／札幌局、文化・福祉番組部

「復興まちづくり 4年目の日々～岩手 陸前高田～」

11.22/23:00～ 0:00

Ⓜ11.29/ 0:00～ 1:00

東日本大震災で壊滅的な被害を受けた岩手県陸前高田市で、総事業費1,600億円を超える復興事業が動き始めた。全長3キロのコンベヤーで土砂を運びだし、最大12メートルの土を盛る。そこに将来持続可能な町が作れるのか。カギを握るのが町の顔となる中心市街地の復興だ。果たして商店主たちは戻ってくるのか。店の再建を目指す老舗菓子屋の五代目、仮設住宅でみそ作りを始めた老舗みそ屋の一家など、震災4年目の陸前高田で生きる人々の姿を通して、巨大復興事業の行方を見つめた。／盛岡局、文化・福祉番組部

「臨床宗教師～限られた命とともに～」

11.29/23:00～ 0:00

Ⓜ12. 6/ 0:00～ 1:00

ガンを患い余命10か月の宣告を受けた男性が、人生を振り返り、楽しかったこと、つらかったこと、さまざまな思い出を語る。傍らに寄り添い耳を傾けるのは「臨床宗教師」。臨床宗教師とは、在宅緩和医療を専門とする医師がその必要性を訴えて始まった新しい取り組みで、東北大学では2年前から養成講座が始まった。臨床宗教師になったばかりの若き僧侶・高橋悦堂さん（34）は、時に戸惑い、時に言葉を失いながら、懸命に患者に寄り添い続ける。命の終わりを知った人は、その時を迎えるまでの時間、何を語り、悦堂さんはそれをいかに受け止めるのか。臨床宗教師の姿を追った。／NED,ドキュメンタリージャパン、文化・福祉番組部

「それでもここで生きる～山古志 復興の10年～」

12.20/23:00～ 0:00

Ⓜ12.27/ 0:00～ 1:00

10年前、新潟県中越地震で全村避難となった旧山古志村。増水した川の水で家屋の大半が水没した木籠集落は、住民の数が半減し消滅の危機にひんした。しかし、住民は諦めず「都市との連携」という発想で復興を進めていった。水没家屋を震災遺構として残し、直売所をオープン。「ふるさと会」という集落応援組織を作り、お祭りや田畑の手入れなどに都会から人を呼び寄せた。その結果、震災前より活気が出た。産業誘致やリゾート

開発に頼らない身の丈にあった復興。その10年の歩みをたどった。／新潟局，文化・福祉番組部

「住民帰還～福島・楢葉町 模索の日々～」

2. 7/23:00～ 0:00

Ⓜ 2.14/ 0:00～ 1:00

原発事故で全住民が避難を続ける自治体の中で、比較的放射線量のレベルが低く、最も早い時期の「住民帰還」が可能だと言われているのが楢葉町だ。しかし、4年もの間無人化していた町に帰るのは容易なことではない。放置された家は荒れ果て、アライグマなどの野生動物が跋扈する。除染はおおむね終わっているが、まだまだ局地的にホットスポットが残っている。早期帰還を望み駆け回る、室町時代から続く寺の住職。家の修繕・建て替えに追われる大工の棟梁。帰還を模索する楢葉の人々の人間模様を、長期密着取材した。／文化・福祉番組部

「立花隆 次世代へのメッセージ～わが原点の広島・長崎から～」

2.14/23:00～ 0:00

Ⓜ 2.21/ 0:00～ 1:00

ジャーナリストで評論家の立花隆さん(74)は、13年夏以来、被爆地の広島・長崎を訪ねながら核廃絶についての思索を深めている。1940年、原爆投下の5年前に長崎で生まれ、20歳でヨーロッパに渡り反核運動に参加した立花さん。がんや糖尿病などの病気を抱え、死を意識した今、やがて来る「被爆者なき時代」にどのように核廃絶の道を探るのか、自らの原点に立ち返って考え始めた。学生時代に刺激を受けたカナダ人活動家との半世紀ぶりの再会。そして14年1月の長崎大学で行った核廃絶についての初めての特別授業。知の巨人に半年間密着した。／広島局，文化・福祉番組部

「薬禍の歳月～サリドマイド事件50年～」

2.21/23:00～ 0:30

Ⓜ 2.28/ 0:00～ 1:30

日本の薬害事件の嚆矢とされる「サリドマイド事件」。40年前に裁判が和解、当時子どもだった被害者の平均年齢は50歳を超えた。事件は何をもたらしたのか、そして被害者は薬害を背負った人生をどう生きてきたのか。14年に公開された国の実態調査では、被害が外形的な奇形にとどまらず、内臓や骨、血管などの奇形、障害を補うための無理な体の使用による二次障害などにまで及んでいることが明らかになった。事件に再び向き合い、自らの手によって人生を問い直し始めた被害者の姿を追いながら、半世紀を経て今なお続く「薬禍

の歳月」を描いた。／文化・福祉番組部

「頑張るよりしょうがねえ～福島・南相馬 あらる老夫婦の日々～」

3. 7/23:00～ 0:00

Ⓜ 3.14/ 0:00～ 1:00

東日本大震災から4年。被災地では一気に高齢化が進み、行き場のない老人たちがあふれている。福島県南相馬市では14年2月に大規模高齢者施設が開所したが、原発事故の影響で若い人が減ったため介護スタッフが集まらず、新規入所者が受け入れられない状態が続いている。そうした中、歩けなくなった妻のために津波で流された自宅の再建に奔走する老人がいた。老老介護の日々の中、みずから言い聞かせるようにつぶやく。「頑張るより、しょうがねえ」。逆境の中、なんとか希望を失わずに前を向いて生きようとする人びとの姿を描いた。／名古屋局，文化・福祉番組部

「冷戦終結 首脳たちの交渉～ゴルバチョフが語る舞台裏～」

3.14/23:00～ 0:00

Ⓜ 3.21/ 0:00～ 1:00

ウクライナ危機が、欧米とロシアとの新たな東西対立を引き起こしている。今年84歳になる元ソ連大統領のミハイル・ゴルバチョフは、今こそ東西の首脳たちが交渉によって冷戦を終結させた時代を見つめ直すべきだと訴える。「私は今新たな境界線が生まれていることを懸念している。私たちが歩んできた道、それは壁をなくすことだったはずだ」。東西のドイツ統一や核軍縮交渉といった冷戦終結の舞台裏に、ゴルバチョフと関係者の証言で迫りながら、21世紀の危機打開の手がかりを探った。／NED，文化・福祉番組部

「激突！東西の天才 将棋名人 羽生善治 伝説のチェスチャンピオン ガルリ・カスパロフ」

3.21/23:00～ 0:00

Ⓜ 3.28/ 0:00～ 1:00

将棋界で20年間トップを走り続ける天才棋士・羽生善治名人(44)。そしてチェス界の伝説的な元世界チャンピオン、ガルリ・カスパロフ(51)。互いを尊敬しあってきた東西の天才2人が14年11月、初めて顔を合わせた。カスパロフが、日本のチェスランキング1位でもある羽生とチェスで対決するためだ。対局は意外な展開に…。そして対戦後2人は、天才をどう育てればいいのか、天才は老いをどう受け止めるのか、人間と人工知能はどうつきあっていけばいいのか、思いのたけを語り合った。／経済・社会情報番組部，大型企画開発センター，文化・福祉番組部



## 『Eダンスアカデミー シーズン2』

金 18:55~19:25

㊄土 10:30~11:00

第1回14.4.4, 最終回14.9.26/EXILEのメンバーが講師を務めるダンスをテーマとした教育番組。「Choo Choo TRAIN」など子供たちに人気の曲を使って、小学生の生徒に「ダンスの楽しさ」をレクチャー。大自然の中で踊る野外レッスンや、海外からダンサーを招いての特別レッスンを行った。EXILEが考案した番組オリジナルのダンスエクササイズ「EXダンス体操」も毎回紹介した。/講師: EXILE USA, EXILE TETSUYA/生徒: Eダンスキッズ/エンターテインメント番組部

## 『Eテレ0655』

月~金 6:55~7:00

## 『Eテレ2355』

月~金 23:55~0:00

第1回10.3.29/「テレビで生活のリズムを刻む」がコンセプト。『Eテレ0655』は、「日めくりアニメ」「おはようソング」などの楽しいコーナーで一日の始まりを作る5分番組。『Eテレ2355』は、「おやすみソング」「今日のトビー」などのコーナーで、見ると気持ちよくリラックスできる、おやすみ前の5分番組。/展開戦略推進部, NED, ユーフラテス

## 『Let's天才てれびくん』 新

月~木 18:20~18:54

第1回14.3.31/ファンタジック的物語にのせデータ放送で参加し体験する小学生向け番組。郷土色豊かな企画やデータ放送でのゲーム企画を展開。木曜は双方向性を核とし、舞台となる県からの中継も交えた生放送。プロジェクトンマッピングを導入した公開生放送も、渋谷ヒカリエホールで5回、大阪局のスタジオで1回実施した。また、月~水18:45~18:54にドラマ・アニメ枠を新設。『東京特許許可局』を制作・放送したほか、購入アニメを放送。/出演: 大野拓朗, 虎南有香, 蝶野正洋, てれび戦士ほか/青少年・教育番組部, NED

## 『NHK高校講座』

月~金 14:00~15:00

第1回59.1.12/全国の通信制高校生の学習支援を目的に、21番組, 年間40本(「科学と人間生活」「社会と情報」のみ隔週編成で年間20本)を計画的かつ継続的に放送, 番組視聴によってスクリーニング(面接指導)時数を減免できる番組として利用されている。その他の高校生の自宅学習や生涯

学習の目的でも広く視聴されている。また、12年度より、Eテレ3のマルチ放送で再放送(ライブラリー放送)を実施。通信制高校の前・後期2期制の後期入学生の学習に対応している。毎年10月に、本放送から半年遅れで始まり、その年度の番組を翌年夏まですべて再放送, 生涯学習の目的で学ぶ視聴者の要望にも応える枠となっている。14年度はこれまでラジオ放送だった「国語表現」を初めてテレビで制作したほか、「生物基礎」「家庭総合」「日本史」「地理」の計5番組を新作。再放送は「世界史」「数学I」「科学と人間生活」「物理基礎」「化学基礎」「地学基礎」「芸術/美術I・書道I」「コミュニケーション英語I」「社会と情報」「ベーシック数学」「ベーシック英語」「ベーシック国語」(以下, 後期入学生向け再放送)「情報A」「英語I」「地学」「生物」の16番組。08年度から始まった番組のインターネット配信による視聴も定着。さらに、13年度からはスマートフォンやタブレット端末向けの配信も開始し、まさに「いつでも・どこでも・繰り返し」学習できるサイトとして広く利用されている。/青少年・教育番組部, NED

## 『NHK手話ニュース』

月~金 13:00~13:05

土・日 19:55~20:00

第1回94.4.3/手話とふりがな付きの字幕, ゆったりとしたナレーションで, ニュースと気象情報を伝える番組。主要なニュースは映像付きで放送した。聴覚に障害のある人たちの貴重な情報源であり, 防災報道には特に力を入れた。台風や地震の際には, 特設ニュースも放送し, その数は延べ6回に上った。キャスター7人が交代で出演。/テレビニュース部

## 『NHK手話ニュース845』

月~金 20:45~21:00

第1回97.4.7/2人のキャスターによるスタジオでの手話を中心に, 音声・字幕・映像を組み合わせた番組。聴覚に障害のある人たちに向け, 1日の主要なニュースを分かりやすく伝えた。その日の一般ニュースのほか, 鳥取県での手話言語条例制定1年やロシアで開かれたデフリンピックなど, 関心の高いニュースも独自に取材して伝えた。キャスター12人のうち11人が聴覚障害者。/テレビニュース部

## 『NHK短歌』

日 6:00~6:25

㊄火 15:00~15:25

第1回05.4.9/短歌を味わい, 作歌のポイント

を紹介する講座番組。毎週2,000余りの投稿作品から優秀作品9首を選び、スタジオゲストとともに鑑賞。添削コーナーでは、毎回1首を添削。ミニコーナーは著名歌人の肉声を紹介する「うたびとのことば」。第4週は初心者向け講座「短歌de胸キュン」。／（第1～3週）選者：永田和宏、小島ゆかり、斉藤斎藤、司会：濱中博久アナ／（第4週）選者：梅内美華子、出演：スピードワゴン、小島よしお、松下雄一郎、鈴木あや、寿るい、えりちよす、カン・ハンナ／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

## 『NHK俳句』

日 6:35～7:00

㊟水 15:00～15:25

第1回94.4.8／定型、季語、切れ字など俳句の基本に親しむ講座番組。スタジオゲストを招き、毎週5,000句前後の投稿から9句の入選を講評。添削コーナーでは、毎回1句を添削。ミニコーナーは著名俳人の肉声を紹介する「俳人のことば」。第4週は初心者向け講座「俳句さく咲く！」。／（第1～3週）選者：宇多喜代子、小澤實、榎未知子、司会：桜井洋子アナ／（第4週）選者：稲畑廣太郎、出演：NON STYLE、室井滋、嗣永桃子、三村凌霄／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

## 『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』

日 12:30～14:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.2に教育『趣味講座～囲碁』、81.4.12に教育『囲碁の時間』となり、11年度から『囲碁の時間』は単独で『囲碁講座』（最終回12.3.18）と『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』となった。／12年度からは『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』として独立。13年度から勝った棋士が勝着を解説するコーナー「私の一手」を新設。第62回NHK杯優勝：伊田篤史八段／司会：下坂美織二段／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

（『囲碁フォーカス』⇒p.183）

## 『NHK杯テレビ将棋トーナメント』

日 10:30～12:00

第1回60.7.9／総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.4に教育『趣味講座～将棋』、81.4.12に教育『将棋の時間』となり、11年度から『将棋の時間』は単独で『将棋講座』（最終回12.3.18）と『NHK杯テレビ将棋トーナメント』となった。／12年度からは『NHK杯テレビ将棋トーナメント』として独立。第64回NHK杯優勝：

森内俊之九段／司会：清水市代女流六段／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

（『将棋フォーカス』⇒p.189）

## 『NHKみんなの手話』

日 19:00～19:25

㊟火 10:25～10:50

第1回90.4.2／初歩の手話を学ぶ人のための番組。ろう者がふだん使う自然な手話を紹介、ろう者の早瀬憲太郎さんがポイントを説明しながら、生徒役がその手話を分かりやすく表現する。魅力的なろう者を紹介するコーナーも設けた。／文化・福祉番組部

## 『Rの法則』

月～木 18:55～19:25

## 『Rの法則 セレクション』

土 1:30～2:00

第1回11.3.30／「R」はリサーチ&ランキングの意味。高校生の視点を生かした10代&保護者まで楽しめる情報番組。現在の高校生の価値観や考え方が見え、10年後、社会学者が資料にするような内容を目指し、毎回、高校生が「気になる話題」をピックアップして、すぐに役立つ&将来に向けた情報を伝えた。5月「公開復興サポート」、8月秋葉原での「NHK WONDER LAND」、9月「いじめを考えるキャンペーン」など、公共放送の認知に役立つイベントに積極的に参加。さらに、1月29日にLINEの公式アカウントを取得。約2か月で60万人のお友達を集めるなど、インターネットと放送と連動した企画を進め、10代のネットユーザーを取り込む試みを展開した。／出演：山口達也（TOKIO）、秋鹿真人アナ、R's（10代レギュラーメンバー69人）／ナレーション：大江戸よし々、小坂由里子／青少年・教育番組部、NED

## 『SWITCHインタビュー 達人達（たち）』

土 22:00～23:00

第1回13.4.6／各界の第一線で活躍する“達人”どうしが互いの現場を訪ね合い、仕事の極意や人生哲学を発見し合う1時間のトーク・ドキュメント。2年目も「佐野元春×浦沢直樹」「棋図かずお×稲川淳二」「美輪明宏×中園ミホ」「北島三郎×萩本欽一」「阿川佐和子×ふなっしー」等々、「この番組でしかありえない」異色の顔合わせを続々実現、NHKならではの濃いインタビュー番組を目指した。年始特番として宇宙飛行士・若田光一さんと番組ナレーターとの2人が、これまでの出演者の中から会いたい人にそれぞれ会いに行く企画を放送。達人たちの名言・至言を振り返る

総集編も放送した。／語り：六角精児，吉田羊／文化・福祉番組部，NED

『TVシンポジウム』

土 14:00～14:59

第1回10.6.27／医療や福祉，教育など私たち自身の暮らしに密接に関わるテーマから，食料やエネルギー，防災，国際協力など国や社会のありように関わるテーマ，科学技術や伝統文化など知的関心と呼び起こすテーマまで，その分野の第一線で活躍する有識者や現場での実践者などが集まり，じっくり議論を重ねる番組。公共放送ならではの真摯な討論番組として，全国各地で開催されたシンポジウムのもようを核に構成した。／コンテンツ開発センター，NEP，NED，NPN

『アイ・カーリー』

土 18:25～18:49

第1回14.1.11／アメリカで大人気のキッズ・コメディ。ネット上の生中継番組を立ち上げたカーリーとその仲間たち。番組は一躍人気になり，カーリーはネット・アイドルに。カーリーの吹き替えは水樹奈々。／展開戦略推進部，NEP

『青山ワンセグ開発』

金 0:20～0:45

第1回12.4.6，最終回15.3.27／12年はももいろクローバーZ，13年4月からはE-girlsが司会を務める企画オーディション番組。レギュラー放送枠を目指して，プロの映像制作者たちがプレゼンバトルを繰り広げ，データ放送とホームページからの視聴者投票で勝敗を決める。1期3か月，各期6企画がエントリーする。決勝進出を決める回と決勝回は時間を5分間拡大し，生放送中に投票結果を発表した。／出演：E-girls，服部潤／コンテンツ開発センター，NEP

『青山ワンセグ開発「復活バトル・冬」』

(12・1月) 金 0:20～0:45

夏の復活祭の成果，また，新年度後継番組への試行を兼ねて，13年度～14年度のエントリー企画での敗者復活バトルを定時枠で行った。各月6チームがエントリーし，毎週生放送で勝者を発表する方式を採った。12月期は「少女と人魚」，1月期は「ちいさいぜ！ちよこやまくん」が優勝し，それぞれ続編3本を制作し，2月と3月の定時番組内で放送した。／出演：E-girls，服部潤／コンテンツ開発センター，NEP

『あつまれ！ワンワンわんだーらんど』

(月1回) 日 7:25～7:55

㊄日 17:00～17:30

第1回10.5.30／0歳児から2歳児を対象にした

『いないいないばあっ！』のステージ番組。「歌」と「あそび」で赤ちゃんの感性に直接働きかける「乳幼児が初めて出会うステージ」を全国10か所で中継録画して放送した。犬のキャラクター・ワンワンを中心に『いないいないばあっ！』で人気の楽曲をステージ化するとともに，親子の触れ合いを促すあそび歌や，乳児でも楽しめるお話をステージ向けに開発，月1回のレギュラー番組として放送した。／出演：チョー，空閑琴美，間宮くるみ，恵畑ゆう，ほか／青少年・教育番組部，NED

『アニメ おさるのジョージ』

土 8:35～8:59

第1回08.4.5／世界中で半世紀にわたって，親から子へと親しまれてきた人気絵本「ひとまねこざる」「おさるのジョージ」(マーガレット&H.A.レイ原作)を基に制作されたテレビアニメ。黄色い帽子のおじさんと一緒に暮らす，こざるのジョージが好奇心から毎回騒動を引き起こす。／展開戦略推進部，NEP

『アニメ おじゃる丸』

月～金 18:00～18:10

第1回98.10.5／1000年前の世界からやって来た妖精貴族の子ども「おじゃる丸」と，現代の子どもたちや町の人々との触れ合いを通じて，日常生活を見つめ直す，ほんわかとした雰囲気の内漂うアニメ。未就学児童から大人まで楽しめるギャグもちりばめた。／原案：犬丸りん／監督：大地丙太郎／アニメーション制作：ぎゃろっぷ／展開戦略推進部，NEP

『アニメ 忍たま乱太郎』

月～金 18:10～18:20

第1回93.4.10／「忍たま」とは，忍者のタマゴのこと。先祖代々のヒラ忍者の家に生まれた乱太郎は「忍術学園」に入学。戦国時代の忍者学校を舞台に，乱太郎や風変わりな同級生，変人ばかりの先生たち，くの一組や謎の天才忍者などが加わって，波乱万丈の学園生活を描くギャグシリーズ。／原作：尼子騒兵衛／監督：河内日出夫／アニメーション制作：亜細亜堂／展開戦略推進部，NEP

『アニメ はなかつぱ』

月～金 7:15～7:25

土 9:20～9:30

㊄月～金 17:30～17:40

第1回10.3.29／緑いっばいのやまびこ村に，頭に花が咲いているかつぱの家族が住んでいる。主人公の「はなかつぱ」が咲かせる花の中でも，若返りの花と伝えられている「わか蘭」を狙って，

黒羽屋蝶兵衛一味がやってきて村はいつも大騒ぎ。やまびこ村での「はなかつぱ」とその家族・友達らが織り成す面白くも温かい日常を描いた。／監督：のなかかずみ／青少年・教育番組部，はなかつぱ製作委員会

## 『アニメ ひつじのショーン』

土 9:00～9:20

第1回07.4.8／イギリスの人気ストップモーションアニメ「ウォレスとグルミット」から誕生したアニメシリーズ。主人公「ショーン」が、毎回仲間たちと楽しい騒動を巻き起こす。／展開戦略推進部

## 『アニメ ファイ・ブレイン 3～神のバズル～』

㊤土 1:00～1:25

第1回14.4.5，最終回14.9.20／パズルに天才的な才能を持つ高校生・大門カイトが、<sup>カイト</sup>学園の仲間たちとともに、命懸けで敵とパズルバトルを繰り広げる第3シリーズ。(全25話)／原作：矢立肇／監督：遠藤広隆／アニメーション制作：サンライズ／展開戦略推進部，NEP，サンライズ

## 『アニメ ベイブーステップ』 新

(前期) 日 17:30～17:55

(後期) ㊤土 10:30～10:55

第1回14.4.6，最終回14.9.21／プロテニスプレイヤーを目指す少女たちの自己実現の青春物語。同じ目標を持つライバルたちが競い合いながら、熱き想いで困難を乗り越えていく姿をリアルに描く。(全25話)／原作：勝木光／監督：千葉克彦／アニメーション制作：びえろ／展開戦略推進部，NEP

## 『アニメ ログ・ホライズン』 再

## 『アニメ ログ・ホライズン 2』 新

土 17:30～17:55

(第1シリーズ(再)) 第1回14.4.5，最終回14.9.20，(第2シリーズ) 第1回14.10.4，最終回15.3.28／ある日突然、ネットワークゲームの世界に閉じ込められてしまったプレイヤーたち。主人公シロエを中心に、異世界で生き抜くために仲間たちがそれぞれの場所で悩み、戦う姿を描く。(全25話)／原作：橙乃ままれ／監督：石平信司／アニメーション制作：スタジオディーン／展開戦略推進部，NEP

## 『アニメ わしも』 新

(後期) 月・火 18:00～18:10

第1回15.1.5／宮藤官九郎作，絵は安齋肇のコンビによる絵本を原作に，小学生の女の子・ひよりちゃんの家に来てきた，おばあちゃんロボットが巻き起こす騒動を，ユーモラスに描く。(全

24話)／原作：宮藤官九郎，安齋肇／監督：川瀬敏文／アニメーション制作：スタジオディーン／展開戦略推進部，NEP

## 『囲碁フォーカス』

日 12:00～12:30

㊤金 15:00～15:30

第1回12.4.8／囲碁講座と囲碁界のさまざまな話題を紹介する特集が合体した総合情報番組。講座は初段を目指す級位者向けの内容。視聴者投稿の囲碁川柳コーナーも設けた。／講師：宮崎龍太郎六段(4～7月)，水間俊文七段(8～11月)，宋光復九段(12～3月)／司会：戸島花／テキスト発行／文化・福祉番組部，NED  
(『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』⇒p.181)

## 『いじめをノックアウト』

金 9:25～9:35

㊤金 19:50～20:00

㊤土 6:35～6:45

第1回13.4.12／NHK初の「いじめのことだけを考える」教育番組。AKB48の高橋みなみさんが、ノックアウトくんが投げかける質問に自分なりの考えで答えていく，という形で進行する。14年度は小学校3年生から中学生を対象とし，いじめの“空気”や，いじめを防ぐ“勇気”について考えるなど10本を制作。／動画配信／青少年・教育番組部

## 『いないいないばあっ!』

月～金 8:25～8:40

㊤月～金 16:20～16:35

第1回96.10.7 (BS2, 96.4.1)／0～2歳児を対象に，赤ちゃんの感性に直接働きかける「映像」と「音」で構成した「乳幼児が初めて出会うテレビ番組」。スタジオではワンワン・ゆうなちゃん・うーたんとその仲間たちが大活躍，さまざまなアニメーションや体操など楽しいコーナーを満載。また，親にとっては，乳児との遊び方を知る上で役立つ育児支援番組でもある。／出演：チョー，杉山優奈，間宮くるみ，ほか／青少年・教育番組部，NED

## 『えいごであそぼ』

月～金 8:40～8:50

㊤月～金 16:05～16:15

第1回90.4.2／『英語であそぼ』としてスタート，05.4.4改題／未就学児を対象とした子ども英語バラエティー。キャラクターのポー，ビーとともに，遊びながら英語に親しめる番組。視聴者の子どもたちの「英語でコミュニケーションしてみたい」という気持ちを育てることがねらい。／出

演：エリック・ジェイコブセン、キコ・ウィルソンほか／青少年・教育番組部，NED

『エデュカチオ!』

土 17:55～18:24

㊥土 12:00～12:29

第1回13.4.27，最終回15.3.7／小・中学生の子どもを持つ親（主に30～40代の母たち）に向けて、「子ども」「教育」「子育て」に関する課題をタイムリーに取り上げる“教育ジャーナル”番組。13年度までマンスリー放送だったが，14年度からウィークリー化。「子どものやる気」「発達障害」「いじめの加害者にならないために」「子どもの恋愛事情」「子どものストレス」「多様な性」「再婚家庭の子育て」「被災地の教育」等，多彩なテーマを取り上げた。家庭の中での親子の“素”の姿を取材したVTRや，出演者の率直なトーク，親子への温かいメッセージにより，子育てに迷う視聴者層の支持を得た。スタジオに親子を招いた公開収録も実施。「エデュカチオ」とは「教育」の語源（ラテン語）で（子どもの可能性を）「引き出す」の意。（35本制作）／出演：尾木直樹，東山紀之，塚原愛アナ／青少年・教育番組部，NED

『オイコノミア』

水 23:25～23:50

㊥月 0:00～0:25

第1回12.4.3／家事，子育て，恋愛，少子高齢化，そして富士山まで！身近な出来事や社会現象を“経済学”という切り口で読み解く番組。「経済学の考え方を身に付けると，世の中の見方が変わる，毎日が面白くなる」をモットーに，異色のお笑い芸人・又吉直樹さんが気鋭の経済学者と，まったりと語り合いながら深く掘り下げていく独自のスタイルで，経済学の専門的な概念を分かりやすく伝えた。／出演：又吉直樹／生活・食料番組部，NED

『おかあさんといっしょ』

月～金 8:00～8:24

土 8:00～8:24

㊥月～金 16:35～16:59

㊥土 17:00～17:24

第1回59.10.5／2～4歳児の知的，感覚的，身体的な発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。お兄さん，お姉さんの歌のコーナー，ぬいぐるみ人形劇「ポコポッテイト」，幼児参加の体操コーナーなどを中心に構成。14年度は，9年ぶりに体操をリニューアルし，「ブンバ・ボン！」がスタート。夏冬の

枠内特集では，お兄さんお姉さんの被災地訪問や「ポコポッテイト」のロケ企画などを放送。土曜は『おかあさんといっしょ あつまれ！土曜日』と題して，全国各地でのスタジオ収録やファミリーコンサートの様子を伝えた。／出演：横山だいすけ，三谷たくみ，小林よしひさ，上原りさ，ほか／青少年・教育番組部，NED

『お伝（つた）と伝（でん）じろう』

月 9:20～9:30

第1回13.4.8／小学3～6年生の国語番組。日常の中で「あれ？何かおかしいな」と感じるやりとりを，謎のコンビ「お伝と伝じろう」がドラマ仕立てで見せ，どうしたら伝わるのかを子どもたちに考えさせることでコミュニケーションスキルを学ぶ。／出演：レ・ロマネスク，越富幹人，丹羽絵理香，阿部考将，宍戸美和公ほか／動画配信／青少年・教育番組部，NED

『おとうさんといっしょ ミニ～レオレオれーるうえい～』

土 17:25～17:30

第1回13.4.6／故障ばかりの蒸気機関車のご自慢のヘンテコな鉄道会社を舞台に，愉快な日常と朗らかな笑いを届ける1話完結の物語。パンタン駅長のいるレオレオ駅では，電車の運転士を夢見るシュッシュと，妄想が得意なポッポが暮らしている。歌が大好きなおちゃんと遊ぶことが大好きなせいやくんが加わって，毎日がお祭り騒ぎ。今日はどんな出来事が起こるのでしょうか…。／出演：柳原哲也，野口かおる，安藤奈保子，聖也，岩崎ひろし，ほか／青少年・教育番組部，NED

『おとなの基礎英語』

月～木 22:50～23:00

㊥土（4回分） 5:20～6:00

㊥月～木 10:15～10:25

第1回12.4.2／12年度にスタートし，好評を博したシリーズの第3弾。中学校で学ぶ“基礎英語”を駆使して，海外旅行などですぐに役立つフレーズを紹介する。全100回の前期編成で，後期は再放送。海外ロケのミニドラマVTRとスタジオの構成。台湾，ハワイ，香港，マカオを訪ね，さまざまな英語に触れながら，通じる英語を紹介した。NHK英語データベースから過去の『ラジオ基礎英語』の関連表現を紹介するコーナーも盛り込み，大人が英語の基礎を学び直せるように配慮した。／講師：松本茂（立教大学教授）／出演：坂下千里子，太田エイミー，ジェイソン・ハンコック／VTR出演：肘井美佳／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

## 『オトナへのトビラTV』

木 19:25～19:55

㊟火 0:25～ 0:55

第1回12.4.5, 最終回15.3.26 / 『オトナへのトビラTV』は、10代に向けた番組。年度の前半は、親や教師が教えてくれないリアルなおトナの現実や、カッコいいおトナになるために役立つ情報をコンセプトに放送。「“ビッグデータ”ってなに?」「ズバリ!“給料”」「“働くルール”」など。年度の後半は、10代の身近な悩みに焦点を絞った。「ブラックバイト」「どう思う? キャラの使い分け」「ハッピーを呼ぶ!? 片づけ大作戦」など。また、若者を取り巻く問題をドラマ仕立てにする演出も取り入れ、事態の深刻さを分かりやすく伝えた。「ネットにひそむストーリー」「うちの親 毒ママ!」 / MC: ヒヤダイン / 文化・福祉番組部, NED

## 『おはなしのくに』

月 9:40～ 9:50

第1回90.4.2 / 幼稚園・保育所・小学1～3年生向け国語番組。日本や世界の名作を、語り手が表情豊かに語る「語り聞かせ」の番組。子どもたちの想像力を養い、読書習慣を育むことをねらった。 / 出演: 草刈正雄, 木村多江ほか / 動画配信 / 青少年・教育番組部, NED

## 『おはなしのくにクラシック』

月 9:50～10:00

第1回12.4.9 / 小学3～6年生向けの古典紹介番組。朗読番組『おはなしのくに』のスタイルを踏襲し、日本の古典作品の原文を朗読。その現代語訳をCGアニメにのせて紹介したり、作品の背景を資料映像で解説することで、子どもが古典の楽しさを味わうことをねらった。 / 出演: 虻川美穂子(北陽)ほか / 動画配信 / 青少年・教育番組部

## 『ガールズクラフト』 新

水 19:50～19:55

㊟土 9:55～10:00

第1回14.4.2 / プローチやネックレスなどの、かわいいおしゃれアイテムの作り方を紹介するクラフト番組。人気モデルのニコルさんが、CGキャラのラッピーの指導の下、作り方を実演する。誰でも簡単に作品が完成できるように、アクセサリ作家やスタイリストが監修役を務め、作り方に工夫を凝らしたアイテムを紹介。番組のホームページに作り方の動画を掲載することで、放送後にも視聴者が作り方を“おさらい”できるサービスを提供した。 / 出演: ニコル, 中村知子(声) / 生活・食料番組部, NED

## 『課外授業 ようこそ先輩』

金 19:25～19:48

㊟月 12:25～12:48

第1回98.4.2 / 各界の第一線で活躍する著名人たちが、出身小学校、中学校などに先生として「里帰り」。母校という舞台上、後輩たちと出会い、自らの体験を基に独自の授業を展開する。共に考え、共に悩み、共に学ぶ、ドキュメンタリー・バラエティー。 / 出演: 水道橋博士, 中園ミホ, 磯田道史, 富永愛, 是枝裕和, 宮本慎也, 角野栄子, 葛西紀明, 山田五郎, 伊東豊雄, 高田明, 吉田兄弟ほか / コンテンツ開発センター, NEP, NED

## 『学校放送ライブラリー』

金 1:20～ 1:50

第1回11.4.2 / 全国の教師や保護者向けに、これまで制作された学校放送番組の中から、教育現場での要望の多い番組をセレクトして放送した。 / 青少年・教育番組部

## 『亀田音楽専門学校』(後期) 木 23:00～23:44

㊟木 0:00～ 0:44

第1回13.10.3 / 音楽プロデューサーの亀田誠治が、J-POPのヒット曲に隠された音楽の秘密を解き明かす音楽教養番組。「リズム」や「ハーモニー」などの音楽的要素が曲に与える効果を分かりやすく解説した。10～12月放送。 / 出演: 亀田誠治, 中村慶子アナほか / エンターテインメント番組部

## 『カラフル! ～世界の子どもたち～』

木 9:50～10:05

第1回09.4.2 / 小学2～6年生「特活・総合・道徳」向けの教育番組。さまざまな子どもの生活や、日常の中で感じる悩みを子ども自身の一人語りでドキュメントし、「人は一人で生きているのではないこと」「一人一人違った考えがあり、そのどれもが尊いこと」を伝えた。 / 動画配信 / 青少年・教育番組部

## 『考えるカラス～科学の考え方～』

火 9:10～ 9:20

㊟翌火 9:10～ 9:20

第1回13.3.28 / 小学生～中学生を主な対象とした科学教育番組。科学の「知識」ではなく、「考え方」を、歌やアニメーション、観察や実験のコーナーなどを交えて楽しく伝える。 / 出演: 蒼井優, 市原尚弥 / ナレーション: 斎藤工, 山本晃士ロバート / 動画配信 / 青少年・教育番組部

## 『きかんしゃトーマス』

日 7:00～ 7:20

第1回12.4.8 / 世界的人気を誇る「きかんしゃ

トーマス」のテレビシリーズ。イギリスのウィルバート・オードリー牧師が、病気の息子を楽しませるために語り聞かせたお話が基になって生まれた「汽車のえほん」を原作に、最新のCGを使ってアニメーション化。架空のソドー島を舞台に、青い機関車のトーマスと仲間たちが活躍。／国際共同制作：NHK, Gullane (Thomas) Ltd.／展開戦略推進部, NEP

### 『キミなら何つくる?』 新

(前期) 水 9:10～9:20

㊥木 15:30～15:40

第1回14.4.9／小学5～6年生の図工の番組。毎回高学年の図工のテーマを取り上げ、図工が大好きな3人組が、自分の思いを込めた三者三様の作品を作っていく。決まった「正解」がない中で、自分の思いを表すための「発想・構想」の過程を大切に伝えた。また、技術的なポイントも紹介するほか、自分を表現する楽しさや友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して自分も相手も認め合える図工のすばらしさも伝えた。そのテーマのプロの作品や子どもたちが製作した作品も多数紹介、子どもたちの創作意欲を応援する番組を目指した。／出演：COWCOW, 千野羽舞／声の出演：樋口太陽／動画配信／青少年・教育番組部

### 『きょうの健康』

月～木 20:30～20:45

㊥月～木 13:35～13:50

第1回67.4.3／医学と健康の最新情報を医師や専門家が解説。14年度は、臨床試験の情報など最先端トピックスを取り上げる「メディカルジャーナル」を新設。また、病気を予防するための情報を充実させ、幅広い視聴者のニーズに応えた。／出演：濱中博久, 久田直子, 寺澤敏行アナほか／テキスト発行／科学・環境番組部, NED

### 『きょうの料理』

E 月～木 21:00～21:25

㊥月～木 11:00～11:25

G ㊥金 10:15～10:40

第1回57.11.4／14年度で放送57周年を迎え、日々の献立作りに役立つさまざまなレシピを料理研究家や著名料理人などの講師が紹介。昭和の食卓を支えた定番おかず100品を1年かけて見直す「おふくろの味 定番100」、パートナーと過ごす週末を豊かにするレシピを提案する「栗原はるみのふたりの週末ごはん」、季節のうつろいを感じさせるおかずを紹介する「土井善晴のホッとする四季ごはん」、こだわり抜いた男の料理に挑戦する「谷原章介のザ・男の食彩」など、多様な視聴

者のニーズに応える料理法を紹介し、幅広く家庭料理の魅力を伝えた。／司会：後藤繁榮・與芝由三栄・小林千恵・一柳亜矢子アナ, 谷原章介／テキスト発行／生活・食料番組部, NED, NPN

### 『きょうの料理ビギナーズ』

E 月～木 21:25～21:30

㊥月～木 11:25～11:30

G ㊥火～木 10:40～10:45

第1回07.4.2／『きょうの料理』放送50年を記念に放送。料理の初心者向けにアニメーションのキャラクター・高木ハツ江さんが、料理の基本やコツを紹介。14年度は、シニア層の関心の高まりなど、視聴者の世代の広がりを踏まえ、伝統的な日本の食文化を意識しながら、旬の食材の扱い方や調理のノウハウを取り上げた。また、一流シェフが監修する「シェフが伝える夏の麺 パスタ&中華麺」「ひと工夫で本格味!和と洋のご飯」「シェフの充実 朝ごはん」など、さまざまなジャンルのプロならではの技を分かりやすく紹介し、料理の楽しさを伝えた。／ナレーション：佐久間レイ／テキスト発行／生活・食料番組部, NED

### 『銀河銭湯パンタくん』

金 9:15～9:25

第1回13.4.12／小学1～2年生の道徳の授業向けの人形劇。未来ながらも昭和のような日本を舞台に、銭湯「銀河ノ湯」の息子パンタが仲間の宇宙人パンキチとさまざまな騒動を起こす。／脚本：角田貴志／音楽：竹内信次／声の出演：平尾明香, 高木涉ほか／人形操演：友松正人, 川口英子ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『クラシック音楽館』

(最終週除く) 日 21:00～23:00

第1回13.4.7／NHK交響楽団の定期演奏会を中心に、国内外のオーケストラによる注目の演奏会をノーカットで放送する本格的な音楽芸術鑑賞番組。N響のほか、フィラデルフィア管弦楽団, スイス・ロマンダ管弦楽団, ドイツ・カンマー・フィルの来日公演や、九州交響楽団, 札幌交響楽団, 神奈川フィルなど国内オーケストラの注目の演奏会も積極的に取り上げた。さらに「NHK音楽祭」や「NHKバレエの饗宴2014」など、NHK主催の大型企画も放送した。／司会：渡邊佐和子アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『グレーテルのかまど』

金 21:30～21:55

㊥水 0:00～0:25

㊥木 12:25～12:50

第1回11.10.8／スイーツにまつわる心温まる物

語を紹介する番組。毎回1つのスイーツについてVTRでその菓子を愛した人の物語を、スタジオは物語にちなんだオリジナルレシピを紹介する。20～40代女性はもとより男性や高齢者層、家族視聴に好評。深夜枠再々放送開始。通年放送。14年度は、これまで月1回、主に最終週に行っていた旧作の再放送と、新作を区別するため、アンコール放送は夏期と年度末の2期にまとめ、夏期のラインナップは視聴者投票で決める演出を加えた。番組は定番路線に加えて、東儀秀樹さんのゲスト出演など新鮮な演出にも挑戦。枠内特集のほか、年始特集スピノフ企画として瀬戸氏のウィーン・カフェ紀行番組など。15年度はセレクション放送となるため、年度最終回は「旅立ちのクロカンブッシュ」を制作した。／出演：瀬戸康史／ナレーション：キムラ緑子／青少年・教育番組部、NED

## 『げんばるマン』

(後期) 木 9:50～10:00

第1回12.4.11, 最終回15.3.12／小学3～6年生・中学生「総合」向け教育番組。「現場に出かけ現場に学ぶ」をキャッチフレーズにリポーターがさまざまな現場に出かけ、世の中の仕組みを学ぶ。ニーズの高い「福祉」「環境」「伝統文化」「防災」をテーマに制作した。／出演：はんにゃ／動画配信／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

## 『こころの時代～宗教・人生～』

日 5:00～6:00

㊟土 13:00～14:00

第1回82.4.11／さまざまな宗教が説く人の生き方や、大きな困難を乗り越えた人の言葉を手がかりに、心の在りようを深く模索するインタビュー中心の番組。仏教やキリスト教、神道などの宗教関係者はもとより、詩人・作家・医師・庭園デザイナー・納棺師・困窮者支援団体代表・パレスチナ暫定自治区ガザ在住の弁護士など、多様な現代の苦悩に向き合う人々に独自の人生観を伺った。また、豊富な蓄積を生かして、14年に逝去した出演者2人の回をアーカイブス放送して追悼した。月1回のシリーズ枠は、前半は新作6本シリーズ「さとへの道～華厳経に学ぶ」(講師：木村清孝・東京大学名誉教授)を放送。後半は、13年度に放送した「道をひらく～内村鑑三のことば」(講師：鈴木範久・立教大学名誉教授)をアンコール編成した。また、東日本大震災後の心の課題について随時取り上げてきた「私にとっての3.11」シリーズを継続、震災から3年がたつ人々の声に耳を傾けた。／文化・福祉番組部、大阪局、NPN

## 『古典芸能への招待』

(最終) 日 21:00～23:00

第1回13.4.28／能狂言・文楽・歌舞伎を2時間じっくり楽しめる番組。副音声解説・字幕サービス・データ放送という3つのツールを活用して、初心者にも配慮した。(年間11本放送)／司会：石澤典夫アナほか／音楽・伝統芸能番組部、大阪局、NEP、NPN

## 『ことばドリル』 新

月 9:00～9:10

㊟火 15:30～15:40

第1回14.4.7／小学1～2年生向け国語番組。「初歩の読み・書き」を劇団ヨーロッパ企画のコント劇を通して楽しく学ぶ。さらに番組と連動したドリル(ゲームやクイズ)に取り組むことで、文法や文章表現といった「言語ルール」をしっかりと身に付けてもらうことをねらった。／出演：ヨーロッパ企画／声の出演・歌：かとうけんそう／動画配信／青少年・教育番組部

## 『こども手話ウイークリー』

日 19:45～19:55

第1回98.4.10／聴覚に障害のある子どもたちを対象にした番組。手話と映像を中心に難しいニュースを易しい表現で伝えた。時には海外での手話の現状や、ろう学校の活動なども取材し、見ている人たちの関心を引く内容を放送した。キャスターはいずれも聴覚障害者。／出演：河合祐三子、工藤咲子／テレビニュース部

## 『サイエンスZERO』

日 23:30～0:00

㊟土 12:30～13:00

第1回03.4.9／最新科学を魅力的に、分かりやすく伝える科学教養番組。宇宙探査や先端医療にIT・人工知能、福島原発廃炉への取り組みや西之島・御嶽山の噴火など、幅広いテーマに独自の視点で切り込んだ。14年度はノーベル賞受賞者の名古屋大学天野浩教授も授賞式直前にスタジオに登場した。／司会：江崎史恵アナ、南沢奈央、竹内薫ほか／科学・環境番組部

## 『サム&amp;キャット』 新

(前期) 水 19:25～19:49

第1回14.4.2／『アイ・カーリー』のサムと、『ビクトリアス』のキャット、Eテレ海外ドラマの人気キャラクターの2人がコンビを組んだポップなコメディ。ひょんなことから出会った2人はルームメイトになりベビーシッターを始める。2人のもとには、個性あふれる子どもたちが次々とやってきて毎回大騒動に。／展開戦略推進部、NEP



## 『ざわざわ森のがんこちゃん』

金 9:00～9:15

第1回96.4.8／幼稚園・保育所・小学1年生向け道徳番組。「規格外」の1年生、恐竜のがんこちゃんと仲間たちが巻き起こす珍騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう。／脚本：末吉暁子／音楽：比呂公一／声の出演：あきやまなるな、野沢雅子ほか／人形操演：おかの公夫、磯辺美恵子ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／動画配信／青少年・教育番組部

## 『さんすう刑事ゼロ』

月 9:30～9:40

第1回13.4.8／小学4～6年生の算数の番組。「さんすう課」に属するベテラン刑事ゼロと新人刑事イチが、算数を使って事件を解決するミステリードラマ。算数は机上の無味乾燥なものではなく、身の回りの物の中にあふれており、日常生活に役立つものだと伝えることで、算数に親しみを持ってもらう。毎回「事件の謎を解く」というスタイルを採ることで、子どもたちの学習への意欲をかきたてた。／出演：モロ師岡、加藤慶祐ほか／動画配信／青少年・教育番組部

## 『さんすう犬ワン』 新

月 9:10～9:20

㊤月 15:30～15:40

第1回14.4.7／小学1～3年生の算数の番組。算数がとても得意な警察犬「さんすう犬」ワンが、街のお困りごとを解決する痛快コメディードラマ。算数を悪用してトラブルを引き起こす謎の怪人・カズラーを、さんすう交番の仲間とともに、ワンが算数の力でやっつける。カズラーの引き起こすトラブルは、数の数え方や測り方、計算の仕方の、実際によくある間違いを利用しており、子どもたちはカズラーの出す課題を一緒に解決していく過程で、算数の本質的な考え方を学べる。算数と初めて出会う子どもたちに算数の楽しさを伝えた。／出演：スギちゃん、伊藤梨沙子、森大ほか／声の出演：小林ゆう、千葉繁／動画配信／青少年・教育番組部

## 『しごとの基礎英語』

(後期)月～木 22:50～23:00

㊤土(4回分) 5:20～6:00

㊤火(4回分) 1:00～1:40

第1回13.9.30／仕事で英語を使わざるをえない人たちのために、中学・高校レベルの文法を駆使して学ぶ、基礎英語シリーズのビジネス版。シーズン2では「ストックフレーズ」を看板に、知らないと困る表現100を扱い、頭の中で英作文する

ことからの脱却を目指した。／講師：大西泰斗(東洋学園大学教授)／出演：ルース・マリー・ジャーマン、麻里奈(タレント)、ホラン千秋(タレント)／生徒役：篠山輝信(俳優)／青少年・教育番組部，NED

## 『しぜんとあそぼ』

火 10:00～10:15

㊤火 15:45～16:00

㊤土 6:45～7:00

第1回90.4.4／幼児向けの自然・環境番組。さまざまな生き物の表情や生態をじっくり見せていくことによって、自然界の営みの不思議さや、生命のすばらしさを身近に感じとってもらうのがねらい。14年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。／青少年・教育番組部，NED

## 『知ったク地図帳』

水 9:40～9:50

第1回11.4.6／「地図の向こうに社会が見える！」をキャッチコピーとした小学3～4年生向けの社会科番組。子どもたちが「自分の暮らしが多くの人々によって支えられている」実態と、働く人々の姿とその思いを理解することを目標とした。さらに、記号、グラフ、地勢図などの読解方法や情報の活用方法を紹介した。／ナビゲーター：水道橋博士／ナレーター：TARAKO／動画配信／青少年・教育番組部

## 『シャーロックホームズ』 新

(後期)日 17:30～17:51

㊤金 0:00～0:20

第1回14.10.12、最終回15.2.15／ドイルの原作を三谷幸喜が学園物の人形劇にアレンジ。ロンドン郊外の寄宿学校を舞台に、15歳のホームズとワトソンが、生徒や先生の持ち込む難題を解決していく。(全18話)／ドラマ番組部，NED，ホリプロ

## 『社会のトビラ』

水 9:30～9:40

第1回11.4.6、最終回15.3.11／「日本の国土と産業」について学ぶ小学5年生向けの社会科番組。番組を見た子どもたちが、自分の身の回りにある「社会」について具体的なイメージをつかみ、自分自身がその一員であることに気付くことを目標とした。／ナビゲーター：温水洋一／ナレーター：服部伴蔵門／動画配信／青少年・教育番組部

## 『シャキーン!』

月～金 7:00～7:15

第1回08.3.31／登校前の小学生をシャキーン!

と元気に目覚めさせる番組。毎朝「シャキーン！放送局」からあゆちゃん、ジュモクさん、ネコッパチ、ナオトが「ものの見方を変える」をテーマに、クイズ、歌、アニメなどさまざまなコーナーを放送した。／出演：片桐仁、やついいちろう、兼崎杏優、辻七音ほか／青少年・教育番組部、NED

### 『週間手話ニュース』

土 11:40～12:00

第1回95.4.8／聴覚に障害のある人などに向け1週間のニュースのエッセンスを伝える番組。台風や大雪などの災害時は、内容を大幅に変更して伝え、防災報道にも力を入れた。またCGやスタジオでの図表を使った解説など、演出にも工夫を凝らした。キャスターは聴覚障害者がペアで担当。／出演：高島良宏ほか／テレビニュース部

### 『趣味Do楽』

E 月～水 21:30～21:55

㊟月～水 11:30～11:55

G ㊟水・木 10:15～10:40

第1回12.4.2／“毎日の暮らしを豊かに”をコンセプトにした新機軸の趣味実用番組。「ボールペンだけで描ける！簡単＆かわいいイラスト」「塩谷哲のリズムでピアノ」「ニコライ・パグマンが贈る 北欧スタイル 花のある暮らし」「今さら聞けない！ゴルフの基本」「はじめての四国遍路旅」など実践的講座から、「ほとけの履歴書」「いただきます お寺のごはん」「にっぽんの布を楽しむ」など教養エンタメ講座、そして「くらしのタブレット」などのデジタル講座まで、幅広いテーマを取り上げた。／テキスト発行／生活・食料番組部、各地域局、NED、NPN

### 『趣味の園芸』

日 8:30～ 8:55

㊟木 10:30～10:55

第1回67.4.8／花と緑を楽しみ、育てる喜びを伝える園芸ハウツー番組。草花、花木、観葉植物、盆栽など、植物全般にわたって栽培のヒントを紹介、初心者からベテランまで楽しめるよう工夫した。13年度から「バラに恋をする！」「気分は晴れ！梅雨こそガーデニング」など毎月の特集テーマを設けて、2週続けて放送。14年度はミニコーナーとして「寄せ植えアプリ」、季節の作業をワンポイント紹介する「しゅみえんダイアリー」を新設。視聴者の花にまつわる思い出を朗読で紹介する「花信」はスタート3年目を迎えた。／ナビゲーター：三上真史（D-BOYS）／テキスト発行／生活・食料番組部、NED、NPN

### 『趣味の園芸ビギナーズ』

日 8:25～ 8:30

㊟水 12:50～12:55

㊟金 21:55～22:00

第1回08.4.6／季節のテーマに沿った園芸作業を12のトピックに分けて園芸初心者向けに紹介するミニ番組。／4～6月：漢方でもおなじみ おいしい植物、7～9月：夏を楽しむトロピカルプランツ、10～12月：秋からは“ゆっくりガーデニング”、1～3月：心温まる 冬の小さなインテリアプランツ。季節に応じて変化に富んだテーマを取り上げた。／ナレーター：伊瀬茉莉也、大浦冬華／テキスト発行／生活・食料番組部、NED

### 『趣味の園芸 やさいの時間』

日 8:00～ 8:24

㊟木 11:30～11:54

第1回08.4.4／1年を通じて、季節ごとに旬の野菜作りを楽しく伝える趣味実用番組。毎月第1、2週目は、家庭菜園で行う“ビギナー向け”の野菜作り。3週目は“プランター栽培”、4週目は鑑賞菜園“ポタジェ”作りに挑戦。春には公開復興サポートいわきに参加。秋にはミニコーナー「ハーブのある暮らし」を3回にわたり放送。年始にはスペシャル編として視聴者のお宅を訪ねる「私のやさいの時間スペシャル」と2月には「愛知の名物野菜探訪 キャベツ・エディブルフラワー・フキ」を放送した。／司会：酒井千佳、川瀬良子／講師：藤田智、深町貴子、外山たら、加藤正明、坂出富美子／ゲスト：伊藤裕子、北澤豪、高田延彦、有村実樹、田代さやか、宮澤佐江ほか／テキスト発行／生活・食料番組部、NED

### 『将棋フォーカス』

日 10:00～10:30

㊟木 15:00～15:30

第1回12.4.8／棋力向上のための講座と将棋界のさまざまな話題を特集として紹介する総合将棋情報番組。前半は現役棋士を講師に迎えての「将棋講座」。後半では将棋界のタイムリーな話題を毎週紹介した。／講師：広瀬章人八段（4～9月）、豊川孝弘七段（10～3月）／司会：つるの剛士、岩崎ひろみ／テキスト発行／文化・福祉番組部、NED

（『NHK杯テレビ将棋トーナメント』⇒p.181）

### 『新・三銃士』 再

金 0:00～ 0:20

第1回14.4.4、最終回14.8.22／14年度後期からスタートする人形劇『シャーロックホームズ』への期待を高めるため、年度前半、三谷幸喜作『新・

三銃士』を再放送した。／青少年・教育番組部、NED

『人生デザイン U-29』 新

月 19:25～19:50

㊥月 23:25～23:50

第1回14.3.31／自分らしい人生をデザインしようと日々奮闘しているU-29（29歳以下）を毎回1人取り上げる密着ドキュメント。主人公の仕事の悩みや不安、収入やスケジュールまで紹介。U-29世代の新しい価値観・生き方を描いた。中学・高校生「特活・総合・道徳」向けの教育番組として動画配信。／青少年・教育番組部

『新世代が解く！ニッポンのジレンマ』

（月1回）日 0:00～1:00

第1回12.1.1／原則毎月最終土曜深夜に送る、1970年以降生まれ限定の各界の旗手たちによる新世代討論。ニッポンの閉塞感（へいそく）をどう壊し、この国をどうバージョンアップさせていくか？建設的な議論を行うとともに若者のリアルな声を届ける。／「“救国”の大学論2014」（4.27）、「新時代の会社活用戦略」（6.1）、「僕らのキャリアデザイン論」（6.29）、「僕らのアグリビジネス論」（7.27）、「今そこにある 無業社会」（9.28）、「ネットの“みんな”は今どこに？～参加とポピュリズムのジレンマ～」（10.26）、「情報って何だ？WEB2.0は今」（11.30）、「ニッポンの大転換2015」（1.1）、「資本主義のジレンマ大研究」（3.1）、「競争から共創へ@大阪」（3.29）／出演：猪子寿之、仲暁子、先崎彰容、堀口美奈ほか／MC：古市憲寿、青井実アナ／コンテンツ開発センター、NED

『すイエんサー』

火 19:25～19:50

㊥土 9:30～9:55

第1回09.3.31／日常生活の中で抱く、ちょっとした“素朴なギモン”や“気になる思い”に、リポーター役のすイエんサーガールズが体当たりで挑み、解き明かしていく番組。台本も打ち合わせもないゆる～い雰囲気の中で徹底的に考え、答えを探る過程を楽しんでいく。名門大学生とすイエんサーガールズが戦う「知力の格闘技」シリーズを、有名企業の若手社員と戦う企業対決に発展させた。／出演：渡辺徹、岡田圭右、小島瑠璃子ほか／科学・環境番組部、NED

『スーパープレゼンテーション』

水 22:00～22:25

㊥月 0:45～1:10

㊥水 6:00～6:25

第1回12.4.2／全世界が注目するアメリカのプ

レゼンイベント「TEDカンファレンス」の驚きのアイデアを英語で学ぶ語学教養番組。文化・芸術・科学・ITなどの最先端を行く“今、世界を変えようとしている人たち”の、エネルギーと驚きに満ちた渾身（こんしん）のプレゼンが次々と登場。番組ナビゲーターの伊藤穰一は、科学技術からアートまで幅広い知見と人脈を持ち、彼ならではの洞察に満ちた解説を届ける。／出演：伊藤穰一（マサチューセッツ工科大学メディアラボ所長）、吹石一恵（俳優）／語り：Owen真樹／青少年・教育番組部、NED

『スクールライブショー』

（後期）金 18:55～19:24

㊥土 1:30～1:59

第1回11.4.15、最終回15.3.27／バンド・吹奏楽・ストリートダンスを中心に取り上げた、エンタメ系ティーンズによる真剣バトルのステージショー番組。全国7か所で公開録画を実施した。一流のプロが学校に向いてティーンズの悩みを解決する「アルティメット・レッスン」などプロの技を紹介するコーナーは継続。3回目となる「フラガールズ甲子園ドキュメント」に加えて新ジャンルを取り上げた「エンジョイ！ダブルダッチ」などの特集企画も制作。下半期に25本を放送した。／司会：サバンナ（お笑いタレント）／音楽・伝統芸能番組部

『すくすく子育て』

土 21:00～21:29

㊥金 10:30～10:59

第1回03.4.11／育児ビギナーのパパ・ママに基本的な育児情報を提供する番組。0～6歳児の親を対象に「自立心を育てる」「アラフォー世代の子育て」「祖父母の孫育て」「イヤイヤ期」などのテーマについて、視聴者から寄せられた子育ての疑問に答えた。／青少年・教育番組部、NED

『すすめ！キッチン戦隊クックルン』

月～金 6:45～6:55

㊥月～金 17:40～17:50

第1回13.4.1、最終回15.3.27／キッチン戦隊クックルンとなったリング・セージ・クミンの3きょうだいが、地球を狙うイジワルな悪の軍団・ダークイーターズに立ち向かう。怪人を倒す必殺技は、料理を作って食べることで放たれる「まんぷくビーム」だ。ユーモアたっぷりのアニメと、スタジオで3きょうだいが作る料理で、「食」の楽しさや大切さを伝える。／出演：田口乙葉、中尾壮位、幸田雛子ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『すてきにハンドメイド』

E 木 21:30~21:55

㊟水 10:30~10:55

G ㊟火 10:15~10:40

第1回10.3.31／編み物からアクセサリー作りまで、「ハンドメイド」に関することを幅広く紹介する番組。国内だけでなく今人気の北欧のものなども含めて、手作りの楽しさや喜びを、一流の講師とともに分かりやすく紹介した。また、東日本大震災の被災地にある集会所での「出前教室」も行い、そのもようを公開収録し放送した。／司会：吉井歌奈子、杉浦圭子アナ／出演：中山エミリ、宮川花子、奥野史子ほか／テキスト発行／生活・食料番組部，NED，NPN

## 『ストレッチマンV (ファイブ)』

木 9:20~ 9:30

(前期)㊟金 15:30~15:40

第1回13.4.11／特別支援（養護）学校で学ぶ子どもたちのために20年にわたって放送してきた“ストレッチマン・シリーズ”。「ストレッチマンV」には個性豊かな5人のストレッチマンが登場。全国の特別支援学校を訪ね、子どもたちと触れ合いながらストレッチ体操をし、それぞれの得意なことを生かして、その学校の先生ふんする怪人と戦った。また「感覚運動遊び」のコーナーでは、身近な道具、または体だけを使って簡単にできる遊びを紹介した。／出演：ちゅうえい、ISO PP、森圭一郎、谷口洋行、春名風花／動画配信／青少年・教育番組部

## 『スマイル!』

木 9:10~ 9:20

第1回12.4.12／特別支援教育・学級活動のための番組。学習の基礎的なところでつまづきがあったり、人間関係のトラブルを抱えやすいなどの特性をもつ小学校低学年の子どもたちが主な対象。ソーシャルスキル（社会技能）やコミュニケーションスキル（対人関係を円滑に進める技術）を扱うミニドラマやアニメ、そして目や耳のトレーニングとなるクイズなどで構成し、楽しみながら必要なスキルを身に付けられるようにした。／出演：関太、小川麻琴、梶杜翔馬、池戸優音／声の出演：中津真莉、長嶺高士／動画配信／青少年・教育番組部

## 『先人たちの底力 知恵泉 (ちえいず)』

火 23:00~23:43

㊟火 5:30~ 6:13

第1回13.4.2／歴史上の人物が課題や困難を克服するときに発揮したさまざまな知恵。それを、

現代の第一線で活躍中のプロフェッショナル＝「仕事人」が読み解いていく歴史番組。14年度は13年度より長い42分番組となったことで、歴史的背景の詳細な紹介や、居酒屋セットでのトークの充実を図るとともに、地方局のアナウンサーが歴史的人物ゆかりの地を訪ねる「産地直送 知恵泉紀行」などのコーナー新設によって、より深く先人の知恵を味わうことができるコンテンツとした。年度後半は番組ブログとツイッターも開設。年末・年度末には定時枠とは別にスペシャル版も放送した。／出演：隈研吾（建築家）、宮内義彦（金融サービス業元CEO）、佐々木俊尚（ジャーナリスト）、古田敦也（元プロ野球選手）、星野佳路（リゾート運営会社社長）など／司会：井上二郎アナ／文化・福祉番組部，NED

## 『大科学実験』

土 19:45~19:55

㊟金 10:05~10:15

第1回10.3.31／思わず見入ってしまう大規模な実験をスタイリッシュな映像で描く科学教育番組。NHKの撮影技術を駆使して決定的瞬間を撮影。自然の法則や科学の知識を実験によって検証する。／国際共同制作／一部動画配信／青少年・教育番組部，NED

## 『団塊スタイル』

金 20:00~20:45

㊟金 11:00~11:45

第1回12.4.6／食や健康、趣味におしゃれなど、団塊の世代とその周辺世代の人たちが気になる情報を届ける番組。スタジオに各分野の専門家や著名人をゲストに招き、VTRを見ながら、テーマについて話し合う。3年目を迎えた14年度は、セットやタイトルCGなどを刷新。より女性の視聴者が親しみやすい番組づくりを目指した。4月は、2週続けて「年金」と「資産の見直し」を取り上げ、7月は「夏に勝つ」をテーマに、2週にわたって、熱中症と夏バテ防止を紹介。2週続けることで、テーマをより充実させた。人物の魅力に迫る“D'sスタイル”では、人気の歌手に注目。谷村新司さんや南こうせつさんなどに出演いただき、音楽への思いと生き方に迫った。／司会：風吹ジュン、国井雅比古／生活・食料番組部，NED

## 『地球ドラマチック』

土 19:00~19:44

㊟月 0:00~ 0:44

第1回04.4.8／豊富なCG映像を駆使し、古生物の絶滅に迫る「大量絶滅の謎～恐竜はなぜ滅びたのか～」、児童労働の実態と逆境に負けずに生き

る子どもたち取材した「レンガを選び続けて～バングラデシュの子どもたちは今～」、2匹の子グマと人間とのふれあいを描いた「こぐま物語～双子の赤ちゃん成長日記～」など、子どもから大人まで楽しめる良質なドキュメンタリー番組を通して、地球上各地の人々の活動と歴史、あるいは大自然の中で生きる動物の姿などをドラマチックに伝えた。／展開戦略推進部, NEP

『チョイス@病気になったとき』

土 20:00～20:45

再金 13:05～13:50

第1回13.4.6／病気になったときの検査や治療、さらには予防法まで、患者の体験を基にさまざまなチョイス（選択肢）を紹介する健康情報番組。病気そのものだけでなく、医療費や医療保険、在宅医療など幅広いテーマを取り上げた。／出演：星田英利、浜島直子、徳田章・小山径アナほか／科学・環境番組部, NED

『超能力ファミリー サンダーマン』 新

水 19:25～19:49

第1回14.10.1, 最終回15.2.18／一家全員がスーパーパワーを持つ6人家族のファミリーコメディ。ドラマの結末が自分で選べる特別エピソードも放送。主人公フィービーの吹き替えは桜庭ななみ。(全20回)／展開戦略推進部, NEP

『使える！伝わるにほんご』 新

木 0:45～1:00

再金 10:15～10:30

再月 6:00～6:15

第1回14.4.3／日本に住んでいる、外国人の日本語学習者に向けた日本語学習番組。近年の「日本語文法」研究の成果を取り入れ、実践的かつ効率的に日本語を習得できるように24回にわたるカリキュラムを編成した。さらに、日本のことわざや四字熟語をパントマイムで紹介するコーナーや、外国人たちが日本語や日本の習慣に対する疑問や悩みを話し合うコーナーを設け、初級者から中級者までが楽しく日本語に親しめる番組とした。／講師：飯間浩明（日本語学者・早稲田大学非常勤講師）／講義監修：岩崎美紀子（日本語教師）／出演：中村ゆうじ、夢子／青少年・教育番組部, NED

『できた できた できた（家庭・社会生活編）』

水 9:00～9:10

第1回12.4.11／小学1年生向け特別活動・生活科番組。おばあちゃんの家や近所の商店街を舞台に、生活のマナーや社会のルールを歌とドラマで分かりやすく伝えた番組。／出演：斉藤慎二, 中

村メイコ, 渡辺道子, 渡辺芳博, マユミーヌほか  
／声の出演：設楽統／動画配信／青少年・教育番組部, NED

『できた できた できた（健康・からだ編）』

木 9:00～9:10

第1回12.4.12／小学1年生向け特別活動・生活科番組。体操教室を舞台に、かけっこや鉄棒など運動のポイントを伝えるほか、アニメで体の仕組みや健康に過ごすための知識を紹介した番組。／出演：斉藤慎二, 三上陽永ほか／声の出演：設楽統, 日比愛子／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『できた できた できた（新・学校生活編）』

火 9:00～9:10

第1回10.4.7／小学1年生向け特別活動・生活科番組。入学したばかりの児童が学校生活に適應できず、さまざまな問題を引き起こす「小1プロブレム」にも対応。子どもたちが学校生活に溶け込めるよう、生活習慣やコミュニケーションの方法を、歌やドラマで分かりやすく伝えた番組。／出演：斉藤慎二, マユミーヌ, 長田奈麻, 大高洋夫ほか／声の出演：設楽統／動画配信／青少年・教育番組部, NED

『デザインあ』

土 7:00～7:15

再金 15:45～16:00

第1回11.4.2／「デザインの面白さ」を伝えつつ、子どもたちの「デザイン的な視点と感性」を育む番組。日本を代表するトップデザイナーとミュージシャンが集結し、身の回りに存在するさまざまなモノや仕組み、人々の行動を「デザイン」の視点から徹底的に見つめ直し、斬新な映像手法と音楽で表現した。／総合指導：グラフィックデザイナー・佐藤卓／映像監修：インターフェースデザイナー・中村勇吾／音楽：コーネリアスほか／青少年・教育番組部, NED

『デザインあ 5分版』

月～金 7:25～7:30

第1回11.10.1／子ども向けのデザイン教育番組『デザインあ』をマルチユースしたミニ番組。セグメントで構成されている15分の『デザインあ』からいくつかのコーナーを組み合わせて5分に再構成。14年度から朝のデیلیー番組として放送した。／青少年・教育番組部, NED

『テストの花道 アンコール』

土 10:00～10:30

第1回14.4.5, 最終回15.3.28／人は「考え方」を手に入れたとたん、頭が良くなる生き物である。

君にできないはずはない。やる気はあるけど、なかなか成果が上がらない…、勉強の仕方が分からない…、その悩みを解決する番組。／出演：所ジョージ、城島茂ほか／青少年・教育番組部，NED  
『てれび絵本』

月～金 8:55～9:00

第1回03.4.7／子どもたちが愛する童話・絵本の世界を，創造性豊かな原画と音楽，ユニークな読み手で紹介し，「読み聞かせ」の持つ魅力を改めて伝えていく番組。原作の魅力に加え，現在にふさわしいアニメやCGサンプリング手法を演出に加味。そして新しい試みとして，漫画を原作とした子ども歳時記「オチビサン・シリーズ」を制作。高い評価を得ている。また，水木しげる，松本零士らの作家が，落語を紹介する「えほん寄席」も人気を博している。／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビスポーツ教室』

日 14:30～15:00

第1回61.4.8／一流のアスリートを講師に迎えて小中学生を対象に競技のコツを伝えた。14年度も19本を新作。ソフトボールの上野由岐子，峰幸代，相撲の元大関・栃東の玉ノ井親方，柔道のアテネ五輪金メダリスト・鈴木桂治，卓球の松下浩二ほかが出演。一般に教則本等の少ない競技を取り上げることも多いため，再放送の要望も多数いただいた。複数の若い女性MCを起用し一流の技などの体験，感想などで番組を身近なものに感じてもらおう工夫も行った。／MC：伊藤友里，真凛，香屋ルリコ，山根千佳ほか／スポーツ番組部，Gメディア

### 『テレビ体操』

E 月～日 6:25～6:35

G 月～金 14:55～15:00

第1回57.10.7／朝は10分間で「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」の組み合わせ。曜日ごとにテーマを決め，いす座りバージョン，筋肉強化・ストレッチ・シェイプアップなど目的に応じた指導者オリジナルの体操，ポイント解説なども加え，“見て，実践して，分かりやすい”体操を目指した。午後は5分間で，仕事や学業で少し疲れた体をほぐしてもらうため，月～木曜は「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」を日替わりで放送。金曜は2年目となるオリジナルの「リズム体操」を実施。／体操指導：多胡肇，西川佳克，岡本美佳／ピアノ演奏：幅しげみ，名川太郎，加藤由美子／解説本，DVD発行／スポーツ業務管理部，Gメディア

### 『テレビでアラビア語』

水 1:00～1:25

㊤木 5:30～5:55

第1回04.10.4（『アラビア語会話』08.10.1改題）／ドバイを舞台に，こつ然と消えたアラブの秘宝を巡り，暗号を解いてこの行方を追うミステリー仕立てのスキット（寸劇）。冒険家気分を味わいながら学んでいく演出で，アラビア語の基礎を紹介した。（12年度の再放送）／講師：エバ・ハッサン（東京外国語大学ほか講師）／出演：オサマ・イブラヒム，ハリール・メクダシ，師岡カリマ・エルサムニーほか／生徒役：渡部陽一／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビでイタリア語』

月 22:25～22:50

㊤月 12:00～12:25

第1回90.4.8（『イタリア語会話』08.4.1改題）／前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第5弾。CEFR（ヨーロッパ共通参照枠）のA1の前半レベルを参考にしたシリーズ。イタリア人キャストによるドラマを通して，「行動するためのイタリア語の基礎」を学び，ヴェネツィアやヴェローナなど北部イタリアの現地撮影やインタビュー企画などバリエーション豊かな構成で，初級から中級レベルまで楽しみながら学習できる講座とした。／講師：アンドレア・チヴィレ（東京大学講師）／出演：アリーチェ・セッテンブリーニ，マッティアー・パーチ／生徒役：万梨音（モデル・タレント）／後期は「EURO24」第4弾（13年度）の再放送。／講師：武田好（星美学園短期大学准教授）／出演：エヴァ・カンベッタ，リッカルド・マイツァ／生徒役：竹財輝之助（俳優）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビで基礎英語』

日 18:40～19:00

㊤月 5:30～5:50

㊤土 11:00～11:20

第1回12.4.8，最終回15.3.29／中学英語をユニークなトレーニング方法で身に付ける，テレビ版の「基礎英語」。太郎と博士が活躍する不思議なアニメ「フラッシュ太郎」，体で英語を習得する「おもしろ体当たりトレーニング」，「語順」をマスターするだけで上達するミラクル英作文など，楽しみながらいつの間にか身に付いてしまう英語学習方法を盛り込んだ。（12年度の再放送）／講師：田尻悟郎（関西大学・大学院教授）／出演：小藪千豊，舟山久美子，まえだまえだ，パトリック・ハーランほか／テキスト発行／青少年・教育番組

部, NED

## 『テレビでスペイン語』

木 22:25~22:50

㊄木 12:00~12:25

第1回67.4.4 (『スペイン語会話』08.4.3改題) / 前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第5弾。CEFR (ヨーロッパ共通参照枠) のA1の前半レベルを参考にしたシリーズ。バスク地方など北部スペインの現地撮影を通して、「行動するためのスペイン語の基礎」を学んだ。さらに、料理やインタビュー企画など、ラテンアメリカを含むスペイン語圏文化を幅広く紹介、バリエーション豊かな構成で、初級から中級レベルまで楽しみながら学習できる講座とした。/ 講師：成田瑞穂 (神戸市外国語大学准教授) / 出演：エレナ・ポンセ・マリナルド、リカルド・レストレポ・キンテロ、アンドレ・マリ・コッポラ / 生徒役：田中幸太郎 (俳優) / 後期は「EURO24」第4弾 (13年度) の再放送。/ 講師：福寛教隆 (神戸市外国語大学教授) / 出演：リナ・マルセラ・ガジェゴ、ダニエル・キンテロ・ガルシア / 生徒役：平岳大 (俳優) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

## 『テレビで中国語』

火 22:00~22:25

㊄金 6:00~6:25

第1回67.4.3 (『中国語会話』08.3.31改題) / 「これさえ覚えれば中国語の大原則が分かる」という骨子を基に、中国語的発想を身に付ける学習法を実践。コミュニケーションや文化のルールなども紹介した。なお生徒役がスタジオを出て、中国語が飛び交う現場から中国語を学ぶ挑戦も行った。/ 講師：山崎直樹 (関西大学教授) / 出演：阿部力、段文凝ほか / 生徒役：矢部太郎、藤岡みなみ / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

## 『テレビでドイツ語』

火 22:25~22:50

㊄火 12:00~12:25

第1回59.10.5 (『ドイツ語会話』08.4.3改題) / 前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第5弾。CEFR (ヨーロッパ共通参照枠) のA1レベルを参考にした学習を行った。ロケの舞台はケルン。月に1度の「Saschas Musikbox」では、ドイツの最新音楽とその社会背景を紹介。「発音工房」のコーナーでは、初歩的な発音の要点を伝えた。/ 講師：吉満たか子 (広島大学准教授) / 出演：ウフク・ドアナイ、マレーネ・ホスナー、オラフ・シートゲス、美優・シートゲス / 生徒役：

岡田義徳 (俳優) / 後期は「EURO24」第4弾 (13年度) の再放送。講師：岡村りら (独協大学専任講師) / 出演：ヨズア・バーチュ、アンナ・シュルツェ / 生徒役：高橋光臣 (俳優) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

## 『テレビでハンゲル講座』

月 22:00~22:25

㊄土 6:00~6:25

第1回84.4.1 (『アンニョンハシムニカ〜ハンゲル講座』08.4.1改題) / 14年度は“ハンゲル反射神経を鍛えよう!”と銘打ち、人気俳優チョン・イルが出演する現地ロケセット (寸劇) を中心に学習を展開。ハンゲル学習の大きな壁である「連音化」習得に力を入れた。また、日韓両国で人気のK-POPバンド・FTISLANDがコーナー出演。文化コーナーでは、韓流スターのインタビューなどを紹介した。/ 講師：木内明 (東洋大学准教授) / 出演：Se. N, JURAN, FTISLAND / 生徒役：磯山さやか / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

## 『テレビでフランス語』

水 22:25~22:50

㊄水 12:00~12:25

第1回59.10.3 (『フランス語会話』08.4.2改題) / 前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第5弾。CEFR (ヨーロッパ共通参照枠) のA1 (入門) レベルのフランス語会話を学ぶ講座とした。パリを舞台に6人のパリジェンヌが自ら使っているフレーズを教える形式。また、日本文化をフランス語で伝えるヒントを学ぶための、フレンチブルドッグのドラマや、クロスワードを楽しみながら発音が学べるコーナーをシリーズ化した。/ 講師：姫田麻利子 (大東文化大学准教授) / 出演：ピエール・サンティヴ、マルゴ・マナン / 生徒役：渡部豪太 (俳優) / 後期は「EURO24」第4弾 (13年度) の再放送。/ 講師：川竹英克 (明治大学教授) / 出演：クリステル・ル・カルヴェ、ニコラ・モロー、スプリーム / 生徒役：真飛聖 (俳優) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

## 『テレビでロシア語』

木 1:00~1:25

㊄金 5:30~5:55

第1回73.4.7 / (『ロシア語会話』09.9.30改題) / 前・後期とも同じ内容を放送、13年度の再放送。観光地として人気の高いサンクトペテルブルクの旅を中心に、ロシア語の魅力に触れながら基本的な会話表現を学ぶ。エルミタージュ美術館、ネヴァ川のクルーズ、老舗のバレエ劇場などの人気観

光スポットで教材となるVTRを制作。スタジオでは文学、音楽、絵画、演劇など幅広くロシア文化を紹介した。／講師：貝澤哉（早稲田大学教授）／出演：河合エフゲーニャ、ミハイル・コリャシキン、ジェーニャ／生徒役：小林麻耶（フリーアナウンサー）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『10min.ボックス』

(前期) 金 1:00～1:20  
(後期) 金 0:50～1:20

第1回97.4.8／中学校，高校の授業で利用しやすい10分サイズの番組。地理，公民，日本史，理科など各教科20回を4～9月の前期，10～3月の後期に分けて編成した。／青少年・教育番組部，NED

### 『道徳ドキュメント』

金 9:50～10:05

第1回06.4.12／ドキュメントを通して学ぶ，小学5～6年生・中学生向け道徳教育番組。食品ロスやLGBT，東日本大震災といった現実のドキュメントを通して「道徳」を学ぶ。14年度は13年度までに制作した中から好評を得た16本に加え4本を新作した。／出演：谷地健吾・三輪秀香アナ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『東北発☆未来塾』

月 23:00～23:20

Ⓜ土 11:20～11:40

第1回12.4.6／東北の未来を担う若者が，さまざまな業界で活躍する講師から“未来を創るチカラ”を学ぶ番組。14年度のテーマは料理，スポーツ，農業，里海，人を動かすチカラなど。1テーマにつき4週かけて学ぶ。年間50本制作した。／出演：サンドウィッチマン／東日本大震災プロジェクト，NED

### 『どきどきこどもふどき』

水 9:50～10:50

第1回11.4.6，最終回15.3.11／小学3～6年生向け社会科・総合学習番組。新学習指導要領で力点が置かれる「地域の人々が受け継いできた伝統文化」をNHKのアーカイブス映像を活用することで紹介。花見・すし・手ぬぐいなど身の回りの知っているようで知らない日本文化を再発見する番組。／声の出演：柴田秀勝，市川展文／ナレーター：小郷知子アナ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『時々迷々』

金 9:35～9:50

第1回09.4.8／誰の心の中にもある迷う気持ち

をドラマ形式で描く，小学校中学年向け道徳番組。俳優・片桐はいりがふんする神出鬼没のキャラクター「時々迷々」が，主人公の前に現れ，時に子どもたちを悪い行動へと誘惑し，時にいさめる。／出演：片桐はいり，ほか／動画配信／青少年・教育番組部

### 『日曜美術館』

日 9:00～10:00

Ⓜ日 20:00～21:00

第1回76.4.11／97.4.6～09.3.22は『新日曜美術館』，09.4.5改題／古典から現代アートまで美術の魅力ダイナミックに伝える番組。「本編」(45分)では美術作品の紹介だけでなく，作家の人生や作品に込めた思いに深く迫るVTR部分と，多彩なゲストのトークによって展開するスタジオ部分で構成，美術鑑賞の醍醐味を多角的に紹介した。時には展覧会場でも収録，作品を間近にした臨場感ある演出も試みた。「アートシーン」(15分)では，今，開かれている展覧会情報や美術界の最新の情報を紹介した。／司会：井浦新（俳優・クリエイター），伊東敏恵アナ／文化・福祉番組部，NED

### 『にっぽんの芸能』

金 22:00～22:59

Ⓜ金 12:00～12:59

第1回11.4.1／古典芸能の魅力を分かりやすく紹介する番組。演目鑑賞以外に2つのコーナーを13年度から継続した。「ナンノの着物ことはじめ」では和装に興味を持つ視聴者を，「古典芸能玉手箱」では古典芸能にまつわる興味深い蘊蓄を取り上げて，初心者視聴者を獲得する内容とした。全体の司会は引き続き，女優・南野陽子（愛称・ナンノ）と古谷敏郎アナウンサー。「着物ことはじめ」の講師は木村孝（染織研究家）と大久保信子（着物スタイリスト）。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局，NPN

### 『にほんごであそぼ』

月～金 6:35～6:45

Ⓜ月～金 17:15～17:25

第1回03.4.7／2歳から小学校低学年の子どもと親を対象に，日本語の豊かな表現に慣れ親しみ，楽しく遊びながら「日本語感覚」を身に付けてもらう番組。14年度から中村勘九郎・藤原道山・白Aがレギュラーに加わり，天狗や河童などのキャラクターも登場した。／出演：小錦八十吉，野村萬斎，神田山陽，豊竹咲甫大夫，うなりやべんほか／青少年・教育番組部，NED



『日本の話芸』

E 日 14:00～14:29

㊟月 15:00～15:29

G ㊟土 4:30～ 4:59

第1回91.4.5／落語・講談という「語り」を中心とした演芸の世界から、現代に生きる「語り部」たちの至芸をたっぷりと味わってもらおう独演番組。／出演：鈴々舎馬風、桂米丸、一龍齋貞水、桂文珍、春風亭昇太、桂ごこば、柳家さん喬、桂歌丸、神田紅、桂南光ほか／エンターテインメント番組部、大阪局、NEP、NPN

『ニャンちゅうワールド放送局』

日 17:00～17:25

第1回05.4.10／世界のみならずと友だちになるために、人気キャラクター“ニャンちゅう”とおねえさんが世界の情報をクイズを交えて楽しく紹介する。ニャルビッシュ（樽美酒研二／ゴールデンボンバー）や、おねんどお姉さん（岡田ひとみ）も登場。海外の子どもソフトも紹介している。／出演：津久井教生、河西里音ほか／青少年・教育番組部、NED

『ニャンちゅうワールド放送局ミニ』

月・水・金 16:15～16:20

第1回12.4.2／世界の子どものたちの暮らしや文化の違いなど、楽しい情報をコンパクトに紹介するミニ番組。ニャンちゅう、りおんちゃん、ピコたんなど、ニャンちゅうワールド放送局のレギュラーが進行。／出演：津久井教生、河西里音、樽美酒研二ほか／青少年・教育番組部、NED

『ニュースで英会話』

木 6:00～ 6:20

㊟木 22:00～22:20

㊟土 5:00～ 5:20

第1回09.4.2／国際放送の『英語ニュース』を主な教材に、テレビ・ラジオ・ウェブを使ってさまざまな角度から時事性の高い実用的な英語を学ぶ番組。6年目を迎えた14年度は番組MCにあえて英語が得意ではないフリーアナウンサーを迎え、番組のレベルを下げ視聴者の裾野を広げる取り組みを行った。eラーニング機能を充実させた番組ホームページは、月間ページビュー1,000万近くを記録するNHKオンライン屈指のデジタルコンテンツでもある。／MC：吉竹史／講師：鳥飼玖美子（立教大学大学院教授）、伊藤サム（元ジャパントイムズ編集局長）／出演：ジョセフ・ショールズ、トッド・ルシンスキー、岡部徹（NHK解説委員）／青少年・教育番組部、NED

『猫のしっぽ カエルの手～京都大原 ベニシアの手づくり暮らし～』

日 18:00～18:29

㊟火 12:25～12:54

第1回13.4.7（BSP：09.4.5（DHV）～13.2.22）／京都大原、四季折々に美しい山里で営まれる手作りの暮らしを詩的映像でつづるライフスタイル番組。主人公は、英国貴族の家系に生まれたベニシア・スタンリー・スミスさん。築100年にもなる古民家で育てたハーブを生活に役立てるノウハウを紹介。ベニシアが英語で朗読する「エッセイ」や京都ならではの職人たちの手仕事も、美しい映像で伝えた。／出演：ベニシア・スタンリー・スミス、山崎樹範ほか／コンテンツ開発センター、NEP

『ノーゾーのひらめき工房』

土 7:30～ 7:45

㊟月 10:00～10:15

㊟水 15:45～16:00

第1回13.4.3／4、5歳児から小学校低学年の子どもたちに向けた工作番組。ひらめきの妖精「ノーゾー」と仲間妖精「シナプー」たちが工作のものしり博士「クラフトおじさん」のお題を受け、それぞれ独自の作品を作っていく。マニュアルに沿っていかにかに上手に作るのではなく、自分自身の発想やひらめきを大切にしながら、個性豊かな自分なりの工作を生み出すプロセスを大切にされた番組。11月の「NHK文化祭」を始め、各所でステージショーとワークショップを開催し、多くの人を動員した。／造形監修：はらこうへい、いしかわ☆まりこ／アートディレクション：tupera tupera／音楽：チーミー／青少年・教育番組部、NED

『ハートネットTV』

月～木 20:00～20:30

㊟月～木 13:05～13:35

第1回12.4.2／障害や疾患、心の悩み、介護など、さまざまな“生きづらさ”を抱える人たちが置かれる状況、課題などを分かりやすく伝える福祉番組。番組ホームページや生放送でのツイッターなども活用し、なかなか声を上げられない当事者の思いや状況を明らかにした。14年度は、毎週月曜を「ブレイクスルー」として、MCに俳優の風間俊介さん、映画監督の安藤桃子さんを据え、新しい幸せの形、生き方を探る福祉番組を目指した。また13年度同様、毎月、特集テーマを設けて貧困、認知症、被災地など3夜連続シリーズで伝え、月末、そのテーマに関連した視聴者のメールなどを

基にした反響編を制作した。「NHKハート展」「障害福祉賞」「介護百人一首」などNHKが主催する福祉イベントと連動する番組も制作。「公開すこやか長寿」では公開収録を行い、視聴層の拡大に寄与した。／キャスター：山田賢治アナ／文化・福祉番組部

### 『白熱教室』

金 23:00～23:55

第1回13.4.5／新しい知識との出会いはいつも刺激的。世界の一流教授の講義を身近に体験できる知的エンターテインメント。14年度は、アリエリー教授（米・デューク大学）の行動経済学、クラウド教授（米・アリゾナ州立大学）の現代宇宙論、『21世紀の資本』で話題のトマ・ピケティ教授（仏・パリ経済学校）の経済学などの講義を伝えた。／コンテンツ開発センター、NEP

### 『パッコロリン』

月～土 8:24～ 8:25

㊤月～金 16:59～17:00

㊤土 17:24～17:25

第1回11.3.28／まる・さんかく・しかくの顔かたちをした元気な3きょうだい、パッくん、リン、コロん。個性豊かな3人が楽しく遊ぶ中から、いろいろな小さな発見をし、心の成長を育てていく。見た後には、とっても幸せな気分になれる1分間のアニメーション。／声の出演：折笠愛、かないみか、水沢史絵／キャラクターデザイン：きむらゆういち／青少年・教育番組部、NED

### 『はりきり体育ノ介』 新

(後期) 水 9:10～ 9:20

㊤金 15:30～15:40

第1回14.10.8／小学3～6年生向け。体育ができると人生がより楽しくなる！ をモットーに、タブレットなどのICT活用授業に対応した体育番組。一流アスリートによるお手本映像「できるポイント」と、よくあるつまずき「できないポイント」の比較で技のポイントを分かりやすく伝える。／出演：渡邊実（体育ノ介）、吉良克哉（博士の声）／アニメ：The BERICH（ピリッチ）／音楽：竹内信次／動画配信／青少年・教育番組部、NED

### 『バリバラ～障害者情報バラエティー～』

金 21:00～21:29

㊤水 0:25～ 0:54

第1回12.4.6／コンセプトは「バリアをなくして、生きることを楽しくする」障害者情報バラエティー。恋愛・出産・子育て・就労・コンプレックス・スポーツ・音楽・アートなど…あらゆるジ

ャンルをテーマに障害者が本当に必要な情報を発信。モットーは「No Limits（限界無し）」。生放送の3回シリーズ「つながるTV」は、視聴者も巻き込んで共生社会について考えた。障害者週間は「バリバラ特集ドラマ“悪夢”」（12.5）を放送。統合失調症でお笑い芸人のハウス加賀谷を主演に、出演者の8割が障害者という画期的なドラマを制作。／出演：山本シュウ、玉木幸則、大橋グレース、大西瞳ほか／大阪局

### 『びじゅチューン!』 新

日 17:55～18:00

第1回14.5.4（新作と再放送を織り交ぜて編成）／世界の美術を歌とアニメで紹介する番組。難しい説明なし。映像作家・井上涼さんが手がけるうたとアニメで、美術作品を独自の目の付けどころから紹介。14年度は「見返りすぎてほぼドリル」「LOVEタージマハル先輩」「オフィーリア、まだまだ」「住んでます八橋蒔（まき）絵硯（すずり）箱」「ムンクの叫びラーメン」「鳥獣戯画ジム」「レーザーはゴーギャン」「アイネクライネ唐獅子ムジーク」「ツタンカーmail」「その天女、柄マニアにつき」「ナスカの地上絵、微生物」「最後の晚餐サンバ」「ザパードプーンLOVE」「ルソー5」「転校しないで五絃琵琶」「貴婦人でごめユニコーン」「兵馬俑ウエディング」「保健室に太陽の塔」の18番組を放送した。／文化・福祉番組部、NED

### 『ピタゴラスイッチ』

土 7:45～ 8:00

㊤月 15:45～16:00

第1回02.4.9／4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組。身近なことから、日常に隠れているさまざまな「ルール」を取り上げ、「不思議な構造」「面白い考え方」を分かりやすく伝える。教育的目的としても映像的表現としても常に新たな試みに挑戦。ピタゴラス装置・人形劇・アニメ・歌など多彩なコーナーで構成し、楽しみながら、いつの間にか「分かってしまう」ことをねらった。／青少年・教育番組部、NED

### 『ピタゴラスイッチミニ』

月～金 7:30～ 7:35

㊤火・木 16:15～16:20

第1回02.4.1／幼稚園・保育所向け番組『ピタゴラスイッチ』のマルチユース番組。セグメントで構成されている15分の『ピタゴラスイッチ』から、いくつかのコーナーを組み合わせ、5分に構成、「考え方」が身に付くようなエッセンスを提示した。／青少年・教育番組部、NED

## 『ビットワールド』

金 18:20～18:54

第1回07.4.6／楽しいコーナー満載の視聴者参加番組。舞台は、サイバー空間の大異変によって誕生した「ビットワールド」。子どもたちの奇想天外でユニークな投稿アイデアを基に、不思議な生物や芸術作品などを次々と創作し、魅力ある世界を開拓していく。14年度は、番組ホームページ上で3Dのブロックを使って物や形を作り、それを番組に投稿できる「ビッキューブ・ビルドシステム」を公開。子どものアイデア投稿に新しいシステムを展開した。年6回行う生放送でも、データ放送ゲームやホームページゲームなど、さまざまな新しいデジタル演出を試みた。また、生放送以外の通常回でもデータ放送のランキング投票を常設。／出演：いとうせいこう、金子貴俊、升野英知、中田あすみ、ほか／青少年・教育番組部

## 『100分de名著』

水 23:00～23:25

〔再〕水 5:30～5:55, 12:25～12:50

第1回11.3.30／古今東西の「名著」のエッセンスを、25分×4回、合計100分で分かりやすく読み解き、今を生きる知恵を学ぶ教養番組。「万葉集」、柳田国男「遠野物語」、「アンネの日記」のほか、「旧約聖書」「フェアブル昆虫記」「ハムレット」「菜根譚」など、古今東西を問わず幅広く名著を解説した。／司会：伊集院光、武内陶子アナ／文化・福祉番組部、NED

## 『福島をずっと見ているTV』

(第1)日 0:00～0:24

第1回11.6.3／東日本大震災の年に始まり、4年目を迎えた14年度は、避難所を回り被災者に寄り添う学生たち、除染担当になった新人職員の悪戦苦闘、南相馬に移住し町おこしに尽力する若者など、復興に向けて前向きに生きようとする若者たちを中心に焦点を当てた。また、福島県いわき市、神戸、東京と3か所で公開収録を行いスペシャルとして放送するなど13本を制作。／出演：箭内道彦、合原明子アナ／青少年・教育番組部

## 『ふしぎがいっぱい』

火 9:20～9:30 (3年), 9:30～9:40 (4年)

9:40～9:50 (5年), 9:50～10:00 (6年)

第1回11.4.5／学習指導要領に対応した理科番組。番組タイトルは小学3～6年生向けで統一。全80回で1つのシリーズとし、学年を越えた利用がしやすいようにした。それぞれの学年に子どもたちの目線で、ふしぎを探る出演者が登場し、最新機材を駆使した科学映像を使って紹介した。ホ

ームページには動画クリップやクイズ、授業プランなどを公開。／青少年・教育番組部、NED

## 『プチプチ・アニメ』

月～金 8:50～8:55

〔再〕月～金 15:40～15:45

第1回94.4.4／セルアニメではなく、粘土、砂、布、ストローなど、さまざまな素材と手法を用いて制作するアニメーション番組。数多くの受賞歴を持ち40話を超える「ニヤッキ!」などのほか、食材を活用した「こにぎりくん」、すべてビーズで制作した「ビーズの森のらびい」など、若手作家の斬新な新作にも挑戦している。／青少年・教育番組部、NEP

## 『フックブックロー』

月～金 7:35～7:45

〔再〕月～金 17:50～18:00

第1回11.3.28／人形5体と人間1人が出演する子ども向けパペットバラエティー。本屋を舞台としたユーモアあふれる物語を中心に、童謡・唱歌からポップスまで幅広いジャンルの音楽や、おもしろい雑学などを“福袋”のように詰め込んだ番組。／出演：谷本賢一郎ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『ブレキソ英語』

土 18:50～19:00

〔再〕木 10:05～10:15

第1回11.4.2／小学校高学年向け英語番組として、11年にスタート。3年ぶりに全面リニューアルした。英語の“音”に慣れることを目的とし、毎週1つの英語表現(キーフレーズ)を中心に学ぶ。寿司のキャラクターたちが登場するアニメ「Sushitown」では、キーフレーズを使いながら物語を展開。また海外ロケコーナーでは、ネイティブたちがフレーズを実際に話す様子に繰り返し触れられる機会とした。さらに、英語の“音”に親しむために早口言葉や歌のコーナーなども取り入れた。学校放送番組のウェブサイト「NHK for School」でデジタル教材として提供。オールイングリッシュプログラム。／監修：粕谷恭子(東京学芸大学教授)／アニメーション脚本：ふじきみつ彦／アニメーション制作：ODDJOB／出演：スチュアート オー、ソネス・ステーブンスほか／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

## 『まいにちスクスク』

月～木 10:55～11:00

月～木 19:55～20:00

第1回03.11.10／育児のヒントやお役立ち情報を提供する、5分のミニ番組。「子どもの社会性

の発達」「くすりの与え方」「どう答える？ 子どもからの質問」などのテーマでハウツーや最新の情報をコンパクトに紹介した。／青少年・教育番組部, NED

### 『学ぼうBOSAI』

木 9:30～9:40  
 ㊟日 18:30～18:40

第1回13.4.10／災害の恐ろしさや人の死の悲しみを心から感じ、自然現象を科学的に理解し、命を守るためにどうすべきか考え、行動する…災害に対して子どもも大人も一人ひとりが身に付けるべき知恵を学ぶ、「BOSAI（防災）番組」。災害のメカニズムを理解する「地球の声を聞こう」、災害に立ち向かう人々を描く「命を守るチカラ」、子どもたちが仲間とともにBOSAIを学ぶワークショップ型の「シンサイミライ学校」の3つのシリーズに加え、14年度には「東日本大震災 被災者に学ぶ」「阪神・淡路大震災 いのちのリレー」の2つのシリーズを開始し、体験から学んだ。（13年度・14年度各20本制作）／出演：大木聖子、濱口優、相武紗季ほか／動画配信／青少年・教育番組部, 大阪局, NED, NPN

### 『まる得マガジン』

月～木 21:55～22:00  
 ㊟月～木 11:55～12:00

第1回03.4.7／生活に役立つ情報や暮らしを豊かにするヒントをコンパクトに分かりやすく伝える5分間のミニ番組。手書き文字で心を伝える「一筆箋」の書き方や美文字レッスン、最近流行のスムージーの作り方や生薬の活用法、若さを保つ「1分ストレッチ」や認知症予防の脳トレ体操など、幅広いジャンルのノウハウやエクササイズを紹介した。／テキスト発行／生活・食料番組部, NED, NPN

### 『みいつけた！』

月～金 7:45～8:00  
 ㊟月～金 17:00～17:15

第1回09.3.30／4～6歳児向け教育的エンターテインメント番組。未就学児の発達を緩やかに後押しし、子どもたちの気付きや発見の芽を育てることを目指す。イスの「コッシー」と女の子「スイちゃん」、そして大人のサボテン「サボさん」が活躍するスタジオコーナーや、ロケや体操、アニメーション、歌など多彩なコーナーで構成。14年度よりダンスと体操を融合した「からだ てんけんたい」、ふだんは見られない物や現象をクローズアップする「チョコンのみるみるメガネ」をスタート。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、野原

璃乙、佐藤貴史、小林顕作、三宅弘城ほか／青少年・教育番組部, NED

### 『みいつけた！さん』

日 7:25～7:55

第1回10.4.4／『みいつけた！』の人気コーナーが詰まった家族で楽しめる30分。イスの「コッシー」と「レグ」、サボテンの「サボさん」が番組MCになって、ゲストとのトークやゲームを繰り広げる。14年度より視聴者投稿イラストが相撲で勝負する「どすこい！イスもうさん」をスタート。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、篠原ともえ、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部, NED

### 『見えるぞ！ニッポン』

水 10:00～10:15

第1回09.4.7／小学3～4年生向け社会科番組。物知り犬“チーズ”から与えられた謎に、少年“みえる”が、自然、伝統・文化、産業などの視点から都道府県の姿を調べて学んでいく。／声の出演：代永翼、釘宮理恵／ナレーター：村上由利子・北郷三穂子アナ／動画配信／青少年・教育番組部

### 『ミクロワールド』

（後期）木 10:00～10:05

第1回04.4.10／顕微鏡を使って拡大すると突然開ける意外な世界。ミクロの視点で初めて見えてくるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序の世界を、ハイビジョン顕微鏡カメラの機能を駆使して、美しく鮮明な画像で描くミニ番組。小学校・中学校・高校向け。／動画配信／青少年・教育番組部, NED

### 『ミニアニメ』

月～金 17:25～17:30  
 日 17:25～17:30

第1回97.4.7／年間9タイトルを放送。「ふうせんいぬティニー」は、体に風船を巻きつけられ雲の上へと飛んでいってしまった子犬・ティニーが、未知の世界で戸惑いながらも、仲間と出会い、困難に立ち向かいながら、飼い主の元へ帰ろうとする冒険物語。そのほか「うさぎのモフィ」「うっかりペネロペ」「ふしぎのヤッポ島」「ピムとボムのちっちゃな冒険」「がんばれ！ルルロロ」「マノン」「ブルーナの絵本～ミッフィーとおともだち」「めいたんていラスカル」を放送。／青少年・教育番組部, NEPほか

### 『ミュージック・ポートレイト』

木 23:00～23:44

㊟木 0:00～0:44

第1回11.7.16／「あなたの人生で“大切な歌”

はなんですか？」…さまざまな分野で活躍する著名人が「人生の大切な10曲」を持ち寄って対談、音楽を切り口にした自叙伝が語られる。／出演：滝川クリステル、アンジャツ・アキ、加山雄三、黒柳徹子、高田純次、大竹まこと、松坂慶子、上沼恵美子、宮沢りえ、樹木希林ほか／エンターテインメント番組部、大阪局、広島局

### 『ムジカ・ピッコリーノ』

土 8:25～8:35

第1回13.4.6／子どものための音楽教育番組。科学的実験やアニメ・CGなどを駆使して音楽の世界を感覚的・多角的に表現し、子どもたちの感性を刺激する番組として制作。クラシック、ポップス、民族音楽など、あらゆるジャンルから耳なじみのある名曲を取り上げ、親子で楽しめるシリーズを目指した。／出演：浜野謙太（SAKEROCK、在日ファンク）ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

### 『メディアのめ』

木 9:40～9:50

第1回12.4.9／現代社会にあふれかえるメディアからの情報を取捨選択して受け止めるとともに、積極的にメディアを使いこなしていく力「メディアリテラシー」を子どもたちに身に付けてもらうことを目的とした番組。毎回、テレビ・インターネット・ケータイ・雑誌・新聞など身近なメディアを取り上げ、そのメディアの特性やプロの技、メディアとの上手なつきあい方を学んでいく。小学4～6年生の総合的学習の時間、国語・社会・道徳などに対応。／出演：池上彰、安保泰我／動画配信／青少年・教育番組部

### 『モタさんの“言葉”』

木 6:20～6:25

㊤土 20:50～20:55

第1回12.3.13／精神科医の斎藤茂太さんは、「平凡は非凡にまさるとい言葉もある。平凡は地味ではあるが、底に奥深い滋味が潜んでいる。そこに気付けば、どこといってとりえのない自分にふさわしい生き方が見えてくるはずだ」と語る。生き方のヒントを与えてくれるモタさんの言葉。心にしみいる「言葉の処方箋」で元気と勇気が湧いてくる5分間。／語り：矢田耕司／コンテンツ開発センター、Gメディア

### 『モリゾー・キッコロ 森へいこうよ!』

土 7:15～7:30

㊤木 15:45～16:00

第1回07.4.7／「愛・地球博」で活躍したモリゾーとキッコロが、生き物の不思議さや自然の大

切さを子どもたちに教えてくれる番組。ウド鈴木、入来茉里の2人がリポーターとして森や海での遊びの楽しさを体感。14年度は、生き物が豊富な東京湾や、テンヤムササビが住む御岳山など身近でユニークな自然を紹介。／科学・環境番組部、NED

### 『楽ラクワンポイント介護』

土 20:45～20:50

㊤火 15:25～15:30

第1回12.1.7／日常生活の介護の基本技術はもちろん、自立を促す介護術、これまで語りきれなかった「心のケア」の面にも目を向け、介護する人もされる人も「楽しく」「ラクに」介護する方法を学んだ。／文化・福祉番組部、NED

### 『ららら♪クラシック』

土 21:30～21:59

㊤月 10:25～10:54

第1回12.4.1／初心者向けのクラシック音楽番組。どこかで耳にしたことのあるクラシックの名曲を分かりやすく多彩な切り口で解説。スタジオライブ仕立てで演奏も紹介。視聴者にクラシックの新しい楽しみ方を提示した。／司会：石田衣良、加羽沢美濃／音楽・伝統芸能番組部

### 『リトル・チャロ』

木 23:45～23:55

㊤月 6:15～6:25

第1回14.4.3、最終回15.3.26（08年度から放送を開始した英語アニメ『リトル・チャロ』シリーズを再構成し、10分×全50話で放送）／主人公は日本生まれの子犬・チャロ。チャロがニューヨークで迷子になる08年度ファーストシーズン、ニューヨークを再び訪れ映画撮影に臨む13年度のチャロ4、そして震災復興支援目的で放送した12年度のチャロ東北編を再編集した。音声英語、日本語字幕あり。／声の出演：純名里沙、斎藤アリーナ、ビル・サリバンほか／脚本：パトリック・ハーラン／青少年・教育番組部、NED

### 『歴史にドキリ』

水 9:20～9:30

㊤水 15:30～15:40

第1回12.4.11／小学6年生向けの社会科（日本史）番組。歌舞伎俳優・中村獅童が歴史上の偉人にふんし、その偉業を歌って踊って紹介する。／出演：中村獅童ほか／音楽：前山田健一／振付：振付稼業air:man／動画配信／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

## 『ろうを生きる 難聴を生きる』

日 19:30~19:45

Ⓜ金 11:45~12:00

第1回77.4.8／聴覚障害者のための情報や多様な分野で活躍する人々を紹介する番組。14年度はろうの弁護士や画家などのドキュメントを放送した。また、2015年冬季デフリンピックに向けて練習に励む選手の姿も追った。聴覚障害者の会話を支援する機器など、聞こえない人に関わる最新のトピックも伝えた。／文化・福祉番組部

## 『ロソリのちから』 新

火 14:30~14:40

(前期) Ⓜ金 0:50~ 1:00

第1回14.4.15／あらゆる教科の学習に必要とされる論理的思考力の基礎を伝える。分かりやすい例文を基に「三段論法」や「帰納法」などを学んでいく。舞台は高校の映像部。倫理的な考え方を身に付けることによって、問題を解決していく。計10本放送。／動画配信／青少年・教育番組部, NED

## 『ワンポイント手話』

日 19:25~19:30

Ⓜ火 10:50~10:55

Ⓜ水 15:25~15:30

第1回96.4.1／簡単な手話を分かりやすく伝える番組。聴覚障害者との出会いの場でよく使われる手話を紹介。／文化・福祉番組部

## E テレ：特集番組

## 『ABUアジア子どもドラマシリーズ2014』

7.28~ 8.1 / 9:00~ 9:35

7~9歳の子どもを主人公に、「心の成長」を描く国際共同制作シリーズで、10年目を迎えた。アジアの多様な国々の子どもたちの生活を通して、ドラマの背景にある文化や社会の一端を描いた。／日本「リトル・サムライ」、ブータン「大きな木」、モンゴル「トゥギの冬休み」、インドネシア「計算棒」、マレーシア「ディアは人形つかい」、タイ「わたしたちの学校」、ブルネイ「わたしはインタン」、バングラデシュ「兄と弟」、韓国「ぼくらの無人島体験」、スリランカ「小さな発明家」／ドラマ番組部, NEP

## 『NHK高校講座 体を動かすTV』

3.25 / 14:25~14:35, 14:35~14:45

中学・高校向けの開発番組。運動が苦手な生徒たちでも楽しめる“ニュースポーツ”や“体づくり&体ほぐし運動”を紹介した。思わず体を動か

したくなる！ 第1回「ディスクゴルフ」、第2回「インディアカ」。／青少年・教育番組部, NED

## 『NHK浪曲特選・夏』

9. 7 / 15:00~16:40

毎年恒例の特集。14年度は7月24日にニッショーホール（東京・虎ノ門）で開催された「NHK浪曲大会」から、選りすぐりの名演を放送した。企画コーナーでは没後50年の二代目・広沢虎造を取り上げた。／演目, 出演:「源太時雨」富士路子, 曲師・沢村豊子, 「権太栗毛」京山小園嬢, 曲師・沢村さくら, 「清水次郎長伝 森の石松三十石船」「お民の度胸」国本武春・玉川奈々福, 曲師・沢村豊子, 「徂徠豆腐」澤孝子, 曲師・佐藤貴美江ほか／司会: 国本武春, 興芝由三栄アナ／エンターテインメント番組部, NEP

## 『N響“第9”演奏会』

E 12.31 / 20:00~21:15

FM 12.22 / 19:00~21:10

年末恒例となったN響の“第9”。指揮はフランソワ・グザヴィエ・ロト。指揮者やソリストのインタビューを交えて紹介した。／ソプラノ: 安藤赴美子, アルト: 山下牧子, テノール: 福井敬, バリトン: 甲斐栄次郎, 合唱: 国立音楽大学／出演 (FM): 中野振一郎 (チェンバロ奏者) / 司会 (FM): 山田美也子 / 音楽・伝統芸能番組部

## 『N響ホープコンサート2014』

10.25 / 15:00~16:30

クラシック界の次世代を担う若手のホープとNHK交響楽団とが、夢と希望を与えるチャリティーコンサートを実施。そのもようを出演者のインタビュー等を交えて紹介した。／出演: 大江馨 (バイオリン), 小林沙羅 (ソプラノ), 宮里直樹 (テノール), 石井楓子 (ピアノ) ほか / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『N響ミュージック・トゥモロー2014』

8.16 / 14:00~15:30

NHK交響楽団が年に一度行っている現代音楽のコンサートを中継収録し、放送した。第62回尾高賞受賞作、トランペット協奏曲「霧の中で」(細川俊夫作曲), 交響詩「浄闇の祈り2673」(猿谷紀郎作曲) ほか, 現代を代表する作曲家の作品を紹介。／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『Q』

8. 4~ 5 / 9:00~ 9:10

Ⓜ 9.15, 23 / 10:00~10:10

1つのことを深く考えることを促す日本初の子ども向け哲学番組。日常の中でふと感じた疑問を掘り下げていき、自分なりの答えを導いていくプ

ロセスを少年Qくんの人形劇で見せた。また、答えのない問いかけを視聴者に投げかけ考えてもらう実験的なコーナーにもトライした。／脚本：古沢良太／美術デザイン：tupera tupera／音楽：宮内優里／青少年・教育番組部，NED

### 『Rの法則「コント☆あ〜るあ〜る 1 グランプリ 決勝大会」』

3.26/18:55~19:53

14年度に放送した「コントあ〜るあ〜る 1 グランプリ」で最優秀作品に選ばれた4本の中から、視聴者審査でグランプリを選ぶ決勝大会。4作品に加え、大物芸能人も参加しての「生コント」や若手芸人による「ショート学校あるあるコント」などコントづくしの1時間。視聴者審査はデータ放送とLINEを使って行った。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，和田アキ子，勝俣州和，TKO，菊地亜美，クマムシ，ピスタチオ，うしろシティ，横澤夏子，R's (10代レギュラーメンバー24人)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子／青少年・教育番組部，NED

### 『Rの法則「10代の震災」』

2.11/18:55~19:25

東日本大震災，そして原発事故から4年。今もふるさとから離れて暮らす10代が，阪神・淡路大震災の被災地・神戸の10代に「伝えたいこと」とは？ 番組では，“福島10代”の声をリサーチ&ランキング。さらに，被災地の10代が応援するアーティストmiwaによるSPライブも。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，miwa，R's (10代レギュラーメンバー6人)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子／青少年・教育番組部，NED

### 『Rの法則「震災特集 コントinいわき〜地元高校生3000人の思いSP〜」』

8. 7/18:55~19:55

福島県いわき市の全高校から集めた3,000通を超えるアンケートを基に，地元高校生たちと一緒に「学校あるあるコント」を制作。その舞台裏のもようと，関わった高校生たちの夢や将来への思いを取材し，東日本大震災から3年半が経った被災地の高校生の素顔を見つめた。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，TKO，ベッキー，たんぽぽ，R's (10代レギュラーメンバー10人)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子／青少年・教育番組部，NED

### 『Rの法則「ちょっとオトナのRの法則」』

8. 4~ 6/18:55~19:25

番組ターゲットである高校生の興味関心を捉えるテーマと演出フォーマットを探る開発番組3本

シリーズ。／第1回：「OLのはまる朝活」，出勤前の1時間のOLたちの朝活を通して，今大事にしているこだわりと価値観をかいま見ながら，10代女子の興味関心の幅を探る。／第2回：「まつ毛事情」，10代女子が顔の重要な要素の一つと考えているまつ毛。ちょっと年上の先輩から理想の付けまつ毛の長さ，角度，簡単な付け方，ケア方法を紹介。／第3回：「湘南乃風 夏フェス」，さまざまなアーティストのライブを家族や仲間と一緒に楽しむ夏の音楽の祭典を20代の夏フェス好き女子100人に聞いた「フェスの魅力」トップ3を基に主催者，アーティスト，参加者のアングルから探った。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，ダレノガレ明美，パンサー，湘南乃風，R's (10代レギュラーメンバー)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子ほか／青少年・教育番組部，NED  
『Rの法則 生放送「ニュースWEBティーンズ SP 2014」』

12.29/18:55~19:55

14年に起きたさまざまな出来事の中から10代の関心が高かったニュースを特集。「外国人観光客激増」「映画『アナと雪の女王』大ヒット」「エボラ出血熱の感染広がる」「ユグレナ（ミドリムシ）活用進む」といった話題のほか，「紅白歌合戦リハーサル中継」や10代に人気の「ツイキャス」を使った中継などを織り交ぜ，バラエティー感豊かなニュース番組として放送した。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，嗣永桃子，中村アン，田中明良，R's (10代レギュラーメンバー20人)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子／青少年・教育番組部，NED

### 『Rの法則「ライブ&トークSP TOKIO」』

12.22/18:55~19:55

デビュー20周年。幅広い層から高い認知度を誇るTOKIOの楽曲を中心に，10代の視点から多くの人に「親しまれる秘密」を探るとともに，10代の心に響く境界線を描いた。／出演：山口達也，秋鹿真人アナ，TOKIO，塚越友子，R's (10代レギュラーメンバー30人)／ナレーション：大江戸よし々，小坂由里子ほか／青少年・教育番組部，NED

### 『TAKAHIROの“ダンス実験工房”』

8. 4~ 5/19:25~19:54

世界が目にするダンサーTAKAHIROが送る若者向けダンス番組。“オリジナルを生み出せ！”“制約を乗り越えろ！”をテーマに，発想術や表現することの面白さを2回シリーズで伝えた。／出演：TAKAHIRO（ストリートダンサー）ほか／音

楽・伝統芸能番組部

『アードマンの仲間たち』

3.28 / 2:00～ 2:25

イギリスのアードマン・スタジオを紹介したドキュメンタリー。「ひつじのショーン」や「ウォレスとグルミット」などのクレイアニメは、どのように出来上がるのか？メイキング映像やスタッフへのインタビューを通して楽しく紹介。／展開戦略推進部

『青山ワンセグ開発 夏の復活祭「EのはこれだZ」』

7.25 / 0:20～ 0:50

8.10 / 0:00～ 1:00

前番組が開始した10年度～12年度までのエンターテインメント企画で初の敗者復活戦を行った。参加を表明した54の企画をNHKオンラインやYouTube等のNHK公式サイトで公開。7月25日に対戦開始を宣言し、2週間の動画再生回数を競い、上位3企画が8月10日の決勝戦に進出。合計で100万回を超える動画再生回数を達成し、インターネット利用の試行としても可能性を開いた。13年度制作の「ジョナ散歩」が優勝し、続編6本を制作することになった。／出演：ももいろクローバーZ、E-girls、田中卓志（アンガールズ）、堤下敦（インパルス）、服部潤／コンテンツ開発センター、NEP

『アニメ おさるのジョージ スペシャル「ゆかいな大冒険（英語放送・英語字幕）」』

3.29 / 1:15～ 2:30

ある日、テッドと一緒にマジックショーを見に行ったジョージは、人気者の子ゾウ・ケイラと出会う。しかし、家族と離れて寂しそうなケイラを見たジョージは、なんとケイラの故郷・カリフォルニア動物園にケイラを連れ出してしまう…。／展開戦略推進部

『アニメ おさるのジョージ スペシャル「わくわくアドベンチャー」』

1. 3 / 8:25～ 9:22

ジョージは春の訪れにワクワク。黄色い帽子のおじさんとハンドリーと一緒に田舎を訪れたジョージは、きれいな花々や、かわいい動物たちに大喜び。しかし、ハンドリーはホームシックで浮かぬ顔。一緒に春を満喫してもらおうと躍起になるジョージだったが…。／展開戦略推進部

『いじめをノックアウトスペシャル 第3弾 いまがチャンスだ！空気を交える「行動宣言から始めよう」』

5.10 / 19:00～19:55, 20:00～20:45

いじめを無くすためにあなたにできることは？

13年夏から全国の学校に「行動宣言」を呼びかけてきたスペシャルの第3弾。いじめの“空気”をテーマに、4月の1か月間、人間関係ができる教室の様子に密着したルポや、中高生たちと“空気を読む”ことについて生討論した。／出演：高橋みなみ（AKB48）、首藤奈知子アナほか／青少年・教育番組部

『いじめをノックアウトスペシャル 第4弾 「ちょっとの勇気が“世界”を変える！？～行動宣言でつなげよう～」』

9.20 / 19:00～19:55, 20:00～20:45

5月に続くスペシャル第4弾。NHKの呼びかけに答えて「行動宣言」してくれた小中高生たちの様子を特集。さらに、「いじめを減らすための“勇気”はどう出せばいいのか？」をテーマに、高橋みなみさん（AKB48）と中学生たちの討論をルポ。「行動宣言」は50万件を突破した。／出演：高橋みなみ（AKB48）、首藤奈知子アナほか／青少年・教育番組部

『いじめをノックアウトスペシャル 第5弾 「小さな思いが、つながるとき…」』

3.21 / 19:00～19:55, 20:00～20:55

9月に続くスペシャル第5弾。NHKの呼びかけに答えて「行動宣言」してくれた小中学生たちの“思い”がつながり、市内全小中学校で取り組むなど大きな動きに発展していく様子を特集。さらに、「LINEいじめ」をテーマにした、高橋みなみさん（AKB48）と中学生たちの討論や、「友だちを知る」をテーマに初めて小学校の一日先生となった高橋さんの“いじめを考える”授業をルポ。また、各界著名人からの“いじめを考える”きっかけとなるメッセージも放送した。「行動宣言」は83万件を超えた。／出演：高橋みなみ（AKB48）、首藤奈知子アナほか／青少年・教育番組部

『いじめをノックアウト・総集編 スペシャル放送直前！たかみな名言集「明日から学校かあ（涙）。そんなあなたに届けたい！」』

5. 6 / 9:00～ 9:50

『いじめをノックアウトスペシャル』と連動した企画。番組の中心は、『いじめをノックアウト』の収録舞台裏を公開し、番組MC・高橋みなみさん（AKB48）が悩みながらも自分の言葉で考えを述べる姿を伝えた。そこから生まれた“いじめを考える”きっかけとなる名言をランキング形式で紹介。／青少年・教育番組部



## 『いないいないばあっ！お正月スペシャル』

1. 1 / 9:50~10:15

Ⓜ 1. 2 / 17:00~17:25

0歳児から2歳児を対象にした『いないいないばあっ！』の年始特集番組。お正月からお友達がたくさん集まって、運だめしの大運動会を開催。／出演：チョー、杉山優奈、空閑ことみ、間宮くるみ、足立夏海ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『伊福部昭の世界～「ゴジラ」を生んだ作曲家の軌跡～』

8.30 / 23:00~23:59

映画「ゴジラ」の音楽で知られる作曲家・伊福部昭。14年の生誕100年を機に、芸術を探求し続けた91年の生涯を、貴重な資料や関係者の証言、代表作の演奏を通して描いた。／語り：高嶋政宏／音楽・伝統芸能番組部

## 『岩井俊二のMOVIEラボ』

1. 8, 15, 22, 29, 2. 5 / 23:00~23:45

2.12 / 23:00~23:44

映画監督の岩井俊二を主宰に迎え、新旧洋邦の名作を題材に、映画の魅力を伝えた特集番組。6回に分けて放送。「特撮」「ドラマ」など毎回テーマを設定、監督や俳優など内容にふさわしい豪華ゲストとともに、名作の名作たるゆえんをひもといた。また、プロの映像作家を目指す若者たちや一般視聴者から公募した映像も「1分スマホ映画ロードショー」で紹介した。／司会：岩井俊二、樋口尚文、岸野雄一／エンターテインメント番組部、NEP

## 『ウィーン・フィル ニューイヤーコンサート 2015』

E 1. 1 / 19:00~21:45

FM 1. 1 / 19:15~21:45

BSP 1.12 / 0:00~2:45

ⓂE 2. 1 / 0:30~3:15

毎年1月1日、ウィーン楽友協会大ホールで開催され、全世界に生中継されているクラシック界最大のイベントを放送。15年はズービン・メータが5度目の登場を果たしウィーン・フィルを指揮。「美しく青きドナウ」「ラデツキー行進曲」など、恒例の名曲が演奏された。／司会 (TV)：渡邊佐和子アナ／ゲスト (TV)：井上芳雄 (俳優)、船木篤也 (音楽評論家)、神田真吾 (料理人)／司会 (FM)：大林奈津子 (フリーアナウンサー)／ゲスト (FM)：奥田佳道 (音楽評論家)／音楽・伝統芸能番組部

## 『ウォレスとグルミット』

「チーズ・ホリデー」 3.24 / 1:40~2:04

「ペンギンに気をつける！」

3.25 / 1:25~1:55

「ウォレスとグルミット、危機一髪」

3.26 / 1:50~2:20

「ペーカリー街の悪夢」 3.27 / 1:50~2:20

子どもから大人まで人気の『ウォレスとグルミット』シリーズ。イギリス・アードマンアニメーションズ制作。／展開戦略推進部

## 『浦沢直樹の漫勉』

11. 9 / 0:00~0:59

漫画家たちの、リアルな作画現場に潜入・密着撮影し、世界の漫画ファンに届ける番組。プレゼンターは、“鬼才”浦沢直樹が務めた。これまで撮影がほとんど許されなかったマンガ制作の繊細な作業に、最新の機材を駆使して密着。さらに、撮影された漫画家本人と浦沢直樹が、作画映像を「解析」。クリエイションの源泉となる知識・視点が語られた。／プレゼンター：浦沢直樹／出演：かわぐちかいじ、山下和美／エンターテインメント番組部

## 『映画はなかつぱ 花さけ！パッカ〜ん！蝶の国の大冒険』

3. 7 / 16:00~16:50

ある日突然、はなかつぱたちのお母さんが何者かにさらわれた。お母さんたちを助けるため、はなかつぱと友だちがやまびこ村を飛び出した！／展開戦略推進部

## 『英語の心！ビジネス英語だって怖くない』

9.21 / 16:00~16:24

Ⓜ11. 2 / 16:35~16:59

『しごとの基礎英語』シーズン2でのスペシャル版。今回は生徒役の篠山輝信が実在の外資系人材派遣会社に飛び込み、シーズン1で学んだ事柄を生かして本物の現場でのやり取りを実践。他に、一般企業以外に外国人と英語で関わる人たちに役に立つフレーズもミニドラマとともに学んだ。／講師：大西泰斗 (東洋学園大学教授)／出演：ルース・ジャーマン・白石、ホラン千秋 (タレント)／生徒役：篠山輝信 (俳優)／青少年・教育番組部、NED

## 『オイコノミア新春スペシャル「今年は“ライブ”が熱い!？」』

1. 2 / 23:50~0:34

15年度の43分への枠拡大を意識した開発特番。CD売り上げが減っているのに、音楽ライブの観客動員数はこの10年でほぼ倍増している秘密は何

か？ ライブハウスや劇場といった、若者たちを続々と呼び寄せる現場をMCの又吉直樹が訪ね、いま「ライブ」というものが持っている可能性を経済学的に読み解いていった。／生活・食料番組部，NED

### 『おかあさんといっしょ・お正月スペシャル』

1. 1 / 9:25～9:50

元日に、お兄さん、お姉さんとポコポッテイトの3人が、華やかな装いで歌のジェスチャーゲームに挑戦。お正月にふさわしい楽しい歌や新年最初の体操を盛りだくさんに紹介した。／青少年・教育番組部，NED

### 『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 2014「NHKホール 秋公演」』

11.16 / 16:00～17:00

お兄さん、お姉さん、ポコポッテイトたちが絵本の中の世界に入り込み、「しゃぼんだまじょ」に出会う。ここでは、「うた」を歌うと魔法が解ける！？ アンサンブルゲストも加わり、「音楽の秋」にふさわしくたくさんの曲を盛り込んだ楽しいコンサートのもようを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部，NED

### 『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート 「もじもじやしきからの挑戦状」』

5.18 / 16:00～17:00

お兄さん、お姉さん、ポコポッテイトたちがたどり着いたのは「もじもじやしき」。ここでは、なぞなぞに「うた」で答えるとご褒美がもらえる。謎の忍者「すりかえずきん」と「すりかえくのいち」も登場！ 会場の子どもたちと一緒に、謎解きで盛り上がるコンサートのもようを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部，NED

### 『おさるのジョージ スペシャル「おばけ伝説のなぞ」』

10.25 / 8:35～9:32

季節は秋。ハロウィーンの季節…。ジョージはこの楽しい季節が大好き。そして町では恒例の「Booフェスティバル」が開催される。しかし、町には「ハロウィーンの日には人々の帽子を奪うカカシがいる」という言い伝えがあり、みんながこのカカシを恐れていた…。／展開戦略推進部

### 『大人のピタゴラスイッチ「数（すう）ピタ！たのしい数学」』

1. 2 / 23:10～23:50

幼児番組『ピタゴラスイッチ』の大人向け特番。定時番組では伝えきれない大人向けの難しい概念や考え方を、ピタゴラらしい美しくコミカルな映像で分かりやすく解説。13年度に引き続き、

第3弾となる14年度は「数学」をテーマにし、数学の基になるさまざまな「考え方」を、数式や公式を使わず映像で理解できるよう紹介した。／青少年・教育番組部，NED

### 『かおテレビ「トイレ」』

3.23～26 / 9:00～9:06

※同一内容を4日間連続放送

NHKハイブリッドキャストによる世界初の視聴者参加型子供番組。視聴者はハイブリッドキャストコンパニオンアプリを使って、スマートフォンでパーツ（眉・目・鼻・口など）を選んで「かお」を作る。それがテレビ画面に表示され、番組進行にあわせてアニメーションで歌う、という仕掛け。データ放送では、4日間違う「かお」が登場。また、視聴者が作った「かお」は番組ホームページで簡易なアニメーションつきで公開した。／文化・福祉番組部，NED

### 『課外授業 ようこそ先輩スペシャル「ボクの課外授業～デジタルで世界を変える・猪子寿之～」』

1. 2 / 18:00～18:43

第一線で活躍する著名人が母校を訪ね、後輩たちにとっておきの授業をする『課外授業』の新春特別版。先輩の授業プラン作成の様子からメイキング。先輩は徳島市出身のデジタルクリエイター・猪子寿之。新たな表現を連発して時代を動かす奇才。デジタルで世界を変えたいという猪子が、一体どんな授業を企図したか。事前準備、授業裏側から本番までをドキュメント。／出演：猪子寿之／語り：北乃きい／コンテンツ開発センター，NEP，東北新社

### 『きかんしゃトーマス クリスマススペシャル』

12.23 / 9:00～9:58

クリスマスにふさわしい6エピソードをセレクトして集中放送。「レッジのクリスマスプレゼント」「ゆきだるまのパーシー」「ツリーをかざろう！」「ねがいをかなえて」「ゆきだるまのぼうし」「クリスマスのさいしゅうれっしゃ」／国際共同制作：NHK，Gullane (Thomas) Ltd.／展開戦略推進部，NEP

### 『饗宴！新春の伝統芸能』

1. 1 / 13:00～14:29

新春にふさわしい伝統芸能の数々を、豪華な出演陣で放送した。幻想的な創作舞踊作品なども交え、初心者にも分かりやすく紹介した。／演目：舞踊「団子売」坂東巳之助、吾妻徳陽／箏曲（生田流）「千鳥の曲」米川文子ほか／舞踊「雪の山中」市川染五郎ほか／箏曲（山田流）「春の曲」山勢松韻ほか／舞踊「七福神船出勝鬨」西川箕乃

助ほか／司会：市川染五郎（歌舞伎俳優）、片山千恵子アナ／音楽・伝統芸能番組部

『きょうの料理クッキングコンテスト 2014』

12.27／14:00～15:29

視聴者から自慢のオリジナルレシピを募り、『きょうの料理』の人気講師が審査する恒例のコンテスト。23回目の14年は、地元愛とアイデアあふれる料理がしのぎを削る「じもと盛り上げ料理部門」と、家族や恩人などへの思いを込めた「大切な人に贈る一皿部門」で募集。熱い思いをどのように料理で表現するのか、心温まるエピソードとともに紹介した。／生活・食料番組部，NED

『吟詠』

9. 7／16:40～16:55

1. 2／6:40～6:55

3.21／15:45～16:00

和漢古今の名詩歌を朗々と歌い上げる「吟詠」を年3回放送した。／(9.7) 吟詠「秋を迎えて」野中秀鳳ほか／(1.2) 新春吟詠「春を尋ねて」菅原雪山ほか／(3.21) 吟詠「春に思う」池田嶺煌ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『クラシック・ハイライト 2014』

12.31／21:20～23:45

大晦日の夜に14年のクラシック音楽界の名シーンを紹介。分かりやすい解説とともにNHKが収録した話題の公演のハイライトを放送した。／解説：広瀬大介（音楽評論家）／司会：森田美由紀アナ／音楽・伝統芸能番組部

『グレーテルのかまどスピノフ ウィーンの甘い秘密～カフェめぐりの旅～』

1. 1／18:00～18:55

⑨ 1. 3／21:00～21:55

“グレーテルのかまど”ナビゲーター・瀬戸康史さんがウィーン・カフェを旅するドキュメント番組。ヨハン・シュトラウスの好物を子孫と再現したり、ウィーン菓子の巨匠に入門したり…。各店自慢のスイーツレシピを厨房で体験しながら、レシピに秘められた人々の愛情物語に触れていく。／出演：瀬戸康史／ナレーション：キムラ緑子／青少年・教育番組部，音楽・伝統芸能番組部

『劇場版 きかんしゃトーマス～キング・オブ・ザ・レイルウェイ トーマスと失われた王冠～』

11.24／9:00～10:00

ノランビー伯爵がスティーブンとミリーの2台の蒸気機関車とともにソドー島に帰ってきた。そしてウルフステッド城の再建をすることになり、トーマスたちが手伝うことになり、ところが、修理を終えたスティーブンの行方不明になってしまう。

トーマスたちはスティーブンの捜索を開始するが…。／展開戦略推進部

『劇場版 忍たま乱太郎 忍術学園全員出動!の段』

3. 1／1:30～2:48

『アニメ 忍たま乱太郎』初の長編映画化作品。忍術学園の夏休みの宿題で、大トラブルが発生! 乱太郎たちは大事な友達を救出することができるのか!／展開戦略推進部

『決定! すすくアイデア大賞2014』

12.27／21:00～21:59

全国の視聴者から「子育てアイデア」を募集し優秀作品を表彰する特集番組。14年度は過去最高の1,381作品が寄せられた。／出演：水内猛，くわばたりえ，榊原洋一（お茶の水女子大学教授・小児科医），大日向雅美（恵泉女学園大学大学院教授），ユージ（タレント），田丸麻紀（モデル）ほか／青少年・教育番組部，NED

『建築は知っている ランドマークから見た戦後70年』

1. 3／23:00～0:29

建築は、時代を語る。代表的な建築物と、戦後のエポックメイキングな出来事とを重ね、時代に、時に寄り添い、時に戦った建築家の思考の跡をたどりながら、日本という国の歩みも浮かび上がらせる。戦後70年、敗戦の焼け跡から現代日本まで、時代とともに変化してきた建築の醍醐味を味わう。戦後ニッポンを支えた建築家たちの“思考”や“願い”を見ることで、日本の未来への想像力を見いだした新春特集。／出演：藤村龍至，隈研吾ほか／語り：松重豊，橋本奈緒子アナ／コンテンツ開発センター，NED

『こいつあ春から～初芝居生中継～』

1. 2／19:00～21:30

正月2日夜の恒例番組。大阪・松竹座で行われた四代目中村鴈治郎襲名披露公演から「封印切」などの演目を生中継した。終演直後の楽屋では、中村鴈治郎への生インタビューも敢行した。中村吉右衛門，坂東玉三郎など、人間国宝の登場で沸いた東京・歌舞伎座の様子とともに臨場感あふれる映像を紹介した。／音楽・伝統芸能番組部

『ごちそんぐDJ』

不定期／各5分

若者へ「手づくり家ごはん」の楽しみを伝える、新感覚料理番組。四季折々の手作り料理を、毎回独自の音楽とアーティスティックな映像にのせ紹介。(14年度・全12本)／展開戦略推進部，NED

## 『ザッツはなかつぱミュージカル パンとごはん、どっちなの!?!』

3. 1/16:48~16:59

映画「はなかつぱ」。歌とダンスがいっぱいの、楽しいミュージカル。／展開戦略推進部

## 『趣味の園芸ラボ』

5分ミニ番組，放送随時

園芸の開発番組として制作。「水は「乾いたらたっぷり」やるのは何故?」「植物を切り戻したほうが良い理由は?」「タネは土にまけば芽が出る?」など、今さら聞けない園芸の基礎・常識を取り上げて、草花が元気に育つメカニズムを実験と特撮映像を交えて紹介。素材を活用して、8月31日の『趣味の園芸』の枠内で25分版の枠内特集としても放送した。／生活・食料番組部，NED

## 『新春能狂言』

1. 1/ 7:00~ 8:00

新春にふさわしい能の名舞台を放送した。／演目：能「竹生島〜女体〜」観世流／出演：梅若玄祥（シテ），三島元太郎（太鼓）ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『スーパープレゼンテーション新春SP「伊藤穰一×山中伸弥 未来を語る」』

1. 1/22:00~22:58

Ⓜ 1.10/15:00~15:58

アメリカのプレゼンイベント「TEDカンファレンス」の驚きのアイデアを英語で学ぶ定時番組の特集。世界を舞台に、イノベーションをリードする山中伸弥と伊藤穰一が登場。2人が厳選したお気に入りのTEDプレゼンを紹介しながら、実践しているプレゼンの極意を互いに語り合う。また、これまでの人生経験から、未来を担う若者たちへ熱いメッセージを贈る。／出演：山中伸弥（京都大学IPS細胞研究所所長），伊藤穰一（MITメディアラボ所長）／語り：吹石一恵（俳優）／青少年・教育番組部，NED

## 『スマホ・リアル・ストーリー』

7.28~ 8. 1/ 9:35~ 9:45

スマートフォンの普及に伴い、それを持つ小学生も驚くべき速さで増えている。番組では、実際にスマホを持った小学生たちのリアルな体験を紹介。そこで起こるトラブルを見ながら、スマホとどうつきあっていけばよいのか、子ども自身、そして親や大人たちにも考えてもらうことを目的に、夏の特集として制作。「ゲーム課金」「架空請求」「グループはずし」「なりすまし」「画像流出」の5つのテーマを取り上げ、5日連続で放送した。番組MCには、視聴ターゲットと同年代の鈴木福を起用。／出演：鈴木福，南波郁恵ほか／声の出

演：IKAAN／青少年・教育番組部，NED

## 『戦後史証言プロジェクト 日本人は何をめざしてきたのか 知の巨人たち』8回シリーズ

土 23:00~ 0:30

第1回14.7.5，第8回15.1.31／戦後70年…湯川秀樹，鶴見俊輔，丸山眞男，司馬遼太郎ら知識人たちはどんな戦争体験を経て、戦後を構想したのか。さらに吉本隆明，石牟礼道子，三島由紀夫，手塚治虫は高度経済成長期の日本に何を見たのか。関係者の証言や新資料で、その精神の軌跡を追う。放送後も、ネット上での戦後史証言アーカイブスに、貴重な証言を順次公開している。／大型企画開発センター

## 『第58回NHKニューイヤーオペラコンサート』

E・FM 1. 3/19:00~21:00

毎年1月3日，NHKホールから恒例の生放送でお届けするオペラ・ガラ・コンサート。15年は「恋する喜び 恋する<sup>かな</sup>哀しみ」をテーマに，日本を代表するオペラ歌手が恋にまつわる名アリアを披露。また，創立25周年を迎えるバウハ・コレギウム・ジャパンがオリジナル楽器でバロックオペラを演奏した。／出演：森麻季（ソプラノ），藤村実穂子（メゾ・ソプラノ），福井敬（テノール），堀内康雄（バリトン），妻屋秀和（バス）ほか／指揮：広上淳一／司会（TV）：石丸幹二（俳優），高橋美鈴アナ，（FM）：山田美也子（フリーアナウンサー）／音楽・伝統芸能番組部

## 『大心理学実験』

1. 1/17:30~17:59

世界中の心理学者たちが編み出したアイデアあふれるユニークな心理実験を再現。人はどうして手抜きをするのか？なぜ他人に同調するのか？など，実験を通して人の心の姿を描き出した。／語り：松任谷由実／科学・環境番組部，NED

## 『第41回NHK古典芸能鑑賞会』

12.20/14:00~16:58

NHKならではの豪華な顔合わせにより，一夜でさまざまなジャンルの芸能の至芸を紹介。演目は，現代を代表する名人の共演で格調高く演奏した箏曲「根曳の松」，花柳流ゆかりの人気曲を流派の総力をあげて演じた舞踊「連獅子」，人間国宝・中村吉右衛門を中心に充実の顔ぶれで情味豊かに演じた歌舞伎「傾城反魂香」。なお，音声は歌舞伎特有の花道など劇場の機構にふさわしく，効果的な，臨場感あふれる5.1サラウンドを用いた。／音楽・伝統芸能番組部

## 『第42回ローザンヌ国際バレエコンクール』

5.10/14:00~16:00

14年1月から2月にかけてスイス・ローザンヌ・

ボーリュ劇場で行われた「ローザンヌ国際バレエコンクール」のもようを放送した。スタジオにスカラシップ賞第1位を獲得した二山治雄、同2位を獲得した前田紗江をゲストに招き、トークを交えて振り返った。／出演：二山治雄、前田紗江、小山久美（舞踊家、スターダンサーズ・バレエ団代表）／司会：岩槻里子アナ／音楽・伝統芸能番組部、NEP

#### 『第44回NHK講談大会』

10. 4 / 15:00~16:40

毎年恒例の特集。14年度は7月25日にニッショーホール（東京・虎ノ門）で開催された「第44回NHK講談大会」から、選りすぐりの名演を放送した。企画コーナーでは、新真打ち4人のフレッシュな魅力あふれる芸を紹介した。／演目、出演：「紀伊國屋文左衛門 宝の入船」神田紫、「寛政力士伝 谷川情け相撲」一龍斎貞山、「源平盛衰記より 扇的的」神田松鯉、「二度目の清書き」一龍斎貞水／司会：神田陽子、水谷彰宏アナ／エンターテインメント番組部、NEP

#### 『第44回日本農業賞「新しい農業を切りひらく！』』

3.28 / 16:00~16:43

さまざまな困難に立ち向かいながら、新たな道筋を果敢に切り開く農業者たちを表彰する「日本農業賞」。都会の若者を呼び寄せて生産者を増やしている産地や、消費者ニーズを捉えて商品開発まで行う農家、耕作放棄地にならないよう土地を集約して耕作している事例や、山あいの高齢農家を作る野菜を集荷し、都会まで運んで売る取り組みなどを紹介した。／進行：篠山輝信、春香クリスティーン／生活・食料番組部

#### 『楽しく打とう！囲碁ビギナーズ』

8. 4~ 7 / 10:00~10:05

囲碁を全く打ったことのない初心者に向けて全4回で基本ルールを教えたミニ番組。タッチパネル式の囲碁大盤を用いて分かりやすく伝え、最後にタブレット端末で9路盤の対局を行った。／講師：吉原由香里六段／出演：佐藤弘道、佐藤友哉／文化・福祉番組部、NED

#### 『ティーンズビデオ2014~第61回NHK杯全国高校放送コンテスト~』

8.14~15 / 9:00~ 9:45

NHK杯全国高校放送コンテスト関連番組。全国の高校生が制作したビデオや音声作品を競い合う「NHK杯全国高校放送コンテスト」。61回を迎えた14年のコンテストから、入賞作品を2日連続で紹介した。1日目は「テレビドキュメント部

門」。2日目は「創作テレビドラマ部門」を中心に、「アナウンス部門」「朗読部門」の様子も伝えた。／ナビゲーター：LiLiCo（映画コメンテーター）、中谷日出（NHK解説委員）／ナレーション：昌子洋子／青少年・教育番組部

#### 『テクネ 映像の教室 第3シリーズ』

8.17, 24 / 0:30~ 0:45

8.31 / 0:00~ 0:15

#### 『テクネ 映像の教室 第3シリーズ-2』

12.14, 21, 28 / 0:00~ 0:15

#### 『テクネ 映像の教室「テクネIDアワード』』

3.15 / 16:30~16:59

アーティストの卵や映像に興味を持つ若者たちに向け、注目されている映像作家・話題の作品を入口に、そこで用いられている“映像の技法”を毎回ひとつ取り上げる。さまざまな角度からその魅力と可能性を解き明かす新感覚のクリエイティブ・エデュケーション番組。14年度取り上げた技法は「ポイント・オブ・ビュー」「同ボジ」「シンクロ」「だまし絵」「ワンカット」「プログラミング」の6つ。14年度は「テクネIDアワード」という特集番組を制作し、過去に放送した15技法でつくった15秒間の番組タイトルクラッチを公募。902作品が応募される盛況となった。／文化・福祉番組部、NED

#### 『テストの花道「夏休み！体感！ニガテ解消スペシャル』』

8. 9 / 9:30~10:29

夏休みスペシャルとして、11万人のBENNBUBU員に事前にアンケートを実施。その悩み第1位は「勉強に興味がない」という根源的な悩みだった。そこで、「勉強を面白い」をテーマに「体感できる」「やってみたくなる」新たな番組オリジナルの勉強コンテンツを紹介した。／出演：所ジョージ、城島茂、渡邊佐和子アナ、中村アン、橋本環奈、角田晃広（東京03）、福田彩乃、マギー、けみお、ホリ、平成ノブシコブシ、BENNBUBU員／ナレーション：佐藤賢治／青少年・教育番組部、NED

#### 『哲子の部屋』

8.17, 24 / 0:00~ 0:30

身近な題材を哲学の教材として、考えることの楽しさに気付くきっかけをつくる教養トークエンタメ。映画を題材に、2週にわたって、「思考と習慣の関係性」「環世界」などの概念を解きほぐし、新たな発想のヒントを与えた。／出演：國分功一郎、清水富美加、マキタスポーツ／コンテンツ開発センター、NED

## 『東北発☆未来塾 防災の日スペシャル「復興するチカラ in アメリカ」』

9. 1 / 23:00~23:55

各界で活躍する日本のスペシャリストたちが復興に向けたノウハウを若者に伝える『東北発☆未来塾』。スペシャル版として、講師の関西大学の永松伸吾准教授と学生がアメリカへ。巨大ハリケーンの「カトリーナ」で甚大な被害を受けたアメリカは、復元力研究の先進国。今後の東北の復興、また、30年以内に起きると予想されている巨大な東海大地震に備えるためにも、世界最先端の復興の現場を学んだ。／出演：サンドウィッチマン／東日本大震災プロジェクト、NED

## 『なわとびかっとなび王選手権2014』

12.31 / 9:00~10:00

「なわとびかっとなび王」は、跳び手が8の字を描きながら1分間で次々と大縄をくぐり抜けていく8の字とび（長縄跳び）で、跳び抜けた延べ人数を競う小学生の大会。クラス単位の全員参加で、1人1人の高い集中力と膨大な練習量、そして固いチームワークが必要とされる。番組では、記録や自分たちの限界に挑戦する小学生の熱き戦いを、全国から5チームが進出した決勝戦のもよりの他、事前の特訓の様子も交えて伝えた。／出演：キャイ〜ン、内藤大助、堀口文宏、飯尾和樹、SADA、中谷文彦アナほか／青少年・教育番組部『2355・0655こまかい所が気になりますスペシャル!』

7.27 / 1:30~ 1:50

夏の恒例となった2355・0655夏の特大号。4月に番組に登場して以来、細かい事ばかりを指摘して、お茶の間に物議を醸している「重箱の隅つつくの助」が、毎日の放送の中でどうしても気になってしまうあれこれをこまごまとつつついた。／展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

## 『2355-0655 2014~15年 年越しをご一緒にスペシャル』

12.31 / 23:55~ 0:20

毎年恒例「干支ソング」の初お目見え、ネコデミー賞・イヌデミー賞の発表、爆笑問題によるお楽しみ「夜ふかしワークショップ」も登場。／展開戦略推進部、NED、ユーフラテス

## 『ニッポン戦後サブカルチャー史』

8. 1~10. 3 / 23:00~23:55

今や、世界を席巻する日本のポップカルチャーだが、「クールジャパン」前夜に一体何があったのか？ 全10回にわたって、戦後から現代に至るサブカルチャーの歴史をたどり、新たな日本人論

を試みた。マンガ、アニメ、ポップス、深夜ラジオ、雑誌、映画、広告表現…、さまざまなジャンルを年代順に振り返り、ニッポンの戦後を、サブカルチャーという視点から改めてあぶり出した。／出演：宮沢章夫、風間俊介、細野晴臣ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『にほんごであそぼ 元気コンサート in 山口』

10.13 / 9:00~ 9:45

山口出身の中原中也、金子みすゞ、まど・みちおに焦点を当て、文楽人形も参加したコンサートのように、山口のロケ映像も交えて放送。／出演：小錦八十吉、うなりやべん、おおか静流、桐竹紋臣、藤原道山、N響ほか／青少年・教育番組部、山口局、NED

## 『ニュースで英会話年末スペシャル』

12.25 / 22:00~22:50

Ⓜ12.31 / 5:30~ 6:20

『ニュースで英会話』の年末スペシャル。14年のニュースを、conflict（紛争）、outbreak（発生）、achievement（成就）の3つのキーワードでくり紹介した。また、アメリカABCテレビのアンカー、デビッド・ミューアにインタビューを行い、14年の総括と英語ニュースで英語を学ぶコツを聞いた他、エボラ感染熱の患者の看護を実際にアフリカで行った看護師にもスタジオに来てもらい、話を聞いた。／講師：鳥飼玖美子（立教大学特任教授）、伊藤サム（元ジャパントイムズ編集局長）／出演：吉竹史、デーモン閣下、ジョセフ・ショールズ、岡部徹、トッド・ルシンスキー、仁志敏久、石井正則、IMALU、大滝潤子（国境なき医師団）、ハリー杉山／ナレーター：Owen真樹／青少年・教育番組部、NED

## 『熱演！爆笑！歌舞伎の夢舞台 第37回「俳優祭」』

5.31 / 14:00~16:25

Ⓜ10.19 / 0:15~ 2:40

歌舞伎や新派の俳優たちが勢ぞろいして、ふだんは見られない「好・珍」演目を披露する。今回は歌舞伎座が建て替わって初の開催で、演劇ファンが放送を心待ちにしていた。／演目：「六歌仙容彩」／「楠公」／天地会「鈴ヶ森錦繡雲駕」（思いがけない配役と抱腹絶倒のアドリブが飛び出す俳優祭ならではの一幕）。幕間には、人気歌舞伎俳優がお店の売り子を務める模擬店をレポート。活気あふれるファンと俳優の触れ合いを伝えた。視聴者からの希望多数により、再放送を行った（10.19）。14年3月27日歌舞伎座で収録。／司会：片山千恵子アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『俳句王国がゆく』

(年間10本) 日 15:00~15:59

第1回12.4.8/17年にわたって四国・松山から放送してきた『俳句王国』を受け継いだ、俳句エンターテインメント番組。年間10回、俳都・松山から素人俳人たちが全国各地を訪ね、その土地の俳人たちと腕を競う様子を公開収録する。テーマは、それぞれ土地の名産や観光スポットなど。ゲーム感覚で俳句を楽しみながら、各地の魅力を全国にアピールする。また、地元の小学生の俳句や会場のオーディエンスの俳句を紹介するコーナーも設けている。／司会：田中紀英、U字工事/松山局、NPN

『はりきり水泳ノ介』 3.30/ 9:00~ 9:10

Ⓜ 3.30/15:30~15:40

小学3~6年生向け。『はりきり体育ノ介』番外編。体育ノ介の兄・水泳ノ介が登場し、クロールに挑戦。一流アスリートのお手本映像「できるポイント」と、よくあるつまづき「できないポイント」の比較で技のポイントを分かりやすく伝えた。／出演：松本拓巳（水泳ノ介）、吉良克哉（博士の声）、宮下純一（北京五輪競泳日本代表）／アニメ：The BERICH（ビリッチ）／音楽：竹内信次／動画配信／青少年・教育番組部、NED

## 『坂東三津五郎さんをしのんで』

3.15/15:00~16:29

2月21日に59歳で逝去した歌舞伎俳優・坂東三津五郎。多彩な演目の数々と、ゆかりの人々のインタビューを交えて、その人と芸をしのんだ。／歌舞伎「魚屋宗五郎」ほか／インタビューゲスト：坂東玉三郎、尾上松緑、尾上菊之助／スタジオゲスト：渡辺保／司会：古谷敏郎アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『ひつじのショーができるまで』

5. 5/ 9:00~ 9:25

スタジオ内での制作風景やアニメーターによるストップモーションアニメの作り方講座、作品の生みの親のニック・パークによる誕生秘話など、子どもだけでなく大人も楽しむことができるエンターテインメント。／展開戦略推進部

『舞楽』 1. 1/ 6:40~ 7:00

日本古来の伝統芸能である舞楽を、宮内庁式部職楽部による演奏と舞で放送した。／演目：「右方の舞“陪臚”」／音楽・伝統芸能番組部

## 『福島をずっと見ているTVスペシャル「東北が僕らの故郷です」』

6.15/ 0:00~ 0:45

福島県のいわき明星大学で行われた公開復興サ

ポートのイベントと連動し、秋田出身で東北の復興に奔走する高橋優さんのライブ&トークを公開収録。各地でライブを行うドキュメントVTRとともに福島への思いを語ってもらった。／出演：箭内道彦、合原明子アナ/青少年・教育番組部

## 『福島をずっと見ているTVスペシャル「福島と神戸 つながる若者たち」』

1.11/ 0:30~ 1:15

阪神・淡路大震災から20年を迎える神戸で行われた公開収録に出演した、東日本大震災以降つながりはじめた福島と神戸の若者たちを追った。神戸で生まれた合唱曲「しあわせ運べるように」を、福島で歌い続ける小学生たちにも密着した。／出演：箭内道彦、合原明子アナ/青少年・教育番組部

## 『放送90年！もっと届け、ゴガクのこと』

3.22/ 0:00~ 1:00

15年で、放送90年を迎える「語学番組」がいかに「言葉を学ぶこと」の魅力を伝えてきたかを振り返るとともに、15年度の番組の見どころ、聞きどころを、貴重な映像とゲストのトークで伝えた60分番組。テレビとラジオ（R2）の同時生放送を行い、FAXやEメール、Twitterでの視聴者からの声も取り入れて、「語学番組」のアピールに努めた。／出演：壇蜜、渡部豪太、大杉正明（清泉女子大学大学院教授）、福嶋教隆（神戸市立外国語大学教授）、兼若逸之（東京女子大学教授）、青井実アナ/ナレーション：高橋真麻/青少年・教育番組部、ラジオセンター、NED

## 『まつりの響き〜第15回地域伝統芸能まつり〜』

3.14/14:00~17:00

日本各地に脈々と受け継がれてきた芸能を保存伝承し、地域の活性化を図るため実施される「地域伝統芸能まつり」。14年度のテーマは「咲う（わらう）」。2月21~22日の2日間にわたりNHKホールで繰り広げられた祭典のもようを紹介した。／演目：山屋の田植え踊（岩手・紫波町）、素盞雄神社の天王祭（東京・荒川区）、京太郎（沖縄・読谷村）、能「三笑」ほか／司会：竹下景子、水谷彰宏アナ/エンターテインメント番組部、NEP

## 『学ぼうBOSAIスペシャル もしもに備えるいつもの防災』

8.30/14:00~14:59

自然災害のメカニズムを知り、命を守る方法を学ぶ『学ぼうBOSAI』。「防災パーク」イベントと連動し、番組にも出演した慶応義塾大学・大木聖子准教授による公開授業を実施。来場した親子

と共に「じしんだんごむし体操」を習得。さらに「非常食の作り方」を習い、さまざまな防災の知恵を体験した。／出演：大木聖子、マギー審司、熊田胡々、きじまりゅうた、慶応大学SFC大木研究室の学生たち／青少年・教育番組部，NED

『みつけた！ガッツ！しょうがつおサボがツ〜』  
1. 1 / 9:00～9:25

コッシー、スイちゃん、サボさんがちょっと変わったサボテンの国のお正月「おサボがツ〜」を体験。クイズやお笑い、歌や工作など楽しい遊びを繰り広げた。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、野原璃乙、小林顕作、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部，NED

『ミッフィーとおともだちスペシャル』  
「どうぶつえんにつれてって」  
2.28 / 16:35～16:59

「おたんじょうびおめでとう！」  
3. 1 / 16:00～16:24

「はじめましてあかちゃん」  
3. 1 / 16:24～16:48

「パーティーへようこそ！」  
3.28 / 18:00～18:24

子どもたちに大人気のうさぎの女の子・ミッフィーの長編3Dアニメシリーズ／展開戦略推進部  
『ミミクリーズ』

(第1回) 5. 3 / 6:45～7:00  
Ⓜ 5. 6 / 10:00～10:15, 15:45～16:00  
Ⓜ 6.15 / 16:45～17:00

(第2回) 3.28 / 16:50～17:00

第1回「きいろとくろのヒミツ」、第2回「(サブタイトルなし)」／自然界の似ているもの探しを通して、子どもたちに科学的思考力や自分で考える力を育んでもらう番組。第1回は、黄色と黒の模様を持つ生き物のヒミツに迫り、第2回は生き物が列になって動く理由を子どもたちに自由に考えてもらった。(第1回は14年「日本賞」で未就学児向けコンテンツ部門の最優秀作品賞を受賞)／総合指導：福岡伸一／音楽：トクマルシューゴ／ナレーター：諏訪部順一／青少年・教育番組部，NED

『ムジカ・ピッコリーノ ウィンター☆スペシャル「風」』

1. 3 / 8:05～8:25

新番組『ムジカ・ピッコリーノ』の冬期特集。ゲストに演歌歌手のジェロを迎え、みんなの歌でおなじみの「北風小僧の寒太郎」をテーマに放送した。／出演：浜野謙太、ジェロ、森山愛子ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『モーガン・フリーマン 時空を超えて』

(第1回)「宇宙人との遭遇 そのとき人類は」  
3.22 / 1:00～1:44

(第2回)「死後の世界はあるのか？」  
3.28 / 23:00～23:44

「宇宙人は存在するか?」、あるいは「死後の世界はあるのか?」といった、人類の歴史とともに存在してきた謎。さまざまな科学者たちの検証や証言を交えながら、プレゼンターの映画俳優のモーガン・フリーマンが、視聴者を未知の世界へといざなう。／展開戦略推進部，NEP

『若き音楽家たちの挑戦〜ドキュメント第83回 日本音楽コンクール〜』

12. 6 / 16:00～17:00

クラシック音楽の作曲家・演奏家を志す者にとっての登竜門とされる「日本音楽コンクール」。全6部門をあわせて、およそ30人となる本選出場者の素顔やインタビューなど、2か月にわたる熱い戦いに密着し、ドキュメンタリーとして放送した。／音楽・伝統芸能番組部

『ワタシの見たニッポン〜第55回 外国人による日本語弁論大会』

7.12 / 15:00～15:59

5月24日、島根県の松江市総合文化センターで開催され、約100人の応募者の中から審査を勝ち抜いた出場者が、日本での学生生活や仕事を通して感じた価値観の違いや日本社会の不思議さについて熱弁を振るう様子を紹介した。出場者それぞれのスピーチに加え、日本での暮らしぶりや活動の様子も併せて取材した。／司会・語り：サヘル・ローズ（タレント）／出演：ロバート・キャンベル（東京大学大学院教授）／青少年・教育番組部，NED

『笑う門には福来る！ “にほんごであそぼ in 宮城”』

1. 2 / 9:00～9:45

Ⓜ 1.12 / 9:00～9:45

12年の福島・13年の岩手に続き、「にほんご」の力で東北を元気にするために行ったコンサート。宮城出身の藤原道山・白Aも参加。／出演：小錦八十吉、うなりやベベン、N響ほか／青少年・教育番組部，仙台局，NED



## BS1

## BS1: 定時番組

## 『ABCニュースシャワー』

火～土 4:40～4:45

㊥火～金 15:05～15:10

㊥土 17:45～17:50

第1回06.11.1/アメリカABCのニュース番組『ワールド・ニュース・トゥナイト』の中から、時事英語のキーワードを選んで解説。直近の国際ニュースを通じて、生きた英語を学べるという、一粒で二度おいしいミニ番組。そのままの動画をホームページにも展開している。/政経・国際番組部, NEP

## 『Biz+ サンデー』

日 22:00～22:49

第1回13.4.7, 最終回15.3.8/「明日からのビジネスに役立つ」をキャッチコピーにした、ウィークリーの経済情報番組。世界的に動向が注目される経営界のリーダーへのインタビュー、世界で進む金融緩和の動き、アジア市場の開拓を目指す日本企業の最新の動向、業績を急拡大する企業の新戦略やヒット商品開発の舞台裏など、独自の切り口とグローバルな視点で経済情報を発信した。/キャスター:野口修司, 若林理沙/政経・国際番組部, Gメディア

## 『BS世界のドキュメンタリー』

火～金 0:00～0:49

第1回04.4.1/国際関係、経済、環境などのグローバルな問題、エネルギー、教育・いじめ問題など21世紀の懸案となっているテーマを積極的に取り上げた。海外のプロダクションが制作した秀作を厳選して購入するほか、国際共同制作も行った。14年度は、アメリカで進められる市民監視プログラムの実態を描いた「NSA国家安全保障局の内幕」(全3本)、第一次世界大戦から第二次世界大戦にかけての時代を見つめ直すシリーズ「世界大戦と人間」(全8本)、ベルリンの壁崩壊25年を迎えたヨーロッパの現在を見つめるシリーズ(全4本)、温暖化問題に後ろ向きであったアメリカがようやく変わり始めた様子をハリウッドの著名人たちがリポートする「危険な時代に生きる」(全9回中、14年度内は4回)など、ジャーナリスト的な視点と“低い目線”を大切に世界を“今”を切り取ってきた。また、特集として「発掘アジアドキュメンタリー」を組み込

み、内外に幅広く多彩なメッセージを発信した。/展開戦略推進部, NEP, Gメディア

## 『BSニュース』

月～日 毎時50分～

第1回04.11.1/毎時50分から10分間を基本とし、24時間放送。国内外の主なニュースをはじめ各地の話題、為替と株の情報、気象情報などを内容豊富に伝えている。また、地震や事件・事故などの緊急報道にも迅速に対応、“ニュースはコンパクトかつ多項目”が編集方針で、ヘッドラインでその時間のニュースが一目で分かるように構成されている。大リーグやプロ野球などのスポーツ中継がある場合は、中断ニュースになる。/キャスター:長野亮・宮島大輔アナ, 堤真由美, 上代真希, 工藤紋子, 寶石あづさ, 井上真帆, 杉本麻紀, 滝本沙奈/テレビニュース部

## 『BS列島ニュース』

月～金 13:00～13:49

第1回07.4.2/各地の放送局が正午に伝えたローカルニュースをまとめて全国向けに放送。リポートコーナーを常設し、地方局が制作した地域色豊かなリポートを毎日放送している。NHKオンデマンドでも配信している。スポーツ中継が延長した場合などは短縮、もしくは休止。/キャスター:堤真由美, 上代真希, 工藤紋子, 寶石あづさ, 井上真帆, 杉本麻紀, 滝本沙奈/テレビニュース部

## 『CNNチューデントニュース』

火～土 3:30～3:40

㊥月～金 15:10～15:20

第1回09.3.30/CNN制作、中高生向けのデイリー・ニュース番組を2か国語で伝えた。クイズなども織り込み、楽しくニュースを見せる工夫もある。独自に英語字幕も付加し、英語の勉強に最適。/政経・国際番組部, Gメディア

## 『COOL JAPAN～発掘! かつていいニッポン～』

日 18:00～18:44

㊥月 21:00～21:44

第1回06.4.5/07年度からBS1で毎週放送。日本人も気付かない日本の魅力を外国人が発掘し、世界と日本の文化や考え方の違いを楽しむ知的トークバラエティー。14年度も「新宿」「ご当地グルメ」「自動販売機」「包む」「お遍路」「郷土芸能」「ファッション」「デパート」「鍋」「防寒」「交通安全」「みそ」「男と女の出会い」など26本の新作を制作し、多様なクールを取り上げた。/司会:鴻上尚史, リサ・ステッグマイヤー/ナレーション:日高のり子, 中井和哉/ご意見番:荒俣宏,

小林康夫, 佐藤博康, 中村伊知哉, 冷泉彰彦 / コンテンツ開発センター, NEP, クリエイティブネクスス

### 『Jリーグタイム』

(4~10月) 土 21:10~21:49

(11~3月) 土 21:00~21:39

第1回06.3.5 / 放送は原則としてJ1リーグ戦開催日, どこよりも早く, 当日のJ1全試合全ゴールをダイジェストで伝えた。シーズンオフは各回ごとにテーマを設けて特集企画を放送。 / スポーツ番組部, Gメディア

### 『MLBカウントダウン』

日 3:30~ 3:50

㊟月 4:30~ 4:50, 16:30~16:50

㊟火 21:30~21:50

第1回12.8.26 / MLBの制作番組「#MLB 162」を20分に再編集して放送。MLBのエピソードや活躍した選手を取り上げて紹介した。26回分を制作して随時放送。 / スポーツ番組部, Gメディア

### 『NFLウイークリー』

土・日 (午後・深夜帯に随時)

第1回11.9.17 / アメリカンフットボールの最高峰, 米NFLの14~15レギュラーシーズンとプレーオフ, スーパーボウルまでの全21週に行われた注目カードや好試合をピックアップした週間ハイライト。NFLの直轄組織「NFL FILMS」が制作するダイジェスト番組のリメイク版で, 人気選手の密着映像や試合中の選手・監督の声など, 通常のメディアでは取材できないコンテンツもふんだんに紹介。(全21回) / スポーツ番組部, Gメディア

### 『PGAゴルフツアー』

(4~10月) 月・日 5:00~ 6:49

(11~3月) 月・日 6:00~ 6:49

第1回92.1.5 / 世界のトッププロが競うゴルフツアーの最高峰。レギュラーツアー39試合の決勝ラウンドを生放送。また, ザ・プレーヤーズチャンピオンシップなどは予選から大会4日間を生放送。世界ゴルフ選手権4大会も大会初日から最終日まで放送。チャンピオンズツアー(シニア)6大会は最終日ハイライトを放送。 / スポーツ番組部, Gメディア

### 『アスリートの魂』

BS1 土 0:00~ 0:44

㊟火 17:00~17:44

G 木 1:30~ 2:14

第1回12.4.2 (BS1), 11.4.4 (G) / トップアスリートの技と心に迫る本格派スポーツドキュメン

タリー。サッカーW杯で活躍した内田篤人や柿谷曜一朗, プロ野球巨人の菅野智之, 大リーグの川崎宗則, 大相撲の逸ノ城など注目の人気選手を多数取り上げた。また, 車いすマラソンの副島正純や知的障害者サッカーの谷口拓也などの障害者アスリートや, フェンシング日本代表の千田健太など東日本大震災と向き合うアスリートも取り上げ勇気と感動を伝えた。アスリートの思いを深く掘り下げる姿勢は, 幅広い年代の視聴者から支持を集めた。 / スポーツ番組部

### 『イギリス・BBCブラックファストニュース』

土・日 午後(随時)

第1回07.7.22 / イギリスの公共放送BBCが, NHKの総合テレビにあたるチャンネル「BBC ONE」で, 現地土曜と日曜の朝6時から放送しているニュース番組。最新のニュースを2か国語放送でいち早く伝えた。 / 政経・国際番組部, Gメディア

### 『エキサイト・アジア~奮闘する日本人たち~』

(前期) 土 18:30~18:50

㊟月 17:30~17:50

(後期) 金 21:30~21:50

㊟土 18:30~18:50

㊟月 17:30~17:50

第1回13.10.7 / 激動する世界経済の荒波の中, アジア各地で日本のビジネスマンが奮闘を続けている。いまや日本の貿易総額の半分以上を占めるアジア。数十万人と言われる日本人駐在員は, 時に故郷を思い, 時に孤独に耐え, 現地の風習に戸惑いながらも, その土地や人々に溶け込もうとしている。エキサイト・アジアは, そんな日本人駐在員の奮闘の物語を中心とした, ドキュメンタリーマガジンである。 / コンテンツ開発センター, NEP

### 『エキサイト・ヨーロッパ~奮闘する日本人たち~』

新

土 18:30~18:50

㊟月 17:30~17:50

第1回14.4.26 / ヨーロッパ各地で奮闘する日本人ビジネスマンたちの活動ぶりをリアルに描く。日本人駐在員は, 世界経済のフロントラインであるヨーロッパで, その国の商習慣や風土と格闘しながら, 必死の努力を続けている。その姿を人間味豊かに描きながら, 経済の最前線で何が起きているのか, 魅力的に伝えていく。 / コンテンツ開発センター, NEP

### 『キャッチ!世界の視点』 新

月~土 7:00~ 7:49

第1回14.3.31 / 世界の19の国と地域, 24の放送

局が伝えるニュースの中から、日本の視聴者にとって重要な項目を、経験豊富なキャスター陣が分かりやすい解説を加えて朝一番で届けた。／キャスター：高野洋、野田順子、徳住有香、佐野仁美／政経・国際番組部、Gメディア

### 『グローバルディベートWISDOM』

(最終) 土 22:00~22:50, 23:00~23:49

第1回11.4.30／人類が直面する“地球的な課題”について世界の「WISDOM (英知・賢人)」をネットワークで結び、番組のウェブサイトやSNSを活用しながら議論する新しいスタイルの国際討論番組。これまで番組に登場した世界の識者は、ノーベル賞受賞者2人を含む247人にのぼる。ウェブサイトには99の国・地域から30万件を超える意見が寄せられた。14年度は10回放送。／キャスター：真下貴アナ、滝川クリステル／社会番組部、Gメディア

### 『国際報道2014/2015』 新

月～金 22:00~22:50

第1回14.3.31／今日1日の国際ニュースをせき止め、NHKの海外総支局による独自取材と、各国の放送局の伝え方を交えて、世界の事象と密接に関わり合っている日本の姿を視聴者に分かりやすく伝えた。／キャスター：有馬嘉男、黒木奈々／政経・国際番組部、Gメディア

### 『サッカーブラネット』

日 21:00~21:44

第1回13.4.7、最終回15.3.29／世界中のサッカー事情や注目選手、ムーブメントを伝えた。メイン企画の「サッカーブラネットを行く!」は、14年6月にブラジルで開幕したFIFAワールドカップの熱戦と、出場を目指して予選を戦った国や地域を特集した。また、大舞台で活躍した日本人選手の転機となった瞬間，“ターニング・ポイント”を紹介したり、世界各国の名物サポーターや名門クラブのスタジアムを特集したりするなど、さまざまな角度からサッカーの魅力を掘り下げた。／キャスター：古賀一アナ、新井麻希／コメントーター：山本浩／スポーツ番組部、NEP

### 『ザ・データマンへスポーツの真実は数字にあり〜』

日 0:00~0:43

㊄木 17:00~17:43

第1回13.7.20／ラグビー日本代表の快進撃を支えた膝角度、羽生選手の美しい4回転ジャンプの移動スピードなど、競技や選手活躍の秘密に数字で迫る新感覚スポーツ・バラエティー。データマン(安岡直)が研究者や専門家を訪ね、自ら身体を張って数字が持つ真実に迫る。さらに各回多彩

なゲストが他では見られないスポーツの魅力語り尽くす。／出演：設楽統・竹中三佳(MC)、安岡直(データマン)、日村勇紀(レギュラー)、大八木淳史、本田武史ほか／コンテンツ開発センター、NEP、ドキュメンタリージャパン

### 『実践! につぼん百名山』

金 17:00~17:24

㊄木 14:00~14:24

第1回13.4.4／登山ブームが続く中、BSPで放送している『につぼん百名山』を再編集し、毎回1つの山を取り上げ、登山ルートのポイントや見どころ、視聴者からリクエストの多い下山ルートなど、情報性をアップして、分かりやすく伝える番組。さらに山登りのテクニック、自宅でのトレーニング方法、便利な登山アイテムなど、登山愛好家、そしてこれから山に登ろうとしている人に役立つ実践的な登山情報を提供。14年度は27本を放送。／出演者：釈由美子、萩原浩司(山岳雑誌編集長)／社会番組部、Gメディア、NEP

### 『島耕作のアジア立志伝』

(後期) 金 21:00~21:29

㊄月 17:00~17:29

第1回13.5.10／アジアの新興企業家たちの成功の秘密を「徹底取材」と「ドキュメント・アニメ」で解き明かすシリーズ。年度後半は30分で、多くのカリスマ経営者を紹介。／声：森川智之／コンテンツ開発センター、NEP

### 『15分でにつぼん百名山』

土 17:30~17:45

(4~10月) ㊄月 3:30~3:45

(11~3月) ㊄月 16:30~16:45

第1回13.4.6／BSPで放送している『につぼん百名山』を15分に再編集し、日本の山の魅力をコンパクトに伝える番組。14年度は27本を放送。／社会番組部、Gメディア、NEP

### 『スポーツ酒場“語り亭”』

日 0:00~0:49

㊄木 17:00~17:49

第1回14.4.6／スタジアムのすぐ近くにある人気の隠れ家、「スポーツ酒場“語り亭”」。夜な夜な、スポーツ界でその名をはせた有名選手や、マニアックなファンたちが集う。酒場の名物はビッグママこと、ミッツ・マングローブさん。ヒールを履くと190cmを超える立派な体格と知性あふれる鋭い審美眼で、酒は出さずに、スポーツネタで客を酔わせる。／出演：ミッツ・マングローブ、西島まどか／コンテンツ開発センター、Gメディア

## 『為末大が読み解く! 勝利へのセオリー』

土 0:00~ 0:44

㊟火 17:00~17:44

第1回13.4.14/スポーツで名将と呼ばれる監督やコーチにスポットを当て、世界に勝つための指導哲学や戦術を、元陸上400mハードルの為末大が読み解くスポーツ番組。サッカーU-17女子の高倉麻子監督や女子ソフトボールの宇津木麗華ヘッドコーチなど世界で実績を挙げる指導者のほか、障害者スキーの荒井秀樹監督やゴールボールの江黒直樹ヘッドコーチなど障害者スポーツの世界にも目を向け、実社会にも通じるセオリーを幅広く伝えた。/スポーツ番組部

## 『地球アゴラ』

日 17:00~17:49

㊟月 20:00~20:49

第1回07.4.15/海外在住日本人とスタジオをインターネットでつなぎ、世界各地のユニークな話題や社会・文化について生活者の視点で語り合う国際情報トークバラエティー。「アゴラ」とは古代ギリシャ市民が議論した「広場」のこと。また、番組とBS波の若年層認知度の向上を目指し、早稲田大学や名古屋大学など若者が集う場所へも出張した。(4.27, 5.4, 8.3, 10, 12.14, 21, 2.15, 22, 3.1, 8) /司会: LiLiCo, 柴崎行雄アナ/コンテンツ開発センター, NEP

## 『チャリダー★ 快汗! サイクルクリニック』

(月1回) 日 0:00~ 0:49

㊟木 17:00~17:49

第1回13.9.23/ママチャリを卒業して、本格的にスポーツサイクルを楽しみたい人に送る、本格派自転車情報番組。全国各地の自転車イベントや、日本のすばらしい道を巡る自転車旅、自転車を愛する職人・達人などを紹介。スタジオではより「速く」「快適に」「カッコよく」走るための「サイクルクリニック」を実施。視聴者の愛車写真やおすすめコースも紹介。自転車の魅力と、役に立つテクニックが満載の番組。/出演: うじきつよし, 高橋メアリージュン, 竹谷賢二, 堤下敦, 猪野学/コンテンツ開発センター, Gメディア, テレコムスタッフ

## 『東京マーケット情報』

月~金 12:00~12:24, 15:25~15:50

第1回87.7.4/東京株式市場の第1部・第2部の値動きを中心に、債券市場、外国為替市場などの最新の動向を伝える情報番組。午後は専門家が1日の市場動向を分析している。経済活動最前線の動向や最新の経済ニュースを放送し、個人投資家を中心に熱心な視聴者を獲得した。/キャスタ

ー: 高須沙知子, 竹内優美/政経・国際番組部, Gメディア

## 『ドキュメンタリー-WAVE』 土 22:00~22:49

㊟水 17:00~17:49

第1回11.4.3/世界で今起きていることは日本で暮らす私たちに何を問いかけ、いかなる影響を及ぼすのか。ロシアの強まる圧力にあえぐウクライナ, イスラム過激派の脅威が強まる中揺れ動くヨーロッパ, そして陰りの見える世界経済のけん引者・中国。激動の世界の現場から生き生きとしたルポで伝えていく。/コンテンツ開発センター, NEP, NED, Gメディア

## 『ラン×スマ~街の風になれ~』

土 18:00~18:28

㊟金 14:00~14:28

(11~3月) ㊟日 5:00~ 5:28

第1回12.4.29/全国各地で開催される市民マラソンの体験レポートを通して、その土地の魅力や走ることの楽しさ、大会を支える地元のボランティアの様子など、ランナーに役立つ情報を紹介する番組。14年度は30本を放送。取材した大会は、名古屋ウイメンズマラソン, 南アルプス桃源郷マラソン, 仙台国際ハーフマラソン, サロマ湖100kmウルトラマラソン, わかさぎマラソン, 新潟シティマラソン, 下関海響マラソン, 京都マラソン, 静岡マラソンなど。大会だけでなく、ランナーのための実践情報「教えて! 金さん」も放送。/出演: 田村亮 (ロンドンブーツ1号2号), SHELLY, 金哲彦/ナレーション: LiLiCo/社会番組部, Gメディア

## 『ワールドスポーツMLB』

(4~10月) 月~日 23:00~23:43

(11~3月) 月・火・土・日 23:00~23:43

水・木 23:00~23:19

第1回13.4.1/『MLBハイライト』に代わり、13年度から始まったスタジオ生番組。14年度からは土日にも放送枠を拡大。日本人選手の結果速報だけでなく、世界最高峰のプレーを、大リーグを経験した解説者とともに“より深く、より分かりやすく”伝えた。MLB以外にも欧州サッカーやNBA, NFL, PGAなど海外メジャースポーツの最新情報も放送。/スポーツ番組部, Gメディア

## 『ワールドニュース』 新

月~日 8:00~ 8:49, 11:00~11:49

月~土 5:00~ 5:49, 6:00~ 6:49

月~金 12:25~12:49

日 7:00~ 7:49

第1回14.3.31/海外のニュースをいち早く、現

地での伝え方を生かして2か国語で放送した。米ABC, PBS, CNN, 英BBC, 仏F2, 独ZDF, ARD, スペインTVE, ロシアTV, 中国CCTV, 上海RTS, 香港ATV, 韓国KBS, インドネシアMETRO, カタール・アルジャジーラ, ブラジル・バンデランテスなど, 世界19の国と地域, 24放送機関のニュースを伝えた。／政経・国際番組部, Gメディア

### 『ワールドニュース アジア』 新

月～金 14:30～14:50

火～土 4:00～4:39

第1回14.4.1／アジアのニュースをいち早く, 現地での伝え方を生かして放送した。中国CCTV, 上海RTS, 香港ATV, 韓国KBS, フィリピンABS-CBN, タイCH9, ベトナムVTV, シンガポールCNA, カタール・アルジャジーラなどの放送機関のニュースを伝えた。／キャスター: 小穴薫／政経・国際番組部, Gメディア

### 『ワールドニュース アメリカ』 新

月～金 15:00～15:05

火～金 16:00～16:49

月 16:00～16:29

第1回14.3.31／米ABCやPBS, CNNのニュースを通じて, 世界の動きをいち早く, コンパクトに伝えた。／キャスター: 小穴薫／政経・国際番組部, Gメディア

## BS1: 特集番組

### 『BS1スペシャル』

#### 「ヤンキー原発 閉鎖～米・バーモント州 5年の記録～」

6. 1/22:00～22:50

13年夏, 米国で福島第一原発と同じ型の原子炉を持つ原発の閉鎖が決まった。バーモント州にあるバーモントヤンキー原発。老朽化による汚染水漏れなどにより, 運転延長への反対運動が起きていたが, 福島の事故後, 論争が過熱した。40年間の運転免許が切れる12年に閉鎖すべきだとする住民と州政府。反発する電力会社は州を告訴した。原発閉鎖はどのような経緯をたどったのか…その過程を米国人監督が追った。／国際共同制作: NHK, Turning Tide Productions／展開戦略推進部

#### 「ゴルバチョフが語る ウクライナ危機の過去と未来」

6.28/22:00～22:49

ソチ・オリンピックの直後表面化したウクライナ危機。問題はなぜ起こり, 欧米とロシアはなぜ

激しい対立をするのか。25年前の冷戦終結を起点に, ゴルバチョフ氏の証言でその深層を読み解いた。／出演: ミハイル・ゴルバチョフ(元ソ連大統領)ほか／語り: 伊東敏恵アナ／コンテンツ開発センター, NED, オフィス天野

#### 「わたちのシベリア抑留」

8.12/21:00～22:49

終戦直後, 日本人およそ57万人がソ連によって連行された「シベリア抑留」。その中に, 多くの女性も含まれていた。従軍看護婦や, 避難途中の居留民の女性が, 兵士とともに酷寒のシベリアに送られ, 労働に従事させられた。中には, ソ連の刑法によって裁かれ, 10年を超える抑留生活を強いられた者もいた。今までほとんど語られることのなかった女性たち。戦争と国家に翻弄され続けた苦難の歴史を, 当事者の証言で描いた。／大型企画開発センター, コンテンツ開発センター, NEP, テムジン

#### 「憎しみとゆるし～マニラ市街戦 その後～」

8.29/21:00～21:50

1945年, 廃虚と化したマニラの街で娘の遺体を抱きしめ立ち尽くす男がいた。のちにフィリピン大統領となるキリノ。日米両軍が戦ったマニラ市街戦で妻と3人の子を失い, 日本軍を激しく憎む。しかし8年後, キリノは大きな決断をする。憎しみからゆるしへ。反対を押し切って, 日本人BC級戦犯全員に恩赦を与える。なぜ大統領は決断したのか? 遺族やマニラ市街戦の生存者の貴重な証言を積み重ねて, その真相を描いた。第31回ATP賞テレビグランプリ受賞／語り: 萩原聖人／コンテンツ開発センター, NED, 椿プロ

#### 「ワルシャワ蜂起 葬られた真実～カラーでよみがえる自由への闘い～」

11.16/20:00～20:49

ポーランドで第二次世界大戦中に撮影されたモノクロ映像が, カラーでよみがえった。映るのは, ナチス占領下で祖国を取り戻そうと立ち上がったワルシャワの人たち。20万人が犠牲になったとされる70年前の「ワルシャワ蜂起」の様子が克明に記録されている。戦後, 蜂起を無謀な作戦と非難するソ連の影響下で, その記憶は長らく封印されてきた。自由を求める長く厳しい闘いの軌跡を, カラー映像と生き残った人たちの証言でたどる。／展開戦略推進部, Gメディア, アトリエ・NOA

#### 世界を襲う異常気象「迫りくる気候変動の脅威」

11.23/19:00～20:49

異常気象による災害が頻発するなか, 国連IPCCが7年ぶりに発表した地球温暖化の予測を基に,

科学者からの警告をバーチャルスタジオを駆使して分かりやすく伝えた特集番組。NHKワールドTVと連携。／出演：土田晃之，小島瑠璃子，井田寛子，江守正多，アル・ゴア／司会：武内陶子アナ／コンテンツ開発センター，NEP

**伝説の晩餐会（ディナー）へようこそ「ゴルバチョフ・冷戦終結をめぐる秘話」**

11.24/21:00~22:49

25年前のベルリンの壁崩壊に象徴される東西冷戦の終結。そこには非公開の晩餐会で行われたひそかな交渉と関係作りが大きな役割を果たしていた。当事者だったソ連のゴルバチョフ元大統領と、彼に対峙した米仏独の交渉当事者たちの証言から初めて語られる舞台裏を描いていく。／出演：ミハイル・ゴルバチョフ，ジャック・アタリ，マーリン・フィッツウォーター，ジャック・マトロックほか／コンテンツ開発センター，NED，オフィス天野

**「時代をプロデュースした者たち」**

**第1回「大リーグを超える V9巨人・**

川上哲治監督」 12.20/19:00~20:50

**第2回「美しきもののみ機能的である**

建築家・丹下健三」 3. 1/22:00~22:50

全4回シリーズの『BS1スペシャル』。戦後70年も意識しながら，現代の日本社会において，大きな礎を築いた人物やそれに連なる組織を，スポーツ，文化，建築，アニメーションの分野に求めた。そして，彼らが活躍した1960~70年代の“沸騰した時代”の雰囲気も伝えた。第1回は，史上空前の日本一9連覇を達成したプロ野球，巨人の川上哲治監督。第2回は，広島平和資料館，香川県庁，国立代々木第一体育館，万博広場などを設計した建築家の丹下健三に焦点を当てた。第3回「芸能プロデューサー・渡邊晋」（4.26），第4回「アニメ作家・手塚治虫」（5.31）は2015年4月，5月に放送。／展開戦略推進部，NEP，アジア・コンテンツ・センター

**「F1 世界最速への挑戦～本田宗一郎を継ぐ者たち～」**

3.8/23:00~23:50

自動車メーカーのホンダが7年ぶりにF1に復帰する。その活動拠点に初めてテレビカメラが入った。自動車レースの最高峰とされるF1に，ホンダが初めて参戦したのは50年前。その最初のF1挑戦の舞台裏を物語る未公開の映像が新たに見つかった。そこには創業者・本田宗一郎が掲げた技術への挑戦の歴史が記されている。最高難度の技術に挑む技術者たちの姿と格闘の歴史をたどる。／コンテンツ開発センター，NEP，オフィス・

トゥー・ワン

**『COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～  
「ニッポン人への大ギモン」』**

（前編） 1. 3/20:00~20:49

（後編） 1. 4/20:00~20:44

BS1で毎週放送している『COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～』の2夜連続の正月スペシャル企画。これまで番組に出演した外国人が，不思議に思っている日本人への疑問を，50人の外国人を呼び，2夜連続で徹底トーク。素朴な7つの疑問は「なぜマスクをするの」「なぜ川の字になって寝るの」「なぜ行列が好きなの」「なぜコーヒーをなみなみとつがいないの」「なぜ酔うとキャラが変わるの」「なぜ〇〇ちゃんママと呼ぶの」「なぜ女性のためにドアを開けないの」というもの。実証実験や日本人の主張も交えて，日本文化やコミュニケーションギャップに迫る異色トークバラエティー。／司会：鴻上尚史，リサ・ステッグマイヤー／ゲスト：荒俣宏，森公美子，50人の外国人／ナレーション：日高のり子，中井和哉／コンテンツ開発センター，NEP，クリエイティブネクサス

**『GREAT RACE～グレートレース～』**

**「激走！南海の孤島 マダガスカル250km」**

1. 3/21:00~22:49

**「灼熱の大地を疾走せよ！ オーストラリア700km」**

1. 4/21:00~22:49

**「女たちの熱き一日 ニューゼaland130km」**

2. 8/19:00~20:49

**「世界で最も寒く過酷なレース カナダ・ユーコン700km」**

3.29/19:00~20:49

気温40度近くにもなるマダガスカル<sup>しよくわつ</sup>の砂漠やオーストラリアの原野，ニューゼalandの原生林や零下40度のカナダ・ユーコン雪原などを，数百キロにわたって激走するアドベンチャーレース。激走する日本人選手たちの壮絶な戦いぶりを描いた。／コンテンツ開発センター，NEP

**『緊急提言 “第二の冷戦” は回避できるか 当事者たちが語るウクライナ危機』**

12.23/22:00~22:49

ロシアと欧米諸国の激しい対立。きっかけとなった2月のウクライナ危機。ウクライナと欧米の接近を阻止しようとするロシアと，経済制裁でロシアの責任を非難する欧米。ロシアと，ウクライナの当事者が警鐘を鳴らし，冷戦終結の立て役者たちが危機打開の道を提言する。／出演：ミハイル・ゴルバチョフ，ジャック・アタリ，マーリン・フィッツウォーター，ジャック・マトロックほか

／コンテンツ開発センター，NED，オフィス天野

『青春！アリスポ～SPORTS×MANGA～』

「テニスを変えた“王子様”」

8.10 / 0:00～0:43

「マエケンを生んだ“リアル野球マンガ”」

1.30 / 23:00～23:49

スポーツマンガとアスリートの熱い関係を、世界で活躍する選手や作者への取材を交え、新感覚で描いた特集番組。／ナビゲーター：広瀬アリス  
／コンテンツ開発センター，NEP

『ドキュメンタリーWAVE「引き裂かれる祖国で～ウクライナ・独立広場の若者たち～』

BS1 5.24 / 22:00～22:49

G 12.30 / 0:07～0:56

3か月に及ぶ民衆のデモにより政権が崩壊したウクライナ。首都・キエフの「独立広場」には3,000人の「自警団」が首都の治安を守っていた。その中に、戦闘の続く東部ドネツク州から来た若者たちがいた。純粋な愛国心からデモに参加した若者たちは、家族を故郷に残してキエフにやってきた。しかしドネツクではウクライナからの分離独立を求める親ロシア派が力を増し、今帰れば裏切り者と見なされ命が危ないのだという。欧米とロシアの駆け引きで分裂の危機に瀕したウクライナ。5月25日の大統領選挙を前に、「独立広場」にカメラを据え、国際政治に翻弄される若者たちの姿を記録した。／文化・福祉番組部

『ドキュメンタリーシリーズ 本当にあった幸せ物語』

21:00～21:50

「バレエ・ボーイズ」 2.17

「大好き！アジアの女の子」 2.18

「喝采～蜷川幸夫と老年俳優たち～」 2.19

2月17日から3日間、国内制作および海外で制作された「ヒューマン・ドキュメンタリー」を3日間にわたって放送。プロ・バレエダンサーを目指す、ノルウェーの仲良し3人組の少年たちの成長物語を皮切りに、アジア女性好きの米国人男性とネットで出会った中国人女性との結婚を巡るてんまつ、そして平均年齢75歳の老年俳優たちがバリ公演を目指して、新たな表現に挑戦する姿を描いた3つの作品を紹介した。／展開戦略推進部，コンテンツ開発センター，NEP

『阪神・淡路大震災20年「忘れない…にいちゃんランドセル」』

1.12 / 21:00～22:49

6,434人が亡くなった阪神・淡路大震災から20年。あの日、夫婦は一瞬にして小1と幼稚園の2

人の兄妹を失った。絶望する夫婦を救い、立ち直らせたのは、震災後に生まれた2人の子供だった。亡き兄のランドセルを背負い続けた息子は、1月17日の追悼式でこう語った。「兄と姉も経験していない喜びや悲しみに出会って、大人になっていきます」。家族再生の20年を描いた感動のドキュメンタリードラマ。／出演：鶴見辰吾，紺野まひる，ベンガルほか／コンテンツ開発センター，Gメディア，スローハンド

『プロ野球 “夢のベストナイン”』

第1回「決定！セ・パ最強のバッテリー」

第2回「今夜決定！最強のベストナイン」

12.19, 26 / 23:00～23:49

プロ野球，往年の花形プレーヤーから，いま活躍する現役選手，大リーグ選手も全部まとめて，ホームページで呼びかけたファン投票を基に，セ・パのベストナインを決定する番組。第1回は，バッテリー。速球派，変化球派，制球派？ 捕手はリードや盗塁阻止率にも注目。最強のバッテリーを決定。第2回は野手。ポジションごとに徹底討論。やはり一・三塁は，あの人しかいないのか？ 打撃？ それとも守備？ 歴代三冠王や，玄人好みのいぶし銀の選手，記憶に刻まれるあの選手も。スタジオは議論の嵐に。いよいよ，プロ野球セ・パのドリームチームが堂々決定。／出演：渡部建（アンジャッシュ），古田敦也，小宮山悟，徳光和夫，加藤晴彦，井森美幸，伊集院光，藤田憲右，中尾明慶／コンテンツ開発センター，Gメディア  
『まいにち ツール・ド・フランス！』

7. 7～29 / 18:00～18:25ほか

世界最大の自転車レース「ツール・ド・フランス」。1903年に初めて開催されてから111年。2度の世界大戦での開催中止を乗り越え，14年の“ツール”は通算101回を迎えた。NHKでは85～91年および07年以降，BS1や地上波で総集編を放送してきたが，101回大会の14年は，13年に引き続き，大会期間中の「デイリー・ハイライト」を伝えた。23日間の開催期間中，日本時間の未明に伝送されてきたハイライトを，即日日本語版にして，夕方に放送した。／展開戦略推進部，Gメディア

## BSプレミアム

## BSプレミアム：定時番組

## 『AKB48SHOW』

土 23:30~23:59

第1回13.10.5/AKB48グループのメンバーが、歌やコントをオムニバスで披露するエンターテインメントショー。初心者のためのAKB講座や注目メンバーのインタビューなどもお届けした。/出演：AKB48, SKE48, NMB48, HKT48ほか/エンターテインメント番組部, NEP

## 『BS時代劇』

金 20:00~20:43

毎日 18:45~19:28

第1回11.4.3/インパクトのあるキャストینگと企画で、時代劇ファンの要望に応える枠として4年目を迎えた。

## 『神谷玄次郎捕物控』

第1回14.4.4, 最終回14.5.2/奉行所随一の“自堕落男”, 神谷玄次郎。しかし, いざ事件が起きると, 天才的な集中力と鋭い観察眼, 卓越した勘とひらめきで, 真犯人を追い詰めていく。その抜群の推理力は, 他の追従を許さず, ふだんは彼を「ろくでなし」とのしる上司も, 難解な事件となるとつい頼ってしまう。時代を問わず悪を企む人間の心にすむ魔性を, 玄次郎があぶりだし, 鉄ついで下す。珠玉のサスペンスであり, 人の心の機微を繊細に描き出す, 時代劇ミステリー。(全5回)/原作:藤沢周平/脚本:阿倍徹郎ほか/音楽:安川午朗/出演:高橋光臣, 中越典子, 山崎樹範, 長谷川朝晴, 小野武彦, 岸本加世子, 中村梅雀ほか/語り:橋爪功/ドラマ番組部, NEP, 松竹

## 『妻は、くノ一〜最終章〜』

第1回14.5.23, 最終回14.6.20/雙星彦馬は抜け忍で妻の織江を待ち続けていた。一方の織江は元上司の川村真一郎から執拗に追っ手を差し向けられ, 自分がいては彦馬に迷惑をかけると思いこんでいた。それぞれの想いが絡み合うなか, 夫婦の愛を懸けた最後の決戦の日を迎える。「妻は、くノ一」の完結編。(全5回)/原作:風野真知雄/脚本:金子成人/音楽:西山宏幸, 小笠原肇/主題歌:「青いタペストリー」山崎まさよし/出演:市川染五郎, 瀧本美織, 和田聰宏, マイコ, 中島ひろ子, 宅間孝行, 瀬川亮, 若村麻由美, 田中浪ほか/ドラマ番組部, NEP

## 『大岡越前2』

第1回14.10.3, 最終回14.12.5/昭和の名作時代劇「大岡越前」のリメイク版第2シリーズ。忠相と吉宗, そして榊原伊織というオリジナルキャラクター3人の, 最高にセレブな男たちの熱い友情。信義を貫き, 身分と立場を越えて手を携え, 庶民の幸せのために懸命になる姿は, 痛快娯楽時代劇の王道である。加えて大岡一家, 奉行所や江戸の町の仲間たちとの温もりあふれる家族愛。時代劇だからこそ表現できる, てらいのない真っ正直さ。心からの笑いと涙。いつの時代も私たちを励ましてくれる大岡裁きがここに復活した。(全10回)/脚本:大西信行ほか/音楽:山下毅雄, 小笠原肇/出演:東山紀之, 勝村政信, 国仲涼子, 高橋長英, 寺島進, 松原智恵子, 平岳大, 津川雅彦ほか/ドラマ番組部, NEP, C.A.L

## 『雲霧仁左衛門2』

第1回15.02.06, 最終回15.3.27/「殺さず, 犯さず, 貧しき者からは奪わず」を掟に, 鮮やかな手口で豪商の金蔵を破る盗賊・雲霧一党の活躍を主軸に, その首領・雲霧仁左衛門と, 一味を捕らえんとする火付盗賊改・安部式部との攻防を描く, 善悪という単純な価値観では測れない大人の時代劇の第2シリーズ。(全8回)/原作:池波正太郎/脚本:宮川一郎, 古田求/音楽:遠藤浩二/出演:中井貴一, 國村隼, 内山理名, 柄本佑, 遠藤久美子, 甲本雅裕, 松田悟志, 京野ことみ, 村田雄浩, 伊武雅刀ほか/ドラマ番組部, NEP, 松竹

## 『BS日本のうた』

日 19:30~20:59

毎土 12:00~13:29

毎翌金 16:30~17:59

第1回98.4.5/時代を越えて受け継がれる名曲の数々を, 総勢10組を超える歌手の歌唱で紹介する大型公開派遣番組。選りすぐりの名曲を毎回11曲聞かせる「名曲イレブン」, 新曲を紹介する「歌謡HOT最前線」, 毎回趣向を凝らした企画で見せる「スペシャルステージ」の3つのコーナーを軸に, 衛星放送ならではのスケール感あふれる内容で放送した。14年度は34本を公開派遣で制作。/司会:吉田一貴アナ/エンターテインメント番組部, NEP

## 『NHK名作ドラマアンコール』

日 10:00~10:45

『夢千代日記』 14.4.6~5.4

本放送(81.2.15~3.15)を再放送。(全5回)

『続・夢千代日記』 14.5.11~6.8



本放送 (82.1.17~2.14) を再放送。(全5回)  
「新・夢千代日記」 14.6.15~8.17

本放送 (84.1.15~3.18) を再放送。(全10回)  
「藏」 14.8.24~9.28

本放送 (BS, 95.6.4~7.9) を再放送。(全6回)  
/ドラマ番組部

『The Covers』 新

月 23:15~23:44

第1回14.3.31/昭和のヒットポップスを、現在のJ-POP界で活躍するアーティストが、魅力あふれるアレンジでカバー。あわせて、その楽曲や時代に寄せる思いをゆったりとした空気の中でトークする、大人のための音楽トーク番組。/司会：リリー・フランキー、夏菜/出演：井上陽水、鈴木雅之、吉井和哉、平井堅、ウルフルズ、浅井健一、一青窈、平原綾香、ゴスペラーズ、東京スカパラダイスオーケストラほか/コンテンツ開発センター, NEP

『アニメ 赤毛のアン』 新

月 18:30~18:55

第1回14.4.7, 最終回15.3.23/何かの手違いでプリンス・エドワード島のグリーン・ゲイブルズに住むマシューとマリラのもとにやってきた孤児のアン。男の子の養子を希望していたマシューとマリラだが、空想好きでおしゃべりな赤毛の少女に次第に心を惹かれていく…。(全50話)/展開戦略推進部

『アニメ あらいぐまラスカル』

水 18:30~18:55

第1回13.10.9, 最終回14.10.8/スターリング少年は、ある日、森の中で母親を亡くしたばかりのあらいぐまの赤ちゃんを拾う。ラスカルと名付けたそのあらいぐまは、スターリングの一番の友達になるが、ある事がきっかけで畑を荒らすようになってしまう。(全52話)/展開戦略推進部

『アニメ おしりかじり虫3』 新

月 18:25~18:30

第1回14.10.6/主人公の「おしりかじり虫18世」(10歳)は、底抜けに明るく元気で歌と踊りが大好き。おしりかじり虫に上手におしりをかじられると、猫背の人は姿勢が良くなり、落ち込んでいる人は笑い出し、自信のない人は自信が湧いてくるなど、見違えるように元気になる。なお、第1シリーズ(第1回12.10.7・全20話)、第2シリーズ(第1回13.9.30・全32話)を、BSP・Eテレビで再放送。/原作：うるまでるび/監督：小島正幸/アニメーション制作：キネマシトラス/展開戦略推進部, NEP

『アニメ 山賊の娘ローニャ』 新

土 19:00~19:25

㊤水 18:30~18:55

第1回14.10.11, 最終回15.3.28/宮崎吾朗が挑む初のテレビシリーズ。深い森の中、廃虚となった城を根城にするマッティス山賊一家に生まれたローニャ。対立する山賊の息子ビルクと出会い、最初は対立するが、厳しい自然の中で助け合ううちに、互いを「きょうだい」と呼ぶようになっていく。一人の少女の成長を通して描く、家族の物語。(全26話)/原作：アストリッド・リンドグレーン/監督：宮崎吾朗/アニメーション制作：ポリゴンピクチュアズ/展開戦略推進部, NEP, ドワンゴ

『アニメ 新トムとジェリー ショー』 新

火 18:30~18:52

第1回14.9.23/キャラクターデザインが一新。昔ながらの追いかけてこの他に、「ファンタジー」「SF」「ミステリー」という3つの舞台設定でストーリーが展開。(全26話)/展開戦略推進部

『アニメ トムとジェリー』

火 18:30~18:52

第1回13.4.2, 最終回14.9.16/旧作を再編集した「トムとジェリー」シリーズ。永遠のライバルにして、“仲良くケンカする”ことが趣味のネコとネズミは、壮絶な追いかけてこを繰り返す。(全38話)/展開戦略推進部

『イッピン』

BSP 火 19:30~19:59

G 日 4:30~4:59

第1回12.10.2/食器、インテリア、ファッションアイテムなど、日本の職人たちが伝統のワザを駆使して生み出す地場産品が、新感覚のデザインや現代生活に合う機能を備えた新しい「イッピン」へと進化し、国内外のセレクトショップで人気を呼んでいる。リポーターが産地を訪れ、科学的なアプローチや驚きの映像で職人技に迫り、人気の秘密を解き明かした。/出演：加藤夏希、中越典子、安田美沙子ほか/語り：平野義和/コンテンツ開発センター, NEP

『英雄たちの選択』 新

木 20:00~20:59

㊤金 8:00~8:59

第1回14.4.3/日本の運命を決める岐路に立った英雄たち。その時、英雄たちは「選択」に直面する。脳裏には、いくつもの選択肢が浮かび、それらの中から、たったひとつの「選択」を行う。なぜ英雄は、それを選んだのか? その「選択」

の背景には、信念や賭け、勝算や打算など、どのような人生経験や価値観が影響していったのか？そしてその「選択」は、後世にどんな影響を残していったのか？ 英雄たちの心中に深く分け入り、新しいアプローチで日本の歴史を描き出す歴史教養番組。／司会：磯田道史（歴史家）、渡邊佐和子アナ／文化・福祉番組部，NEP

## 『おとうさんといっしょ』

日 8:00～ 8:29

㊤土 17:30～17:59

第1回13.3.24／3～6歳児を中心とした未就学児童と保護者の親子視聴を対象とした番組。親子遊びやコミュニケーションのきっかけになるロケコーナーや、歌、体操、お話、アニメーションを中心に構成。育児に携わる父親を応援するとともに、未就学児の身体的、感覚的、知的発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。／出演：柳原哲也、野口かおる、安藤奈保子、聖也、岩崎ひろし、ほか／声：佐藤弘道／青少年・教育番組部，NED

## 『カリスマママ～ママたちの美力選手権～』

(第1・2) 木 18:30～18:59

(後期) ㊤日 10:00～10:29

第1回13.10.16，最終回15.3.12／ファッションもライフスタイルも、子育ても…かわいさや美しさにこだわりながら、毎日頑張るママたちのための、応援プログラム。「ファッション」「メイク」「無料で遊べるスポット」「料理」「クラフト」など、関心の高い分野の情報を伝えた。後期からはカリスマ的なママをゲストに迎え、料理やアートなどをMCが体験するコーナーを設けた。／出演：MEGUMI，松嶋尚美，日菜あこ，中野淳アナ／コンテンツ開発センター，NEP

## 『感涙！よみがえりマイスター』 新

(前期) 水 21:00～21:59

第1回14.4.2，最終回14.9.10／日本が誇る修理・修復・再生の達人たち、通称“よみがえりマイスター”が依頼人の思いに応え、壊れてしまった思い出の品をよみがえらせようと奮闘する“復活ドキュメントバラエティー”。「10年前に壊れたスイス製腕時計」「70年前に戦地から届いた父の手紙」「草野球の投手 120キロの“速球”」のよみがえりなど18本を放送。／出演：タカアンドトシ，首藤奈知子アナほか／コンテンツ開発センター，NEP

## 『奇皇后 -ふたつの愛 涙の誓い-』 新

日 21:00～22:00

第1回14.8.3／元の宮廷を舞台に、逆境から皇

后にまで上り詰めた高麗女性の愛と闘いを描くロマンス史劇（全51回）。関連番組『韓国ドラマ「奇皇后」放送直前スペシャル』（7.27，21:00～21:59），『もっと楽しむ！奇皇后』（3.1，21:00～21:59）なども放送した。

## 『きらり！えん旅』

(第3・4) 水 19:30～19:59

㊤水 11:00～11:29

第1回12.4.5／東日本大震災で傷ついた東北地方を励まし、復興を応援しようと、歌手やタレントなどの旅人が、岩手県、宮城県、福島県の被災した市町村を訪ねる。旅人は、料理、名産、絶景、郷土芸能など、ふるさと自慢でもてなしを受け、人々の声を聞き、被災地の今にしっかりと向き合う。旅人は、出会った人たちへの感謝を込めて、歌やエンターテインメントを贈るステージに立つ。14年度は新作20本を制作したほか、ステージを中心に再編集したライブスペシャルや総集編の秋のスペシャルも放送した。／ナレーション：富永みーな／出演：八神純子，八代亜紀，テツandトモ，藤井フミヤ，コロケ，水森かおり，神野美伽，石川さゆり，小林幸子ほか／コンテンツ開発センター，NPN，テレコムスタッフ，東京ビデオセンター，オルタスジャパン

## 『グッド・ワイフ4』 新

木 23:15～ 0:00

第1回10.10.5／（第4シーズン）第1回14.4.3，最終回14.8.28／州検事の夫のスキャンダルをきっかけに、13年ぶりに家庭の主婦から弁護士に復帰した主人公アリシア・フロリックが、毎回さまざまな訴訟事件に臨むアメリカの法廷サスペンスドラマの第4シーズン（全22回）。

## 『クラシック倶楽部』

月～金 6:00～ 6:55

第1回04.3.29／国内外の一流アーティストによる室内楽の演奏を、高画質、高音質で放送。「アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル」など世界の第一線で活躍する演奏家の公演中継収録のほか、「Cello Duo ジャン・ギアン・ケラス&横坂源」や「オーケストラの夜明け～山田耕筰 管弦楽曲選～」など、番組自主企画によるスタジオ収録も積極的に行った。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局ほか地域放送局，NEP

## 『ゴズミック フロント～発見！驚異の大宇宙～』

木 22:00～23:00

㊤月 23:45～ 0:45

第1回11.4.5，最終回15.3.26／天文学から宇宙開発，宇宙物理学，天文史まで，最新科学が解き

明かした宇宙の最前線を、ダイナミックなCGを駆使して描く本格宇宙番組。14年度は、若田飛行士が4Kカメラで撮影した宇宙絶景、彗星着陸、宇宙でイチバン、はやぶさ2など、30本の多彩なテーマを取り上げた。／語り：萩原聖人、兼清麻美・久保田祐佳・中川緑・守本奈実アナ／科学・環境番組部、NED

### 『コントの劇場』

(最終) 金 22:00~22:50

第1回13.4.26, 最終回15.3.27／三宅裕司とあつと驚く演者たちが、一夜限りの豪華ユニットを組んで繰り広げるコントのライブショー。家庭や社会の身近なネタからSF調まで、練り上げた台本に仕立て上げ、客前で演じた一発勝負。／出演：三宅裕司, 小倉久寛ほか／コンテンツ開発センター, NED, フラミンゴ・ビュー・カンパニー

### 『坂の上の雲』

日 12:00~12:44

再編集版第1回14.10.5, 最終回15.3.29／本放送(G, 09.11.29~12.27第1部, 10.12.5~12.26第2部, 11.12.4~12.25第3部)の44分再編集版を再放送。(全26回)／ドラマ番組部

### 『ザ少年倶楽部』

水 20:00~20:59

㊦金 18:00~18:59

第1回00.4.9／毎月第1~2週は、ジャニーズJr.がNHKホールで歌と踊りをエネルギーに繰り広げる公開番組。第3週は、KAT-TUNがMCを務める音楽トークバラエティー。玉置浩二, 葉加瀬太郎など豪華アーティストや関ジャニ∞やV6などジャニーズのグループを迎え、トークや音楽セッションを繰り広げた。KAT-TUNがさまざまなことに挑戦するロケコーナーも放送。／司会：河合郁人(A.B.C-Z), 桐山照史(ジャニーズWEST), (第3週) KAT-TUN／エンターテインメント番組部, NEP

### 『ザ・プロファイラー〜夢と野望の人生〜』

(後期) 水 21:00~21:59

第1回14.10.1, 最終回15.3.11／『大河ドラマ』「軍師官兵衛」の主演、岡田准一が有名な歴史上の人物の生き方をプロフィール！ 栄光と苦難の生涯を生きた先人たち、感動の人間ドラマを送る第3シーズン。14年度は16人を取り上げた。チンギス・ハン, ジャンヌ・ダルク, 太宰治, モーツァルト, 手塚治虫, ガガーリン, 曹操, 川島芳子, チェーザレ・ボルジア, カエサル, エカチェリーナ2世, コナン・ドイル, エジソン, ボル・ボト, ポプ・マーリー, 勝新太郎(放送順)。／出演：岡田准

一ほか／声：道谷眞平アナ／語り：桐本琢也／コンテンツ開発センター, NEP

### 『七人のコント侍』

金 22:00~22:59

第1回13.4.5／いつの時代も戦乱の世を極めるお笑い界。そこには「コントに命をかける芸人」が存在する。誰が呼んだか「コント侍」。異色の7人によるコントの数々を放送。14年度も年間3チームが普段のコンビを離れてオリジナルコントを披露。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『食材探検 おかわり! にっぽん』 新

(第1・2) 水 19:30~19:59

㊦水 11:00~11:29

第1回14.4.2／思わずご飯をおかわりしたくなる, そんな料理を新たに開発すべく元体操選手の田中理恵さんが日本全国を旅する。パートナーは, 日頃から地産地消にこだわり注目を集めている一流シェフ。訪れた土地の旬の食材を使い, ご飯がすすむ料理というシンプルでありながら難しい課題に挑む。／出演：田中理恵ほか／語り：平泉成／コンテンツ開発センター, NPN

### 『植物男子 ベランダー』 新

(前期) 水 23:15~23:44

第1回14.4.2, 最終回14.9.24／13年11月にパイロット版2本を制作し, 4月からレギュラー放送。前期13本制作。ベランダで植物を育てることに心血を注ぎ, その成長に一喜一憂する孤独な中年男の生態をコミカルに描いた植物バラエティー。“植物寅さん”よろしく, 男が恋する植物とのふれあいを通して, 時に人生哲学までも描き出す。原作は, いとうせいこう。多肉植物の恋愛模様を描いた「多肉愛の劇場」や草冠の文字をひもとく「愛しの草冠」などミニコーナーも花を添える。／出演：田口トモロヲ, 松尾スズキ, 安藤玉恵ほか／コンテンツ開発センター, NEP

### 『新日本風土記』

金 21:00~21:59

㊦水 8:00~ 8:59

㊦土 6:00~ 6:59

第1回11.4.8／日本各地に残された美しい風土や祭り, 風習をオムニバス形式で描く紀行ドキュメント。「コメ」「城」などテーマ別の全国の旅や, ある土地の四季の物語など, 多様な切り口で日本の魅力を再発見。未来への映像遺産の役割も担う。14年度は全32本とスペシャル2本, ミニ番組シリーズ「日めぐり奥の細道」を放送。／4.4「金沢」, 4.11「京都 すぐそばに源氏物語」, 5.6「涙と夢と 三陸鉄道 出発進行」(G, スペシャル), 7.4

「寿司」, 7.25「神楽坂」, 8.22「箱根」, 9.19「博多」, 10.24「鳥取 大山」, 11.28「南アルプス」, 12.26「サンパウロ」, 1.9「四国遍路」, 1.23「温泉三昧」, 3.20「玄界灘」, 3.27「房総 花物語」など／声：松たか子／語り：伊東敏恵アナほか／大型企画開発センター, NEP

※関連番組『もういちど、日本』

BSP 月～金 11:55～12:00  
E 月・水～金 5:55～6:00  
火 6:15～6:20

土地ごとに違う風習, 自然, 工芸, 食文化などを印象的なコピーとともに毎日ひとつずつ紹介する5分番組。

※関連番組『Seasoning the Seasons』

(「新日本風土記・短縮版/英語版」)

NHKワールド 水 10:30～10:58

『新日本風土記』を外国の視聴者用に再構成して放送。日本の多様な文化・風土を分かりやすく, 魅力的に紹介している。14年度は全30本とスペシャル1本を放送。

『世界で一番美しい瞬間(とき)』 新

木 21:00～21:49  
㊟木 8:00～8:49

第1回14.4.10／地球上で, その季節, 時期に一番美しい場所とそこに暮らす人々を探して旅をする。単に美しい風景をめぐるだけの旅ではなく, その時を待つ人, 生きる人の物語を紡いでいく旅でもある。旅人は, 若手のNHKアナウンサーたち。みずみずしい感性で美しい瞬間に立ち会い, 伝えていく。／語り：有働由美子・真下貴アナ／コンテンツ開発センター, NEP

『世界入りにくい居酒屋』 新

(後期) 水 23:15～21:44

第1回14.10.1／世界各地にある「入りにくい居酒屋No.1」を徹底調査。地元ならではの美食・美酒を楽しみ, 文化の違いに驚き, 店の人や客たちとの会話から, その土地の人情や現代の世相まで堪能する大人のための新しい紀行エンターテインメント。後期16本を放送。／コンテンツ開発センター, NED

『世界ふれあい街歩き』

火 20:00～20:59  
㊟火 8:00～8:59  
㊟水 23:45～0:44

第1回05.3.29／カメラの目線で世界の街を歩きながら, さまざまな人と出会っていく人気の紀行番組。放送開始10年目を迎えた14年度も, メインの街歩きに, 歴史などを紹介する「情報コーナ

ー」, 近郊の魅力的なスポットを訪ねる「ちょっとより道」, 地元の料理を紹介する「食べ歩きグルメ」のミニコーナーを設けた。好評のヨーロッパの都市に加え, 北米, 東南アジアなど世界の個性的な街を歩いた。12, 13年度に続き, 金沢の日本編も制作。10月からはハイブリッドキャストを開始。／出演：小倉久寛, 中嶋朋子, 松田洋治ほか／文化・福祉番組部, NEP

『大河ドラマアンコール』

『独眼竜政宗』

土 18:00～18:44

再放送第1回14.4.5, 最終回15.3.21／本放送(G, 87.1.4～12.13)を再放送。(全50回)／ドラマ番組部

『体感! グレートネイチャー』

土 19:30～20:59

第1回11.4.9／“見たこともない異次元の大自然を素肌で体感!” 地球の鼓動や極限の地ならではの自然現象を, 空撮や水中撮影等を駆使しながら体当たりで取材し, あたかも視聴者が自ら現地に行ったかのような臨場感を味わってもらう“体感型”自然番組。毎回, 取材班があの手この手で“驚きの大自然”に肉薄し, 地球のダイナミズムを余すことなく伝えた。29分番組に再構成し『驚き! 地球! グレートネイチャー』(金11:00～11:29)としても放送。／コンテンツ開発センター, NEPほか

『釣りびと万歳』 新

月 19:00～19:29

第1回14.3.31／俳優やタレントなど各界で活躍する釣り好きが日本各地の“釣りスポット”を訪ね, その土地ならではの釣り方や秘密のテクニクを地元の名人に教わり, 旬の魚や憧れの魚に挑んだ。美しい風景や海の幸・川の幸も紹介する釣り紀行番組。月2本ずつ, 年間24本制作した。／出演：新田恵利, 原田大二郎, 秋川リサ, 宮本和知, つるの剛士, 的場浩司, 田尾安志, 吉澤ひとみ, ほか／コンテンツ開発センター, NPN

『動物の赤ちゃん ミニアルバム』 新

(第3) 木 18:30～19:00  
(後期) ㊟日 10:00～10:30

第1回14.4.17／全国の動物園や水族館の愛らしい動物の赤ちゃんを飼育員さんが撮影した秘蔵映像で紹介する番組。毎回, 一つの動物園や水族館を取り上げ, 人気者の赤ちゃんの日々の記録を心温まる映像で描く「成長日記」や飼育員さんならではの「サイズ」などのコーナーで構成した。年間28本制作。／語り：鈴木奈穂子アナ／声の出演：

中野慎太郎／コンテンツ開発センター，NEP，ノマド

『トナイ』

BSP 土 8:30～9:30

G 日 23:00～0:00

BSP第1回13.1.19，最終回14.5.3 (G第1回13.1.20，最終回14.5.4)／朝鮮王朝第19代王・肅宗<sup>スウソン</sup>の側室で，後の英祖王(イ・サン)の祖父)の母となったトナイの物語。イ・ピョンフン監督作品。(全60回)／展開戦略推進部，NEP

『中井精也のてつたび!』 新

木 19:30～19:59

㊿土 7:45～8:14

第1回14.4.24／鉄道写真家の中井精也が毎回一つのローカル線を旅し，その魅力を写真に切り取っていく番組。視聴者から事前に投稿写真を募集し，その中から2枚を選定，そこからテーマ決め撮影の旅に出かけて行く。旅をしながら中井精也が感じたその路線を表すテーマの写真も撮影。地元の人と触れ合いながら，ローカル線ならではの旅と鉄道写真の魅力を伝えた。年間10本放送。／出演：中井精也／語り：鈴木まどか，山口勝平／コンテンツ開発センター，NEP，ピクチャーズネットワーク

『にっぽん縦断 こころ旅』

月～金 7:45～7:59

㊿月～金 11:30～11:44

第1回11.4.4／視聴者から寄せられた手紙を手がかりに，俳優・火野正平が，毎日ぶっつけ本番で旅をする自転車紀行番組。旅の目的地を決める一通の手紙には「人生を変えた忘れられない場所」「ずっと残したいふるさとの姿」など，その人にとって大切な「こころの風景」が記されている。そんなとおきの場所にたどり着くために，時には鉄道やバスなどの力も借りながら，毎日必死に自転車を走らせる。／旅人：火野正平／コンテンツ開発センター，NEP

『にっぽん縦断 こころ旅～とうちゃこ～』 新

火～金 19:00～19:29

㊿土・日 11:00～11:58

第1回14.4.1／視聴者から寄せられた手紙を手がかりに，俳優・火野正平が，毎日ぶっつけ本番で旅をする自転車紀行番組。必死に自転車を走らせ，旅の終わりに待ち受ける“こころの風景”に「とうちゃこ! (到着)」。朝に先行放送する「こころ旅」とは違うシーンも盛り込み，あわせて視聴することで1日の旅の全貌を味わってもらう，その日の旅の完結編。／旅人：火野正平／コンテ

ンツ開発センター，NEP

『ニッポンの里山 ふるさとの絶景に出会う旅』

月～土 7:00～7:10

第1回11.12.19／全国の里山で，その土地ならではの絶景と，そこに培われてきた生き物と共生する知恵や暮らしを丁寧に描き出した。11年度から放送してきた100本シリーズの再放送に加えて32本を新作。／語り：森田美由紀アナほか／科学・環境番組部，NEP

『にっぽん百名山』

月 19:30～19:59

㊿日 6:30～6:59

㊿木 11:00～11:29

第1回12.7.2／毎回1つの百名山を，その山を知り尽くした地元のガイドの案内で登る「ヤマタビ」番組。カメラは登山者の目線になってガイドの後をついていき，山頂に立つ。稜線<sup>りょうせん</sup>や山頂からの雄大な眺めをたっぷり紹介するほか，山歩きの技術や注意点も伝えた。14年度は計29本を放送した。／報道・社会番組部，NEP，Gメディア

『ニッポンぶらり鉄道旅』 新

木 19:30～19:59

㊿土 7:45～8:14

第1回14.4.3／1本の路線を選び，ゆったりとぶらり旅する鉄道番組。毎回その地域を代表する風景や暮らし，食べ物や産業などにまつわる，一つのキーワードを決め，それを探しに旅に出発して行く。旅人は20代を中心とした若い人たちを起用し，新鮮な思いを伝えた。途中下車しながら，地元の人たちと触れ合い，地域のすばらしさを紹介した。年間30本放送。／出演：石黒英雄，高橋愛，ユージ，吉木りさ，ほか／語り：TARAKO／コンテンツ開発センター，Gメディア，クリエイティブネクサス

『馬医』

日 21:00～22:00

(後期) ㊿土 8:30～9:30

第1回13.7.7，最終回14.6.29／馬の医者から王の主治医にまでなった男，ベク・クアンヒョンの波乱に満ちた生涯を描くメディカル史劇。イ・ピョンフン監督作品(全50回)。関連番組『馬医 総集編 第1～3部』(7.6，13，20/21:00～22:00)なども放送した。

『晴れ、ときどきファーム!』

金 23:15～23:44

第1回12.4.8／緑豊かな里山にある築90年の古民家と畑を舞台に，旬の恵みを味わい自然を遊ぶ「週末田舎暮らし」の魅力を紹介する番組。野菜

ソムリエの資格を持つ長野博、アイデア料理が得意な村上知子、野菜作りが大好きな滝沢沙織の3人の週末シェア生活は2年目に入り、荒れた休耕田での米作りや、みそやゴマ油、パスタなどの原料からの手作りにも挑戦した。／出演：長野博、村上知子、滝沢沙織／語り：赤平大／コンテンツ開発センター，NEP

## 『美の壺』

BSP 金 19:30~20:00

㊦火 11:00~11:30

## 『美の壺・選』

E 日 23:00~23:29

第1回06.4.7／放送開始後9年目に入り、草刈正雄さんが引き続きナビゲーターを務めた（6年目）。番組のテーマとなるのは「くらしの中に根づく美」だが、東西の古美術に加え「縁側」「京の豆腐」「ランドセル」など、視聴者の幅広い関心にこたえつつ、「世の中の“こんなもの”にまで”美の壺を見つける喜び”と感じてもらえるようなテーマで展開した。初期よりジャズをBGMに使い、伝統的な美の間に寸劇を挟んだ演出、更に草刈さんの話し相手の天の声に木村多江さんを迎えて掛け合うスタイルも定着した。また、Eテレでは『美の壺・選』の枠で、過去の人気作品を季節時候に合わせて放送した。／ナビゲーター：草刈正雄／語り・天の声：木村多江／文化・福祉番組部，NED

## 『プレミアムアーカイブス』

月～金 9:00~11:00

㊦月～金 深夜帯

第1回12.4.2／長時間の枠を生かし、BSならではの名作や、NHKが誇る総合テレビの不朽の名作を視聴者からのリクエストを基に放送する番組。テーマ別に3本シリーズで通しゲストを呼び、スタジオでのトークや解説も交えて、現在の視点から伝える。ハイビジョン特集などのドキュメンタリーに加え、教養・カルチャー、週末にはエンターテインメント系の番組など、じっくりと名作を伝える。（年間120本）／14年度の主なテーマは、「法隆寺」「世界の名建築100選」「宇宙に旅立つ」「地球大進化」「日本の名峰」「世界SL紀行」「夫婦の絆」「永遠の“夢の超特急”」「世紀末の天才画家たち」「極限の地に生きる」「魅惑のワイン」「ファッションデザイナー」「甘いスイーツの世界」「ターシャ・テューダー生誕100年」など。また、11月には「特集：佐々木昭一郎の世界」を放送した。／キャスター：森田美由紀・内藤裕子アナ／知財センター，NEP

## 『プレミアムシアター』

(第2～4)月 0:00~4:00

第1回10.4.12／旬のアーティストが登場する世界各地の音楽祭や、一流歌劇場などで行われた話題の公演を紹介する大型番組。14年度は、ジャズピアニスト・小曽根真が登場したニューヨーク・フィル公演や指揮者・大野和士とりヨン歌劇場の日本凱旋公演などを独自に収録・放送。また、作曲家リヒャルト・シュトラウス生誕150年をはじめ、グルックやカール・フィリップ・エマヌエル・バッハらの生誕300年の公演を取り上げたほか、おなじみのザルツブルク音楽祭やバイロイト音楽祭、80周年を迎えたグライントボーン音楽祭なども紹介した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『プレミアムシネマ』(午後)

(随時)月～金 13:00~15:00

第1回11.4.4／午後の在宅率が高い高齢視聴者に向け、邦画・洋画の名作を、曜日別にジャンルを分けて編成、269本を放送した。月曜・邦画枠は「潮騒」(4.14)、「太平洋ひとりぼっち」(7.7)、「探偵物語」(10.20)、「アントキノイノチ」(1.12)など、火曜・西部劇枠は「ペイルライダー」(4.29)、「荒野の1ドル銀貨」(6.3)、「ララミーから来た男」(11.4)、「ミネソタ大強盗団」(12.9)など、水曜・アクション、サスペンス&ミステリー枠では「飢餓海峡」(4.16)、「ボディガード」(8.6)、「ジャッカルの日」(9.17)、「ワイルド・ギース」(1.28)などを放送した。木曜・時代劇枠では「花笠道中」(5.15)、「風雲児 織田信長」(6.26)、「水戸黄門」(10.30)など、金曜・その他のジャンル枠では「俺たちに明日はない」(5.23)、「史上最大の作戦」(6.6)、「ラウンド・ミッドナイト」(8.1)、「ショコラ」(1.30)などを放送した。／展開戦略推進部，NEP

## 『プレミアムシネマ』(深夜)

(随時)金 23:45~1:45

第1回11.4.4／名監督の秀作や国内外の意欲的な作品を中心に編成。54本放送。／主な作品:「プレステージ」(4.4)、「ツイスター」(6.27)、ロビン・ウィリアムズを偲んで「グッド・ウィル・ハンティング 旅立ち」(8.22)、「戦場のピアニスト」(10.10)などを放送した。また、12月には「ジョン・レノン、ニューヨーク」(12.23)、「ハーブ&ドロシー アートの森の小さな巨人」(12.24)、「Pina/ピナ・パウシュ 踊り続けるいのち」(12.25)、「イブ・サンローラン」(12.26)と、アートをテーマにしたドキュメンタリーを集中放送した。／展開戦略推進部，NEP

## 『プレミアムシネマ』（土曜夜間）

（随時）土 19:00～23:00

第1回11.4.4／家族で楽しめる国内外の大ヒット作品を編成。洋画は2か国語で放送，邦画も含め，ほとんどを文字放送で字幕放送も実施した。11本放送。／主な作品：「ROOKIES-卒業-」（4.12），「のぼうの城」（8.2），「DOCUMENTARY OF AKB48 NO FLOWER WITHOUT RAIN 少女たちは涙の後に何を見る？」（9.20），「ザ・マジックアワー」（1.31），「Mr.&Mrs.スミス」（2.21），「コン・エアー」（3.7）などを放送した。／展開戦略推進部，NEP

## 『プレミアムシネマ』（夜間）

（随時）月・火 21:00～23:00

第1回11.4.4／家族で楽しめる話題作やヒット作を中心に94本を放送／主な作品：「わが母の記」（5.6），「蟬しぐれ」（6.27），7月には，公開60周年を記念して「ゴジラ 60周年記念デジタルリマスター版」（7.8）をはじめ，84年版の「ゴジラ」（7.15），「ゴジラVSデストロイア」（7.22），「ゴジラ×メカゴジラ」（7.29），さらに午後1時台でも7月21日から5日連続でゴジラ作品を特集放送し，関連番組も放送した。8月には「ガメラ 大怪獣空中決戦」（8.12），「ガメラ2 レギオン襲来」（8.19），「ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒」（8.26）も特集した。9月には金曜日に「武士の家計簿」（9.26），「劇場版タイムスクープハンター 安土城 最後の1日」（9.30）を放送，また，11月に亡くなった高倉健さんを偲んで「ホタル」（11.25）を放送し，誕生月の2月には「網走番外地」（2.9），「緋牡丹博徒 花札勝負」（2.10），「昭和残俠伝 死んで貰います」（2.16），「単騎、千里を走る。」（2.17）を月曜も含めて特集し，ミニ解説番組も放送した。／展開戦略推進部，NEP

## 『プレミアムステージ』

（第1）月 0:00～4:00ほか

第1回13.4.8／演劇，ミュージカル，古典芸能など，舞台芸術の中継を毎月1回たっぷり楽しんでいただく枠。／4.7「ピグマリオン」（作：バーナード・ショー，演出：宮田慶子），5.5現代演劇の点と線「ぬるい毒」（原作：本谷有希子，演出：吉田大八）「ファッツァー」（作：ベルトルト・ブレヒト，演出：三浦基），6.2「グッドバイ」（作：北村想）「UFO returns」（出演：コンドルズ），7.7「テンペスト」（演出：白井晃）「アジア温泉」（作：鄭義信），8.4「太鼓たたいて笛ふいて」（作：井上ひさし，演出：栗山民也），9.8「ビッグ・フェラー」（作：リチャード・ビーン，演出：森新

太郎），10.6「抜目のない未亡人」（原作：カルロ・ゴルドーニ，上演台本・演出：三谷幸喜），11.3「終の楽園」（作：長田育恵，演出：鶴山仁），12.8「半神」（原作：萩尾望都，演出：野田秀樹），1.5「木の上の軍隊」（原案：井上ひさし，作：蓬莱竜太，演出：栗山民也），2.2「通し狂言“南総里見八犬伝”」，3.2「汽水域」（脚本：長田育恵，演出：扇田拓也）／ドラマ番組部，音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『プレミアムドラマ』

日 22:00～22:49

第1回12.4.8／日曜の夜，女性をターゲットにした，泣ける，感動を呼ぶドラマ。

## 『珈琲屋の人々』

第1回14.4.6，最終回14.5.4／東京下町にたたずむレトロな喫茶「珈琲屋」には，客たちの問題や悩みが日々持ち込まれる。店主・宗田行介が心を込めているコーヒーは，そうした人たちの悩みを受け止め，心を幸福にする奇跡の1杯。（全5回）／原作：池永陽「珈琲屋の人々」／脚本：渡辺千穂／音楽：めいなCO.／主題歌：笹川美穂「続く」／出演：高橋克典，木村多江，吉行和子，小林稔侍ほか／コンテンツ開発センター，テレパック

## 『プラトニック』

第1回14.5.25，最終回14.7.13／心臓疾患を抱える娘の治療を必死に願うシングルマザー・沙良。ある日，この母娘の前に，娘の命を救いたいというミステリアスな青年が現れる。人気脚本家・野島伸司が描く，新しい愛の形。（全8回）／作：野島伸司／音楽：上野耕路／主題歌：ピリー・ジョエル「オネステイ」／出演：中山美穂，堂本剛，吉田栄作，加賀まりこ，ほか／コンテンツ開発センター，日テレアクセスオン

## 『そこをなんとか2』

第1回14.8.3，最終回14.9.21／12年秋に放送され好評を博した「そこをなんとか」の第2シリーズ。弁護士3年目の改世楽子は，相変わらず金もうけを夢みつつも金にならない事件を担当している。頼れる先輩の東海林が別の事務所に移籍して，菅原事務所は存亡の危機にあったが，イケメン敏腕弁護士の西別府が加わることでホッと一息。だが，彼には人に話せない過去があった…。そして，楽子を巻き込んだ，とんでもないラブ&サスペンスが展開し始める！？（全8回）／原作：麻生みこと／脚本：今井雅子，横田理恵／出演：本仮屋ユイカ，市川猿之助，MEGUMI，井上芳雄，渡部豪太，武田航平，前田旺志郎，井上和香，大友

康平ほか／コンテンツ開発センター，NEP

### 「昨夜のカレー、明日のパン」

第1回14.10.5，最終回14.11.16／7年前に夫を亡くしたテツコは悲しみから抜け出せず，夫の父と今でも一緒に暮らしている。武蔵野を舞台に，風変わりな友人たちや死者との交流を通して，テツコが再生していく姿をコメディータッチで描く。(全7回)／原作・脚本：木皿泉／音楽：阿南亮子／主題歌：プリンセスプリンセス「M」／出演：仲里依紗，溝端淳平，ミムラ，片桐はいり，鹿賀丈史ほか／コンテンツ開発センター，FCC

### 「私は父が嫌いです」

15.3.29／まだ子どもだった頃，多額の借金を残して行方をくらました父親。女好きで金もうけが得意，ウソも上手な父親。息子はそんな父を嫌い，違う人生を歩もうと決めて生きてきた。しかし一方で，息子は年を重ねるにつれ父親に似てくる自分に気付いてもいた。そして息子は父を探す旅に出る。22年ぶりの再会。そのとき，二人はどんな風に互いに向き合うのか。おかしくて，切なくて，ちょっぴり意地悪。現代を生きるすべての人に贈る，ユーモラスで，ちょっとブラックな親子の物語である。／原作：岡康道／脚本：一色伸幸／出演：瑛太，奥田瑛二，烏丸せつこ，中村ゆり，ほか／福岡局

### 『プレミアムよるドラマ』

火 23:15～23:44

第1回13.3.9／ちょっとオシャレで，ほっこり，しみじみするストーリー…夜，リラックスして楽しむことができる連続ドラマ。

### 「おわこんTV」

第1回14.7.1，最終回14.8.19／制作会社「チョコレートTV」を舞台に，キー局やスポンサーに気を遣いながら，少ない予算と厳しい視聴率競争の中で，名物社長の荒巻とともに番組制作に打ち込むテレビマンたちの姿を笑いと涙で描く。(全8回)／原作：水野宗徳「チョコレートTV」／脚本：松木創，下山健人ほか／主題歌：サンボマスター「愛してる愛してほしい」／出演：千葉真一，小泉孝太郎，片瀬那奈ほか／コンテンツ開発センター，共同テレビジョン

### 「キャロリング〜クリスマスの奇跡〜」

第1回14.11.4，最終回14.12.23／クリスマスの日に倒産が決まった会社で働く，元恋人たち。両親が離婚の危機を迎え心を痛める，小学生男子。凶らずも裏稼業に身を落としてしまった心優しい，チンピラたち。愛を求め，裏切られ，悩み，それでも一歩を踏み出そうと懸命にもがく登場人

物たちが複雑に絡んで巻き起こる“真実の愛”の物語。果たして，クリスマスに奇跡は起きるのか？

(全8回)／原作：有川浩／脚本：鹿目けい子，有川浩／出演：三浦貴大，優香，鈴木福，櫻井淳子，石井正則，阿部丈二，中別府葵，駒木根隆介，清水優，白羽ゆり，ミッキー・カーチス，中田喜子ほか／コンテンツ開発センター，ホリプロ

### 「徒歩7分」

第1回15.1.6，最終回15.2.24／黒崎依子，32歳。男なし，友達なし，仕事なし。今更ですが，独り暮らし，始めます！ アパートから僅か徒歩7分圏内で繰り広げられるナイナイづくしの女・依子のささやかな冒険を通し，ふだんは気が付かないけれど私たちの日常にあふれている豊かさに出会えるような，ちょっと残酷な現実の中にある優しいドラマを描いていく。前田司郎さんはこの作品で，第33回向田邦子賞を受賞。(全8回)／作：前田司郎／音楽：冬野ユミ／出演：田中麗奈，田中圭，福士誠治，葉葉菜ほか／ドラマ番組部

### 『まるごと知りたい！AtoZ』

(年4回) 土 21:00～22:59ほか

第1回13.4.27／いま気になる話題や注目の地域を取り上げ，AからZまで26の項目で多角的に紹介。その中に隠された，私たちへのメッセージを読み解いていく情報エンターテインメント番組。／「さあ行こう！里山ワンダーランド」(4.26)，「おもしろ不思議！ニッポンの先端研究」(5.31)，「ここまでスゴイ！驚きのロボット大集合」(6.28)，「今年も猛暑？どうなってるの！？異常気象」(7.26)／出演：関口宏ほか／コンテンツ開発センター，NEP

### 『連続テレビ小説アンコール』

#### 「カーネーション」

(前期) 月～土 7:15～7:30

再放送第1回14.4.7，最終回9.27／本放送(11.10.3～12.3.31)を再放送。(全151回)／ドラマ番組部

#### 「梅ちゃん先生」

(後期) 月～土 7:15～7:30

再放送第1回14.9.29，最終回15.4.4／本放送(12.4.2～9.29)を再放送。(全156回)／ドラマ番組部

### 『ワイルドライフ』

月 20:00～21:00

毎月 8:00～9:00

第1回09.3.30／世界各地で野生動物が繰り広げるドラマを，ダイナミックに描く本格自然番組。長期取材による最新の機材を駆使した極上の映像と，臨場感あふれる音で大自然の素顔に迫った。



14年度は、モンゴル・アルタイ山脈で幻のユキヒョウの子育てや、カナダ・フレーザー川を真っ赤に染めて大挙して遡上するベニザケ、マダガスカル島で初撮影された世界最小のカメレオンなど、大自然の知られざる営みを紹介した。／科学・環境番組部, NEP

### 『笑う洋楽展』 新

日 0:00～0:29

第1回14.4.6／サブカル界の黄金コンビ、みうらじゅんと安齋肇が、貴重な洋楽のビデオを見ながら縦横無尽に話を繰り広げるトークバラエティー番組。「胸毛男」「口パク女王」など、毎回一つのテーマに沿った5本のビデオを鑑賞。最後に最優秀作品を選出する。／出演：みうらじゅん、安齋肇ほか／エンターテインメント番組部, NEP

### 『ワラッチャオ!』

日 17:30～17:59

㊤木 18:00～18:29

第1回13.10.6／子供たちを楽しく笑わせることに特化した、子供向けお笑い番組。桑子真帆アナ(広島局)とドクンが進行役。スタジオで子供たちと行う大喜利やコントコーナー、ショートアニメ、歌やダンスなど盛りだくさんのコンテンツで子供たちに笑いを届けた。広島・札幌で公開収録を行った。／出演：桑子真帆アナ／声の出演：田野アサミ、山崎パニラ、山本匠馬、谷山知宏、平井善之／青少年・教育番組部, NEP

### 『ワンス・アポン・ア・タイム2』 新

木 23:15～0:00

㊤土 16:30～17:15

第1回14.9.25, 最終回15.2.26／白雪姫に赤ずきん、ピノキオ…おとぎ話の登場人物たちが現代の世界で暮らしていたら…。新感覚のファンタジードラマの第2シーズン(全22回)。第1シーズンは第1回13.9.19, 最終回14.2.20(全22回)。事前特番として、『ワンス・アポン・ア・タイム シーズン1 総集編～物語はここから始まった!～』(9.18, 23:15～23:58)も併せて放送した。

### 『ワンワンパッコロ! キャラともワールド』

日 8:30～9:59

㊤月 (パート1) 18:00～18:25

㊤火 (パート2) 18:00～18:29

㊤水 (パート3) 18:00～18:29

第1回12.4.8/Eテレの人気キャラ・ワンワンが、新たな人気キャラ・パッコロリンや、新旧の子ども番組人気キャラクターと、夢の共演を繰り広げる。ふれあいホールでのステージショー「みんなDEどーもくん!」をパート2として放送。

ファミリーみんなで楽しめる、日曜朝のエンターテインメント子ども番組。／出演：チョー、山崎樹範、花原あんり、タイムマシン3号ほか／声：折笠愛、かないみか、水沢史絵、玄田哲章、茶風林、豊口めぐみ、ほか／青少年・教育番組部, NEP

## BSプレミアム：特集番組

### 『ABUソングフェスティバル イン マカオ ～SEKAI NO OWARI アジアへ～』

11.30/14:00～15:29

アジア太平洋の国々を代表する人気歌手がマカオで豪華共演、最も旬なアーティストたちのすばらしいステージのもようを届けた。また、カジノと世界遺産の街マカオを初めて旅した人気バンドSEKAI NO OWARIの様子もたっぷりで紹介した。／出演：SEKAI NO OWARI, Girl's Day, ビビ・チョウほか／会場：マカオ サンズシアター／国際共同制作：ABU(アジア太平洋放送連合)／エンターテインメント番組部, NEP

### 『CATVネットワーク』

『街のアイドル大集合!』 6.29/15:00～15:59

『イチオシ! わが街のとびっきり』

9.20/15:00～15:59

『おもしろマニア スゴ腕名人 大集合!』

10.25/15:00～15:59

『北陸編 これぞ冬のイチオシ!』

1.24/15:30～16:29

『イチオシ! 中国地方編』 3.29/14:00～14:59

全国のケーブルテレビのコンテンツを紹介しながら、各地のディープな魅力を発掘。地域密着のCATVだからこそ知っている多種多様な情報を基に、地域の魅力を徹底リサーチする、とにかくディープな番組。知られざる、とっておきの料理や名物から面白マニアや地元アイドルまで、お笑いリポーターロケ隊が、現地のケーブル局の人気番組やリポーターとも積極コラボ! スタジオでは爆笑トーク! 面白おかしく、各地の生き生きした魅力を発見していく。(全5回)／出演：U字工事、井森美幸、キャイ〜ン、柴田理恵、山下真司など地域ごとに変更／コンテンツ開発センター, BSプロモーション, Gメディア

### 『NiPPoN RockS (ニッポンロック)』

8.29/0:00～1:29

12.9/23:45～1:14

NHKがZepp DiverCity Tokyoと協力し平均年齢22歳、2,000人の若者を集客。ライブに定評の

ある腕利きのバンド、かつ海外でも人気を博すバンドを厳選。オールスタンディングによる熱狂のライブのもようを届けた。／出演：Charisma.com, クリーブハイブ, HAPPY, BOOM BOOM SATELLITES, WHITE ASH (8.29), KEYTALK, KEMURI, SEBASTIAN X, tricot (12.9)／MC：ハリー杉山, リアンヌ／エンターテインメント番組部

### 『SHERLOCK (シャーロック) 3』

5.24, 31/21:00～22:27

6. 7/21:00～22:30

㊦ 1. 1, 2/23:00～0:27

1. 3/23:15～0:45

頭脳明晰だが偏屈な名探偵ホームズが、現代のロンドンを舞台に、スマートフォンやGPSを駆使して犯人を追いかける。コナン・ドイルの原作小説を大胆にアレンジした、現代版シャーロック・ホームズ。イギリスBBCで放送されて大反響を呼んだ話題のミステリー・ドラマの第3シーズン(全3回)。前月に第1, 2シーズンの再放送や、事前特番『徹底解明! SHERLOCKの秘密』(5.18, 0:30～1:27)も併せて放送した。／展開戦略推進部, NEP

### 『THE RECORDING (ザ・レコーディング) 「くるり」』

7.20/23:00～0:29

“一発録り”という収録スタイルのもと、過大な演出を排した音楽レコーディングドキュメント。ロックバンド「くるり」をNHKの101スタジオに迎え収録した。番組の音源はCD化され、その収益は副次収入として協会に還元された。／エンターテインメント番組部

### 『アガサ・クリスティー ミス・マーブル』

(シーズン1～5) 12. 7～日 1:00～2:35ほか

(シーズン6) 12. 7～21 日 16:00～17:30

ミステリーの女王アガサ・クリスティーの人気シリーズ『ミス・マーブル』。新作第6シーズンは「カリブ海の秘密」ほか、全3作品。旧作はハイビジョン・リマスター版をアンコール放送した。／展開戦略推進部, NEP

### 『アナザーストーリーズ 運命の分岐点「チャレンジャー号爆発事故 夢をつぐ者たち」』

3.19/21:00～21:59

世界が固唾を飲んで見守った“あの事件”の知られざるドラマに迫る「アナザーストーリーズ」。1986年1月28日、スペースシャトル「チャレンジャー号」が爆発、7人の宇宙飛行士が犠牲になった。九死に一生を得た控えの女性クルー、事故を

予言していたエンジニア、テレビで事故を目撃し、宇宙を目指したという山崎直子など、悲劇を乗り越え、残された夢を実現するまでの感動のドキュメント。／語り：濱田岳／出演：真木よう子／コンテンツ開発センター, NED

### 『アニソンのど自慢G』

(第1回) 12.27/23:15～0:25

(第2回) 3.29/23:00～0:00

アニメソング・特撮ヒーローソング限定のど自慢“アニソンのど自慢G”。テーマはG=ガチ、本気でアニソンシンガーを目指す出場者を全国から募集し、予選会を行い本選出場者を決定した。本選にはプロ顔負けの出場者が熱い歌バトルを展開、勝ち抜き方式のため番組は最後まで盛り上がった。本選の審査にはアニメソングのトップクリエイター10人が担当、厳しくも温かい審査を行った。／(第1回) 司会：森口博子, 三好正人アナ／ゲスト：水樹奈々, 宮野真守／審査員：田中公平, 奥井雅美, 上松範康, 大日向洋, 斎藤滋, 志倉千代丸, 西原史顕, 西村潤, 福田正夫, 三嶋章夫／(第2回) 司会：吉田一貴アナ／ゲスト：遠藤正明, May'n／審査員：田中公平, 奥井雅美, 上松範康, 志倉千代丸, 畑亜貴, 藤林聖子, 黒須克彦, 西村潤, 三嶋章夫, 山内真治／エンターテインメント番組部, NEP

### 『アニメ 獣の奏者エリン 総集編』

8.11～15/11:00～11:50

日本を代表するファンタジー作家・上橋菜穂子原作の小説をアニメ化した『アニメ 獣の奏者エリン』。全50話の壮大な物語を10話に再編集した総集編。／原作：上橋菜穂子／監督：浜名孝行／アニメーション制作：プロダクションI.G, トランス・アーツ／展開戦略推進部, NEP

### 『岩合光昭の世界ネコ歩き』

4.30, 5.16, 6. 4, 7. 9, 8.20, 9. 3,

10.24, 11.26, 3.11/22:00～22:59

12.24, 1.17, 2. 7/21:00～21:59

動物写真家・岩合光昭さんが世界各地を巡り、「ネコ目線」でネコの愛らしい姿と人の暮らしを映しとっていく番組。視聴者と家のネコと一緒に番組を見ることも多く、「ネコ視聴率」が最も高い番組と語られ、オンエア中に番組を見るネコの写真がツイッターに多々投稿されるユニークな番組。人とネコは共に世界各地へ広まった、だからネコはその土地の人に似る、と岩合さんは語る。(全12本)／29分版20本, 『mini』(15分版)40本も展開。／語り：塚本高史, 相武紗季, 蓮井梨花, 齊藤茂一／出演：岩合光昭, 中川翔子／コンテン

ッ開発センター, NEP, ジーズ・コーポレーション

『宇宙博2014 NASA・JAXAの挑戦 宇宙開発大百科』

7.26/14:30~15:15

7月19日から開催された国内最大級の宇宙博の魅力と見どころをたっぷり紹介。宇宙番組で蓄えた映像をふんだんに使い、アメリカや日本の最先端技術について深掘りした情報を伝えた。/出演:カンニング竹山, 黒田有彩, 的川泰宣/語り:パトリック・ハーラン/科学・環境番組部, NED  
『映画「マダガスカル」』

5. 4/12:00~13:20

劇場映画。ニューヨークの動物園を抜け出した4頭の動物たちの珍道中。都会の生活になじんだ動物たちが、野生の世界に戸惑いながらも力を合わせて困難を乗り越えていく。/展開戦略推進部  
『映画「マダガスカル2」』

5. 5/19:00~20:22

劇場映画。マダガスカル島に漂着してから数年後、ついにニューヨークへ帰る日がやってくる。しかし彼らを乗せた飛行機が不時着することに。/展開戦略推進部  
『演劇人祭・特別篇』

12. 1/ 0:00~ 1:39

歌舞伎俳優, 宝塚歌劇団, 能楽師, 舞踊家が一堂に会する珠玉の舞台(日本演劇協会が主催)。/朗読劇「瞼の母」坂東玉三郎, 市川中車/「宝塚歌劇100年~夢紡ぎ続けて~」宝塚歌劇団(柚希礼音, 万里袖美ほか)/舞踊「花月」梅若玄祥, 藤間勘十郎ほか/地唄舞「鉤簾(こす)の戸」坂東玉三郎, 富山清琴ほか。14年10月26日歌舞伎座で収録。/音楽・伝統芸能番組部, NEP

『小澤征爾&2014サイトウ・キネン・フェスティバル松本』

10.13/ 0:20~ 4:00

松本で毎年開催されるフェスティバルで注目を集めた2つの公演, 小澤征爾指揮によるベルリオーズ作曲「幻想交響曲」, ファビオ・ルイージ指揮によるヴェルディ作曲の歌劇「ファルスタッフ」の記録。小澤征爾とピーター・バラカンの対談とともに放送した。/出演:小澤征爾, サイトウ・キネン・オーケストラほか/音楽・伝統芸能番組部

『音で怪獣を描いた男~ゴジラVS伊福部昭~』

7. 6/23:00~23:59

日本が制作した初の怪獣映画「ゴジラ」の音楽を担当した作曲家・伊福部昭。彼の生誕100年と

ゴジラ誕生60年を記念し, 再現ドラマと当時の現場を知る人々の証言で描くゴジラ音楽の誕生秘話。/出演:佐野史郎, 黒柳徹子ほか/音楽・伝統芸能番組部, ドラマ番組部

『風に立つライオン~さだまさし・大沢たかお ケニア命と自然の旅~』

1. 4/22:00~23:29

さだまさしの歌「風に立つライオン」の舞台・ケニアを訪れるさだと大沢たかお。サファリを旅し, 現地で頑張る日本人たちと出会い, 彼らにエールを送る。現地の人たちに向けて地元コーラス隊と「風に立つライオン」を熱唱。/出演:さだまさし, 大沢たかお/コンテンツ開発センター, NEP, マーベリーズ

『机上の空想 シェイクスピア・ゲーム』

9.17/21:00~21:59

企画競争で採択されたバラエティー番組。ゲームマスターのリードでテーブルに座った4人のプレイヤーが即興の物語を紡いでゆく。「さるかに合戦2」は猿がカニを殺してから10年後, 復讐のためにウス, ハチ, クリ, フンが再び呼び集められる, という場面からスタート。それぞれの役に扮しながら, 会話劇を繰り広げる。プレイヤーが空想する世界をイラストで補足していく。ほか, 虫に生まれ変わるためにあの世の入り口で受ける「虫面接」, 娘が連れてきた恋人が巻き起こす騒動「姉の彼氏」の全3話。/出演:ムロツヨシ, 佐藤隆太, 又吉直樹(ピース), 長谷川忍(シソンヌ), 肘井美佳, 広瀬修子/コンテンツ開発センター, NEP, グループ現代

『京都別荘』

『はなやぎの春 すずやかに夏』

7.19/20:30~21:59

『いろどりの秋 しんしんと冬』

12. 6/21:00~22:29

京都・南禅寺の界隈に, ガイドブックには載っていない絶景の庭を持つ豪邸が建ち並んでいる。それが“南禅寺界隈別荘群”。池には琵琶湖疎水の水を引き込み, 借景は優美な東山。オーナーは明治の元勳・山縣有朋をはじめ, 三菱, 野村, 住友など, 政財界の超大物たち。莫大な金と時間, そして美意識の限りを尽くした本物の贅沢が, 今も受け継がれている。この別荘群の中の「対龍山荘」「松下真々庵」「流響院」「清流亭」などを, 特別な許可により四季を通して取材。「春夏」「秋冬」と季節ごとに構成した。/出演:井浦新/語り:松平定知/文化・福祉番組部, NED

## 『欽ちゃんの全国びっくり王!』

4.19, 8.27, 3.16/21:00~22:29  
6.21, 12.29/19:30~20:59  
11. 8/19:30~20:44

日本全国に、周囲をあっという間に驚かす“びっくりさん”がいる。仕事の特殊な技を極めるプロ、趣味を追究する愛好家…個性的な“びっくりさん”を発掘し、応援する「人間力発掘エンターテインメント」。シリーズ2年目は、スタジオでゲストが「ビック栗」を投入して「びっくり度」を審査する。4月放送の第6回(4.19)では、7人のびっくりさんが登場。バスを走らせ、後輪のダブルタイヤの間に卵を通す超絶運転技術のスーパードライバーが、“びっくり王”に選ばれた。12月放送の第10回(12.29)は『欽ちゃんの東京下町びっくりツアー』、第11回(3.16)は『欽ちゃんの銀座・日本橋びっくりツアー』として、街歩きをしながらビックリさんを探した。/MC:萩本欽一/ゲスト:天野ひろゆき, ほか/プレゼンター:浜谷健司, ユージ/コンテンツ開発センター, NED, 日経映像, クリエイティブネクサス

## 『現代のマッサンたち～知られざるウイスキーの世界～』

2.26/22:00~22:59

マッサンこと竹鶴政孝氏が初の国産ウイスキー開発に心血を注いでから100年近く、世界5大ウイスキーに数えられるまでになった日本のウイスキー製法の秘密を追うとともに、日・英で起きているマイクロディスティラリー(小規模蒸留所)でのウイスキー開発ブームをドキュメント。その土地の風土に合った蒸留酒を自分たちの手で造ろうという職人たちの心意気を描いた。/コンテンツ開発センター, NEP

## 『このマンガいいね! BSオススメ夜話』

(第一夜)「泣ける」編 7.27/23:00~ 0:30  
Ⓜ12.27/ 1:35~ 3:05

(第二夜)「元気がでる」編

8. 3/23:00~ 0:30  
Ⓜ12.27/ 3:05~ 4:35

「年末特大号」 12.29/ 0:00~ 3:00  
Ⓜ 1.13/ 0:25~ 3:25

「読んでほしい! 見てほしい!」マンガ作品を、熱心なファンである著名人が視聴者に向けてプレゼン。スタジオでのクロストークに加え、Twitterや双方向データ放送などさまざまなツールを使って視聴者も参加し、にぎやかに話し合う、ライトなサブカルトーク番組。/展開戦略推進部, NED, NEP

## 『小林賢太郎テレビ6』

5.30/22:00~22:59

NHKのBSプレミアムでしか見られないコンテンツとして、とりわけ20代から40代の女性の間で支持を集める番組『小林賢太郎テレビ』のシリーズ第6弾。今回は、俳優・松重豊と共演。不思議な笑いの世界に引き込むロケドラマを盛り込んだ。/出演:小林賢太郎, 松重豊ほか/エンターテインメント番組部, NEP

## 『サウンド・イン・サイト~デヴィッド・サンボーン』

3.24/23:45~ 0:44

世界の第一線で活躍を続け、数々のヒットアルバムを発表してきたサクソフ・プレイヤー“デヴィッド・サンボーン”のスタジオ演奏を特集。演奏部分の素材は8Kで収録した。/出演:デヴィッド・サンボーン, 橋本奈穂子アナ/エンターテインメント番組部, NEP

## 『ザ・プレミアム』

## 『ごちそうさんっていわしたい!』

BSP 4.19/19:30~20:59  
G 12.28/16:00~17:29

『連続テレビ小説』「ごちそうさん」の最終回から1年後を舞台にしたスピノフドラマ。喫茶「うま介」では、馬介、桜子、室井、源太が、新作メニュー作りにいそしんでいた。そこへ泰介が思案顔でやってくる。そのぼんやりぶりに、すわ初恋!? と、うま介の面々は色めき立つ。泰介に恋のアドバイスをしてみたり、自分の恋の思い出話をとうとうと語ったり、はたまた勝手に恋のお相手に会いに行ったり、さらに意外な人物まで登場。「ごちそうさん」なつかしのシーンも満載。/作:加藤綾子/音楽:菅野よう子/出演:菅田将暉, 杏, 東出昌大, キムラ緑子, 高畑充希, 和田正人, 茂山逸平, 山中崇, 前田亜季, 中村靖日, ムロツヨシ, 松浦雅, 千原せいじ, 宮崎美子/大阪局

## 『驚き! ニッポンの底力』

## 『巨大建築物話』

4.26/21:00~22:59

14年3月にグランドオープンし、初めて300メートルの高さを達成した超高層ビル「あべのハルカス」、トルコ・ボスポラス海峡のヨーロッパとアジアをつなぐ夢の海底トンネルなど、日本の技術者が、不屈の精神で不可能を可能にしてきた国内外のビッグ建築プロジェクトの、驚きの技術や開発者の苦闘をひもとき、「日本の底力」を探る。/出演:高橋克典, 石原良純, 篠原ともえ, ハマ

カーンほか／コンテンツ開発センター，NED，ノマド

**驚き！ニッポンの底力**  
「自動車王国物語」

11. 1/21:00～22:59

国内メーカーの生産台数（海外生産含む）は世界一。世界を驚嘆させる名車を次々に生み出してきた。“小さくパッケージする”日本のお家芸で世界を席卷する軽自動車，どんな悪路も走り抜く四輪駆動車など身近な乗用車に隠された驚きの技術。そして，究極のオーダーメイド車両・消防車，建設の世界に革命を起こした巨大無人ダンプトラックなど“働く車”の力に迫る。さらに，縁の下の力持ち・タイヤの奥深き世界を発見！「日本の底力」を楽しく深く探求する。収録場所は「トヨタ博物館」。／出演：高橋克典，高島礼子，押切もえ，ハマカーンほか／コンテンツ開発センター，NED，ノマド

「ザ・テレビっ子～“懐かし番組”大集合！～」

（第2弾） 5.10/21:00～22:59

（第3弾） 1.12/21:00～22:59

NHK・民放問わず，誰もが見たいと思う懐かしの番組を見せてくれる「喫茶ラテ欄」を舞台に，テレビ文化の奥深さを堪能できるバラエティー番組。第2弾は「スター誕生」や「ステージ101」などのオーディション番組，第3弾は「ジェスチャー」や「寺内貫太郎一家」などコサキンが選ぶ伝説の番組を特集。第1弾は，テレビ放送開始60年の記念番組として，13年8月22日に放送。／出演：小堺一機ほか／コンテンツ開発センター，NEP

「大アマゾン！怪魚ハンターが行く」

6.21/21:00～22:59

南米ブラジルを流れる大河アマゾンは，全長2メートルを超す巨大ナマズや，1億年を生き抜いてきた古代魚，カミソリのような鋭い牙を持つ魚など，奇抜な姿形をした怪魚の宝庫である。そうした個性豊かな魚たちを求めて，世界各地で怪魚を釣り歩いてきた武石憲貴さんと，タレントで釣り好きの児島玲子さんが冒険の旅に出た。大河の恵みを得て暮らす人々とも出会いながら，大ナマズ釣りに挑戦する怪魚ハンターの姿を追った。／語り：真地勇志／コンテンツ開発センター，NEP，田園工房D'z

浮世絵ツアー 東海道名所歩き

「東京～静岡の巻」 6.28/19:00～19:59

「愛知～京都の巻」 7. 5/19:00～19:59

浮世絵は，観光名所やグルメ，娯楽など，江戸

の庶民には欠かせない観光ガイドブック。江戸と京都を結ぶ大動脈，東海道は，広重の「東海道五十三次」など，多くの浮世絵師が名作を描いた街道だ。そこで，番組特製の「浮世絵ガイドブック」を手に，江戸時代の面影が色濃く残るスポットを探す旅に出る。浮世絵に誘われてぶらり歩けば，驚きの発見が次々に！／出演：林家三平ほか／コンテンツ開発センター，NED，スローハンド

「おそろし～三島屋変調百物語～」

8.30～ 9.20/土 20:00～20:58

時は江戸時代，17歳のおちかは，川崎宿で旅館を営む実家で起きたある殺人事件をきっかけに，心を閉ざした。おちかの許婚が，おちかと兄妹同然に育ってきた男に殺されてしまったのだ。そして今は，実家を離れ，江戸・神田三島町に叔父・伊兵衛が構える袋物屋「三島屋」に身を寄せ，黙々と働く日々を過ごしている。ある日伊兵衛は，いつも基敵を迎える「黒白の間」におちかと呼ぶと，そこへ訪ねてくる人たちから「変わり百物語」を聞くように言いつけて出かけてしまう。そして彼らの不思議な話は，おちかの心を少しずつ，溶かし始めていく…。／原作：宮部みゆき／脚本：金子修介，江良至／音楽：中村由利子／出演：波瑠，満島真之介，宮崎美子，阿南健治，豊原功補，小島聖，佐藤江梨子，磨赤兒，かとうかず子，佐野史郎／ドラマ番組部，NEP

「138億年の超絶景！宇宙遺産100」

8.30/21:00～22:59

アメリカNASAやグリニッジ天文台，日本の国立天文台など世界の宇宙機関が選んだ宇宙の絶景を紹介。絶景の背景にある宇宙へ挑み続けてきた人類のドラマを伝えた。／出演：太田光，中川翔子，渡部潤一，林公代，中村慶子アナ／科学・環境番組部，NED

花子とアン スピンオフスペシャル「朝市の嫁さん」

BSP 10.18/19:30～20:59

G 12.30/16:20～17:49

昭和8年，40歳になった花子の幼なじみ・木場朝市は，結婚が決まったことを花子に報告するため，甲府から上京する。このとき，朝市の結婚相手・ちづ江も，朝市が想いを寄せた花子とはどんな女性かを知るために上京していた。朝市との結婚に不安を抱きながら上京したちづ江は，英治・吉太郎・醍醐・宇田川など，花子をよく知る人々と出会い，彼らの口から花子と朝市の歴史を聞き，最後に花子と対面することで，朝市への思いを新たにしていく。／原案：村岡恵理／脚本：古林実

夏／音楽：梶浦由記／語り：美輪明宏／出演：吉高由里子、鈴木亮平、窪田正孝、石橋杏奈、賀来賢人、黒木華、高梨臨、山田真歩、武井壮、本田大輔、西沢仁太、松本明子、室井滋／ドラマ番組部

「史上最大の謎 チングス・ハンの墓～俳優・東出昌大 モンゴルの大地を行く～」

11.29/19:30～20:59

13世紀、人類史上最大の帝国を築いた英雄チングス・ハン。しかし、彼の墓は800年間、誰も見つけることができず、「史上最大のミステリー」と言われてきた。歴代の王の墓は発見されているのに、なぜチングス・ハンの墓だけは見つからないのか？ そこには本人自らが「自分の死を隠せ」と命令した、というもう一つのミステリーがあった。日本の調査隊に俳優の東出昌大が同行。モンゴルの大河や山脈を乗り越える過酷な旅の中で、墓があると推測されるアウラガ遺跡周辺での調査を追う。そして、残された資料や発掘された宝物から明かされていく、死に至るまでの真実。世界帝国を築いたチングス・ハンの墓を巡る史上最大の謎に迫る。／出演：東出昌大／コンテンツ開発センター、NEP、テレビマンユニオン

鶴田真由のミャンマーふしぎ体感紀行

前編「人々の夢 鉄道の旅」

12. 6/19:30～20:59

後編「自然と生きる 大河の旅」

12.13/19:30～20:59

神秘と黄金の国ミャンマー。南北2,000キロに及ぶ大地に、130もの少数民族が暮らし、豊かな自然が残る。2011年に民主化が始まり、経済が急成長。アジア最後のフロンティアとして世界が注目している。番組では、辺境をこよなく愛する女優・鶴田真由が、3週間をかけて旅をし、急速な近代化が進むミャンマーの今と、不思議に満ちた暮らしの数々を体感。雨期が終わる10月、大動脈の鉄道と川を旅する2回シリーズ。／出演：鶴田真由／コンテンツ開発センター、Gメディア、日本電波ニュース

「草間彌生 わたしの富士山～浮世絵版画への挑戦～」

1. 1/20:00～21:29

水玉がトレードマークの前衛芸術家・草間彌生。現代アートのトップを走る草間が、日本の伝統「浮世絵版画」に初挑戦した。テーマは、「富士山」。これまでの水玉や網目といった抽象的な世界から一転、多くの画家たちが手がけてきた日本の象徴を描く。タッグを組むのは浮世絵版画職人

集団「アダチ版画研究所」。前衛芸術家の草間彌生と、伝統を受け継ぐ版画職人たちの激突は、ユニークかつ斬新な“富士山”を生み出した。／語り：大竹しのぶ／コンテンツ開発センター、NEP、ホームルーム

「アイアングランマ」

1.10～ 2.14/土 22:00～22:49

令子（大竹しのぶ）と直美（室井滋）は、ごく平凡なおばあちゃん。しかし、2人はかつて「ソルト&シュガー」というコードネームを持ち、日米の外交諜報活動を秘密裏に担ってきた特殊捜査官だった。最後の仕事から20年余り。2人は再びコンビを組んで新たな戦いに挑んでいく。鬼才・飯田譲治が斬新な映像とアクションで描く新感覚のアクションエンターテインメント。（全6回）／原作・脚本：飯田譲治／音楽：原田智英／主題歌：さかいゆう「闇夜のホタルfeat.日野皓正」／出演：飯田譲治／出演：大竹しのぶ、室井滋、加藤晴彦、羽場裕一、筒井道隆、加藤雅也、国分佐智子、柄本明／コンテンツ開発センター、ステューディオスリー

ぐるっと地中海4000キロ

「衝突と融合の海を行く（前・後編）」

1.17. 24/19:30～20:59

海から町を訪ね、人々の暮らしや文化・歴史を発見する「ぐるっと」シリーズ。今回は地中海。前編は二大宗教国家の衝突と融合の舞台となったイベリア半島を、後編はジブラルタル海峡を渡り、イスラム教の国を旅する。／出演：野村佑香／コンテンツ開発センター、NEP

「ロマノフ秘宝伝説 栄華を支えた女たち（前・後編）」

2. 7. 14/19:30～20:59

世界一豪華と言われたロシア・ロマノフ王朝。その輝きを支えた女たちの秘密を探る草刈民代さんの旅。前編は「サンクトペテルブルグ」。開館250年を迎えるエルミタージュ美術館を始め、初公開の女帝の部屋など、美の力でロシアを変えた女帝エカチェリーナ2世の素顔を追う。後編は「クレムリン」。テレビ初公開の王朝原点テレムノイ宮殿や最後の皇帝ニコライ2世と美しき皇后。きらめく秘宝に隠された悲劇を追う。／出演：草刈民代／語り：首藤奈知子アナ／コンテンツ開発センター、NED、テレコムスタッフ

「ドラマ・ラギッド！（前・後編）」

2.21. 28/19:30～20:59

企業年金を奪った金融グループから3億円を取り戻すため、天才少女がアウトローな老人を率い

て、悪徳詐欺師と対決する。エンタメ感満載のオリジナルドラマ。(全2回)／作:高橋悠也／音楽:金子隆博／主題歌:Do As Infinity「EDGE」／出演:芦田愛菜, 岩城滉一, いしだあゆみ, ほか／コンテンツ開発センター, 日テレアックスオン

『京都 ふしぎの宿の物語』

3.14/19:30~20:59

創業してから300年。京都で最も古い旅館「俵屋」。サルトルやヒッチコック, スティーブ・ジョブスも定宿としてきた。わずか18室の小さな旅館は多くの不思議に満ちている。部屋の設<sup>しつ</sup>い, 食事が運ばれる絶妙なタイミング, そして庭と部屋が一体となった美しい空間…。そこから見えるのは, 日本の「おもてなし」文化の根底ともいえるものだ。俳優の本木雅弘さんを案内役に通常は撮影が許されない老舗旅館の1年を4Kカメラで記録した。／出演:本木雅弘, 岸部一徳, 國村準, ステュウット・ヴァーナム・アットキン／コンテンツ開発センター, NEP

『たけしの“これがホントのニッポン芸能史”』

3.21/19:30~21:29

ビートたけしが, 「漫才師」を中心とする芸人たちの魅力と見どころを, 知られざるエピソードを交えながら独自の切り口で解説した。貴重なアーカイブ映像もたっぷり紹介した。／出演:ビートたけし, 所ジョージ, 荒俣宏, 南沢奈央／エンターテインメント番組部, NEP

『深海のロストワールド 追跡! 謎の古代魚』

3.21/21:30~22:59

ニューギニア島の熱帯の深海を, ダイオウイカを撮影した最新の潜水艇で調査。ウミユリ, オウムガイ, 人類初遭遇のヒョウモンシャチブリ等, “生きた化石”に次々と出会う。絶滅を恐れ生き残ったというロストワールドに分け入る。／語り:三宅民生・守本奈実アナ／科学・環境番組部, NEP  
『シャーロック・ホームズの冒険 ハイビジョンリマスター版』

5.25~10.19 日 0:30~1:22ほか

Ⓜ11.1~3.28 土 15:30~16:24ほか

日本では85年にNHKで放送開始したジェレミー・ブレット版『シャーロック・ホームズの冒険』を, ハイビジョンリマスターされた美しい映像でアンコール放送。／展開戦略推進部, NEP

『ジャンクション39~男たち、恋に迷走中!~』

2.11/22:00~22:59

39歳のもてない男, 3人組が織りなす恋愛コメディードラマ。大学の同級生で遊び仲間の幸田, 松平, 村内はいずれも39歳, 独身。仕事ではそれ

なりに活躍しているが, 頭の中は17歳のまま成長せず, 恋に恋するばかり。いまどきの恋愛事情を映し出しながら, 奮闘する3人のドタバタぶりを切なくもほほえましく描き出す。／出演:武田真治, 野間口徹, 大地洋輔(ダイノジ), 橋本じゅん, 迫田孝也, 木南晴夏ほか／コンテンツ開発センター, NEP

『昭和の歌人たち』

11.9, 3.1/19:30~20:59

昭和の名曲を世に送り出した作詞家・作曲家をテーマに構成するJASRAC主催の音楽イベントを中継収録して放送。／(11.9)「作詞家 岩谷時子~“愛の讃歌”“君といつまでも”~」／司会:由紀さおり, 石澤典夫アナ／出演:加山雄三, 布施明, クミコ, 平原綾香, 石丸幹二ほか／(3.1)「第30回記念公演」／今まで特集した29組の歌人の功績を昭和という時代に照らし合わせて構成する記念回とした。／司会:由紀さおり, 石澤典夫アナ／出演:千昌夫, 水前寺清子, 八代亜紀, 細川たかし, 山本リンダ, 安田祥子, クミコ, 神野美伽, 石丸幹二, 濱田めぐみ, 笹本玲奈, 市川由紀乃, 三山ひろし, 都倉俊一／エンターテインメント番組部, NEP

『昭和の選択 第1回「国際連盟脱退 松岡洋右 望まなかった決断」』

8.21/20:00~20:59

Ⓜ8.29/8:00~8:59

定時番組『英雄たちの選択』のスペシャル版として, 日本が昭和に直面した「選択」に迫った2回シリーズ。第1回は1933年の国際連盟脱退。当初は脱退を全く望んでいなかった松岡が, 刻々と変化する世界情勢や, 国内世論や軍部の動向, そして本国政府との厳しいやりとりの中で次第に選択肢を失っていき, ついには国際連盟脱退という正反対の結論に至ってしまったプロセスを詳細に描き出した。／文化・福祉番組部

『新 クイズ面白ゼミナール』

5.29, 10.9/20:00~20:59

8.15/21:00~21:59

1.1/18:00~18:59

3.26/19:00~19:59

テレビ60周年の2013年, 夏のスペシャル番組として復活した『クイズ面白ゼミナール』を14年度は新企画も加え『新 クイズ面白ゼミナール』として放送。BS番組のPRも兼ね, おなじみの俳優・タレントを解答者として迎え, 「新任教授」となった徳永圭一アナウンサーが進行した。かつての番組を見た視聴者には懐かしく, 若い視聴者にも

新鮮に、おもしろくてためになる王道クイズ番組。

／エンターテインメント番組部，NEP

『深東京コネクション～新宿三丁目界隈(わい)～』  
6.11/22:00～22:59

街はさまざまなつながり，コネクションでできている。地域のキーパーソンを訪ね，人と人との関係性からその土地の空気を浮かび上がらせる紀行番組。／出演：鈴木砂羽，古田新太ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『青春ブレイクスルー』  
8.13, 22, 3.22/22:00～22:59

今さまざまな分野の第一線で活躍する人たちに，その道に進むきっかけや大人になる転機があった。各界著名人たちの人生を決定づける，いわば“原点”となった印象深いエピソードを，本人のドキュメントやインタビューとドラマで描く。／第1回「壇蜜」(8.13)，第2回「伊東四朗」(8.22)。3回目は『ターニングポイント』とタイトルを変更し放送。「予備校講師 林修」(3.22)。／コンテンツ開発センター，NEP，かわうそ商会，ドキュメンタリージャパン

『世界ふれあい街歩き』  
「アメリカ横断！街めぐりスペシャル」  
8. 9/21:00～22:29

「パリ！フランス！路地めぐりスペシャル」  
1. 3/19:30～20:59

放送開始以来，10年間で60か国以上，300以上の街を歩いて来た中から選りすぐりの名場面を紹介。地域やテーマごとの「歩く旅」の魅力を伝えた。視聴者から募集した「番組の楽しみ方」，出会った街の人をもう一度訪ねるなど，多彩な角度から「街歩き」の魅力に迫った。／ナビゲーター：中村玉緒，鈴木杏／文化・福祉番組部，NEP

『世界わんわんどキュ☆』  
「L.A. セレブDog」 8.23/22:00～22:59

「スペイン・バルセロナ」 1.10/21:00～21:59

世界の愛らしい犬の姿を満喫するユニークな番組。わんこと飼い主の関わりを徹底した「犬目線カメラワーク」と「わんこの声」で描いていくと，犬と人々の暮らす街の空気や情感が浮かび上がってくる。(全2回)／8月にはロサンゼルスセレブたちにかわいがられるわんこたち，1月にはバルセロナのアーティストたちが愛するわんこたちを紹介。／わんこの声：友近(8月)，福田彩乃(1月)／コンテンツ開発センター，NED，クリエイティブ21

『関口宏の“そもそも”』  
「ギャンブルってなんだ!？」  
9.27/21:00～22:59

「ドラッグってなんだ!？」  
12. 1/21:00～22:59

「詐欺ってなんだ?」 12.27/21:00～22:29

「男と女ってなんだ?」 1.27/21:00～22:29

「時間よ、止まれ! アンチエイジングの秘密」  
2.24/21:00～22:29

「妖怪～異界の存在にひかれるワケ～」  
3.24/21:00～22:29

世の中を騒がせるあらゆるモノゴトは，どんなルーツと経緯，カラクリで成り立っているのか? 古今東西の事例や最新の研究から探っていく知的エンターテインメント番組。／出演：関口宏，壇蜜ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『第13回 東京JAZZ』  
10.14, 21, 28/23:45～1:15

アジアのジャズフェスティバルとしては随一の規模を誇る「東京JAZZ」。13回目を迎え9月に開催された。国内外から一流のアーティストが集結した3日間のジャズ・イベントを凝縮して放送した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『高尾山ハイキング大百科』  
5. 3/19:00～20:29

ミシュランが三つ星をつけた高尾山(599m)，年間250万人が登る日本一人気の山。その秘密を徹底解剖。海外の評価がきっかけとなった高尾山ブーム。日本一の自然の宝庫と言われる高尾山を体感。さらに，女子力アップの御利益登山を実感。ファン憧れのロングルートに挑戦。見れば高尾山に出かけたくなる大百科。／出演：渡部建(アンジャッシュ)，パトリック・ハーラン，はしのえみ，舟山久美子，野々村真／コンテンツ開発センター，Gメディア

『宝塚歌劇 華麗なる100年～スターが語る夢の世界～』  
6.18/22:00～22:59

創立100周年を迎えた宝塚歌劇団。スターたちの夢の舞台への思いを交えながら，NHKがこれまで収録してきた秘蔵の舞台映像をたっぷり紹介した。／司会：中山秀征，渡邊佐和子アナ／出演：一路真輝，真琴つばさ，姿月あさと，龍真咲，愛希れいか，ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『闘う建築家 安藤忠雄』  
3.19/22:00～22:59

世界を舞台に大活躍する建築家の安藤忠雄は高校卒業後，プロボクサーとなり，海外を放浪しな



がら独学で建築を学んだ。時には施主を困らせ、職人を叱咤<sup>しつたげきれい</sup>激励しながら建物を完成させていく安藤は「闘う建築家」として知られる。そのコンクリート建築は禅に通じる、シンプルで無駄のないデザインで、内部には周囲の自然を取り込んだ印象的な空間が広がる。「前に行かないと倒される」をモットーに理想を追求して、新しいことに挑戦し続ける姿を描く。U2・ボノが人柄の魅力を語り、安藤建築の代表作もたっぷりで紹介する。/出演：安藤忠雄/コンテンツ開発センター，NEP/国際共同制作：Autentic

### 『玉置浩二ショー』

2.20/22:00~22:59

シンガーソングライターの玉置浩二が初めてホストを務める音楽バラエティー。玉置が生み出す高いクオリティーの音楽、陽気で人生経験豊かな玉置が繰り出すトーク、そしてゲストを迎えての共演をステージライブショーの形式で展開した。/出演：玉置浩二/ゲスト：徳永英明，小林薫/コンテンツ開発センター，NEP，いまじん

### 『壇蜜 ネパール 死とエロスの旅』

12.29/21:00~22:29

神々の迷宮・カトマンズを、壇蜜が行く。世界遺産のネパール最大のヒンドゥー教寺院で川沿いの火葬に出会い、かつての王宮では生きた女神・クマリを拝謁。世界最大級の歓喜仏・ヤブユムの寺院では、性愛を超えた悟りの教えを乞う。「チノ」と呼ばれる伝統の占星術。旅のクライマックスは、無数の灯明で一晩中、聖なる川が幻想的な光に包まれる年に一度の大祭…。「聖なる都」を堪能し、「死とエロス」を見つめる11日間の旅。/出演：壇蜜/コンテンツ開発センター，NED

### 『中継 秋田大曲・全国花火競技大会2014』

8.23/19:00~21:50

全国から選り抜かれた花火師が集まる国内最高峰の競技大会「大曲の花火」。割物花火と創造花火で美と技術と創造性を競い合う。第88回となる大会のテーマは「先人を讃え、新たなステージへ守・破・離」。日本一を目指して28人の花火師たちが繰り広げる光と音の壮大な競演。会場の秋田県雄物川河川敷から生中継で伝えた。音声は臨場感あふれる5.1chサラウンド。/コンテンツ開発センター，NEP

### 『チョイ住み in パリ』

3.14/21:00~22:29

「チョイ住み」は、その街にまるで引っ越したような、全く新しい旅番組。花の都パリを舞台に俳優・千葉雄大とパリ大好き編集者がアパートを

借りて共同生活を送る。住むのはパリの一等地で見つけた格安物件！近所の商店街に繰り出し、旬の食材とワインを買って自炊する。地元の人ならではの街の楽しみ方が満載！ガイドブックには無い、パリの魅力が浮き彫りに。/出演：千葉雄大，武井義明/コンテンツ開発センター，NED

### 『つなぎびと ココロを解かず極意』

3.23/23:15~0:14

不寛容とも言われる現代、紛争や対立が後を絶たない。人間関係や組織の衝突、国家の紛争まで、厳しい対立の狭間に立ち、見事な“オトシドコロ”を見つけた仲介者・調停者＝「つなぎびと」に焦点を当てた番組。28年間も口をきかない関係だった2人の元プロ野球選手を和解させた広告マン、夫婦の危機を救う離婚カウンセラーや国際紛争の調停人として凄腕<sup>すご腕</sup>を發揮する人物など、「つなぎびと」の活躍を描く。/出演：鈴木浩介，江川卓など/コンテンツ開発センター，NEP，ドキュメンタリージャパン

### 『凸凹探検で謎解き！裸にしたいTOKYO』

1.1/21:30~22:59

ビルだらけの大都市・東京。だがその実体は、凸凹に入り組む複雑な地形の大地。人々はこの地形にどう寄り添いあらがってきたか？制作期間6か月・縦横3メートルにも及ぶ巨大精密立体模型にプロジェクトマッピングで水路、道路、鉄道などさまざまなデータを投影。「上野・不忍池は海だった？」「千鳥ヶ淵はダムだった？」「玉川上水の奇跡の勾配とは？」…東京の各所に残る痕跡から、意外すぎる「裸の東京」の真実が浮かび上がる。/出演：山田五郎，東貴博，眞鍋かをり，箕輪はるか，山崎樹範ほか/コンテンツ開発センター，NED，ドキュメンタリージャパン

### 『トーキョーUP&DOWN 渋谷』

10.29/22:00~22:59

「ブラ歩き」禁止？街の魅力を高いところ、低いところから掘り起こす、新感覚の垂直紀行エントメ。変貌する渋谷をアップ、そしてダウン。/出演：井上順，勝村政信，津田寛治，市川紗椰，サヘル・ローズほか/ナレーション：コーイチ/コンテンツ開発センター，NEP

### 『東北ローカル鉄道をゆく 2014・秋』

11.15/19:30~20:59

爽やかな東北の大地をローカル鉄道で巡り、秋の味覚や自然を満喫する旅。グッチ裕三さんが、山形、福島、秋田を訪ね、人情あふれる人々と出会い、故郷に寄せる熱い思いに触れる旅。/出演：グッチ裕三ほか/コンテンツ開発センター，NEP，

えふぶんの壱

## 『東北ローカル鉄道をゆく「春 室井滋」』

3.28/21:30~22:59

みちのくの大地を走る早春のローカル鉄道。室井滋さんが青森、岩手、宮城を訪ね、自慢の味や伝統、東北ならではの心温まる人々との出会いを求める旅。／出演：室井滋ほか／コンテンツ開発センター、NEP、えふぶんの壱

## 『どーもハリウッドへ行く！』

㊦ 5. 5/20:25~20:50

ある日突然、どーもにハリウッドからコンサートの依頼が舞い込んだ。大喜びでうさじい、たちちゃんと飛行機に乗ろうとするが、ハプニングで降ろされしまったどーもは、なんとスケートボードでハリウッドを目指す。エミー賞受賞の監督が手がけた国際共同制作のロードムービー・アニメーション。／脚本・監督：ジョシュ・セリグ／アニメーション制作：リトル・エアプレーン・プロダクションズ（米）／展開戦略推進部、NEP／国際共同制作：ビッグテント・エンターテインメント（米）

## 『虹の架け橋まごころ募金コンサート』

11. 2/19:30~20:59

日本音楽事業者協会が主催する毎年恒例のチャリティーコンサートの中継収録して放送した。14回目の14年は8月の豪雨で甚大な被害を被った広島県へのチャリティーイベントで、17組の歌手が熱唱した。10月9日NHKホールで収録。／司会：徳光和夫、藤原紀香／出演：川中美幸、鳥羽一郎、長山洋子、氷川きよし、中村美律子ほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『にっぽんカメラアイ』

不定期

全国のNHKカメラマンが企画・撮影・ディレクターを務める、15分のドキュメンタリー番組。和歌山の神社の人形供養を通して撮影者が自分自身を見つめた「お人形とわたし」（6.20）、大分の市内を流れるトブ川の生き物を追う「大分 住吉川みずすましクルーズ」（3.20）などを制作・放送。（全9本（新作は6本））／制作技術センター、コンテンツ開発センター

## 『日本美インパクト！「平安の奇跡 超ミクロの金の謎」』

11. 6/22:00~22:59

日本の美術には、それを生み出した超絶技を知ると、あっと驚く！！ そんな、すごいインパクトを秘めた傑作がたくさんある。例えば、華麗で繊細な日本美のピークともいえる国宝の平安仏画。そこには、人間技とは思えない超微細なテク

ニック、<sup>きり</sup>截金という古の技法<sup>しじよ</sup>があった。日本画、仏像、工芸品から現代アートまで、とてつもない美を秘めた傑作を、技法再現からそのスゴ技に迫る。さらに4K・8Kなど最新テクノロジーで肉眼では見えないディテールを明かすなど、アクティブに美の神髄を探る新機軸の美術ドキュメンタリー。難しそうな解説は一切省き、ビジュアル重視で平安の超ミクロアートの魅力を探る。／出演：夢枕獏、野村萬斎ほか／コンテンツ開発センター、NED

## 『ねまきでアート』

11.17/23:15~23:44

自分の部屋でくつろぎながら雑誌をパラパラめくるような新感覚のアート番組。おばちゃんたちの勝手気ままな暴走気味の会話が楽しい「おばちゃん美術館」や、漫画家の蛭子能収さんが自由気ままに美術館を散歩する「蛭子能収のアートでダイエツトめざせ！1万歩」など。美術は分からないけどアートっぽいというのには憧れるという人へ、おやすみ前のひととき、アートでゆるゆると和む、マガジン形式のエンターテインメント。／出演：蛭子能収、阿佐ヶ谷姉妹、藤田記子、チェルシー舞花ほか／コンテンツ開発センター、NED  
『迫力満点！究極の動物エンターテインメント～シンガポール 動物園の舞台裏～』

8. 5/19:30~20:59

“究極の動物園”と呼ばれるシンガポールの動物園。檻や柵がなく、ジャングル探検気分、動物たちのわくわく、ドキドキする姿やかわいしぐさを、間近に見ることができる。世界初のナイトサファリや、世界の大河をテーマにしたリバーサファリも…。あのマイケル・ジャクソンも訪れた世界的な人気スポットだ。その舞台裏にも特別潜入！ エサ作りや世話を体験、動物も人間もハッピーになれる人気の秘密に迫る！／出演：山本美月／コンテンツ開発センター、NED、ノマド

## 『発見！体感！川紀行』

6.25~1.15/22:00~22:59ほか随時

川を源流域から河口までたどり、流域の人々と出会いながら、豊かな自然や文化、歴史を体感するシリーズ。14年度は、8本を制作。1回目は、「発見！体感！“女子力”輝く 木曾川紀行」（6.25「にっぽん再発見 東海道物語」関連）。他に、「発見！体感！秋田美人の里 雄物川紀行」（7.31「花は咲く 東北に咲く」関連）、「発見！体感！最北の大河に花咲く 天塩川紀行」（8.14）、「発見！体感！湯煙たなびく清流 那珂川紀行」（9.25）、「発見！体感！川紀行 東京・野川 オアシス散

歩」(10.30「にっぽん再発見 新東京物語」関連)、「発見!体感!秋色のマジック 富士川紀行」(12.3)、「発見!体感!紅葉輝く!都会の大河 荒川紀行」(12.11)、「発見!体感!天空の城・白壁の倉敷 高梁川紀行」(1.15) / 出演: 益子直美, 内藤大助, 藤本隆宏, 乙葉, 甲本雅裕, グッチ裕三ほか / コンテンツ開発センター, Gメディア, NEP

### 『バルテュスと彼女たちの関係』

5.17 / 21:00~22:29

「20世紀最後の巨匠」といわれる画家バルテュスを、通称“Cadre”(額縁)と呼ばれるパリ在住の美術調査員(豊川悦司)がスイスの某富豪からの依頼で調査する、というアートファンタジー。若き日に暮らしたパリのアパート。隠棲したフランス中部・田園の城館。絵を遠ざけ古建築の修復に打ち込んだローマのヴィラ・メデイチ。ついのすみかとなったスイスの山荘。事実を追いつつ、調査員が垣間見るバルテュスと彼が描いた女子たちの愛の生活。それはバルテュスをどうインスパイアし、作品が生まれたのか? / 文化・福祉番組部, NED

### 『番組バカリズム2』

7.18 / 22:00~22:59

### 『番組バカリズム3』

3.20 / 22:00~22:59

孤高の天才ピン芸人・バカリズムの魅力を満喫した、BSプレミアムの特集コント番組の第2弾と第3弾。独特の世界観でみせるバカリズムがバラエティーに富んだ出演陣と共に、さまざまなコントを届けた。 / 出演: バカリズム, 浅野忠信, でんぱ組.inc, 夏帆, 千秋ほか(7.18), バカリズム, 菜々緒, 若林正恭(オードリー), 武田梨奈, チームしゃちほこ, 伊藤綾子ほか(3.20) / エンターテインメント番組部, NEP

### 『フランケンシュタインの誘惑 科学史 闇の事件簿』

3. 5 / 22:00~22:59

輝かしい科学の歴史から闇に葬り去られた事件をひもとく科学史エンターテインメント番組。20世紀初頭, “永遠の命”への第一歩として世間を沸かせた「不死の細胞誕生」にまつわる事件を追う。天才的な手技を持ち、後にノーベル賞を受賞するフランス人外科医アレクシス・カレルは、その才能ゆえに常軌を逸脱し、やがて破壊へと突き進む。ドキュメンタリーと再現ドラマ、スタジオの現役科学者によるトークで構成した。 / 出演: 吉川晃司, 鳥崎和歌子, 篠原ともえ, 仲野徹, 谷

口英樹, 武内陶子アナ / コンテンツ開発センター, NEP, グループ現代

### 『プレミアムドラマ「ナンシー関のいた17年」』

12.14 / 22:00~22:59

独特の観察眼による「テレビ批評」と唯一無二の「消しゴム版画」で多くの熱狂的なファンを獲得したナンシー関。希代のコラムニストの短くも激しい人生を余すところなく描く。 / 出演: 安藤なつ, 新山千春, 中村靖日 / コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアム ヒストリー「飛鳥の大宇宙〜キトラに眠るのは誰だ〜」』

11.20 / 20:00~20:59

再11.28 / 8:00~ 8:59

今から1,300年前に築かれた、奈良県明日香村の「キトラ古墳」。そこに埋葬されている人物はいったい誰なのか、最新の研究成果から迫った歴史番組。内部から発見された骨や歯、そして古墳の壁に描かれた極彩色の「四神」と精密な「天文図」から、被葬者の謎を推理した。現代を舞台としたドラマ部分を挟み込む構成や、デジタル一眼レフカメラを多用した映像設計、スタジオセットを用いたインタビューなど、海外の歴史ドキュメンタリーを意識した演出を試みることで、作品性を強く打ち出した新しい歴史番組の可能性を提示した。 / 出演: 田中泯 / 文化・福祉番組部

### 『本棚食堂』

8.18, 26 / 23:15~23:44

小説, エッセイ, 漫画などあらゆる書物に描かれてきたおいしそうな料理を完全再現するグルメドラマ。主人公は人気少女漫画家, 山田と真田の男2人組。締め切りに追われる2人が現実逃避して書物の中のグルメ料理作りに没頭, さらに編集者を怒らせてしまう物語。(全2回) / 出演: 中村蒼, 柄本時生, マキタスポーツほか / コンテンツ開発センター, NEP, 共同テレビジョン

### 『マキハラといっしょ』

4.18, 7. 5, 8.15, 9.19, 10.17 (総集編)

/ 22:00~22:59

シンガーソングライター・横原敬之がホストをつとめる音楽バラエティー。横原のオリジナル曲歌唱, ゲストを招いてのトークや歌での共演, さらに世に知られていないが気になる音楽&アーティスト探訪, 音楽作りの秘密を明かすなど, いろいろなコーナーをラジオDJスタイルで進行した。(全5回) / 出演: 横原敬之, 秀島史香 / ゲスト: 森山直太朗, さかいゆう, 玉置浩二, miwaほか / コンテンツ開発センター, NEP, テレビマン

ユニオン

## 『孫のナマエ〜鷗外バツパの命名騒動7日間〜』

7.23/22:00~22:59

明治時代、元祖キラキラネームとでもいうべき名前を我が子につけた父親がいた。文豪・森鷗外。そんな鷗外が、溺愛する長女・茉莉の出産のとき、提案したのは凡人の理解を超越したあまりに風変わりなナマエだった！ 巻き起こる嫁ぎ先の夫の一族との騒動。果たして命名騒ぎの波乱の結末は？ 最近、発見された鷗外の7通のプライベート書簡を基に、孫の命名にかけた人間味あふれる文豪の1週間を描くドキュメンタリードラマ。／出演：伊武雅刀、黒島結菜、川口覚ほか／コンテンツ開発センター、NED、ドキュメンタリージャパン

## 『幻の東京計画〜首都にありえた3つの夢〜』

10.11/21:30~22:59

「もしあの時、あの計画が実現していたら…。今私たちが目にしている東京の風景は全く異なるものになっていたのかもしれない。」東京には、これまでたくさんの「計画」が存在したが幻に終わった。敗戦後の石川栄耀、高度経済成長期の丹下健三、バブル期の磯崎新という3つの時代の「幻の東京計画」をCGで再現、当時を知る人への取材や現存する資料を基に浮き彫りにしていく。／出演：横文彦、神谷宏治、八東はじめ、隈研吾、五十嵐太郎、永山祐子、猪子寿之ほか／ナレーション：波瑠、福士恵二／コンテンツ開発センター、NED

## 『三宅一生 デザインのココチ』

3.28/14:30~15:29

三宅一生の創作現場の濃密な4か月に密着。服づくりの構想から完成までのプロセス。若いスタッフと徹底的に試行錯誤を繰り返す姿をつぶさに記録したドキュメンタリー。／出演：三宅一生／コンテンツ開発センター、NED

## 『名探偵ポワロ』（ファイナルシーズン）

9. 8, 15, 22, 29, 10. 6/21:00~22:30

日本で90年にNHKで放送を開始した、アガサ・クリスティー原作の人気シリーズの完結編。「カーテン〜ポワロ最後の事件〜」ほか全5作品を放送。関連番組として、主演ポワロを演じるデビッド・スーシェがポワロゆかりの土地や人々を訪ねるドキュメンタリー『さよならポワロ！〜世界が愛した名探偵・25年の軌跡〜』（9.4, 22:00~22:57）も併せて放送した。／展開戦略推進部、NEP

## 『もうひとつのニュー・シネマ・パラダイス〜トルナトーレ監督のシチリア〜』

1.28/21:00~21:59

泣ける映画のランキングで毎年、上位に選ばれる名画「ニュー・シネマ・パラダイス」。監督はイタリア映画界の巨匠、ジュゼッペ・トルナトーレ。この映画は監督の故郷、シチリアを舞台に、映画好きの少年と映写技師との心の絆を描いたもの。監督自身が子ども時代に経験したことや、見聞きした実話が映画に反映している。番組ではトルナトーレ監督自らが撮影のロケ地を案内しながら、映画誕生の秘密を明かす。／出演：ジュゼッペ・トルナトーレ／コンテンツ開発センター、NEP

## 『洋楽倶楽部』

4. 1, 8.12, 9.23, 10. 7/23:45~ 0:44

5.27/23:45~ 1:14

6.29/23:00~23:59

ほぼ月1回のペースで、大物アーティストの本格的なライブなどを放送。14年度は下記のアーティストのライブやトークバラエティーを放送した。／HARD ROCK クロニクル (4.1), ステイキング (5.27), コールドプレイ (6.29), ロバート・プラント (8.12), 80'sロック・クロニクル (9.23), シェリル・クロウ (10.7) /エンターテインメント番組部, NEP

第2部

NHK

## ラジオ第1放送

\*「番組解説」末尾の担当部局は、ラジオセンター以外の場合だけ記載した。

### ラジオ第1：定時番組

#### 『DJ日本史』

(隔週) 月 21:05~21:55

第1回13.4.1/歴史好きが歴史を熱く語る、歴史エンターテインメント番組。歴史好きタレント松村邦洋とお江戸のアイドル「お江戸ル」こと堀口茉純のトークで日本史を面白く、マニアックに、立体的に伝えた。番組のウリのひとつが松村邦洋の歴史上の人物ものまね。1人数役をこなすものまね劇も人気を集めた。13年度に定時番組化し、14年は小田原、福岡、函館で公開収録を実施した。また、『大河ドラマ』「花燃ゆ」の魅力を伝える年始特番や隔週番組とのコラボ公開特番も制作し、放送90年関連イベントとして、東京タワー会場でも公開収録を行った。/パーソナリティー：松村邦洋、堀口茉純(タレント)/司会：DJまーてい(永松隆太郎アナ)

#### 『NHKガイド』

土 8:45~ 8:55

第1回90.10.6/NHKのラジオ、テレビの番組、イベントのPR、番組審議会の報告などで構成する番組ガイド。/司会：古谷敏郎アナ

#### 『NHKジャーナル』

月~金 22:00~23:00

第1回82.4.2/きょう1日のニュースをせき止め、今という時代を掘り下げる報道情報番組。メインニュースでは、当事者の声に記者解説や専門家の分析を加え、分かりやすく、かつ深く伝えている。さらにディレクターが制作する特集、NHKのネットワークを生かした地域発りポートなどで、リスナーの関心が高いテーマを積極的に取り上げた。14年度は、東日本大震災の被災地の復興、広島土砂災害、地方再生、若者が考える戦争平和問題などを継続的に放送した。/キャスター：永井克典アナ、奥村奈津美/ニュースデスク：西垣幸児/気象予報士：福田寛之

#### 『wtk(わくてか) ラヂオ学園』

土・日 21:05~23:00

第1回12.4.7、最終回15.3.29/中学生・高校生から20代を主な対象にした夜間・深夜放送。土・日曜とも、リスナーからのメール投稿やツイッターでのつぶやきを基に、学校生活、恋愛、家族関

係、遊び、悩みなどのトークを展開。投稿の紹介に加えて生電話や大喜利形式によるリスナー参加コーナーも多く設けた。土曜は13年度に引き続き「超素人高校生参加型番組」をコンセプトに、加藤シゲアキ(NEWS)&ゴリ(ガレッジセール)がMCとして進行。家入レオ(シンガーソングライター)、清水富美加(女優)ほか、SKE48や乃木坂46のメンバーなど多彩なゲストを毎回迎えて放送。女性アイドルと進めるバラエティー回や、2月にはMCが参加者をリスナーから募って、ともに名著「罪と罰」を読み進める“読書マラソン”を行うなど、多様なコンテンツ展開をねらった。5月には大阪局からの公開生放送を行った。日曜も13年に引き続き、三浦祐太郎(シンガーソングライター)、福田彩乃(タレント)、近江陽一郎(俳優)の3人がMCとして進行。実施したコーナーは、「サキドリソング」「達人の部屋」「YO一郎が行くYO!」「彩乃が代わりに言ってあげる」ほか。また、「wtk放送部員」として各都道府県のリスナーを組織し、定期的な投稿や番組参加を呼びかけた。また、土日ともに、9月および3月にはEテレの『いじめをノックアウト』のキャンペーンと連動した枠内特集を放送。中学生から20代まで週末を無条件に楽しく過ごせるという番組スタンスを前提に、リスナーの心と真摯に向き合う企画までNHKラジオに若年層を固定聴取者として取り込むための工夫を重ねた。NHKネットラジオ「らじる★らじる」でのインターネット聴取を前提に、番組ホームページや番組ブログでリアルタイムでスタジオの様子を見たり、ツイッターで番組とリスナーが番組進行と並行して呼応したりするなど、ネットコンテンツやSNSとの連携の可能性をできるかぎり追求した。投稿メール総数は年間約9万通に達した。

#### 『安心ラジオ』 新

月~金 6:24~ 6:25, 11:49~11:50

16:54~16:55, 19:44~19:45

23:58~23:59

祝 6:24~ 6:25

第1回14.3.31/東日本大震災では、長時間、広範な地域で停電が起きてテレビが見られなかったため、“防災メディア”としてのラジオの役割とその重要性が見直された。こうした期待の高まりに応え、R1では14年度から、防災を中心に医療、介護、年金、雇用、消費者問題、防犯など、暮らしの中の安心情報を1分の一口メモの形にまとめ、毎日の放送の中でスポット番組として平日は1日5回、繰り返し伝えた。内容は、1日5回は

同じもので、日替わりで週5本。これを2週続ける形を基本とした。また、インターネット上にも逐次アップして確認できるようにした。／ナレーション：谷地健吾アナ

『歌の日曜散歩』 日 10:05～11:50

第1回87.4.12／リスナーの思い出の曲や、懐かしい音楽のリクエストに応えるとともに、全国各地の季節の話題や、その日の出来事をファックスやメールで寄せてもらい、全国の人々の暮らしぶりをリアルタイムで伝える双方向番組。「歌って笑って！ あたまの体操～うたわらドン」のコーナーでは、懐かしい曲、元気が出る音楽に合わせて歌ったり、身体を動かしたり、クイズや言葉遊びゲームでリスナーに頭のストレッチをしておうというもので、専門の講師が出演し指導する。全国5か所（熊本市、福岡市、鳥取県大山町、横浜市、函館市）で公開放送を行った。／司会：金井直己アナ、松本慶子

『沖縄熱中倶楽部』

（最終）土 19:20～19:55

第1回07.4.25／「思わず行きたくなる沖縄」をキーワードにしたカルチャーエンターテインメント番組。ガイドブックにはない沖縄の食や暮らしのちょっといい話、名所や名物、民謡から最新の沖縄音楽までを分かりやすくゆったりと紹介。時にはスタジオを飛び出して、ディープな沖縄ワールドを全国に向け伝えた。／司会：立川志いさー、沖縄局アナ／沖縄局

『音楽の泉』 日 8:05～ 8:55

第1回49.9.11／クラシック音楽の古今の名曲を、親しみやすい解説で紹介した。／解説：皆川達夫／音楽・伝統芸能番組部

『語りの劇場 グッとライフ』

（隔週）月 21:05～21:55

第1回13.4.8／スポーツ、芸能、財界など各界の偉人たちの人生をタレントで俳優の山田雅人が自ら取材・構成して話す独自の話芸「かたり」で伝えるトークバラエティー。／出演：山田雅人、唐橋ユミ

『上方演芸会』 日 15:30～15:55

第1回49.9.14／味わいあふれる上方演芸を楽しんでもらう公開派遣番組。放送開始から66年目を迎える長寿番組。長年にわたり時代や世相を反映した新作の漫才を、上方の漫才師が演じてきている。全国で公開派遣収録。／大阪局

『香山リカのココロの美容液』

金 21:30～21:55

第1回12.4.6／週末金曜の夜に精神科医でエッ

セイストの香山リカがお届けする、同世代の女性たちのココロを癒やすトークと音楽の25分番組。／ナビゲーター：香山リカ／ラジオセンター、NEP

『かれんスタイル』

（後期）木 20:05～21:30

第1回11.10.6／暮らしの中でキラキラと輝く小さな幸せ…ホッと一息つける、そんなひとときをリスナーとともに探していく番組。旬なゲストを毎回迎えた。／パーソナリティー：桐島かれん／パートナー：松浦弥太郎

『かんさい土曜ほっとタイム』

土 13:05～15:55

第1回04.4.3／“土曜の午後は関西風味のおしゃべりタイム”がコンセプト。関西ゆかりのゲストを招いて話を聞く14時台の「ほっと人物ファイル」と、庶民の声を五七五にのせて共感と笑いで包む15時台の「ほやき川柳アワー」という2つの看板コーナーを中心に、文化情報や、音を生かした関西の魅力を伝えた。公開生放送を大阪局1階のBKプラザから3回実施した（5.24、9.20、12.20）ほか、「ほやき川柳のつどい」をNHK大阪ホールで実施・収録し、翌週（3.7）に放送した。／出演：佐藤誠キャスター、海原さおり（漫才師）、千堂あきほ（俳優）、奥野史子（スポーツコメンテーター）、西川かの子（タレント）ほか／大阪局

『絆うた』

土 19:20～19:55

第1回11.4.2、最終回15.3.14／人生の「応援歌」、次世代を担う子供たちへのメッセージ、生きていくエネルギーを与えてくれる「心の歌」。皆さんにとって忘れることのできない「絆うた」を伝える。／司会：三宅民夫アナ／ラジオセンター、NEP

『キャンパス寄席』

（最終）土 10:05～10:55

第1回11.4.30／首都圏の大学の構内で実施するお笑いライブ。誰もが知っている人気者から、これからブレイクが期待される最先端の芸人までが出演、更に実力派の落語を生で聞いていただいた。14年度は5大学で実施した。／実施大学：埼玉大学、福島大学、杉野服飾大学、明治大学、川村学園女子大学／司会：サンドウィッチマン／エンターテインメント番組部

『きらめき歌謡ライブ』

水 20:05～21:30

第1回05.3.30／歌謡曲、ポップスのベテランから若手歌手まで、フルバンドの生演奏で歌を披露

する大型歌謡番組。505スタジオからの公開生放送。／演奏：三原綱木とザ・ニューブリード／司会：徳田章アナ

『ごきげん歌に乾杯!』

(最終) 水 20:05～21:30

第1回13.4.24／総合『ごきげん歌謡笑劇団』公開派遣収録時に、同時収録する音声波歌謡番組。『ごきげん歌謡笑劇団』の出演歌手が、数曲ずつ自身のヒット曲を歌い、計十数曲とトークで構成した。また、瀬口侑希がアコーディオン奏者・山岡秀明の演奏で懐かしの名曲を披露するほか、コロケがリスナーからの手紙を紹介し語りかけるコーナーもあり、有名歌手のステージ歌唱と同時に、公開収録に来場した観客と番組リスナーにも最高のサービスが可能となる75分番組。／司会：コロケ、瀬口侑希／エンターテインメント番組部『午後のまりやーじゅ』

月～金 13:05～16:54

第1回13.4.1／個性豊かなパーソナリティーが多様なゲストを迎えて、バラエティー色豊かにお送りする4時間の生ワイド番組。メインパーソナリティーは女優でタレントの山田まりやさん。そして曜日ごとに6人のパーソナリティーが番組を盛り立てた。車を運転したり仕事や家事をしたりしながらラジオを聴いている40～50代に向け、職場や家庭でのコミュニケーションの糸口となる情報を提供した。

月～木曜は、こだわりの趣味や食・スポーツ・健康・地域などをテーマにゲストを迎えてのロングインタビューがメインのコーナー。このほか、暮らしを豊かにする情報コーナー「10min.」、曜日パーソナリティーが得意のネタを語り尽くすコーナー、娘や息子・部下が話題にしているアイドルから往年のスターの“今”を音楽とともに紹介する「オレソング」、街角からの中継「そろそろ中継」で構成。金曜は「DJ赤坂泰彦のこれがポップスだ!」と「ロックンローラー近田春夫の歌謡曲って何だ?」で懐かしの音楽三昧をお届けした。公開放送は2回行った。14年、国立公園に指定された沖縄・渡嘉敷島と東日本大震災の被災地の1つ、岩手県大船渡市からの公開放送でリスナーと直接触れ合った。

番組ホームページに「午後まりブログ」を設け事前に出演者やその活動風景を掲載、スタジオ内の様子や紹介した物を番組中に随時アップ。放送後には担当ディレクターが番組こぼれ話を執筆し、番組と併せてお楽しみいただいた。随時、アンケートシステムを利用して番組内容に関しての

投票をホームページを通じて行い、リスナーの参加感を高めた。番組コーナーからのスピンアウト企画として、懐かしいSP盤レコードを存分に堪能する特集番組を3回放送。また、曜日パーソナリティーの専門性を生かした「フォーク大集会」を月1回の企画として立ち上げ、こちらは15年度に年間通しての特集番組につながった。／メインパーソナリティー：山田まりや／進行：(月)～(木) 道谷眞平アナ、(金) 中倉隆道アナ／パーソナリティー：(月) なぎら健竜、(火) 黒崎政男、(水) 松村邦洋、(木) ブルボンヌ、(金) 赤坂泰彦、近田春夫

『ここはふるさと旅するラジオ』

R1・FM 月～金 12:30～12:55

第1回05.4.5／小さなステージが付いたラジオイベントカー「80ちゃん号」が全国各地を巡りながら公開放送を行う旅も10周目。14年度は、47都道府県の159市区町村、165か所でステージを展開。地域の魅力や活性化の取り組み、地元ゆかりの著名人へのインタビューなどを全国に発信した。来場者の数は、年間2万577人。番組開始からの累計で20万人を突破した。12年度以降は、地域色を打ち出しやすくするため、地元局のアナウンサーが「80アナ」として制作・司会を併せて担当しており、14年度もそれを踏襲した。

『昭和歌謡ショー』

木 21:30～21:55

第1回11.3.31、最終回15.3.26／昭和の歌謡曲をさまざまな角度から紹介する番組。昭和という時代を反映した歌謡曲の魅力を、平成の今ならではの視点でひもとく。ゲストに有名歌手をはじめ、服飾文化や歴史の研究者、教育評論家などを招き、それぞれの専門分野を生かした解説をしてもらった。14年度は38回放送、うち新作は27本。公開収録を3回(9本)実施した。／司会：水谷彰宏アナ『真打ち競演』

(最終週を除く) 土 10:05～10:55

第1回78.11.25／落語・漫才・漫談・声帯模写などの話芸を、真打ちクラスの名人芸でじっくりと聴かせる公開派遣番組。14年度は全国15か所で公開録音を実施したほか、局内のスタジオでも収録・放送した。／司会：各局アナ、中江陽三(局内収録)／出演：三遊亭金馬、柳亭市馬、コント山口君と竹田君、おぼん・こぼん、ケーシー高峰、堺すすむ、ほか／エンターテインメント番組部『新日曜名作座』

日 19:20～19:50

第1回08.4.6／森繁久彌、加藤道子のコンビで

50年。西田敏行、竹下景子に引き継ぎ、この2人の語り芝居のみでつづる文芸ドラマ。根強いファンも多く、日曜の夜の番組を楽しみにしている聴取者は数知れない。／ドラマ番組部

『すっぴん!』

月～金 8:00～11:49

第1回12.4.2／曜日ごとに多彩なパーソナリティーを起用し、化粧をしていない状態という意味の「すっぴん」という番組タイトル通り、飾り気の無い本音のトークを展開した。お便りやメールに加えてツイッターを導入し、リスナーと瞬時に共感を呼べるようにし、双方向性を高めた。今、話題の人や輝いている人に話を伺う「すっぴん! インタビュー」、寄せられた子育ての悩みにリスナーやゲストとともにみんなで耳を傾ける「こそだてカフェ」、その他、料理、本、震災からの復興など、コーナーもバラエティーに富んだ。また、『90時間ラジオ すっぴん! 放送90年スペシャル』『全国名パーソナリティー大集合!』(3.19)、「鶴光、大竹まことの朝からNHK」(3.20)をスタジオパークから、初の公開生放送。ラジオの歴史や魅力を民放との同時放送なども実施し、全国で活躍するパーソナリティーが伝えた。／アンカー：藤井彩子アナ／パーソナリティー：(月)松田悟志、(火)津田大介、(水)ダイヤモンド☆ユカイ、(木)川島明、(金)高橋源一郎

『だめだめラジオ 天使のお言葉』

土 20:05～20:55

第1回12.4.8、最終回15.3.14／全国の「自分はダメだ!」と嘆く若者から、そのダメっぷりをメールで送ってもらい、番組で紹介しながら対策を模索。最後に毎回ゲスト出演するアイドルが、その人をきっちり叱って喝を入れてくれる。／司会：ロッチ(コカドケンタロウ、中岡創一)

『ちぎゅうラジオ』

土・日 17:05～18:50

第1回99.4.4／ラジオ第1とNHKワールド・ラジオ日本に加え、インターネット配信(ライブ・ストーリーミングおよびオンデマンド・ストーリーミング)で全世界に向け発信している。聴取者にメール・FAX・電話などで参加してもらう双方向番組。13年度のリニューアル以来、2年間に120を超える国や地域と電話をつなぎ、現地のイチメン記事やスポーツ・カルチャーの最新情報をレポート。海外の聴取者が投稿する音を題材にしたクイズや料理コーナーでは、音声メディアの特性を生かした演出にも挑戦。そのほか、海外で活躍する日本人や日本で暮らす外国人へのインタビュー

一、海外の日本人学校に通う子供たちの作文、世界の音楽を紹介するコーナーなどで構成。4月26・27日は青森・弘前、3月21・22日(FM)はタイ・バンコクで公開生放送を実施。／キャスター：内多勝康アナ、倉益悠希

『とっておきテレビ』

(最終)日 16:05～16:55

第1回12.4.29／NHKテレビの特集番組や新番組の舞台裏を紹介する番組。番組ディレクターやプロデューサー、出演者などへのインタビューで、ラジオだから詳しく話せる制作秘話やハプニング、現場の熱気などを紹介し、多角的に番組の世界を案内した。14年度は『大河ドラマ』『花燃ゆ』、『NHKスペシャル』『ネクストワールド 私たちの未来』、『ためしてガッテン20年』、また、FIFAワールドカップ2014の関連番組などを取り上げた。

『とっておきラジオ』

土 9:05～9:55

日 16:05～16:55

第1回10.4.3／NHKラジオで放送した番組の中から、反響が多かった番組や、もう一度聴いてもらいたい番組などを選んで、週末に再放送する番組枠。テーマ音楽と前説で番組の簡単な概要を紹介した上で放送している。時間の長い番組は編集・短縮して放送する。ラジオ第1の全国放送だけでなく、FM放送やローカル放送で好評だった番組や各地で開催されるイベントのもようも再構成して取り上げた。

『怒髪天・増子直純の月刊☆ロック判定』 新

(最終)土 20:05～20:55

第1回14.4.26、最終回15.3.28／結成30年の大御所ロックバンド「怒髪天」のボーカル・増子直純さんが、世の中のさまざまな物事を「ロックかロックでないか」で斬りまくるトーク番組。旬なアーティストをゲストに招き、音楽色豊かな内容で放送した。／出演：増子直純／青少年・教育番組部

『夏木マリ・丈夫も芸のうち』

火 20:05～20:55

第1回13.10.1、最終回15.3.24／還暦を過ぎて今もなお旬な女性として、世の女性の注目を集めている夏木マリをメインパーソナリティーとし、彼女の考え方や生き様をテーマの柱として、毎回のゲストと大いに語ってもらった。／MC：夏木マリ、渋谷亜希／ラジオセンター、NEP

『なっとく防災広場』

日 19:55～20:00

第1回13.4.7、最終回15.3.29、土曜は5:48～5:53『ラジオあさいちばん』の中のコーナー／災害時



の被害を減らす“減災”に役立つことを目指し、地震、津波、大雨など災害に関する基礎知識や防災のノウハウ、最新の情報などを伝える番組。14年度は災害取材にあたっている社会部記者の出演を積極的に進め、8月には「熱中症の注意点」「台風の注意点」、12月には「大雪の注意点」を放送した。このほか10月には御嶽山噴火を受けて、「御嶽山の噴火と安全対策」「富士山の噴火対策」を放送するなど、ニュースと連動したテーマを多く取り上げた。／ナレーション：出山知樹アナ

## 『日曜バラエティー』

日 13:05～15:30

第1回08.4.6／スタジオパーク450スタジオから公開生放送。歌謡曲、漫才、漫談などで構成するバラエティー番組。／司会：山田邦子、山下信アナ  
『ひるのいこい』

R1・FM 月～金 12:20～12:30

土・祝 12:15～12:30

第1回52.11.17／リスナーからの季節のお便りや、俳句や短歌・川柳を紹介する「暮らしの文芸」などを、おなじみの古関裕而作曲のテーマメロディーに乗せて紹介するNHK伝統のディスクジョッキー番組。激しく変化する社会において、あえて番組のスタイルを変えないことにこだわり、ゆったりと、また、ほのほのとしたひとときをお送りした。13年度からは「番組ホームページ」を立ち上げ、より広くお便りを募集している。R1・FM同時放送。／アンカー：佐塚元章アナ、(土)金井直己アナ

## 『ふるさと自慢うた自慢』

## 『ふるさと自慢コンサート』

土 16:05～16:55

第1回96.4.6／2つの番組を隔週交代で放送。『ふるさと自慢うた自慢』は、ゲスト歌手2人がチームリーダーを務める男女2チームが、“ふるさと自慢”と“うた自慢”を展開する視聴者参加型の地方公開番組。『ふるさと自慢コンサート』は、ゲスト歌手2人がたっぷりと歌を聴かせるステージショー。14年度は、全国15か所で実施。／司会：吉田浩アナ

## 『文芸選評』

土 11:05～11:50

第1回84.4.9／投稿された作品を専門家が選び、解説しながら紹介。第1週「俳句」選者：鈴木章和、第2週「俳句」選者：西村和子、第3週「短歌」選者：篠弘、第4週「川柳」選者：大木俊秀・安藤波瑠(隔月)。全国3か所(熊本市、福岡市、函館市)で公開放送を行った。／司会：金井直己アナ、松本慶子

## 『ぼくらの青春J-POP 平成ミュージック・グラフィティー』

(後期) 金 20:05～21:30

第1回13.10.4／「J-POP」という言葉が定着した1990年代。当時青春時代を送った各界のゲストとともに、リスナーからのリクエストも交えて、この時代の出来事、思い出を振り返りながら当時のJ-POPのヒット曲を楽しんだ。／司会：福澤浩行・與芝由三栄アナ(隔週)

## 『みうらじゅんのサントラくん』

(最終) 火 21:05～21:55

第1回13.4.30、最終回15.3.24／こじらせた青春の思い出の映画とそのサウンドトラックについて熱く語る番組。「怪獣映画」「スパイ映画」「マカロニ・ウエスタン」「パニック映画」など、いわゆるヨーロッパ名作映画とは対極の映画を紹介。みうら本人が映画公開当時買ったアナログ・レコードを中心にかけた。毎回、ゲストが青春の映画を語るコーナー(録音)もあり。／DJ：みうらじゅん  
『ミュージック・イン・ブック』 新

水 21:30～21:55

第1回14.4.2／音楽に造詣が深い人気作家をゲストに「文学」と「音楽」というふたつの芸術をクロスオーバーして語り、新しい味わい方を提示、若い層も含め知的好奇心に富むリスナーを広く刺激した。／司会：松浦寿輝／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『ミュージックパトロール チェキラ!』

日 20:05～20:55

第1回13.4.7、最終回15.3.29／ラジオ第1唯一の若者向け定時音楽番組。J-POPや洋楽の最新ヒット曲を中心に、音楽情報とともに紹介した。ゲストにじっくりと話を聞く「アーティスト・ストーリー」や月に1度の「ニューヨークエンターテインメント情報」のコーナーなど多彩に音楽を楽しんだ。／パーソナリティー：寺田ちひろ、玉木碧  
『民謡をたずねて』

R1・FM 土 12:30～12:55

第1回52.1.9／全国の人たちとの触れ合いを大切に、懐かしい民謡の数々を楽しむ公開派遣番組。全国14か所で実施した。／司会：実施局アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『世の中面白研究所』

月 20:05～20:55

第1回08.3.31、最終回15.3.23／日常生活の中でふと疑問に感じることを、知りたいことは数知れない。そんな疑問に答える番組。生活、文化、娯楽など毎回違うテーマを取り上げた。所長、副所長に加え、毎回専門の研究員を迎え、最新の情報と

楽しいトークでつつい知識を身に付けてしまえるのがねらい。／所長：小堺一機、副所長：森山春香アナ

### 『ラジオあさいちばん』

月～金 5:00～ 7:58  
土 5:00～ 8:00  
日 5:00～ 7:55

第1回99.4.1、最終回15.3.29／朝の身支度をしながら、その日1日に必要な情報を収集できることを目指した総合情報番組。ニュース・気象はもとより、政治・経済・国際など、ビビッドに分かりやすく伝えた。リスナーからのお便りやFAX・メールを積極的に紹介して、番組の“双方向性”をより意識した演出を心がけた。

月～金曜は、ニュース・天気予報・交通情報を軸にしなが、政治・経済・国際などの動きを記者・解説委員・外部専門家の解説でタイムリーに伝えるとともに、海外総支局や海外リポーター、地域の聴取者リポーターなど、内外のネットワークを十分生かしなが、世界の最新の情報や日本列島各地の季節感と地域色豊かな話題を生き生きと伝えた。

5時台は「列島あさいち情報」と「健康ライフ」。6時台は海外の支局から世界の動きを伝える「ワールドレポート」、ラジオ体操「ビジネス展望」。7時台は「ニュースアップ」「ワールドレポート」で、ワシントン・ニューヨークからの生レポートなど、時差を生かしてアメリカや世界の動向を伝えた。7:40～8:00の関東甲信向けの時間帯は、「あさいちウオッチ」と題して、月曜は「市場情報」を伝えた。火・水曜は、経済評論家・勝間和代さん、片づけコンサルタントの近藤麻理恵さんらをゲストに、お金の使い方、マナー、季節の歳時記、子育てなど、いずれも暮らしに役立つ情報を中心に伝えた。木曜は旬の人物へのインタビュー、金曜は中継も交えて週末の催し物や、お出かけスポットを紹介した。

番組ホームページでのストーリーミングも、リスナーからの反応が多い「健康ライフ」「ビジネス展望」に加えて、「あさいちウオッチ」、土・日曜のコーナー「おいしい日曜日」「著者に聞きたい本のツボ」などを実施した。

土曜は、ニュース・気象情報のほか、週末を意識してゆったり聴けるコーナーをそろえた。5時台は「列島あさいち情報」と、「音に会いたい」。6時台は、各界の著名人が語る「サタデーエッセー」を新設、仲代達矢（俳優）、鷺田清一（哲学者）、大貫妙子（音楽家）等、13人がリレーで話

すコーナーとした。被災地の復興への取り組みを伝える「復興へのメッセージ」は4年目となった。7時台は、OB解説委員のニュース解説「土曜コラム」や「スポーツトピックス」、ローカル時間帯は「土曜カルチャー」を放送した。

日曜は、くつろぎ感のある編成。5時台は「列島あさいち情報」と「季節のいのち」「おいしい日曜日」。6時台は14年度から「サエキけんぞうの素晴らしき80's」を新設。作詞家・アーティストのサエキけんぞうさんが80年代の文化とともに音楽を紹介するコーナーで、30～40代の取り込みを図った。「著者に聞きたい本のツボ」は継続。7時台は「日曜コラム」「落合恵子の絵本の時間」「日曜訪問」を放送した。／キャスター：（月～金）柿沼郭アナ・大久保彰絵、野村優夫アナ・小川亜希子（それぞれ隔週）、伊藤みゆき（気象予報士）、（土・日）古谷敏郎アナ、渡辺ひとみ

### 『列島あさいち情報』

月～日 5:18～ 5:25、月～木 5:45～ 5:52

### 『海外あさいち情報』

金 5:45～ 5:52

第1回08.3.31／「列島あさいちさん」（第1回97.4.1）と、「ふるさとあさいちレポート」（第1回97.4.1）の、2つのコーナーを1つにまとめて08年から「ふるさと元気情報」とし、全国各地のリポーターが、日本各地の季節感あふれる地元の話題を生電話で紹介した。12年からは、土日にも、平日と同じ時間帯の午前5時台に移して「土曜元気情報」「日曜元気情報」として各地のリポーターへの電話インタビューを放送した。また、金曜は、海外に住む日本人が伝える「海外元気情報」とした。14年度から、現ネーミング。

### 『健康ライフ』

月～金 5:38～ 5:45

第1回97.4.1／健康について関心を高めることで、「病気」にならず、病気になっても克服する「元気」を持ってもらおうという健康情報番組。対談形式で、知識豊かな専門家が分かりやすく解説した。特に年配者の関心が高い。

### 『ラジオ体操』

R1 月～日 6:30～ 6:40  
R2 月～土 8:40～ 8:50、12:00～12:10  
15:00～15:10

第1回28.11.1／47.9.1から4年間中断、51.5.6に放送再開／1953年に始まり、夏の風物詩として親しまれる「夏期巡回ラジオ体操・みんなの体操会」は、14年も全国42会場から生放送で伝えた。78年開始の「特別巡回ラジオ体操・みんなの体操

会」は10会場から生放送を予定していたが、10月12日の串間市のイベントが台風接近のため中止となった。また、ラジオ体操会最大規模の「1000万人ラジオ体操・みんなの体操祭」は、8月3日に神戸市で開かれ、R1と総合で同時生中継した。通常の放送は2か月ごとに新作を制作した。／体操指導：多胡壱、西川佳克、岡本美佳／ピアノ伴奏：幅しげみ、名川太郎、加藤由美子／スポーツ業務管理部、Gメディア

【ビジネス展望】 月～金 6:43～ 6:52

第1回82.4.5（週1～2回）、現在の形は97.4.1／世界経済や日本経済の動きを第一線で活躍するエコノミストや経済アナリストが分かりやすく解説。日本経済の現状や再生に向けての動き、米・欧経済の現況などに敏速に対応、世界経済の動向や日本への影響などを分析・解説した。／出演：内橋克人（経済評論家）、金子勝（慶応大学教授）、田中直毅（評論家）など18人。

【ニュースアップ】 月～金 7:20～ 7:26

第1回08.3.31／7時のニュースの後、関心の高い事柄を深く掘り下げるコーナー。政治経済、国際関係、教育、環境、福祉などをNHK解説委員がタイムリーに解説。社会の動きに柔軟に反応し、適宜テーマを差し替えた。

【音に会いたい】 土 5:38～ 5:51

第1回99.4.4／11年に日曜6時台で放送していたが、曜日と時間帯を移してリニューアル3年目。懐かしいあの情景にもう一度会いたい、という聴取者からのリクエストに応じて再現する録音構成。お便りと臨場感あふれる音で構成するラジオの特性を生かしたコーナー。若い日の体験がよみがえるという年配の支持者が多い。

【復興へのメッセージ】 土 6:14～ 6:23

第1回11.3.14、現在の形は12.4.2／被災地で取り組まれる復興への動き、全国から支援活動に奔走する人たちにインタビューをして、被災地の苦悩、被災地を勇気づける情報などを発信した。

【サタデーエッセー】 土 6:41～ 6:51

第1回14.4.5／各界の著名人が身の回りのこと、社会のこと、日常の気づきなどについて語るコーナー。14年度から新設。ゲストには仲代達矢さん、鷲田清一さん、大貫妙子さんほか13人を迎えた。

【スポーツトピックス】 土 7:21～ 7:30

第1回99.4.3／13年度は7時台前半の時間帯で、週末に行われるスポーツを中心に、NHK解説者らに見どころを語ってもらうコーナー。14年度からコーナー名を「スポーツトピックス」と変更。50年前の東京オリンピックを振り返り、2020年の

東京オリンピックにつなげる「聖火は再び」を月に一度放送した。

【土曜コラム】 土 7:32～ 7:37

【日曜コラム】 日 7:21～ 7:28

第1回12.4.2／99年からの「新聞を読んで」、11年度からの「週刊辛口コラム」を継続する形で、12年度からタイトルと曜日、時間帯を変更して、政治経済、国際関係などを、NHK元解説委員12人が交代でタイムリーに解説した。

【季節のいのち】 日 5:33～ 5:43

第1回10.4.4／99年から「季節の野鳥」と題して、日本列島にいる季節ごとのさまざまな野鳥を鳴き声とともに紹介してきた。10年度からはタイトルを変更し、野鳥だけでなく虫や動物などさまざまな生き物の鳴き声について、「日本野鳥の会」主席研究員の安西英明さんが聴き分け方や観察のポイントを解説する人気のコーナー。

【おいしい日曜日】 日 5:45～ 5:53

第1回12.4.8／世界や日本各地の食文化などを、エッセイストの平松洋子さん、酒紀行家・江口まゆみさん、パティシエ・辻口博啓さん、作家の島田雅彦さんの4人が、週替わりで紹介する“食のエッセイ”。

【サエキけんぞうの素晴らしき80's】 新

日 6:16～ 6:22

第1回14.4.6／14年度から新設。作詞家アーティストのサエキけんぞうさんが、80年代の文化・風俗を語りながら当時のヒット曲を紹介するコーナー。30～40代のリスナーの取り込みを図った。

【著者に聞きたい 本のツボ】

日 6:41～ 6:50

第1回07.3.31／12年度から、日曜に移設して放送。今、旬の本の著者に作品が生まれた背景や作品にかけた思いについて聞いた。

【落合恵子の絵本の時間】 日 7:33～ 7:40

第1回09.4.5／作家の落合恵子さんが絵本の名作の主なストーリーを解説。併せてアメリカンポップスの名曲を紹介した。

【日曜訪問】 日 7:40～ 7:53

第1回97.4.6／あらゆる分野の時の人、話題の人物へのホットなインタビュー。音楽家、作家、映画監督、ボランティア活動家など旬な人物に話を伺った。

『ラジオ深夜便』

R1 月～金 23:20～ 5:00

土・日 23:10～ 5:00

FM 月～日 1:10～ 5:00

第1回90.4.28／15年3月で放送開始25年。当初

より、深夜に仕事をする人や、眠ることができないお年寄り、入院中の人たちなど、落ち着きのある深夜放送を求めている人たちの支持を得てきた。09年度から毎月2本、午前1時台に放送している「深夜便 落語100選」、14年度にスタートした「オトナのリクエストアワー」「昭和史を味わう」「奥田佳道の“クラシック”の遺伝子」「萩本欽一の人間塾」など、バラエティーに富んだ内容を放送している。また、アンカーは、各曜日に2人、計14人の現役またはOB・OGアナウンサー。金曜は原則、第1～3週は大阪局、第4・5週は地域局が担当。午前1～5時はFMとR1同時放送。「深夜便のうた」は9年目に入り、3か月に2曲（年間8曲）を新たに選定して毎晩放送。94年11月から始まった「ラジオ深夜便のつどい」は、全国12か所で開催。その他にも14年度は、数多くの公開収録を開催した。被災地の人たちに楽しんでいただこうと「公開復興サポート 明日へ」（春と秋の2回）、深夜便25年と放送90年を記念したNHKホールの「つどい」、また、4年間放送してきたコーナー「特集・作家 五木寛之の“歌の旅びと”」の放送終了を前に、最後の2回分を3月9日（月）、ふれあいホールで公開収録を行った。また、深夜便25年を記念して、スタジオパークで「ラジオ深夜便25年展」を開催、アンカーの宝物や深夜便の年表を展示したのにあわせ、350スタジオで3月10日（火）～13日（金）の毎日、かつて深夜便でアンカーを務めたOB・OGのトークショーを開催。そのうち2回分を収録して放送した。大阪局からの放送では、月に1度、午前1時台に上方落語を紹介するコーナーや、2時台に関西ゆかりの文芸作品に関西のアナウンサーの朗読で紹介するコーナーを設けるなど、関西らしさも盛り込んだ内容とした。

『ラジオ文芸館』 土 8:05～8:45

第1回98.4.12／アナウンサーの朗読に音響効果を加え、短編小説の魅力を伝える番組。名作から現代人気作家まで「読み切り」で幅広く紹介している。11年度から放送時間が朝に変わったが、引き続き根強いファンを中心に高聴取率を維持している。14年度は、新作27本、アンコール22本を放送。／アナウンス室

『私も一言！夕方ニュース』

月～金 17:00～18:50

第1回08.3.31、最終回15.3.27／ニュースの背景を掘り下げ、“現代”の潮流を分かりやすく伝えるリスナー参加型ニュース情報番組。メールやツイッター、FAXを通じて送られてくるリスナー

の「一言」を織り交ぜ、複眼的な視線でニュースの核心に迫る。14年度からは専門分野をもつ解説委員を週替わりの「コメンテーター」として迎え、より機動的に伝えることを目指した。メイン企画となる「夕方特集」では、専門家や識者との丁々発止の議論を通して、リスナーの関心が高いテーマについて積極的に伝えた。震災4年を迎えた被災地の復興の課題、安全保障、消費増税、認知症、子どもの貧困、ウクライナ危機、過激派組織IS邦人殺害事件などを継続的に取り上げ、週末はスポーツや映画など楽しめる内容を多く取り上げた。「ラジオが伝えた激動の90年」では、歴史的に貴重な音源を織り交ぜ、ラジオ放送が果たした役割を振り返った。／キャスター：末田正雄アナ、柴原紅／気象予報：弓木春菜／コメンテーター（解説委員）：城本勝、関口博之、出石直、早川信夫、山崎登、二村伸

## ラジオ第1：特集番組

### 『90時間ラジオ』

R1・一部FM 3.19／6:00～3.22／24:00

放送開始90年を記念してR1をメインに4日間、90時間放送した。総合司会は山本哲也アナと武内陶子アナ。スタジオパークと東京タワー特設ステージをキーステーションに随時、公開・生放送。2台のスペシャルカーが北は函館、南は鹿児島から公開生ステージを行いながら東京タワーを目指す「90時間ラジオの旅」をはじめ、ラジオ放送が大切にしてきたさまざまな“つながり”をテーマにして伝えた。G、E、BS1、BSP、国際放送波と連動した企画を放送。

『スペシャルオープニング！あさイチ×90時間コラボ』 3.19／8:05～8:55

(8:15～8:55 R1・Gスルー)

90時間ラジオのスペシャル企画。『あさイチ』の内容をラジオで同時生放送。オープニングはラジオスタジオに両番組のキャスターが顔をそろえて生放送した。『あさイチ』の内容をラジオリスナー向けに『90時間ラジオ』のキャスターが解説。『あさイチ』では、特集を組んでラジオの楽しみ方を伝えた。／ラジオセンター・90年事務局、生活・食料番組部

『すっぴん！放送90年スペシャル』

R1 3.19／9:05～11:49

3.20／8:00～8:55

FM 3.20／8:00～11:50

2日間ともスタジオパークから公開生放送。19

日はローカルラジオを長年支えてきた、民放各局の名物パーソナリティーの人々にも参加していた。20日は伝説の名パーソナリティー・笑福亭鶴光と、文化放送で昼の帯番組を担当している大竹まこをゲストに招いた。/MC: (19日) 川島明 (お笑いコンビ“麒麟”), 藤井彩子アナ, (20日) 高橋源一郎 (作家), 藤井彩子アナ/ラジオセンター・午前班

### 【90時間ラジオの旅】

R1	3.19/12:20~13:30
	3.20/12:20~12:55
FM	3.20/13:00~13:30
	3.21~22/12:15~13:30
R1	3.22/19:20~20:00

【90時間ラジオ】に合わせて、2台のスペシャルカーが北は函館, 南は鹿児島から4日間かけて、皆さんの「大切なこと」を集めながら最終日の東京タワーを目指した。北のルートは函館局 (北海道函館市), もりおか歴史文化館 (盛岡市), 女川駅 (宮城県女川町), いわき湯本温泉協同組合事務所 (福島県いわき市)。南は福岡局 (福岡市), 佐東公民館 (広島市), 大阪城内 (大阪市), 名古屋局 (名古屋市) で公開生放送。最終日のR1「グランドフィナーレ」では、東京タワーのステージから、皆さんの「大切なこと」を基にシンガーソングライターの谷村詩織が作詞し、ヒャダイン (前山田健一) が作曲した、オリジナル曲「バード」を披露した。/ラジオセンター:90年事務局・旅するラジオ班

### 【大相撲春場所】 3.19/16:05~18:01

大阪場所の実況席とラジオセンターをつないで大相撲放送を行った。/司会: 山本哲也アナ/出演: 内田勝男 (元大関豊山・元日本相撲協会理事長) /実況: 佐藤洋之アナ/解説: 北の富士勝昭/ラジオセンター・ジャーナル班

### 【私も一言! 夕方ニュース ラジオが伝えた90年・戦争と復興】

3.19~20/18:00~18:50

### 【NHKジャーナル】

3.19~20/22:00~23:05

2日間, 4回シリーズで, NHKに残る貴重な音源を聴きながら, これまでラジオが伝えてきたニュースを振り返るとともに, 今後の日本や放送の役割についても考えた。/ゲスト: (19日) 18時台・保阪正康 (ノンフィクション作家), 加藤陽子 (東大大学院教授), 22時台・浅井慎平 (写真家), 田中直毅 (経済評論家), (20日) 18時台・

堺屋太一 (評論家・元経済企画庁長官), 22時台・柳田邦男 (ノンフィクション作家) /ラジオセンター: 夕方ニュース班・ジャーナル班

### 【沖縄発 戦後70年~“さんご”と考える平和~】 3.19/20:05~21:55

子育てを経て活動を再開した沖縄出身のKiroroとロックバンドHYのボーカリスト・仲宗根泉の作詞作曲で子どもたちの未来へのメッセージソングを制作。沖縄局ロビーからの公開生放送で, 完成した楽曲を披露し, ミニコンサートを開催した。編曲・プロデュースは亀田誠治。/ラジオセンター, 沖縄局

### 放送90年 特集オーディオドラマ「ニッポン・ローリング・デイズ~浅草レビュー青春物語~前・後編」 3.19~20/23:15~0:00

放送開始当時の浅草を舞台に, 若者の青春を描いた。/出演: 三宅裕司, 石田ひかり, 藤村俊二, 中村メイコほか/ラジオセンター, ドラマ番組部

### 【関西発ラジオ深夜便特集 朝まで上方演芸会】

R1 3.21/ 0:24~ 5:00

FM 3.21/ 1:10~ 5:00

長寿番組『上方演芸会』の歴史を振り返るスペシャル番組を大阪から生放送した。/アンカー: 比留木剛史アナ/ゲスト: 大池晶 (漫才作家) /出演: 海原はるか・かなた, 酒井くにお・とおる, ザ・ぼんち, ほか/ラジオセンター, 大阪局

### 【名勝負タイムマシン】

3.21/ 8:05~ 8:55

14年に100年目を迎えた高校野球は, この日, センバツが開幕。その開会式の実況席と結んで放送した。未来の受信機「タイムマシン・ラジオ」を使って, 「過去」の名勝負, 「現在」の甲子園, さらに未来の放送を自在に聴きながら, 今後のスポーツ放送を展望した。/司会: 山本哲也アナ/ゲスト: 井森美幸, 柳沢慎吾, 荒木大輔 (元プロ野球選手) /ラジオセンター・ジャーナル班

### 【次世代に伝える日本のこころ】

FM 3.21/10:30~11:55

伝統芸能の世界で活躍する3人の人間国宝が古典芸能の魅力を紹介。/司会: 葛西聖司アナ/出演: 能・梅若玄祥, 文楽・鶴澤清治, 長唄・杵屋淨貢/ラジオセンター・夕方ニュース班

### 【アニソン・アカデミーSP 電波の聖地 東京タワーから生放送だアっ!!】

FM 3.21/13:30~15:30

放送90年スペシャルで東京タワー特設ステージから公開生放送。/出演: ささきいさお (歌手・俳優・声優), 春奈るな (歌手) /司会: 中川翔

子 (マルチタレント), あべあきら (放送作家), 藤崎弘士アナ/音楽・伝統芸能番組部, NEP

【ちきゅうラジオSP in バンコク】

FM 3.21/15:30~17:00  
3.22/10:05~11:50

世界と日本をつなぐ『ちきゅうラジオ』が、東京のスタジオを飛び出し、活気あふれる国際都市タイ・バンコクから公開生放送。/司会：内多勝康アナ、倉益悠希キャスター/ラジオセンター・地球ラジオ班

【Radio Japanで We Love Japan〜ラジオ国際放送80年〜】

3.21/18:05~18:50

「NHKワールド・ラジオ日本」は80年という節目を迎えた。外国人が見た日本を伝えることで、もっと日本を知りたくなる番組である。/司会：山本美希/出演：ルー大柴/ラジオセンター、国際放送局

放送記念日特集「放送90年 歴史を見つめ未来を開く」

3.22/0:10~1:00

Gでは23:00~0:00まで、放送が未来に向けてどのような役割を果たせるのかを生討論。引き続きテレビスタジオで討論を続けラジオで生放送した。/司会：三宅民夫・保利小百合アナ/出演：田原総一郎 (ジャーナリスト), テリー伊藤 (演出家), 藤代裕之 (法政大学准教授), 柳澤秀夫 (NHK解説委員) ほか/大型企画開発センター

【みんなでつくるラジオドラマ】

FM 3.22/13:30~14:30

リスナーの力を集めて、ラジオドラマを制作！ドラマの舞台設定やストーリーを、リスナーの投稿を基に作り上げた。/出演：近江陽一郎 (俳優), 逢坂良太 (声優), 工藤綾乃 (女優・タレント) ほか/ラジオセンター・企画開発班

【世界のベストアンサー】

FM 3.22/14:30~16:00  
R1 3.22/18:05~18:50

世界のラジオ番組で活躍する“人生相談のプロ”たちが、日本人が抱える悩みの解決に挑んだ。/司会：武内陶子アナ/出演：大久保佳代子 (タレント), 清水圭 (タレント), IKKO (タレント) /ラジオセンター・90年事務局

【放送100年へ ラジオの未来を熱く語る夜】

3.22/22:10~0:00

東京タワーの展望台、特設スタジオから生放送。ラジオの魅力や可能性を語った。/司会：山本哲也・武内陶子アナ/出演：黒柳徹子 (女優・タレ

ント・司会者), 谷村新司 (シンガーソングライター), 篠田麻里子 (ファッションモデル・女優) /ラジオセンター・90年事務局

『サンドウィッチマンの天使のつくり笑い』

8.30/10:05~10:55

サンドウィッチマン司会のネタ&トークバラエティー。世の中の知られざる芸人によるネタバトルや人気芸人たちによるトークや大喜利で番組を盛り上げた。また、福島を拠点に活動している芸人をゲストに呼び、番組から被災地にエールを送った。/司会：サンドウィッチマン/出演：ずん, 母心, 阿佐ヶ谷姉妹ほか/エンターテインメント番組部, NEP

『ジセダイの逸材』

4.19, 11. 3/22:10~23:00

8.10/21:05~21:55, 22:10~23:00

3.21/19:20~19:55, 20:05~22:50

政治・経済・外交・安全保障・社会保障・雇用・エネルギー・メディア・スポーツ…。課題が山積する日本の未来について、さまざまな分野の若手論客 = 「ジセダイの逸材」たちが、未来への提言につながる議論を展開する新しい特集番組。初年度である14年度は、「障害者スポーツ」「政治思想」「資本主義」「メディア」をテーマとして取り上げた。ホームページでのツイッター発信などリスナーと双方向で番組を進める試みも行い、テーマによっては1万件を超えるホームページアクセスを記録した。/司会：橋本奈穂子アナ, 臥雲義尚報道局記者

『ともに迎えたい 阪神・淡路大震災20年〜みんな大切なひとり〜』

R1 1.16/23:20~6:00

FM・国際 1.17/1:10~6:00

阪神・淡路大震災から20年を迎えようとする夜、被災した人々と、被災地に思いを寄せる人々が書いた手紙やメッセージの朗読を中心に、インタビューや、追悼行事の現場からの中継、被災地で生まれた音楽を交えて、神戸をはじめ阪神間の地域や淡路島の思いを伝えた。一人ひとりの存在の重さ、命の大切さを思いながら、20年目の「午前5時46分」へ向かう時間を日本中で共有した。/キャスター：住田功一・杉浦圭子アナ/ゲスト：大林宣彦 (映画監督), 瀬戸カトリーヌ (俳優), 真山仁 (小説家), 伍芳 (古箏奏者), 佐渡裕 (指揮者) ほか/大阪局

『謎はすべて解けた！樹林伸の推理クイズ』

8.13/20:05~21:30

漫画『金田一少年の事件簿』の原作者で、ペン

ネームを変えながらいろいろな人気作品を生み出し「鬼才」と呼ばれる樹林伸さんが監修して、主人公・金田一（はじめ）が巻き込まれる、番組オリジナルの推理クイズを制作した。アニメで「はじめちゃん」「美雪」役を務める声優2人が出演しラジオドラマスタイルで出題、ツイッターやメールで解答を募り、正解もラジオドラマで伝えた。「金田一少年ワールド」を聴取者が一緒に楽しめる生放送となった。初級3問、中級2問、上級1問と難易度を変え、徐々にレベルアップ、放送後は、ホームページでも出題し、番組同様にラジオドラマで正解を聴けるようにした。ホームページのアクセス数は5万件にのぼった。ラジオ出演の少ない樹林伸さんがスタジオ生出演したことで、メールやツイッターによる多くの反響があった。／出演：樹林伸、中川亜紀子、千野秀和アナ／出題の声：松野太紀／高知局

『ニッポン・ローリング・デイズ～浅草レビュー  
青春物語～（前・後編）』

R1 3.19, 20/23:15～0:00

FM 15.4.4, 11/21:00～22:00

90年前、ラジオ放送が開始された。当時の浅草を舞台に喜劇や放送、文学に夢をかけた若者たち、エノケンで一世を風靡した浅草レビュー「カジノ・フォーリー」、当時の懐かしい音楽「ダイナ」「私の青空」「モンパリ」「りんごの木の下で」「コロケの唄」、次第に近づく戦争の足音…。ラジオが人々の輪の中心だった時代を生き生きと描写、その中で未来を夢見た若者たちの心情をビビットに描く。／作：吉村ゆう／音楽：小六禮次郎／出演：瀬川亮、三宅裕司、中村メイコ、石田ひかり、ほか／語り：藤村俊二／ドラマ番組部

『蜷川幸雄のクロスオーバートーク「第1回  
ジャニー喜多川」』

1. 1/21:05～23:00

世界的に活躍する演出家の蜷川幸雄さんが、ジャンルの異なる巨匠の現場を訪れ、彼らの極意を聞くスペシャルインタビューシリーズ。1回目のゲストは、フォーリーブスや少年隊、光GENJI、SMAP、嵐といった国民的アイドルを育ててきたジャニーズ事務所の社長で、演出家のジャニー喜多川さん。これまでメディアにほとんど登場することのなかったジャニー喜多川さんが、半世紀にわたって親交のある蜷川さんに、ライフストーリーや芸能界への思い、そして、演出家としての矜持などを熱く語った。放送前から多くのメディアの注目を集め、インターネットでも大きな評判を呼んだ。「らじる★らじる」で番組を聴いたリス

ナーも多く、幅広い年齢層から好評を得た。／出演：蜷川幸雄／ゲスト：ジャニー喜多川／ラジオセンター・午前班

『阪神・淡路大震災から20年 あの日を伝える新しいカタチ』

1.17/13:05～15:55

神戸市で震災を知らない世代が4割を超え、震災の伝え手の中心は、震災体験の無い世代である。そうした世代の大学生などはどのように伝えようとしているのか、伝え続ける意義は何か、そして東日本大震災の被災地との交流から新たな伝え方を生み出せないか、さまざまな取り組みを紹介し、「あの日を伝える新しいカタチ」を考えた。／キャスター：大山武人アナ／ゲスト：矢守克也（京都大学防災研究所教授）、高森順子（阪神大震災を記録しつづける会事務局長）ほか／大阪局

『僕たちと、あの夏～“戦争の記憶”をめぐる対談～』

8.16/20:05～20:55

終戦から69回目の夏。私たちは戦争の記憶をどのように受け継いでいけばいいのか。戦争の記憶が薄れる中、改めて平和の在り方を見つめ直すとする若い世代が現れている…。29歳の社会学者・古市憲寿さんが、作家で「昭和の語り部」半藤一利さんと戦争体験の継承について、世代を超えて語り合う対談番組。平和の在り方を問い直す真摯な内容がリスナーに高く評価された。／出演：古市憲寿（社会学者）、半藤一利（作家）／ラジオセンター・夕方ニュース班

『ラジオ特集「YOU CAN ポエム」』

8.21/20:05～21:55

12.30/17:05～18:50

5年目を迎えた『関西ラジオワイド』の人気コーナー「夕刊ポエム」。ネットラジオを通じて全国から投稿する人が増えてきており、「らじる★らじる」地域版のPRにもつながっている。そこで大阪発の全国放送として2回の特集番組を組み、生放送で伝えた。メインパーソナリティーの漫才師・増田英彦さんと共にメールやツイッターでリスナーから寄せられる作品を双方向で紹介した。／大阪局

## ラジオ第2放送

## ラジオ第2：定時番組

## 『NHK高校講座』

月～土 19:30～20:30

月～土 23:40～0:40

第1回53.4/全国の通信制高校生を主な対象に、学習支援およびスクーリング（面接指導）時数を減免できる番組として計画的かつ継続的に放送。その他の高校生や生涯学習目的でも聴取されている。14番組、年間42～84本の放送。深夜の放送は、通信制高校の前・後期2期制の後期入学生の学習に対応。毎年10月に開始、本放送から半年遅れで、その年度の番組を翌年夏までにすべて再放送している。14年度は、「英語表現Ⅰ」「コミュニケーション英語Ⅱ」の2番組を新設したほか、「政治・経済」「倫理」の2番組を新作。さらに「国語総合」「現代文」「古典」「現代社会」「保健体育」「数学Ⅱ」「音楽Ⅰ」「国語表現Ⅰ」（以下、後期入学生向け再放送）「英語Ⅱ」「オーラルコミュニケーションⅠ」の10番組を再放送。放送だけでなく、07年度より始まった番組のインターネット配信による視聴も定着し広く利用されている。/青少年・教育番組部, NED

## 『アラビア語講座』

土 9:30～10:00

第1回08.4.5/前期は「話そう！アラビア語」と題し、文字の初歩を学びながらアラビア語の特徴をじっくり紹介した。講師：榮谷温子（慶応義塾大学ほか講師）、出演：イサム・ブカーリ、カリン・エルフェガーリ。（05年度の再放送）/後期は「アラブの国々を旅しよう！」、講師：長渡陽一（東京外国語大学講師）、出演：エバ・ハッサン、オサマ・イブラヒム。（09年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『アンコール まいにちイタリア語』

月～金 11:15～11:30

第1回08.3.31, 最終回15.3.27/入門編（月～水）は前・後期とも同じ内容を放送, 「キャンピングカーでまわろう in Toscana」, 講師：花本知子（京都外国語大学講師）。（11年度の再放送）/応用編（木・金）は、4～6月および10～12月は「イタリア語発音ラボ」, 講師：森田学（国立音楽大学大学院講師）。（12年度の再放送）/7～9月および1～3月は「ジュークボックス・イタリアーノ」, 講師：鈴木マリア（早稲田大学講師）。（08

年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『アンコール まいにちスペイン語』

月～金 11:45～12:00

第1回08.3.31, 最終回15.3.27/前・後期とも同じ内容を放送した。「基礎力強化！留学気分ですぼう 奈美のVivaスペイン生活」, 講師：小池和良（拓殖大学教授）。（11年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『アンコール まいにちドイツ語』

月～金 11:30～11:45

第1回08.3.31, 最終回15.3.27/前・後期とも同じ内容を放送した。入門編（月～水）は「月の光ソナター・ヒカリとあきら」, 講師：柿沼義孝（独協大学教授）, 出演：パトリック・ハインリッヒ, マライ・メントライン。（13年度の再放送）/応用編（木・金）は「オーストリアの魅力について話そう」, 講師：中山純（慶応義塾大学教授）, 出演：ドロテア・ガストナー。（13年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『アンコール まいにちフランス語』

月～金 11:00～11:15

第1回08.3.31, 最終回15.3.27/前・後期とも同じ内容を放送した。初級編（月～水）は「百合のFranceウォッチング」, 講師：藤田裕二（玉川大学教授）, シルヴィ・ジレ＝鈴木（玉川大学教授）。（12年度の再放送）/応用編（木・金）は「映画の話をしよう！」, 講師：梅本洋一（元横浜国立大学教授）, 出演：エリオノール・マムディアン（日本映画研究者）。（12年度の再放送）/「A table！～文と語彙を料理する～」, 講師：井上美穂（上智大学非常勤講師）, 出演：ベルナルド・バスカル・レウルス（日本女子大学教授）, ニコラ・ガイヤール（慶応義塾大学非常勤講師）。（08年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『アンコール まいにちロシア語』

月～金 15:30～15:45

第1回08.3.31, 最終回15.3.27/前期（月～水）は「気持ちを伝える入門編」, 講師：八島雅彦（東京外国語大学講師）。（12年度の再放送）/（木・金）は「気軽に話そう 単語を極める応用編」, 講師：柳町裕子（新潟県立大学教授）。（12年度の再放送）/後期（月～水）は「ファーストステップ～基礎の基礎・完全理解！」, 講師：源貴志（早稲田大学教授）。（11年度の再放送）/（木・金）は「どこまでもゆっくり～カタツムの上級編」, 講師：黒田龍之助（言語学者）。（13年度の再放送）/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED



## 『英会話タイムトライアル』

月～金 8:30～8:40  
 ㊄月～金 12:15～12:25, 22:00～22:10  
 ㊄土 7:00～7:50 (5本)  
 ㊄日 23:30～0:20 (5本)

第1回12.4.2/基礎英語終了程度の簡単な英語を使い、テンポよく英会話ができる発話力を養うトレーニング番組。難しい表現を学ぶのではなく、すでに知っている単語や表現を使って英語の瞬発力を養う「SPRトレーニング」(月～水)と、身に付けた瞬発力を腕試しする「対話カラオケ」(木・金)の2種類のトレーニングを基本に5日間を構成。表現力豊かなネイティブ講師の指導により、実際に会話している気分になれると好評。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では、A2に位置づけられる。/講師：ステイブ・ソレイシイ(英語講師)/出演：ジェニー・スキッドモア(4月～9月, 1月～3月), ハンナ・グレース(10月～12月)/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『英語で読む村上春樹』 日 23:00～23:30  
 ㊄土 12:10～12:40

第1回13.4.7/40を超える言語に翻訳され、世界中で愛読されている作家・村上春樹。その作品の英訳版を原文と比較しながら読み解き、新たな魅力を発見する講座番組。村上春樹は自ら翻訳者と意見交換して英訳版を完成させるという。時に、原文と異なる表現になる背景には、どのような意図があるのか、講師による“試訳”を交えながら検証した。また、村上文学の成り立ちの秘密をさまざまな角度から紹介するコーナーも構成。さらに毎月末には、村上春樹の世界デビューに尽力したアメリカの編集者たちのインタビューを放送し、好評を得た。前期は「踊る小人」、後期は「トニー滝谷」。/講師：新元良一(京都造形芸術大学教授)/出演：光岡ディオソ/朗読：(前期)コリン・スティントン, 有田雅明アナ, (後期)ポール・ケルハー, 瀧川剛史アナ/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『エンジョイ・シンプル・イングリッシュ』 新  
 月～金 9:10～9:15  
 ㊄月～金 22:10～22:15  
 ㊄土 9:05～9:30 (5本),  
 16:30～16:55 (5本)

第1回14.3.31/日本人に足りないと言われる英語のインプット量を増やすため、中学レベルの簡単な英語で書かれたストーリーを聞き取るだけの番組として放送を開始した。曜日ごとに偉人伝や

日本文化紹介、ショートストーリー、昔話などテーマを変え、リスナーを飽きさせないように工夫した。また、ラジオドラマ風に効果音や音楽をつけ、聴いて楽しい番組を心がけた。番組では英語解説を一切行わず、テキストにも日本語訳を掲載しないで、英語を英語のまま理解する感覚を養うことを目的とした。/出演：中島亜梨沙/監修：高山芳樹, ダニエル・スチュワート/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『お話でてこい』 月～水 9:30～9:45

第1回54.11.8/古今東西の昔話や名作童話を一流の語り手の「お話」でつづる。オリジナルの音楽と効果音を織り込み、物語のイメージを豊かに子どもたちに伝えた。なお、月曜は年少向け、火曜は年中向け、水曜は年長向けのお話を放送した。/語り：佐野浅夫, 香椎くに子ほか/青少年・教育番組部, NED

『カルチャーラジオ』 月～土 20:30～21:00  
 日 20:00～21:00  
 ㊄月～土 10:00～10:30  
 ㊄日 10:00～11:00

第1回01.4.2/『NHKカルチャーアワー』を9年に改題/主に中高年層を対象に、多様化する知的欲求に応える教養番組。14年度から金曜枠「詩歌を楽しむ」を廃止し、「科学と人間」を新設した。

『NHKラジオアーカイブス』 月/第1回11.4.4/NHKのアーカイブスに保存されている著名な作家の録音を作品とともに紹介。14年度は吉屋信子, 原田康子ほか。

『歴史再発見』 火/第1回05.4.5/日本および世界の興味深い歴史を3か月にわたりじっくりと紹介。14年度は、“思想史の中のマルクス～資本主義はどこへゆくのか” 東京経済大学教授・鈴木直ほか。

『芸術その魅力』 水/第1回07.4.4/音楽、演劇、映画など芸術を幅広く紹介。14年度は、“娯楽映画の巨匠 ビリー・ワイルダーの魅力” 明治大学教授・瀬川裕司ほか。

『文学の世界』 木/第1回07.4.7/古今東西の名作を作者の生きざまとともに紹介。14年度は、“生誕450年 シェイクスピアと名優たち” 独協大学教授・前沢浩子ほか。

『科学と人間』 新 金/第1回14.4.4/科学分野のホットな話題を分かりやすく紹介。14年度は、“IT社会とコミュニケーション～現在・過去・未来” 東京大学名誉教授・月尾嘉男ほか。

『漢詩をよむ』 土/第1回08.4.5/中国の悠久の歴史の中で育まれてきた漢詩を重厚な朗読と

分かりやすい解説により、身近なものとして親しみ楽しむ。14年度は、“中国のこころのうた”と題し、陶淵明など中国を代表する詩人たちが望郷、夫婦、親子の絆や恋人への思いをつづった名作を鑑賞。解説は、二松学舎大学名誉教授・佐藤保。

『日曜カルチャー』 日／第1回11.4.17／1時間のフリー枠で、聴取者の関心をひく幅広いホットなテーマを深く掘り下げ紹介。14年度は“魚から語る近世世界史”千葉工業大学准教授・越智敏之ほか。／文化・福祉番組部, NED

『聞いて聞かせて』

『視覚障害ナビ・ラジオ』

日 19:30~20:00

㊟日 7:30~ 8:00

第1回09.4.5, 最終回14.9.28(『聞いて聞かせて』)／第1回14.10.5(『視覚障害ナビ・ラジオ』)／視覚に障害のある人のための情報番組。福祉関連の制度の最新情報や生活情報、魅力的な生き方などを伝えた。視覚に障害のある多くの人に番組の存在を知ってもらうため、14年10月より『視覚障害ナビ・ラジオ』と番組名を変更。14年度はNHKが視覚障害者に向けてラジオ放送を開始して50年の節目だったことから、半世紀の歩みを振り返り、今後の番組について考える4回シリーズを企画。テノール歌手で、全盲の新垣勉さんを迎えての番組初の公開収録も行い、これまで以上にリスナーと強くつながることができた。そのほか、視覚障害に関する最新の情報やニュース、暮らしを彩る音楽・芸術・スポーツ、魅力的な人の生き方などを伝えた。／司会：青木裕子、遠田恵子、高山久美子／文化・福祉番組部

『基礎英語1』

月～金 6:00~ 6:15

㊟月～金 18:45~19:00, 21:00~21:15

第1回05.4.4／中学1年生程度のレベルで、初心者が楽しく基礎固めできる講座。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を番組の柱とした。学習の核となるストーリーは、中学1年生の蓮夫と妹の桜が主人公。毎月さまざまな色と気持ちをテーマに、楽しくハートフルな物語が展開する。／講師：高本裕迅(白百合女子大学教授)／出演：レイチェル・オクシロ、マックスウェル・パワーズ／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『基礎英語2』

月～金 6:15~ 6:30

㊟月～金 19:00~19:15, 21:15~21:30

第1回05.4.4／『基礎英語1』に続く年間語学

番組。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を番組の柱とした。学習の核となるストーリーの舞台は、さまざまな動物たちが暮らすバイナップルタウン。カモノハシのパトリックやウサギのローズたちの日常と冒険を描いた。／講師：阿野幸一(文教大学教授)／出演：カレン・ヘドリック、戸田ダリオ／青少年・教育番組部, NED

『基礎英語3』

月～金 6:30~ 6:45

㊟月～金 19:15~19:30, 21:30~21:45

第1回08.3.31／中学校英語を完成させるとともに、「英語を学び直したい」大人のニーズにも応える講座。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を、番組の柱とした。ロンドンの語学学校で学ブイタリヤ出身のティノたちが、互いの文化とともに言葉を学ぶストーリー。／講師：佐藤久美子(玉川大学教授)／出演：ジャンカ・サウスウィック、ベンジャミン・タッチャー／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『攻略! 英語リスニング』

土・日 12:40~12:55

㊟日 9:30~10:00, 22:30~23:00

㊟月・火 22:15~22:30

第1回11.4.2／中・上級者向けのリスニングトレーニング番組。12年度から、通年新作の番組となった。1分30秒から2分の長文英語を、2日間かけて徹底的に聴き取る。意味内容の把握だけでなく、シャドウイングなどの音声トレーニングを加味することにより、総合的な英語力の増強を図った。教材にした英文は番組のための書き下ろし。身の回りの出来事、歴史、芸術、科学など多岐にわたるテーマ設定で、学ぶ楽しさを共有できるとして聴取者層を広げた。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では、B2に位置づけられる。／講師：柴原智幸(神田外語大学専任講師、放送通訳者)／英文執筆：ベンジャミン・ウッドワード(ライター)／英文朗読：クリス・ウェルズ、キャロリン・ミラー／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『こころをよむ』

日 6:45~ 7:25

㊟日 13:20~14:00

第1回85.4.7／文学・哲学・宗教学といった各分野の第一人者が、現代社会における古い・家族・環境など、さまざまな問題を考察し、よりよい未来を構築するための心の在り方を探る番組。14年

度は「心と暮らしを軽くする」坂岡洋子（暮らしのコンサルタント）、「心をつなぐ川を訪ねて」山中康裕（京都大学名誉教授）、「泥の中から咲く」川村妙慶（真宗大谷派僧侶）、「物語のなかの宗教」島蘭進（上智大学教授）を放送した。／テキスト発行／文化・福祉番組部，NED

『古典講読』 土 17:00～17:45

㊟日 6:00～6:45

第1回85.4.6／脈々と語り継がれ、読み継がれてきた古典文学の名作の魅力を、朗読と丁寧な解説によって味わってもらふ番組。14年度は「奥の細道～名句でたどるみちのくの旅～」と題し芭蕉が旅した全行程を、紀行文、新資料による新たな解釈を付け加えて紹介した。／解説：佐藤勝明（和洋女子大学副学長）／朗読：加賀美幸子／文化・福祉番組部，NED

『ことば力アップ』 土 21:30～21:45

㊟水 22:15～22:30

㊟土 8:15～8:30

第1回08.4.5／テキストと連動しながら、アナウンサーが朗読、敬語の使い方、スピーチ、プレゼンテーションなど、表現やコミュニケーションに関する実践的なノウハウを分かりやすく紹介した。14年度は、新作32本、アンコール20本を放送。／アナウンス室

『実践ビジネス英語』

水～金 9:15～9:30

㊟水～金 12:40～12:55, 23:20～23:35

㊟土 11:00～11:45（3本）

第1回02.4.1／08年度から『ビジネス英会話』を引き継いでスタート。第一線で働くビジネスパーソンが「今」のビジネスの現場で使う英語表現を伝授する番組。ニューヨークのグローバル企業を舞台にしたピニエット（ミニドラマ）を基に展開。ビジネスの常識や最先端の情報を背景に、仕事や日常生活で役に立つ会話力を養成する。NHK英語講座番組では、最も高いレベルの英語学習者を対象とする番組として、安定した評価を得ている。NHK英語グランドデザインによるレベル分け（A0からC2まで7段階）では、C1に位置づけられる。／講師：杉田敏（ブラップジャパン代表取締役社長）、ヘザー・ハワード（ジャーナリスト）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『社会福祉セミナー』 土 19:00～19:25

㊟日 12:15～12:40

第1回93.4.10／社会福祉における「基本概念」「各分野論」「介護の役割・方法」「現状と課題」

「社会福祉の歴史」などのテーマを、年ごとの制度の変化に対応して専門家が解説し、著名人・有識者の福祉観も紹介した。／テキスト発行／文化・福祉番組部，NED

『宗教の時間』

日 8:30～9:00

㊟日 18:30～19:00

第1回52.1.4／宗教が示す人の生き方や、宗教的な体験、経典や聖典の解説など、さまざまな角度から宗教に関する話題を取り上げるインタビュー番組。月に1回のシリーズ枠は、船本弘毅（関西学院大学名誉教授）による「聖書によむ“人生の歩み”」を放送した。（全12回）／文化・福祉番組部

『入門ビジネス英語』

月・火 9:15～9:30

㊟月・火 12:40～12:55, 23:20～23:35

㊟土 10:30～11:00（2本）

第1回08.3.31／日常会話をビジネスで使える英語にレベルアップすることを目指す。前期は新作。「やさしいフレーズで学ぶ！ビジネス・プロフェッショナルの英単語」をテーマとして、ビジネスで使うと一目置かれるような英単語をフレーズの形で毎回1つずつ紹介。シンプルで効果的なフレーズが着実に学べると、幅広い層の学習者から支持を得た。後期はビジネスで困ったときの「救いのひと言」を紹介（13年度通年で放送したのから半年分を選んで再放送）。NHK英語グランドデザインによるレベル分け（A0からC2まで7段階）では、B1に位置づけられる。／講師：関谷英里子（同時通訳者）／出演：ブランドン・ストール／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『バリバラR』

日 8:00～8:30

㊟日 19:00～19:30

第1回12.4.8／テレビの『バリバラ』に、障害者やゲストの本音トーク、取材の舞台裏など、お得な情報をプラスして届ける、新しいスタイルの障害者情報ラジオ番組。視聴者の声、障害者の皆さんの番組へのご意見も、ラジオで数多く紹介した。／パーソナリティー：はるな愛／大阪局

『文化講演会』

日 21:00～22:00

㊟土 6:00～7:00

第1回76.4.25（R1）、80.4.11（R2）／日本各地で開催される多様な講演会の中から、変わりゆく社会情勢の中で伝えたい内容を厳選し、紹介。14年度は「今こそ音楽の力」千住明（作曲家）、「人

が生き、死ぬこと」垣添忠生（国立がんセンター名誉総長）、「天文学最前線」家正則（国立天文台教授）、「はじまりは坂の途中で」ロバート・キャンベル（東京大学大学院教授）、「社会のことば、文学のことば、ラジオのことば」高橋源一郎（作家）などを放送した。／文化・福祉番組部，NED  
『ポルトガル語ステップアップ～楽しいブラジルの旅Ⅱ』

（後期）土 18:30～18:45

㊥土 8:50～ 9:05, 21:45～22:00

第1回13.10.5／前期放送の『ポルトガル語入門～楽しいブラジルの旅』の続編として、よりナチュラルな表現と、文法をしっかりと学び、一歩進んだ講座を目指した。／講師：浜岡究（拓殖大学言語文化研究所講師）／出演：マイッピ・モタ，リマ・ダニエル。（13年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『ポルトガル語入門～楽しいブラジルの旅』

（前期）土 18:30～18:45

㊥土 8:50～ 9:05, 21:45～22:00

第1回11.4.2，最終回14.9.27／14年のサッカーワールドカップ，16年のオリンピックなど，ビッグイベントを控えたブラジルへの旅を想定した実用的な会話入門。全24回で基本表現を学ぶ。／講師：浜岡究（拓殖大学言語文化研究所講師）／出演：モニカ・フラガ。（11年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『まいにちイタリア語』

月～金 7:45～ 8:00

㊥月～金 16:45～17:00

第1回90.4.2／前期の入門編（月～水）は「イタリア語のシャワーを浴びよう！」，講師：白崎容子（元慶応義塾大学教授），出演：インマ・ロマーノ，アンドレア・フィオレッティ／4～6月の応用編（木・金）は「イタリア：24の物語」，講師：池上英洋（東京造形大学准教授），アレックスサンドロ・グイーディ（ポロニャ国立東洋美術研究所所長）。（12年度の再放送）／7～9月の応用編（木・金）は「キモチで再発見！イタリア語文法」，講師：花本知子（京都外国語大学講師），出演：エヴァ・カンベッタ，マッテオ・インゼオ。／後期の入門編（月～水）は「サンタとグイードの物語」，講師：森田学（声楽家・国立音楽大学大学院講師），出演：ヴァレンティーナ・ボンペーリ。（13年度の再放送）／10～12月の応用編（木・金）は「インタビューで学ぼう！イタリア語」，講師：富永直人（日本オペラ振興会講師），出演：アリーチェ・セッテンブリーニ，ヴァレリオ・ア

ンジェロ・マタローニ。（13年度の再放送）／1～3月の応用編（木・金）は「ニッポンを話そう」，講師：彌勒忠史（声楽家・イタリア語講師），ルチアーナ・ギッツォーニ（イタリア語講師）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『まいにちスペイン語』

月～金 7:15～ 7:30

㊥月～金 14:45～15:00

第1回56.4.1／前期の入門編（月～水）は「みんなのスペイン語」，講師：江澤照美（愛知県立大学教授），出演：パブロ・アバサ（スペイン語講師）。／応用編（木・金）は「心をつなぐ大人のスペイン語」，講師：高木和子（慶応義塾大学講師），出演：ヘスス・M・マルティネス・アストゥディリヨ（上智大学講師）。／後期の入門編（月～木）は「Paso a paso めざせ96番地」，講師：菅原昭江（慶応義塾大学助教），出演：ファン・カルロス・モヤノ。（13年度の再放送）／応用編（金）は「日本のことをお話ししましょう」，講師：木越勉（中京大学教授），出演：アルベルト・フォンセカ酒井（琉球大学講師）。（12年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『まいにち中国語』

月～金 8:15～ 8:30

㊥月～金 22:30～22:45

㊥日 11:00～12:15（5本）

第1回56.11.4／4～9月は新作「すぐに使える中国語」，講師：小野秀樹（東京大学准教授），出演：李佳樑，王英輝。／10～3月は再放送「めざせ！発信型の中国語」，講師：三宅登之（東京外国語大学教授），出演：李軼倫，劉セイラ。（13年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『まいにちドイツ語』

月～金 7:00～ 7:15

㊥月～金 15:15～15:30

第1回52.9.1／前期の入門編（月～水）は「Kompass」，講師：中山純（慶応義塾大学教授），ハンス・ヨアヒム・クナウプ（慶応義塾大学教授），出演：ズザンネ・シュテフェン。／応用編（木・金）は「言うが花のドイツ語」，講師：保阪良子（学習院大学准教授），出演：リナ・マーティン，ダニエル・ケルン。（12年度の再放送）／後期の入門編（月～水）は「きっと新しい私に出会える“大人な女”のひとり旅」，講師：白井宏美（慶応義塾大学准教授），出演：サンドラ・ヘフェリン。（12年度の再放送）／応用編（木・金）は「黒猫イクラと不思議の森」，講師：古田善文（独協大

学教授), 出演: マライ・メントライン/テキスト  
ト発行/青少年・教育番組部, NED

『まいにちハングル講座』

月～金 8:00～ 8:15

㊞月～金 13:20～13:35

㊞日 14:30～15:45 (5本)

第1回84.4.2/4～9月は新作「やさしい言葉、うつくしい発音」, 講師: イ・ユニ (東京成徳大学教授), 出演: パク・チョンホン, キム・ソンウン。/10～3月は再放送「ルールで楽しく! ル・ル・ルハングル」, 講師: 兼若逸之 (東京女子大学特任教授), 出演: 金景太, ソ・ウナ。(13年度の再放送) /テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『まいにちフランス語』

月～金 7:30～ 7:45

㊞月～金 14:30～14:45

第1回52.4.14/前期の入門編(月～水)は「話せるフランス語～文法より実践練習」, 講師: 大木充 (京都大学名誉教授), 出演: ジャニック・マーニュ (共立女子大学教授), ジャン＝フランソワ・グラツィアニ (大阪大学特任准教授)。/4～6月の応用編(木・金)は「作家とともにパリ散歩」, 講師: 井上櫻子 (慶応義塾大学准教授), ヴァンサン・ブランクール (慶応義塾大学訪問准教授)。(13年度の再放送) /7～9月の応用編(木・金)は「Bon voyage, Manon!」, 講師: 福島祥行 (大阪市立大学大学院教授), 出演: マリーヌ・ジャコブ。(13年度の再放送) /後期の初級編(月～水)は「ころばぬ先のフランス語入門」, 講師: 久松健一 (明治大学准教授), フロランス・メルメ・オガワ (明治大学教授)。(13年度の再放送) /10～12月の応用編(木・金)は「ファッションをひもとき、時を読む」, 講師: 芳野まい (学習院大学大学院助教), ピエール・ジルドロルム (暁星学園・上智大学フランス語教師)。/1～3月の応用編(木・金)は「そうだ、中級の準備をしよう!」, 講師: 清岡智比古 (明治大学教授), 出演: マリーヌ・ジャコブ/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『まいにちロシア語』

月～金 8:50～ 9:05

㊞月～金 16:30～16:45

第1回56.11.4/前期・後期とも入門編(月～水)は「大人のためのロシア語」, 講師: 林田理恵 (大阪大学大学院教授), 出演: インナ・ベトレンコ, 小倉正史。/前期の応用編(木・金)は「会話力アップの実践編」, 講師: 貝澤哉 (早稲

田大学教授), 出演: オクサーナ・ピスクノワ, ヴァレリー・グレチコ。(08年度の再放送) /後期応用編(木・金)は「ロシア語大好き! 12の扉」, 講師: 八島雅彦 (東京外国語大学講師), 出演: 河合エフゲーニヤ。/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『名曲スケッチ』

R2 月～金 13:50～14:00, 17:50～18:00

土・日 13:10～13:20

FM 火～土 0:50～ 1:00

第1回93.4.9/テレビ番組『名曲アルバム』の音楽2曲で構成する10分間のミニ番組。/音楽・伝統芸能番組部

『名曲の小箱』

R2 土 13:50～13:55, 16:55～17:00

日 7:25～ 7:30

FM 月～日 5:50～ 5:55

土 22:55～23:00

第1回84.4.2/テレビ番組『名曲アルバム』の音楽による5分間のミニ番組。/音楽・伝統芸能番組部

『ラジオ英会話』

月～金 6:45～ 7:00

㊞月～金 12:25～12:40, 15:45～16:00,

21:45～22:00

㊞土 11:45～12:00

㊞日 16:30～17:45 (5本)

第1回08.3.31/現在の英語力をもう一步前進させたい, あるいはもっと本格的に英会話に取り組みたいという人が, 楽しみながら学習できるようプログラムした総合的な英語講座番組。月替わりの機能別・状況別のテーマでナチュラルな日常会話を学ぶことをメインに, ニュースの英語や, 歌, 物語, 英会話文法なども取り上げ, 英語的な感覚を身に付けられるよう工夫した。講師をはじめとする出演者の, パワフルかつ息の合った掛け合いが好評を博している。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では, B1に位置づけられる。/講師: 遠山顕 (コミュニケーション代表) /パートナー: ケイティ・アドラー, ジェフ・マニング/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

『ラジオビジネス塾～35歳からのスキルアップ～』  
新

木・金 22:15～22:30

㊞日 9:00～9:30, 22:00～22:30

㊞木・金 9:30～ 9:45

第1回14.4.3/キャリア10年を経た35歳前後の

中堅社員に向け、「経済指標に強くなるには」「プレゼンテーション力を磨くには」「起業」などをテーマに、実際のビジネスシーンで役立つ知識を身につけてもらうための方策を紹介した。／解説：飯田泰之（明治大学准教授）／文化・福祉番組部，NED

### 『レベルアップ 中国語』

月～金 10:30～10:45

㊟月～金 22:45～23:00

第1回12.4.2／4～6月は再放送「かつこいい中国語」，講師：呉志剛（早稲田大学非常勤講師），出演：容文育。（13年度の再放送）／7～9月は再放送「中国文学～現代の息吹」，講師：千野拓政（早稲田大学教授），出演：張燕霞。（13年度の再放送）／10～12月は新作「聞く・まとめる・伝える 一挙三得中国語」，講師：陳淑梅（東京工科大学教授），出演：殷秋瑞。／1～3月は新作「間違いない中国語を目指そう」，講師：楊凱栄（東京大学教授），出演：毛興華，李婷。／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『レベルアップ ハングル講座』

月～金 10:45～11:00

㊟月～金 13:35～13:50，23:00～23:15

第1回12.4.2／4～6月は再放送「自然な会話を楽しもう！」，講師：イ・ホンボク（NHK国際放送局アナウンサー），出演：ウォン・スニョン。（13年度の再放送）／7～9月は再放送「ドリルで攻略！文法の基礎」，講師：中島仁（東海大学准教授），出演：キム・ナムン。（13年度の再放送）／10～12月は新作「韓国・美しい風景をたずねて」，講師：金東漢（東京大学准教授），出演：ソク・ファヒョン。／1～3月は新作「思いを伝える会話術」，講師：阪堂千津子（東京外国語大学講師），出演：シン・ウィス，パク・ハリム。／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『朗読』

月～金 9:45～10:00

㊟土 22:25～23:40

第1回62.4.4／14年度は、「アンコール・久生十蘭作品集」（全25回）でスタート。新作は5月の「馬車の東京 市電の東京：田山花袋の小僧の話ほか」，片山広子，岸田劉生，久保田万太郎の作品から」（全25回）でスタート。「永井荷風作品集・墨東綺譚ほか」（全20回），折口信夫「死者の書」（全25回），坂口安吾「二流の人ほか」（全20回），「森鷗外の翻訳作品集」（全20回），「お湯がござれば話もござる：漱石・草枕，牧水・みなかみ紀行，太宰・津軽ほか，鏡花・湯女の魂ほか」（全

20回），「宮沢賢治作品集・注文の多い料理店，銀河鉄道の夜ほか」（全20回），「動物もまた人間である：太宰のカチカチ山，佐藤春夫の田園の憂鬱ほか」（全20回），「永井荷風・すみだ川ほか」（全10回）など多彩な作品を朗読。年末年始特集として13年度好評を博した「赤毛のアン」を「朗読セレクション・赤毛のアン」として再編集，年末年始に全4回（4時間×3本，3時間×1本，全15時間）で放送。新春には，戦後70年を迎えるにあたり，アンネ・フランクの「アンネの日記」を3回連続（90分×3本）で放送。特に年始三が日は，1日6～7時間が『朗読特集』番組となり，視聴者から好評をいただいた。／文化・福祉番組部，NED

### 『私の日本語辞典』

土 21:00～21:30

㊟土 15:10～15:40

第1回92.4.12（R1）／言葉の専門家だけでなく，さまざまなジャンルで活躍する人を招き，自身の人生を振り返りながら日本の文化や言葉について考えるとともに，日本語を多面的に捉えて語ってもらう番組。／「遺伝子の名前はどうかきまる」島田祥輔（サイエンスライター），「消え行く季語を求めて」夏井いつき（俳人），「落書きの日本語史」三上喜孝（国立歴史民俗博物館准教授），「民謡に受けつがれた日本語の姿」須藤豊彦（国学院大学名誉教授）／文化・福祉番組部，NED

### 『ワンポイント・ニュースで英会話』

月～金 13:15～13:20

㊟月～金 15:10～15:15，23:15～23:20

㊟土 7:50～8:15（5本），

22:00～22:25（5本）

第1回09.3.30／Eテレの『ニュースで英会話』の連動番組。主に前週に放送されたNHKワールドの『英語ニュース』を教材に使い，ニュース英語を理解するポイントと，使える英語表現をクイズ形式で提示。ニュースを理解するために必要なボキャブラリーを増やすことを目標とした。／講師：大川久（早稲田大学非常勤講師），伊藤サム（ジャパントイムズ元編集局長）／ナレーター：亀井佐代子／青少年・教育番組部，NED

## ラジオ第2：特集番組

『エンジョイ・シンプル・イングリッシュ・スペシャル』

1. 2～3／19:00～20:00

ラジオの定時番組『エンジョイ・シンプル・イ

『ングリッシュ』のスペシャル版。定時番組は、毎回4分程度の英語のストーリーを聴き取るだけの番組。このスペシャル版は2夜連続で、14年度に放送したストーリーを厳選して紹介した。初日は偉人伝や実話、昔話など、さまざまなテーマのストーリーを、2日目は連続ストーリー「ロミオとジュリエットの現代版」をゲストの篠山輝信の感想などを交えて放送した。／出演：中島聖梨沙、篠山輝信／青少年・教育番組部，NED

### 『基礎英語スペシャルレッスン』

12.31 / 6:00～7:00

Ⓜ12.31 / 15:00～16:00

『基礎英語1』『基礎英語2』『基礎英語3』の出演者とリスナーが触れ合い、英語を楽しく学ぶ公開イベントを特集番組として放送した。11月に開催されたNHK文化祭で、抽選で選ばれた100人を超えるリスナーを集めてレッスンを実施。番組出演者と直接英語で話すなど、通じる喜びを体験した。／出演：高本裕迅（基礎英語1講師）、阿野幸一（基礎英語2講師）、佐藤久美子（基礎英語3講師）ほか、各ネイティブパートナー／青少年・教育番組部，NED

### 『スポーツニュースで英会話』

12.31 / 7:00～8:30

Ⓜ12.31 / 23:00～0:30

ラジオの定時番組『ワンポイント・ニュースで英会話』の年末スペシャル版。ソチの冬季五輪やサッカーワールドカップ・ブラジル大会、テニスの錦織選手の活躍など、14年のスポーツに関する話題を取り上げ、関連ニュースと共に英語表現を紹介した。また、大リーグの川崎宗則選手や相撲の武蔵川親方にインタビューを行った。／出演：吉竹史、鳥飼玖美子（立教大学特任教授）、伊藤サム（元ジャパントイムズ編集局長）、フローラン・ダバデイ（スポーツ・ジャーナリスト）、川崎宗則（野球選手）、武蔵川光偉（日本相撲協会）／青少年・教育番組部，NED

### 『伝えたい！ わたしの高校生活「定通高校生の青春メッセージ」』

12.29～30 / 19:30～20:30

11月に行われた「第62回全国高等学校定時制通信制生徒生活体験発表大会」のもようを収録し、文部科学大臣賞やNHK会長賞など、各賞に入賞した15人の生活体験発表を2回シリーズで紹介した。／青少年・教育番組部，NED

## F M 放送

### FM：定時番組

#### 『AKB48の“私たちの物語”』

（隔週）金 22:00～22:45

第1回11.4.15 / AKB48グループのメンバーが、リスナーから送られたストーリーやキーワード、メンバー自身の実際の体験などから作られたストーリーを演じるラジオドラマ。毎回4～10人のメンバーと山寺宏一が、ラジオドラマならではの自由で奇想天外なストーリーを演じた。／出演：AKB48グループ、山寺宏一／エンターテインメント番組部

#### 『DJクラシック』

金 21:10～22:00

第1回12.4.6 / 第一線で活躍するクラシック界のアーティストたちが週替わりで登場するDJ番組。／DJ：（第1週）錦織健（オペラ歌手）、（第2週）首藤康之（バレエダンサー）、（第3週）千住真理子（バイオリニスト）、（第4週）広上淳一（指揮者）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

#### 『FMシアター』

土 22:00～22:50

第1回85.4.6 / 現代性と作家性を軸に、クオリティーの高いオーディオドラマ作品を制作。時代の抱える問題をテーマに、聴取者に感動を与える聴き応えのある単発ドラマ。／ドラマ番組部

#### 『MINMIのレディオMAMA』

（最終）月 23:00～0:00

第1回13.4.29 / 子育て世代のママたちの人気を集めるMINMIが、DJを務める音楽番組。子供を持つ女性や、将来子供を持ちたいと考える女性たちにぴったりの音楽を選びすぐって届けた。／DJ：MINMI／エンターテインメント番組部

#### 『MISIA アフリカの風』 新

（最終週を除く）火 23:00～0:00

Ⓜ火 10:00～11:00

第1回14.4.1 / 実力派シンガーのMISIAが自身のテーマでもある「アフリカ」とじっくり向き合う番組。さまざまなアフリカの音楽を紹介してだけでなく、現地で活躍している青年海外協力隊員と電話でトーク、生の知られざるアフリカの魅力を伝えた。／出演：MISIA／エンターテインメント番組部

#### 『N響演奏会』

（月1回）土 18:00～20:15

第1回04.9.19 / 年に9回，N響定期公演Aプロ

グラムを生放送で紹介。プログラムにちなんだ話題や選曲で構成した。／司会：伊藤健三／音楽・伝統芸能番組部

『THE ALFEE 終わらない夢』

水 23:00～ 0:00  
 ㊟水 10:00～11:00

第1回13.4.3／デビュー40周年を迎えたTHE ALFEEが「夢」をテーマに届ける番組。全国のリッスナーから、将来の夢、子供の頃に抱いていた夢などポジティブなメッセージが届いた。深夜ラジオに親しんだ世代をターゲットに、インターネットラジオ「らじる★らじる」の周知宣伝にも力を入れた。／出演：THE ALFEE／エンターテインメント番組部

『アニソン・アカデミー』

土 14:00～16:00

第1回13.4.6／アニソンレギュラー番組。リスナーからのリクエストを中心に、幅広い世代に親しまれるアニソンを紹介した。／DJ：中川翔子、あべあきら／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『ウィークエンドサンシャイン』

土 7:20～ 9:00

第1回99.4.3／ブロードキャスター、ピーター・バラカンのナビゲートで送る、ウィークエンド・ミュージックマガジン。独特の嗅覚とこだわりの哲学でセレクトしたグッドサウンドとワールドワイドな音楽情報を伝えた。／DJ：ピーター・バラカン／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『岡田恵和 今宵、ロックバーで～ドラマな人々の音楽談議～』

FM 土 18:00～18:50  
 R1 ㊟火 21:05～21:55

第1回11.3.28／『連続テレビ小説』の「ちゅらさん」や「おひさま」などで知られる脚本家の岡田恵和が、親しい俳優やクリエイターをゲストに迎え、自分たちの青春を彩った音楽とその時代について語り合う番組。堅苦しい専門知識や音楽情報ではなく、リラックスしたトークで音楽との関わりを語った。／ゲスト：桃井かおり、角野卓造、松たか子、中園ミホ、阿部サダヲ、石田ゆり子、平井堅ほか／エンターテインメント番組部, NEP

『音の風景』

FM 月～木・日 15:55～16:00  
 土 22:50～22:55  
 R1 日 19:50～19:55  
 R2 月～日 16:20～16:25  
 月～金 12:55～13:00, 23:35～23:40  
 土 13:55～14:00, 19:25～19:30

第1回85.4.1／日本各地や海外のさまざまな風景取材し「音」と「ナレーション」で構成する音紀行。初回の「代々木公園」から数えて制作本数は1,400本を超え、放送開始から30年を迎えた。自然・生活・伝統・行事・乗り物などさまざまな角度から番組を取り上げ、想像力をかきたてる「音の魅力」を伝えるとともに、「時代の響き」を記録し続けている。／語り：中川緑アナ／音響デザイン部

2014年度『音の風景』制作一覧 (40本)

内 容	場 所	内 容	場 所
命吹き込む黒い鉄輪	熊本	西陣織・瓜が奏でる伝統の妙音	京都
コマ大会・町工場の挑戦	愛知	エゾシカの秋	北海道
赤浜のショーブツ	富山	首都圏外郭放水路	埼玉
青柏祭のか山・辻廻し	石川	薩摩琵琶の献奏	東京
大学相撲部	東京	巨大ロケット花火 朝比奈大龍勢	静岡
風を切って聴る!けんか嵐	愛知	生地のたいまつ祭り	富山
国立競技場 最後の公式戦	東京	アイス まりも祭り	北海道
鳴釜神事	岡山	東京駅100周年	東京
伊雑宮御田植祭	三重	未来へ向かって・リニア中央新幹線	山梨
瀬戸内 アマモの石風呂	広島	高松万メートル 成瀬園への旅	愛知
天然氷のかき氷	栃木	除夜の鐘 試しづき	京都
水上の音景色	東京	悪態まつり	茨城
入水鍾乳洞	福島	はやぶさ2打ち上げ	鹿児島
塩屋崎灯台	福島	南大塚の餅つき踊り	埼玉
大堀相馬焼	福島	乙女の舞 チャッキラコ	神奈川
花火動乱蜂	福岡	福は内 鬼は内 悪魔外	埼玉
鷹匠は女子学生	佐賀	夜空に届け!子供たちの木貝吹き	秋田
新幹線の清掃	東京	六郷の竹うち	秋田
奇祭・笑い祭り	和歌山	遠野の馬搬	岩手
新幹線開業50年	東京	北斗星ラストラン	東京

『オペラ・ファンタスティカ』

金 14:00～18:00

第1回12.4.6／金曜午後にオペラを専門に取り上げる長時間番組。海外の放送局などの提供音源やCDの名録音を紹介した。全国のオペラ・ファンはもちろん、入門者やオペラに興味や憧れを抱く主婦層に向け、ノーカットで放送した。／案内：堀内修、奥田佳道、室田尚子、有田栄／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『音楽遊覧飛行』

月～木 9:20～10:00

㊟月～木 17:20～18:00

第1回12.4.2／仕事や家事の合間のひととときに、現実のけん騒から離れてリフレッシュできるような癒やし系の音楽番組。週替わりのパーソナリティーが、さまざまなシーンをほうふつとさせる音楽や、地域や文化に根ざした音楽を紹介した。／パーソナリティー：榊原広子(歌手)、吉村喜彦(作家)、サラーム海上(よろずエキゾ風物ライ



ター), 中川安奈(女優・10月まで), Yucca(ヴォーカリスト・12月から) / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『ガットのしらべ』

(月1回) 土 20:15~21:00

第1回11.4.16 / 羊のはらわたから作られた弦はガット弦と呼ばれ, 金属弦とは異なる独特の温かみのある音色を生む。ガット弦の演奏を中心に, 優れた演奏を毎回チョイスし, 弦楽器の魅力を伝えた。 / 案内: 大林奈津子 / 音楽・伝統芸能番組部

### 『歌謡スクランブル』

月~土 13:00~14:00

第1回90.4.2 / 演歌, 歌謡曲から最新のJ-POPまで, 多様なジャンルの曲を週替わりのテーマで構成するディスクジョッキー番組。 / DJ: 逢地真理子, 深沢彩子(隔週担当) / エンターテインメント番組部, NEP

### 『きらクラ!』

日 14:00~15:55

Ⓜ月 7:25~9:20

第1回12.4.8 / クラシックに興味はあるけど, ちょっと難しそうで…というリスナーを対象に, 番組パーソナリティーの肩の凝らないおしゃべりと, リスナーからのお便りによるさまざまな企画コーナーで構成する楽しいクラシック番組。 / パーソナリティー: ぶかわりょう, 遠藤真理 / 音楽・伝統芸能番組部

### 『クラシックカフェ』

月~木 14:00~15:55

Ⓜ火~金 7:25~9:20

第1回08.3.31 / クラシックの多彩な名曲をCDで紹介する番組。 / 案内: 唐沢美智子, 高山久美子 / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『クラシックの迷宮』

土 21:00~22:00

Ⓜ月 10:00~11:00

第1回13.1.12 / 音楽評論家・片山杜秀の独創的な切り口と語りで, クラシック音楽を楽しむ番組。毎月第1・2週はテーマを自由に設定。第3週は話題の新録音紹介。第4週(最終週)はNHKアーカイブスの希少音源発掘。 / 音楽・伝統芸能番組部

### 『くるとり電波』

(最終) 火 23:00~0:00

Ⓜ火 10:00~11:00

第1回12.4.24 / くるとりのメンバーが自身の愛好する音楽を月1回ペースで届けるラジオプログラ

ム。独自の切り口でリスナーの悩みに答える「お悩み相談」のコーナーなど, かつての深夜ラジオをほうふつとさせる番組内容で放送した。 / 出演: くるとり / エンターテインメント番組部

### 『現代の音楽』

土 6:00~6:55

第1回57.4.7 / 現代音楽の最前線を紹介する番組。「音の現在」「演奏家に聞く」「芥川作曲賞」「ミュージック・トゥモロー」といったテーマ立てで最新作品を紹介した。 / 解説: 猿谷紀郎 / 音楽・伝統芸能番組部

### 『古楽の楽しみ』

月~金 6:00~6:55

第1回11.3.28 / 中世・ルネッサンスからバロックまで, アーリーミュージック全般を専門家による解説とともに送る番組。4人の古楽研究第一人者が週替わりで担当。金曜はリクエストの回として聴取者の要望に応えた。 / 案内: 礪山雅, 今谷和徳, 関根敏子, 大塚直哉, 松川梨香(リクエスト担当DJ) / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『サウンドクリエイターズ・ファイル』

日 21:00~22:30

第1回10.4.4 / J-POPシーンで活躍する人気アーティストやクリエイターをマンスリーでゲストに迎え, ルーツとなった音楽や今気になる音楽などをトークとともに届けた。 / エンターテインメント番組部

### 『ザ・ソウルミュージック』

木 23:00~0:00

Ⓜ木 10:00~11:00

第1回99.4.2 / 根強いファンを持つソウル, R&Bなどブラックミュージックを専門的に取り上げ, ソウルミュージックの魅力を伝えた。 / DJ: オダイジュンコ, 村上てつや(10月~月末回のみ) / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『ジャズ・トゥナイト』

土 23:00~1:00

第1回05.4.2 / 過去の名盤はもちろん, ジャズ界の最新の動きも紹介するジャズ番組。本格的なジャズファンも満足できる番組を目指した。有名ミュージシャンもゲスト出演。 / DJ: 兎山紀芳 / 音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『吹奏楽のひびき』

日 8:10~9:00

Ⓜ土 20:10~21:00

第1回08.4.6 / 吹奏楽の経験者はもちろん, 多くの音楽ファンに吹奏楽の持つ多様な魅力を紹介。吹奏楽のためのオリジナルを数多く手がける

若手作曲家の中橋愛生<sup>よしあき</sup>を進行役に、CDの名盤やライブ録音などを放送。14年度は愛知県武豊町と千葉県旭市で公開録音を実施した。／音楽・伝統芸能番組部

### 『青春アドベンチャー』

月～金 22:45～23:00

第1回92.4.6／国内外の人気エンターテインメント小説や劇画を原作にした、スピーディーでスリリングな展開の連続ドラマ。題材は幅広く、聴取者の主力である若年層の共感を得られるものとした。毎日15分のオーディオスペクタクル。／ドラマ番組部

### 『世界の快適音楽セレクション』

土 9:00～11:00

第1回99.4.3／幅広いリスナーをターゲットにしたノンジャンルのイージーリスニング番組。案内人は「快適音楽」を追求するギター・デュオのGONTITI（ゴンチチ）の2人。毎回、ユニークなテーマと切り口でさまざまな音楽を紹介。／DJ：ゴンチチ（ゴンザレス三上、チチ松村）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『セッション2014/2015』

（最終週を除く）日 22:30～23:30

㊤金 10:00～11:00

第1回78.11.26／ジャズの公開ライブ番組として、コンボからビッグバンドまで、NHKみんなの広場ふれあいホールから幅広く「今」のジャズシーンを伝えた。／司会：濱中博久（フリーアナウンサー）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『ソング・アプローチ』

日 18:00～18:50

第1回13.4.7／J-POPやロックで歌われる曲の歌詞にこだわり、朗読を交えてお送りする新機軸のFM音楽番組。／出演：加藤ひさし、近藤サト、朗読：あおい洋一郎／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『トーキング ウィズ 松尾堂』

（最終週を除く）日 12:15～14:00

第1回07.10.28／一風変わった書店「松尾堂」を舞台に繰り広げるトークバラエティー。毎回2組の旬なゲストが旬な話題を展開、幅広い層から支持を得た。店主役の松尾貴史と店員役の加藤紀子のコンビネーションも聞きどころ。／司会：松尾貴史、加藤紀子／エンターテインメント番組部

### 『とことん〇〇』

火～土 0:00～0:50

㊤月～金 18:00～18:50

第1回11.3.29, 最終回15.3.28／とことんこだわ

ったテーマでとことんこだわったジャンルの音楽を、こだわりのディスクジョッキーのプレゼンで1か月間とことん放送した。／DJ：月替わり／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『日曜喫茶室』

（最終）日 12:15～14:00

第1回77.4.10／日曜の昼下がり、コーヒーを飲みながら、音楽とおしゃべりを楽しむトーク番組。マスター役のはかま満緒のスマートな進行、異なる分野で活躍する2組のゲストが1つのテーマで繰り広げる会話は、この番組ならではの大きな魅力。／出演：（マスター）はかま満緒、（ウエイトレス）小泉裕美子、（ご常連）安野光雅、池内紀、轡田隆史、荻野アンナ／エンターテインメント番組部

### 『日本の民謡』

日 11:00～11:50

㊤月 5:00～5:50

第1回66.4.10／ベテランから若手まで最新の歌声で全国の民謡をたっぷり紹介した。／司会：堀ひろみ（民謡歌手）、加治章（元NHKアナ）／音楽・伝統芸能番組部

### 『眠れない貴女（あなた）へ』

日 23:30～1:00

第1回13.4.7／仕事や子育てに忙しい現代女性を心に優しい音楽とトークで癒やし、勇気づける番組。リスナーからのお便りや、お悩み相談等のコーナーで、自分の部屋にいながらにして、「女子会」に参加しているような気分に浸れる番組とした。／パーソナリティー：村山由佳（作家）、奥野史子（スポーツコメンテーター）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『能楽鑑賞』

日 6:00～6:55

第1回73.4.8／能楽愛好者に向けて、各流派の代表的な演者による能と狂言の名作を放送。楽器演奏の加わらない“素謡”として演じ、そのストレートな味わいを楽しんでもらった。夏期には「故人をしのんで」「人間国宝に聴く」を特集した。／音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, NEP, NPN

### 『弾き語りフォーユー』

月～木 11:00～11:20

㊤火～金 5:00～5:20

第1回99.4.1／ピアニスト・小原孝の弾き語りでつづる20分。マンツーマンの語りかけをコンセプトとした。リスナーからのお便りやリクエストを中心に選曲された名曲をユニークなアレンジで

聴かせた。／DJ・ピアノ：小原孝／音楽・伝統  
芸能番組部，NEP

『ビバ！合唱』

日 7:20～8:10

〔再〕土 19:20～20:10

第1回08.4.6／合唱ファンにとどまらず、すべての音楽愛好家に合唱の魅力を伝えるコーラス専門番組。クラシックのほか、ジャズやエスニックなど、古今東西の多様なジャンルを扱った。リクエスト特集も2回実施。／解説：大谷研二（合唱指揮者）、花井哲郎（指揮者・鍵盤楽器奏者）、多胡淳（ミュージシャン）／音楽・伝統芸能番組部

『ヒヤダインの“ガルポップ！”』 新

（隔週）金 22:00～22:45

第1回14.4.4／数多くの歌手やアニメ作品に楽曲を提供する前山田健一（ヒヤダイン）がパーソナリティーを務める音楽番組。ここ数年活躍する“新世代型”女性アイドルやガールズグループの楽曲に焦点を当てて、ゲストとともにプロデュース論、ストーリー性、裏方の役割など、幅広い話題を語り合った。／ゲスト：中川翔子、増田セバスチャン（アートディレクター）、道重さゆみ（モーニング娘。'14）、久保ミツロウ（漫画家）、古川未鈴（でんぱ組 inc.）、生駒里奈（乃木坂46）ほか／エンターテインメント番組部，NEP

『ブラボー！オーケストラ』

日 19:20～20:20

第1回12.4.8／オーケストラ演奏によるクラシックの名曲を60分のコンパクトサイズでお送りするクラシック入門番組。日本のプロオーケストラによるライブ音源を分かりやすい解説を付けて紹介した。／解説：吉松隆，外山雄三，伊東信宏／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局，NEP

『ベストオブクラシック』

月～金 19:30～21:10

第1回91.4.1／室内楽からオーケストラ，声楽リサイタルからオペラまで，幅広いジャンルにわたる国内外の一流の演奏会を，一部生放送を含むライブ録音で紹介。14年度はBSP『クラシック倶楽部』と共同で，全国で4回の公開録音を実施。ほかにN響定期公演も年間を通して生放送で紹介した。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局ほか地域放送局，NEPなど

『邦楽ジョッキー』

金 11:00～11:50

〔再〕土 5:00～5:50

第1回85.4.5／11年度から若手歌舞伎俳優の中村壺太郎がパーソナリティーを務めている。古典

芸能を平易な言葉でプレゼンするとともに，益子直美（スポーツキャスター），秋元才加（女優），村岡恵理（作家）など異ジャンルの達人たちとのトークも紹介。／音楽・伝統芸能番組部

『邦楽のひとつとき』

月～水 11:20～11:50

〔再〕火～木 5:20～5:50

第1回85.4.1／邦楽界の中堅・新人の出演で，邦楽の比較的ポピュラーな演目を中心に放送。地唄・箏曲・尺八（月），長唄（火），義太夫・常磐津・清元・新内・古曲など浄瑠璃系の曲と現代邦楽（水），小唄・端唄・うた沢・琵琶・吟詠・大和楽など（各月最終週）。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局，広島局，福岡局，仙台局，札幌局，NPN

『邦楽百番』

土 11:00～11:50

〔再〕日 5:00～5:50

第1回73.4.5／邦楽各種目の名曲を，人間国宝や芸術院会員など第一人者の演奏で放送。邦楽の代表的名曲が，一流の演奏で味わえる番組。／音楽・伝統芸能番組部，大阪局，名古屋局，NPN

『松尾潔のメロウな夜』

（最終週を除く）月 23:00～0:00

第1回10.3.31／EXILE，平井堅，JUJUなどのプロデュースで知られる音楽プロデューサー・松尾潔がパーソナリティーを務める音楽番組。R&Bを中心にメロウな（成熟した大人のための）楽曲を，松尾の豊富なブラックミュージックの知識とともに紹介した。／出演：松尾潔／エンターテインメント番組部

『ミュージックブラザ』

月～木 16:00～17:20

第1回02.4.1／リスナーからのリクエストに応える形で，幅広い世代のさまざまなジャンルの音楽ファンが楽しめる番組。生放送にふさわしく，最新情報を入れて制作。／パーソナリティー：つのだ☆ひろ（月），ルーシー・ケント（火），鈴木万由香（水），矢口清治（木）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ミュージックライン』

月～木 21:10～22:45

第1回09.3.30／誰もが知るアーティストや話題のアーティストを招き，ラジオならではの素顔のトークや新作情報をたっぷり紹介。楽曲とともに最新の音楽事情をピピッドに伝えた。／DJ：平田裕香／エンターテインメント番組部，NEP

## 『ミュージズノート』

日 17:00~18:00

第1回12.4.8/加藤ミリヤが、大好きで気になる女性歌手を古今東西から毎回1人選び、歌手としての視点、女性としての視線から紹介した。また、クリスマスライブには、スタジオから本人のシークレットライブ特番も放送。/DJ:加藤ミリヤ/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『名演奏ライブラリー』

日 9:00~11:00

第1回10.4.4/音楽評論家・諸石幸生による演奏家に焦点を当てた解説でクラシック音楽の名演奏を、主にCD・レコード音源で紹介した。/音楽・伝統芸能番組部

## 『洋楽80'sファン倶楽部』

日 16:00~17:00

第1回12.4.8/洋楽専門番組。40代のリスナーをターゲットに、彼らの青春期である「80年代」に流行したロック・ポップスを届けた。/DJ:シャーリー富岡/エンターテインメント番組部, NEP

『ライブビート』 (最終) 日 22:30~23:30

毎金 10:00~11:00

第1回97.4.3/今、最もビビッドなライブ活動をしているバンドの熱気あふれるスタジオ公開ライブをたっぷり紹介する番組。月1回、選りすぐったバンドの音を届けた。/DJ:古閑裕/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『ラジオマンジャック』

土 16:00~18:00

第1回10.4.3/「究極の弾ける音楽番組」を目指して生演奏、コント、朗読などを織り交ぜながらリスナーからのリクエストも取り入れて、毎回最高の選曲をお届けしている2時間。/MC:赤坂泰彦、時東あみ/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『リサイタル・ノヴァ』

日 20:20~21:00

毎金 9:20~10:00

第1回12.4.8/新進気鋭の若手演奏家の演奏を聴かせる疑似コンサートホール「リサイタル・ノヴァ」。フレッシュな演奏と若き演奏家たちの本音トークを「支配人」でピアニストの本田聖嗣が紹介。日本音楽コンクールの入賞者や国際コンクールで上位入賞した演奏家を中心に紹介した。/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局

## 『浪曲十八番』

木 11:20~11:50

毎金 5:20~ 5:50

第1回72.10.12/ベテラン、中堅、若手の浪曲師が力演する唯一の定時浪曲番組。日本古来の任侠・人情話を題材に、新作も含めた多彩な演目を放送した。/出演:澤孝子、松浦四郎若、富士路子、春野美恵子、菊地まどか、玉川奈々福、東家浦太郎、天中軒雲月ほか/エンターテインメント番組部, 大阪局, NEP, NPN

## 『ワールドロックナウ』

金 23:00~ 0:00

第1回97.4.5/音楽評論家として30年を超えるキャリアをもつ渋谷陽一が、海外・国内の最新のロック・ポップスや、彼なりの視点で選んだお薦めの曲を紹介した。/DJ:渋谷陽一/エンターテインメント番組部, NEP

## FM:特集番組

## 『NHK音楽祭2014』

10. 2/19:00~21:20

10.17/19:00~21:10

10.31/19:30~21:20

12回目を迎えたNHK音楽祭「管弦楽の黄金時代」全3回を放送。/(第1回)マルティン・ジークハルト指揮, NHK交響楽団, (第2回)ワレリー・ゲルギエフ指揮, マリインスキー劇場管弦楽団, (第3回)ズービン・メータ指揮, イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団/解説:船木篤也/司会:大林奈津子/音楽・伝統芸能番組部

## 『RADIO 1980』

8.18~21/21:10~ 0:00

## 『RADIO 1980・WINTER』

1. 7~10/ 0:00~ 2:00

80年代にデビューし、今も第一線で活躍するアーティストが日替わりでDJを担当、主に50代リスナーに向けてゆったりとくつろいだトークと音楽をお届けした。/出演:(夏)渡辺真知子, 甲斐よしひろ, 八神純子・岩崎宏美, 鈴木雅之・渡辺美里, (冬)甲斐よしひろ, 高橋ジョージ・中村あゆみ, 鈴木康博・八神純子, 谷山浩子/エンターテインメント番組部, NEP

## 『アニソン・アカデミー@さいたま「アニ玉祭」』

10.11/14:00~16:00

埼玉県などが主催する総合アニメイベント「アニ玉祭」の会場「大宮ソニックシティ小ホール」から生放送した。/DJ:中川翔子, あべあきら, 藤崎弘士アナ/ゲスト:茅原実里/音楽・伝統芸能番組部, さいたま放送局, NEP

## 『アニソン・アカデミー祝！一周年 新学期SP』

4. 5/14:00~18:00

放送開始1周年を記念して通常の2倍の4時間ワイドで生放送。幅広い世代に親しまれるアニソンを紹介した。/DJ: 中川翔子, あべあきら, 藤崎弘士アナ/ゲスト: 水木一郎, ポカスカジャン, 岩里祐穂/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『アニソン・アカデミー スペシャル〜冬休みっ！ライブ！ライブ！ライブ！〜』

12.27/14:00~18:00

通常非公開の『アニソン・アカデミー』を505スタジオにリスナーを招いての公開生放送。/DJ: 中川翔子, あべあきら, 藤崎弘士アナ/ゲスト: 串田アキラ, Pile, 岡部磨知/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『いきものがかりの水野良樹ラジオ 1年ぶりに帰って参りましたスペシャル』

1. 4/14:00~16:00

Jポップ界を代表するソングライターの1人・水野良樹がDJとなり、自身の糧となった多様な音楽を紹介するとともに、意外なゲストとのトークや自身のヒット曲の舞台裏エピソードなどを楽しく紹介した。/司会: 水野良樹/ゲスト: ファンキー加藤/エンターテインメント番組部, NEP

## 『ウィークエンドサンシャイン 特別編〜ラジオの魔法、ラジオのチカラ〜』

12.27/ 7:20~11:50

番組開始15年目に入った定時番組のスペシャル企画。ラジオ放送開始90年の記念イヤーを目前に控え、「ラジオ」をテーマに「ラジオ」に特別な思いを持つ者同士、子供時代から現在まで、ラジオを通して出会った「音楽」やエピソードを、リラックスした雰囲気の中で放送した。/出演: ピーター・バラカン, 細野晴臣, 矢野顕子, 矢口清治, 鷺巣功/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『大友良英・ハイブリッド音楽館〜2014・夏〜』

8.17/19:20~22:20

## 『大友良英・ハイブリッド音楽館〜2015・冬〜』

1. 1/14:00~16:45

『あまちゃん』『白洲次郎』など数々のドラマ・映画音楽で人気を博す音楽家・大友良英が、自らを形成する多種多様な音楽を、ジャンルの枠にとらわれず分かりやすく解説し、時には演奏も交えて魅力的に紹介した。/出演: 大友良英, 芳垣安洋/聞き手: 首藤奈知子アナ/エンターテインメント番組部, NEP

## 『オペラ寄席・すばげっ亭』

8.26~28/10:00~10:50

夏期特集として3日連続で放送。初心者向けオペラ入門ガイドとして、毎回1つのオペラ作品を題材に「講談師」や「漫才師」「落語家」など、話芸の達人たちが作品をわかりやすく解説。/出演: 神田京子, おぼん・こぼん, 桂かい枝/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『音楽ガハハ』

11.23/22:00~23:30

今注目の音楽界&お笑い界の曲者3人が集結、独自の切り口で「音楽」と「笑い」の融合を試みる。先の読めない爆笑トークと、高い音楽性を持った音楽企画や即興演奏など、音で遊び笑いを奏でる新次元バラエティショー。/出演: マキタスポーツ, レキシ, やついいちろう/エンターテインメント番組部, NEP

## 『音楽遊覧飛行ワールドワイドII』

8.18~19, 21, 29/ 9:20~11:00

『音楽遊覧飛行』の放送枠を拡大し、国際放送局と連携して制作。ラジオ日本の外国人アナウンサーが出演し、自国の音楽や文化を紹介した。/出演: 榊原広子&ナヒード, 吉村喜彦&アルベルト酒井, サラーム海上&グルジンダー・サッグ, 中川安奈&申義秀ほか/音楽・伝統芸能番組部, 国際放送局, NEP

## 『今日是一日“N響”三昧』

10.13/12:30~18:50, 19:30~22:45

NHKアーカイブスに眠る過去60年分、およそ5,000曲に及ぶN響の録音から、リスナーのリクエストにも応えながら、選りすぐりの名演を蔵出し生放送した。/出演: 池辺晋一郎(作曲家), 檀ふみ(俳優), 徳永二男(元N響コンサートマスター), 横川晴児(元N響首席クラリネット奏者)ほか/司会: 松井治伸アナ/音楽・伝統芸能番組部

## 『今日是一日“SORAソング”三昧』

11.24/12:15~18:50, 19:20~22:45

飛行機ファンのみならず、「空」と「旅」というテーマで幅広い世代の人々に楽しんでもらえる「SORAソング」の第2弾。この春、日本での活躍を終える通称「ジャンボジェット」やLCC(格安航空会社)の参入など、話題の尽きない航空の世界のトピックなども掘り下げながら、飛行機や空の旅の楽しさなどを伝えた。/出演: クリス松村, 遠藤章造(ココリコ), 秋本俊二(作家・航空ジャーナリスト)/司会: 瀧上彩夏(モデル・タレント)/宮崎局

## 『今日是一日“ウォルト・ディズニー アニメ音楽”三昧』

12.23/12:15~21:00

ディズニーアニメで親しまれてきた音楽を、ほぼ9時間にわたり、リスナーからのリクエストも交えて生放送で楽しんだ。「アナと雪の女王」の「Let It Go」が記録的にヒットしたタイミングを捉えたもので、ディズニーアニメが87年にわたって音楽シーンに残してきた成果をさまざまな角度から掘り下げ、アニメ音楽番組に新たな切り口を加えた。ゲストには、映画「アナ雪」に出演し、この年の『紅白歌合戦』にも出場が決まっていた神田沙也加や、ディズニー音楽のカバーなどしている坂本美雨を迎えた。日本ではなかなか入手できない楽曲を紹介するなど多彩な選曲でリスナーの関心を集めたほか、女性全般や子どもを持つ30代、40代のリスナーからのメールも多く、ファミリー層から大きな反響を得た。／司会：鈴木奈穂子アナ／解説：うきたひさこ（エンターテインメントライター）／ラジオセンター・エンターテインメント班

## 『今日是一日“歌う声優”三昧 ツヴァイ!』

11. 3/12:15~18:50, 19:20~22:45

おとし放送し好評だった『歌う声優“三昧”』の第2回。豪華な声優陣をゲストに迎えつつ、さまざまな角度から声優ソングをたっぷり10時間放送した。／司会：井上喜久子、塩澤大輔アナ／ゲスト：小杉十郎太、久川綾、安元洋貴、新田恵海、雨宮天／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『今日是一日“家族三世代NHKキッズソング”三昧』

5. 5/12:20~18:50, 19:20~22:45

NHKの子ども番組から生まれた「キッズソング」を視聴者のリクエストに応じて約10時間にわたって放送。寄せられたリクエストは1,400余り。現行Eテレ幼児番組の出演者からのメッセージ紹介やスタジオミニライブなども実施した。／出演：坂田おさむ、神崎ゆう子、チョー、田中真弓、津久井教生ほか／司会：柘植恵水アナ／青少年・教育番組部, NED

## 『今日是一日“プロ野球ソング”三昧 IN 沖縄』

2.11/12:15~18:50, 19:20~22:45

2月といえばプロ野球キャンプシーズン! 各球団のスター選手が一堂に集まる沖縄から、「プロ野球」にまつわる曲のリクエストに応える「プロ野球ソング”三昧”」を生放送で紹介。／出演：ますだおかだ、田中卓志（アンガールズ）、大島康徳（元日本ハム監督）ほか／司会：小野塚

康之・澤田彩香・有働由美子アナ／沖縄局

## 『今日是一日“ラ・フォル・ジュルネ”三昧』

5. 4/12:15~18:50, 19:20~22:30

毎年開催されているラ・フォル・ジュルネの会場・東京国際フォーラムに特設したサテライトステージから、生放送で音楽祭の盛り上がりを紹介、当日ホールで行われた演奏会の数々を放送した。／司会：西原稔（音楽評論家）、片山千恵子アナ／ゲスト：ルネ・マルタンほか／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『グルダ変奏曲～名盤を通して知る大芸術家～』

12.31/ 8:15~10:50

1. 1~ 2/ 8:15~10:00

## 『リヒテル変奏曲～名盤を通して知る大芸術家～』

3.10~13/ 7:25~ 9:20

20世紀が生んだ偉大な芸術家をテーマに、その人生と彼らが残した録音を、ゲストの話の聞きながら多角的にじっくりと紹介するシリーズ。14年度はフリードリヒ・グルダとスヴャトスラフ・リヒテルに焦点を当て放送した。／司会：東涼子／ゲスト：小曾根真（ジャズ・ピアニスト）、仲道郁代（ピアニスト）、満津岡信育（音楽評論家）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『クロスオーバーイレブン2014夏』

8.11~15/23:00~ 0:00

## 『クロスオーバーイレブン2015新春』

1. 2~ 6/23:00~ 0:00

夏は『音楽遊覧飛行』でも活躍中の吉村喜彦さんが書き下ろした沖縄の市井の人々の日常を描いた作品を紹介。新春は放送博物館に保管されている往年の『クロスオーバーイレブン』の台本からリスナーの希望が多かったものを選び、再作成した。（各5夜）／選曲：小倉エージ、大伴良則／出演：津嘉山正種／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『健太×近田のロック巖流島』

10.27, 11.24, 12.15, 1.26, 2.23, 3.23

/23:00~ 0:00

萩原健太と近田春夫。長年にわたり日本の音楽シーンでさまざまなチャレンジを行ってきた音楽評論の大ベテラン2人が、トークバトルを展開。ボブ・ディランとは何だったのか? ビートルズの功罪とは? 斬新な解釈でアーティストの本質に迫った。／出演：萩原健太、近田春夫／エンターテインメント番組部

## 『恋する♪クラシック 吹奏楽編』

8.23/21:00~22:00

若者の青春に作曲家の恋愛話を重ね合わせたス

トリーでクラシックの名曲を紹介する音楽ドラマを制作した。／出演：清水富美加、武田航平、井之脇海、野本ほたる／脚本：藤井香織／音楽・伝統芸能番組部

『ここにしみるユーロソング ワールドカップ  
で盛り上がるぞスペシャル』

6. 2～ 6/10:00～11:00

12年度に特集番組として放送した「音楽+語学+文化紹介」というコンセプトの語学エンターテインメント番組の第3弾。2014FIFAワールドカップブラジル大会の開幕直前に、「ワールドカップ気分を盛り上げるサッカーソング」をテーマに掲げ、ポルトガル語、イタリア語、ドイツ語、フランス語、スペイン語の5つの言語で歌われるポップスや伝統音楽などを紹介。さらに、サッカー観戦に役立つワンポイント語学講座や、歌詞に込められた深い意味も合わせて紹介。DJやミュージシャンと語学講師のコラボレーションなど、斬新なMCスタイルの放送で、定時の語学講座番組への誘導も図った。／出演：アマンダ（タレント）、ラミレス（プロ野球選手）、武田修宏（タレント・元サッカー日本代表）ほか／青少年・教育番組部, NED

『坂本龍一 ニューイヤー・スペシャル feat.  
U-zhaan』

1. 1/22:00～ 0:00

現在ニューヨークで中咽頭がんの治療に専念している坂本龍一に、代打として指名されたミュージシャンのU-zhaanが番組を進行した。／出演：U-zhaan, 細野晴臣, ハナレグミほか／エンターテインメント番組部, NEP

『新春民謡列島2015』

1. 1/12:15～14:00

ふれあいホールにて公開収録。民謡酒場を模したステージに歌手12人が集い、楽しいトークと新春らしい全国各地の唄をお送りした。／出演：斎藤京子, 大塚文雄, 早坂光枝, 小杉真貴子ほか／司会：徳光和夫／音楽・伝統芸能番組部

『生誕100年 伊福部昭の偉業』

9. 5/14:00～18:00

「ゴジラ」をはじめとする数多くの映画音楽を手がけ、日本文化に根ざした独自の作品を発表し続けた作曲家・伊福部昭。NHKの貴重なアーカイブス音源やスタジオライブを交えながら、生誕100年にあたる伊福部の代表作を紹介した。／出演：和田薫（作曲家）、岩瀬政雄（音楽プロデューサー）、鈴木大介（ギタリスト）／司会：松井治伸アナ／音楽・伝統芸能番組部

『第13回 東京JAZZ』

9. 6/12:15～22:00

13回目の開催となった国際ジャズフェスティバル・東京JAZZ初日のもようを生放送。演奏直後のバックステージでのアーティストインタビューなど「生」にこだわった放送を展開した。／ゲスト：村井康司, 吉岡正晴／司会：伊藤雄彦・鹿島綾乃アナ／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『第83回日本音楽コンクール最終予選』

10. 7～10, 13/ 7:25～ 9:20

第83回日本音楽コンクールの各部門の最終予選のもようを収録し放送した（作曲部門を除く）。バイオリン, ホルン, 声楽, チェロ, ピアノの5部門。／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『第83回日本音楽コンクール本選』

11.10～14, 17/19:30～21:10

第83回日本音楽コンクール各部門の本選会のもようを収録し放送した。バイオリン, ピアノ, 声楽, ホルン, チェロ, 作曲の6部門。／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『ティーンズラジオ2014～第61回NHK杯全国  
高校放送コンテスト～』

8.22/10:00～11:00

NHK杯全国高校放送コンテスト関連番組。全国の高校生が制作したビデオや音声作品を競い合う「NHK杯全国高校放送コンテスト」。61回を迎えた14年のコンテストから、「ラジオドキュメント部門」「創作ラジオドラマ部門」を中心に紹介した。／ナレーション：昌子洋子／青少年・教育番組部

『所トータス奥田の男子会～歌ってくださる！大  
忘年会2014～』

12.30/22:00～ 0:00

所ジョージ, トータス松本, 奥田民生, 3人のオトナ男子が集い、音楽や人生を語るスペシャル番組。3人ならではのユニークな視点から語る音楽の話題やお互いへのリクエスト, 曲作りの秘密も公開。驚きの連続の内容で展開した。／出演：所ジョージ, 奥田民生, トータス松本, 出田奈々アナ／エンターテインメント番組部, NEP

『年越しラジオマンジャック』

12.31/14:00～18:50, 19:15～ 1:00

大みそか夜に10時間以上の生放送で年越しイベントを迎えるFMの年末看板番組。土曜日定時『ラジオマンジャック』の年間総集編の要素も含みつつ、著名ミュージシャンが毎回スタジオに生出演で熱い演奏を披露したり、大物ゲストが飛び入りでコントをしたりしながら、しゃれた音楽を

たっぷりと提供した。10代から70代まで幅広いリスナーがメールで参加した。／出演：赤坂泰彦、時東あみ、堂免一るこ、遠藤久美子、憂歌兄弟、押尾コータロー、コロケほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『夏！ふるさと民謡トーク』

8.22/14:00~15:45

各界で活躍する著名人たちの民謡トーク，リスナーからのリクエスト，ふれあいホールでのライブを交えて生放送した。／出演：吉木りさ，四代目 江戸家猫八，小松政夫，大友良英，竹下景子ほか／司会：徳光和夫／音楽・伝統芸能番組部

『にっぽんの歌 こころの歌』

12.29~ 1. 1/11:00~11:50

日本歌曲の第一人者である塚田佳男の案内で，4回にわたり，日本の童謡・唱歌・日本歌曲を，作曲家や作詞家，歌手のエピソードとともに紹介。番組のための新規スタジオ録音音源も交えて放送した。／出演：塚田佳男／音楽・伝統芸能番組部

『パイロイト音楽祭2014』

12.21/21:00~ 0:20

12.22/21:10~ 0:10

12.23/21:00~ 0:55

12.24/21:00~23:25

12.25/21:00~ 0:55

12.26/21:00~ 1:10

12.27/21:00~ 1:35

年末恒例の特集番組。14年は，ドイツのパイロイト放送協会が収録したワーグナーの楽劇の祭典「パイロイト音楽祭2014」の音源を使用し，7夜にわたってワーグナーのオペラを放送した。／第1夜・歌劇「タンホイザー」／第2夜・歌劇「さまよえるオランダ人」／第3夜・歌劇「ローエングリン」／第4夜・楽劇「ラインの黄金」（ニーベルングの指環・前夜祭）／第5夜・楽劇「ワルキューレ」（ニーベルングの指環・第一夜）／第6夜・楽劇「ジークフリート」（ニーベルングの指環・第二夜）／第7夜・楽劇「神々のたそがれ」（ニーベルングの指環・第三夜）／管弦楽：パイロイト祝祭管弦楽団／解説：広瀬大介／ゲスト：船木篤也／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ポップ・リワインド90's サマーナイト2014』

8.12~16/ 0:00~ 0:50

90年代を象徴するトレンド話と，当時の洋楽ポップミュージックで構成。40~50代前半を聴取者ターゲットとした。DJは90年代当時活躍した5人のミュージシャンが日替わりで担当。／出演：

鈴木桃子，古内東子，かの香織，ショコラ，野宮真貴／エンターテインメント番組部，NEP

『松尾スズキのうっとりラジオショーvol.5~真夏の夜の果てしない寝言~』

8.23/22:00~23:00

『松尾スズキのうっとりラジオショーvol.6~クリスマス・スペシャル2014~』

12.25/19:30~20:30

松尾スズキが毎回「うっとり」をテーマに書き下ろすオリジナル脚本で構築するドラマ仕立てのバラエティー。／出演：(夏)松尾スズキ，松雪泰子，天久聖一，門司肇，(年末)松尾スズキ，秋山菜津子，顔田顔彦，天久聖一，益田トッシュ，門司肇／エンターテインメント番組部，NEP

『真夏の夜の偉人たち』

8.11~14/21:10~23:00

『真冬の夜の偉人たち』

1. 2~ 6/ 0:00~ 2:00

季刊特番として夏と冬の2回，4~5夜連続で放送される音楽ジョッキー番組。各界の著名人が敬愛してやまない音楽家を取り上げ，自由な選曲で紹介した。／出演：(真夏)宇崎竜童，柴門ふみ，ロバート・キャンベル，若山弦蔵，(真冬)若山弦蔵，村松友視，内田春菊，小川隆夫，永六輔／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『まろのSP日記 第12集』

1. 3/ 8:15~ 9:55

Ⓜ 1. 4/19:20~21:00

SP時代の名盤・名演を紹介し，シリーズ特番として定着した『まろのSP日記』。第12集は秋田の角館で公開収録を実施。ゲストに秋田出身の若手ピアニスト・佐藤卓史を迎え，SP盤の紹介のほかに佐藤のピアノと司会・篠崎のバイオリンによるデュオを放送した。／出演：篠崎史紀，佐藤卓史，阿部由佳／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『やしろと又吉 ひとりの夜に』

8.23/23:00~ 1:00

お笑い芸人・又吉直樹（ピース）とマンボウやしろが，仕事，恋愛，結婚問題や家庭などでさまざまなストレスを抱えながらもギリギリのラインで頑張るアラサー世代を，励まし，応援する番組。笑いあり，愚痴あり，さらにゲストの素敵を生演奏も交えて，魅力的に紹介した。／司会：又吉直樹，マンボウやしろ／ゲスト：志磨遼平（ドレスコース）／エンターテインメント番組部



### 『ヨーロッパ夏の音楽祭』

8.11～15/19:30～21:10

ヨーロッパの音楽祭から注目の演奏を、5夜にわたり海外の放送局の音源で放送した。／「キッシンゲンの夏2014」「ステイリアルテ音楽祭」「ユトレヒト国際室内楽音楽祭」「ルツェルン・イースター音楽祭」「アルゲリッチ・プロジェクト」／司会：柴辻純子／ゲスト：仲道郁代，木山尚子，岩下真好／音楽・伝統芸能番組部，NEP

### 『吉田秀和が語ったモーツァルト』

8.18～ 8.21/14:00～15:55

12年に逝去した音楽評論家・吉田秀和さんの長寿番組『名曲のたのしみ』から、この番組の白眉ともいべきシリーズ「モーツァルト・その音楽と生涯」（80.4～87.2，全277回）を抜粋し，再構成。モーツァルトのおなじみの名曲名演とともに，往年の名解説を届けた。／音楽・伝統芸能番組部

## ワンセグ独自サービス

### 『ワンセグ☆ふぁんみ』（Eテレワンセグ2）

土 13:00～13:45

第1回12.4.7，最終回15.3.7／アイドル，ミュージシャンからお笑いまでジャンルを問わず，これからはやりそうな新進気鋭の若手をゲストに，熱狂的なファンたちを集めての「ファンミーティング（ふぁんみ）」を生放送。東京・青山学院大学内のNHK@キャンパスから送る公開生放送番組。／MC：ヒャダイン，南波志帆／コンテンツ開発センター，Gメディア

## 8Kスーパーハイビジョン

## 8Kクラシックシアター『NHK交響楽団定期公演』スーパーハイビジョンライブビューイング

9.19/19:00~21:00  
(イオンシネマ港北ニュータウン)

ライブ上映会 約2時間

8Kの高精細映像と22.2チャンネルの音響により、NHK交響楽団の演奏会のもようをライブ中継。会場さながらの臨場感で、世界的巨匠ヘルベルト・ブロムシュテット指揮によるモーツァルト作曲「交響曲第40番」とチャイコフスキー作曲「交響曲5番」を3台のカメラで伝えた。8Kスーパーハイビジョン初の本格的なクラシックコンサートのコンテンツとなった。9月27日にも収録を実施。／音楽・伝統芸能番組部

## 8Kスーパーハイビジョン文楽シアター『杉本文楽 曾根崎心中付り観音廻り』

10.25~26 上映会 118分  
(グランフロント大阪ナレッジシアター)

現代美術作家・杉本博司が演出を手がけ、海外でも高く評価された人形浄瑠璃「杉本文楽 曾根崎心中付り観音廻り」の公演を、8Kの高精細映像と22.2チャンネルの音響により収録。闇を基調とした舞台の撮影は、暗い所での撮影を苦手にしてきた8Kに、「黒の表現」という新たな地平を切り開いた。／出演：鶴澤清治、豊竹嶋大夫、桐竹勘十郎ほか／制作局、NPN

## 8Kスーパーハイビジョンライブパブリックビューイング『第65回NHK紅白歌合戦』

12.31/19:15~23:45  
(横浜赤レンガ倉庫、イオンシネマ幕張新都心、広島局)

ライブ上映会 265分

年末恒例の『NHK紅白歌合戦』のもようを8Kの高精細映像と22.2チャンネルの音響で、国内3か所でライブビューイング。4台のカメラによって、会場の盛り上がり余すところなく捉えた。／制作局、エンターテインメント番組部、NEP

## テレビ国際放送

## テレビ国際：定時番組

## 『ART TIME-TRAVELLER』 新

(月1回) 木 0:30~0:58ほか

第1回14.4.10/縄文時代以来現代まで1万年もの歴史を誇る日本美術。長い歴史の中、一度も途切れることなく多種多様で独特な美術を生み出し続けてきた。専門家らの全面協力により、最新の研究成果や現代美術への影響なども加え、日本美術の多彩な魅力をグローバルな視点で通覧した。／国際放送局、JIB

## 『Artisan × Designer』

(月2回) 水 23:30~23:58ほか

第1回13.4.3/伝統工芸や産業技術分野で磨き上げられた職人の腕と技。そこに新進気鋭のデザイナーの感性が加わるとき、新たな日本のプロダクトが生まれる。毎回、ひと組の職人とデザイナーに密着し、その出会いが新たな意匠を生みだすさまを、斬新な演出で伝えた。／国際放送局、JIB

## 『ASIA BIZ FORECAST』

T国際 土 23:10~23:38ほか  
BS1 日 3:00~3:28

第1回09.10.5、最終回15.3.21/アジアの経済に特化した28分間の週刊のニュース番組。14年度は13年度に引き続き、安倍晋三首相の経済政策、アベノミクスで注目を集めた日本経済について詳しく伝えたほか、世界第二の経済大国となったものの、変調を見せ始めた中国の経済についても、専門家への取材を交えて分析した。また、香港、シンガポール、ジャカルタ、インドのムンバイなどと中継でつなぎ、キャスターが専門家にインタビューしたり、現地に取材に向いたりして、東南アジアや、インドの経済についても伝えた。／国際放送局、Gメディア

## 『Asia Insight』

T国際 金 10:30~10:58ほか  
BS1 月 14:00~14:28ほか  
(再)月 4:00~4:28ほか

第1回12.4.6/世界経済が不透明感を強めるなか、存在感を増す中国やインド、成長のさなかにある東南アジア。グローバル化の中、大きく変わろうとする社会や人々の生活、揺るぎない価値に支えられた伝統など、アジアの今を切り取った。／国際放送局、Gメディア

## 『ASIA MUSIC NETWORK』 新

(月1回) 月 0:10~ 0:38ほか

第1回14.4.28/アジア各国の放送局などと連携し、多言語の最新音楽情報サイトをベースにした新しい演出形式の音楽情報番組。日本とアジア各国の著名アーティストやプロデューサーがお勧めの楽曲を紹介し、J-POPの新たな魅力とアジアの豊かな音楽シーンを世界に発信した。/国際放送局, NEP

## 『Asia This Week』

T国際 金 23:30~23:58ほか  
BS1 土 3:00~ 3:28

第1回13.4.5, 最終回15.1.30/ダイナミックに動き続けるアジアと日本の1週間をせき止めて、気になるニュースをより深く掘り下げるウイークリーのニュース番組。大統領選に合わせたインドネシアの課題リポート、巨大台風被災から1年のフィリピン・レイテ島の現状など、キャスター自ら現地に入って報告した。また、少子高齢化、子どもの貧困など“課題先進国”ともいわれる日本の現状を独自の切り口で掘り下げて海外に発信した。14年度は38回放送。/キャスター：高雄美紀 /国際放送局・World News部

## 『ASIAN VOICES』

T国際 (月2回) 金 8:30~ 8:58ほか  
BS1 (月2回) 火 14:00~14:28

第1回08.10.25, 最終回15.3.26/急速な経済成長を続けるアジアは、環境問題、格差の拡大など課題も抱えている。『ASIAN VOICES』は討論番組からインタビューを中心にした番組に生まれ変わり、キャスターの道傳愛子解説委員がアジアのキーパーソンを訪ねて現場を取材、変化のさなかにあるアジアの今、「アジアの声」=アジアンボイスを世界に伝えた。14年度は国際放送で21回放送した。15年2月放送の「タイ民政復帰への道は~プラユット暫定首相」では、タイ国内を含めメディア初の軍事政権首相の単独インタビューが実現し、内外で大きな反響を呼んだ。インドの経済、政治に絶大な影響力を持つラタン・タタ氏はインドが真の大国になるための課題について直截に語った。「ミャンマー 自由を求めて マ・ティーダ」「バングラデッシュ 貧困に立ち向かえ!」「パキスタン ユーモアに包んだメッセージ」「ブータン “幸せの国は”どこへ」「中国 IT大国への道」など世界の注目を集めるテーマについて現地取材、インタビューを通して伝えた。6月にはアジア安全保障会議「シャングリラ・ダイアログ」、10月には日本で開催された「女性が輝く社

会に向けた国際シンポジウム」会場で討論形式の番組を放送するなど、テーマに合わせ演出を工夫した番組を制作した。/国際放送局, Gメディア 『Booked for Japan』

(月3回) 日 13:10~13:54

第1回11.4.24/日本文化に造詣の深いロバート・キャンベル教授をホストに、世界的に活躍する各界の著名人や文化人を迎え、日本文化への思いやゲストが究めてきた分野についての知見を聞き出すトークショー。ゲストの人となりと業績を紹介するVTRや、「座右の書」の紹介・朗読も交えて、一流の人物の深い思考・哲学を伝えた。/出演：瀬戸内寂聴(僧侶, 作家), 宮本亜門(演出家), 假屋崎省吾(華道家), 東儀秀樹(雅楽演奏家)ほか/国際放送局, NED

## 『Ceramic Treasures』 新

(月1回) 日 0:10~ 0:38ほか

第1回14.4.12/日々の食卓で、あるいは茶の湯の世界で、また、心ませる観賞用として、日本人の暮らしと深く関わってきた陶磁器。番組では日本を代表する陶芸の里で、現代の名工たちの創作現場を探訪。それぞれの地域が育ててきた歴史的な名陶もたっぷり紹介しながら、日本の陶磁器の魅力を伝えた。/国際放送局, NED

## 『Core Kyoto』

木 23:30~23:58ほか

第1回13.4.4/四季の自然を暮らしに生かし、絢爛たる伝統を受け継ぎ、新たな創造も続けてきた1200年の都・京都。「京友禅」「京野菜」「伏見稲荷」など、毎回、京都の奥深い魅力の中核を成すテーマを設定し、それぞれのテーマにまつわる文物・風景・人物・行事を極上の映像でつづった。/国際放送局, NPN

## 『DESIGN TALKS』

木 10:30~10:58ほか

第1回13.4.4/デザインの力って何だろう? 古美術から先端技術・日用品・ハイファッションの世界まで、日本のデザインを縦横に探索し、日本人の感性や美意識、哲学に耳を澄ませた。デザインが持つパワーや可能性を楽しむ“知的美的冒険”を、マガジン形式で展開した。/出演：アンドレア・ボンピリオ/国際放送局, NEP

## 『Dining with the chef』

月 9:30~ 9:58ほか

第1回12.4.2/「健康的でバランスのとれた料理」として世界が注目する和食。その中心を成す食材の生かし方、調味料の秘密、盛りつけのコツなどを伝えた。本格和食の斉藤辰夫シェフは調理

の基本を系統立てて手ほどきし、和食の料理法を分かりやすく伝授した。行正<sup>ゆきまさ</sup>り香シェフはアジアの食文化と日本の出会いをテーマに、新しい和食の楽しみ方を教えた。／出演：斉藤辰夫、行正り香、早見優、パトリック・ハーラン／国際放送局、NED

### 『great gear』

T国際 月 23:30～23:58ほか  
BS1 月 3:00～3:28

第1回12.4.5／日本ならではの技術や発想が光る製品の数々や、各業界に特化した専門展示会に見る最新トレンドなど、“Made in Japan”グッズの最先端情報を発信した。海外に具体的なビジネス・チャンスへ結び付く情報を提供すると同時に、それを支える日本人のモノ作りへのこだわりや、日本製品の繊細さなどソフト面の背景についても、インタビュー等を交え、分かりやすく発信した。／国際放送局、Gメディア

### 『imagine-nation』

水 0:30～0:58ほか

第1回08.4.1／世界で話題の日本のコミック・アニメ・ゲームの最新トピックや、旬のクリエイターへのインタビュー、制作現場への密着取材など、世界に誇る日本のカルチャー情報を海外に発信した。海外イベントとのコラボレーションも積極的に行い、パリのジャパンエキスポなどと連動した特集企画を放送した。／司会：ニコラス・ペタス、ホラン千秋／国際放送局、NEP

### 『Japanology Plus』 新

T国際 木 9:30～9:58ほか  
BS1 火 3:00～3:28

第1回14.4.3／国際放送で03年度にスタートし、日本文化を海外に伝えてきた『Weekend Japanology』『Begin Japanology』の後継番組。日本の社会・文化・芸術・暮らしなど、さまざまな事象を捉え、ナビゲーターのピーター・バラカンが「外国人の視点で外国人に分かりやすく」紹介した。14年度は「銭湯」「ラーメン」「富士山」などをテーマにしたほか、日本に魅せられ、日本で活躍する外国人の取り組みを特集する「Japanophiles」のシリーズも交えて、日本の魅力をさまざまな手法で発信した。／国際放送局、NED

### 『J-Architect』

(月2回) 水 23:30～23:58ほか

第1回13.4.25／日本人建築家の作品が世界で評価を高めている。その最新建築を通して、日本の建築の何が世界で認められ、受け入れられている

のか、発想・技術・デザインなどさまざまな角度から明らかにした。／国際放送局、JIB

### 『J-FLICKS』 新

(月1回) 木 0:30～0:58ほか

第1回14.4.23／世界各地の映画祭でも高く評価されてきた日本映画。その魅力を、主に新作、話題作を中心に紹介する番組。日本の著名な映画監督・俳優などへのインタビューや、過去の名作にまつわるエピソードなども盛り込みながら、日本映画の神髄を余さず伝えた。／国際放送局、Gメディア

### 『J-MELO』

T国際 月 0:10～0:38ほか  
BSP 日 2:40～3:08

第1回05.10.7／日本のミュージックシーンを発信する音楽情報番組。日本の音楽の最大の特徴である「多様性」に注目し、ポップス、ジャズ、クラシック、トラッドなど、ジャンルを越えたゲストを招き、日本の音楽とアーティストを世界に伝えてきた。14年度も、ビデオクリップのほか、スタジオやライブハウスでのライブを積極的に放送。また、世界の視聴者からの投稿写真やメールを紹介したほか、海外でのファンミーティングなどにも参加し、世界のJ-POPファンをつないだ。／司会：May J.／国際放送局、JIB

### 『Journeys in Japan』

T国際 火 9:30～9:58ほか  
BS1 水 3:00～3:28

第1回10.3.30／日本各地のさまざまな地域の魅力や、そこで営まれる日本人の暮らしを、外国人リポーターの視点で伝える紀行番組。03年から放送していた『Weekend Japanology』の中のミニコーナー「OUT & ABOUT」が原型。アウトドアの旅、文化や伝統に自ら触れる体験型の旅など、東京や京都では体験できない地方の豊かな自然を満喫する旅をラインナップし、実践的な旅の情報を提供した。／国際放送局、JIB、NPN

### 『KABUKI KOOL』 新

(月1回) 木 0:30～0:58ほか

第1回14.4.16／歌舞伎座が新しく建て替えられるなど、海外からの注目が集まる伝統芸能「歌舞伎」。番組では現代的なテーマに沿って演目を選び、独特の演出から舞台のハイライトまで、外国人視聴者に分かりやすく「歌舞伎」の世界を紹介した。／司会：市川染五郎、春香クリスティーン／国際放送局、JIB

## 『Kawaii International』

(月1回)日 0:10~0:59ほか

第1回12.4.28/日本発のポップカルチャーとして、いまや世界中で通じる「Kawaii」をキーワードに、カワイイ物や人、事柄に焦点を当て、最新のトレンド情報を発信した。インターネットを駆使し、視聴者の番組参加感・双方向感を高めたほか、海外の放送局とのコラボレーションや、海外で開催されたイベントとの連動企画にも挑戦し、世界の若者視聴者の獲得に力を入れた。/司会：関根麻里/国際放送局，NEP

## 『NEWSLINE』

月~日 毎正時

第1回00.4.3/日本で唯一、海外の視聴者に向け、24時間毎正時に放送している英語ニュース番組。“Your eye on Asia”をキャッチフレーズに、独自取材によるレポートのほか、報道局、地方局、海外総支局の協力も得て、日本とアジアを中心に、世界の情勢を正確、迅速、多角的に伝えた。アベノミクスのもとでの日本経済の最新情勢、海外から関心が高い福島第一原発の現状と課題などを掘り下げる一方、北京、ソウル、バンコク、香港から中継を定期的に放送し、「客観的で信頼できる日本とアジアのニュースはNHK」というブランドの確立を目指している。/キャスター：キャサリン小林、青谷優子、シェリー・アン、山本美希、ジーン大谷、ラジャ・プラダン、ロス三原、内田愛、ロン・マディソン、ラミン・メレガード、東海林舞、ロバート・スペタ、森さやか、ジョナサン・オー、北川恵子、果奈子サックノー、ジェームス天願、花田恵吉、森田博士、高雄美紀、西村陽子/国際放送局

## 『RISING ARTIST』 新

(月1回)木 0:30~0:58ほか

第1回14.4.2/確かな実力を持ち、世界レベルで活躍している新世代の若手アーティストを取り上げ、彼らの才能と感性を描くドキュメンタリー。従来の価値観を突き抜けようと奮闘する若者たちの姿を紹介した。/国際放送局，JIB

## 『Science View』

火 23:30~23:58ほか

第1回12.1.8/日本の先端技術、科学技術を世界に発信する科学ジャーナリズム番組。NHKの豊富な映像資産を活用しながら、スタジオでの解説も交えて、日本の科学・産業情報を分かりやすく伝えた。メインとなる「The Leading Edge」や、物作りの現場をレポートする「J-Innovators」などのコーナーで構成。/司会：木村倫子/国際放

送局，NED

## 『Side by Side』 新

(月1回)日 0:10~0:38ほか

第1回14.4.19/自らの戦後復興の経験を基に、アジア・アフリカなどの発展途上国の開発に、国民さまざまなチャンネルで取り組んできた日本。現地の人材を活用し、持続可能な手法を探るなど、日本独自の哲学を持った国際支援の現場を、ODAから民間企業、草の根の援助活動まで幅広く世界に発信した。/国際放送局，JIB

## 『SPORTS JAPAN』

日 23:10~23:38ほか

第1回12.4.8/オリンピックイヤーの12年に立ち上げたスポーツ情報番組。その週のメインスポーツの特集「Focus」や、世界で活躍する日本人アスリートの“人物”を描くミニドキュメント「Frontrunners」などのコーナーで構成。相撲、剣道や合気道などの武道にみる高い精神性、体操や水泳にみる新技術への飽くなき探求、野球やサッカーにみるチームプレー技術など、日本独特の「スポーツ観」を、選手への密着ルポや特殊撮影による分析などを通して明らかにした。/司会：木佐彩子/国際放送局，Gメディア

## 『TOKYO EYE』

T国際 水 9:30~9:58ほか

BS1 金 3:00~3:28

第1回06.10.4, (BS1) 14.4.11/最新の流行から、知られざる歴史、グルメ、観光情報まで、大都市・東京のさまざまな魅力を発信する情報番組。エリアごとに紹介していく回に加え、電車の乗り方から賢いホテルの利用法まで、日本を訪れる外国人に役立つ具体的なノウハウの提供にも力を入れた。英語で東京について知ることができ、語学を勉強したい日本人視聴者にも絶好の内容で、BS1でも放送した。/ナビゲーター：クリス・ペプラー/国際放送局，JIB

## 『TOKYO FASHION EXPRESS』

T国際 火 0:30~0:58ほか

BS1 木 3:00~3:28

第1回08.3.31, (BS1) 14.4.13/世界から注目される日本のファッションの魅力を多角的に伝える情報番組。パリ、ミラノなど先進地のコレクション情報も交え、最新トレンドを伝えてきた。日本のデザイナー、クリエイターなどハイファッションを世界に発信するキーパーソンに焦点を当て、創作の裏側、世界観を現場の空気感とともに情報性豊かに伝えた。/ナビゲーター：渋谷亜希/国際放送局，JIB

## 『TOMORROW』

T国際 月 10:30~10:58ほか  
BS1 水 14:00~14:28  
毎日 4:00~ 4:28

第1回13.4.1/東日本大震災という未曾有の災害を体験した人々は、この困難をどう乗り越えてきたのか？ 災害を生き抜く知恵や日頃の備えについて世界に向けて紹介。「避難所の運営」「ボランティア10万人の誘導」「肺炎急増の謎」「子どもの防災教育」「仮設風呂の設営」など、外国人レポーターが、知られざる震災秘話を紹介した。/東日本大震災プロジェクト、NEP

ベノミクスを巡る賛否など経済面での解説も盛り込んだ。/国際放送局

## 『SUMO SPIRIT』

5.10

外国人として史上最速で幕内昇進を決めたアフリカ大陸初の力士・大砂嵐。大嶽親方との2年にわたる修練の日々に密着取材。初めての負け越しを経験した九州場所、関取としての重圧、時に葛藤しながら、文化や習慣の違いを乗り越え、相撲道を歩む大砂嵐の姿を捉えた。/国際放送局

## 『TOMORROW SPECIAL~Lin Chiling: I'll be there for you~』

T国際 3. 8/ 9:10~ 9:59ほか

## 『TOMORROW スペシャル』(邦題)

『思いを届けるミュージカル~リン・チーリンがよりそう子どもたち~』

BS1 3. 8/13:00~13:49

台湾の映画俳優リン・チーリンと交流を続けている宮城県気仙沼市、劇団“うを座”の子どもたち。2年前、震災体験を語り継ぐミュージカルを作り、舞台公演を行った。そして1月、舞い込んできたのが北海道での公演依頼。しかし、あれから2年で状況は変化。子どもたちの心の中でも震災の風化が始まっているというのだ。世間の関心の風化、自分たちの気持ちの風化にあらがいがながら舞台を作り上げていく子どもたちとリンさんを追った。/東日本大震災プロジェクト、NEP

## 『TOMORROW SPECIAL~Tohoku Teenagers Bloom in Paris~』

T国際 10.13/10:30~11:19ほか

## 『TOMORROW スペシャル』(邦題)

『パリに届け！未来への思い 東北の子どもたち』

BS1 10.22/18:00~18:49

OECD(経済協力開発機構)が震災直後に打ち出した復興支援策「OECD東北スクール」。12年に発足し、被災地の復興を担う子どもたちを育成するのが狙いだ。8月、これまで学習したことの集大成として、パリで子どもたちだけで企画する巨大イベントを行った。世界に向け、震災の恐ろしさと防災の大切さを伝えようとする子どもたちを追った。/東日本大震災プロジェクト、NEP

## 『2014 ELECTION: JAPAN DECIDES』

12.14

「第47回衆議院議員総選挙」の開票速報を大勢判明まで独自に放送した。/国際放送局

## テレビ国際：特集番組

## 『Hiroshima Peace Memorial Ceremony』

8. 6

## 『Nagasaki Peace Ceremony』

8. 9

広島と長崎の平和式典の様子を、国内と同時に、英語コメンタリーを付けて中継で伝えた。/国際放送局

## 『Inside Lens』

10. 4ほか

外国人ディレクターが独自の視点で日本やアジアの素顔を描いたドキュメンタリーシリーズ。/国際放送局、NEP

## 『NEWSLINE FOCUS: India The Next Step』

5.16

有権者8億1,000万人を抱えるインドの総選挙。景気の減速や汚職などで、国民の間に不満が広がる中、当時の最大野党インド人民党は、州政府首相として経済政策で実績を上げた、ナレンドラ・モディ氏を首相候補に擁立して選挙戦を戦った。10年ぶりの政権交代につながった選挙のタイミングを捉え、開票直前に番組を放送。各陣営の選挙戦、インド経済の現状などをVTRやスタジオ解説で伝えるとともに、インドの専門家と中継を結んで、選挙の展望を伝えた。/国際放送局

## 『NEWSLINE: 2014 ELECTION JAPAN DECIDES』

12.14

第47回衆議院選挙。開票が始まる午後8時直前から特別番組を断続的に放送し、選挙の争点、議席予測、刻々と変わる開票状況を、与野党の党本部からの中継を交えて伝えた。選挙結果の大勢が判明したタイミングでは、速報で伝えた。番組では、日本のことを知らない外国人視聴者へ配慮しながら、従来から行ってきた政治解説に加え、ア

## ラジオ国際放送

## ラジオ国際：定時番組

## 『Friends around the World』(英語)

R国際 日 14:10~14:30ほか  
R2 日 14:10~14:30  
㊥土 14:10~14:30

第1回11.3.27/英語によるディスクジョッキー番組。世界のリスナーからの手紙やリクエスト曲を紹介するほか、日本各地のイベントやトレンドスポットのリポートなどで構成。/国際放送局

## 『Japan &amp; World Update』(英語)

R国際・R2 月~金 14:00~14:30

第1回09.3.30/R国際の英語放送をR2で同時放送。前半15分が「英語ニュース」、後半は「ラジオジャパンフォーカス」で構成。/国際放送局

## 『Masayaのアフリカ音楽紀行』

(スワヒリ語)(隔月)土

日本人の視点でアフリカの暮らしや音楽の面白さを紹介する音楽紀行番組。ケニアに10年滞在して現地で伝統打楽器を学び、現在は岡山を拠点に、国内外でプロのパーカッションリスト、映像作家として活動する大西匡哉さんが、現地で体験した暮らしや人にまつわるエピソードを、音楽を交えて紹介した。/国際放送局

## 『英語ニュース』

R国際 月~金 14:00~14:15ほか\*  
土・日 14:00~14:10ほか  
R2 月~金 14:00~14:15\*  
土・日 14:00~14:10

\*『Japan & World Update』枠内

第1回(R国際)52.2.1, (R2)95.4.3/海外向けに放送しているラジオ国際放送の英語ニュース。うち1回を国内でも放送。/国際放送局

## 『スペイン語ニュース』

R国際 月~金 13:00~13:15ほか  
土・日 13:00~13:10ほか  
R2 月~金 13:00~13:15  
土・日 13:00~13:10

第1回(R国際)53.8.1, (R2)02.4.1/中南米向けのスペイン語によるニュース番組。日本の出来事を中心にアジアや世界の情報を伝えた。日本に居住する中南米のスペイン語圏出身者を主な対象に、R2でも放送。/国際放送局

## 『中国語“日本ジャーナル”』

R国際・R2 土・日 15:45~16:00

㊥土 13:20~13:50

第1回12.4.7/R国際の中国語番組で放送した『ラジオジャパンフォーカス』などを再構成し、日本に居住する中国語を話す人や語学学習者を対象に放送した。/国際放送局

## 『中国語ニュース』

R国際 月~金 18:00~18:15ほか  
土・日 18:00~18:10ほか  
R2 月~金 18:00~18:15  
土・日 18:00~18:10

第1回(R国際)53.8.1, (R2)96.4.1/中国語によるニュース番組。日本に居住する中国語を話す人や語学学習者を主な対象に、R2でも放送。/国際放送局

## 『ニュース』(各言語)

月~日 10分または15分

(言語によって放送時間、枠時間は異なる)

アラビア語、ベンガル語、ビルマ語、中国語、英語、フランス語、ヒンディー語、インドネシア語、日本語、ハンゲル、ペルシャ語、ポルトガル語、ロシア語、スペイン語、スワヒリ語、タイ語、ウルドゥー語、ベトナム語の18言語で放送。日本語は在外邦人向け、その他17言語は外国人向けとして実施した。(英語、中国語、ハンゲル、ポルトガル語、スペイン語によるニュースは別項も参照)

## 『ハンゲル日本百科』

R国際・R2 土・日 17:45~18:00  
㊥土 14:30~15:00

第1回09.4.4/R国際の『ラジオジャパンフォーカス』の話題を中心に、日本に居住するハンゲルを話す人や語学学習者を主な対象に放送した。/国際放送局

## 『ハンゲルニュース』

R国際 月~金 18:15~18:30ほか  
土・日 18:15~18:25ほか  
R2 月~金 18:15~18:30  
土・日 18:10~18:20

第1回(R国際)60.4.1, (R2)96.4.1/ハンゲルによるニュース番組。日本に居住するハンゲルを話す人や語学学習者を主な対象に、国内向けにR2でも放送。/国際放送局

## 『ポルトガル語ニュース』

R国際 月~金 18:00~18:15ほか  
土・日 18:00~18:10ほか  
R2 月~金 18:30~18:45  
土・日 18:20~18:30

第1回(R国際)53.8.1, (R2)95.4.3/南米向

けのポルトガル語によるニュース番組。日本の出来事を中心にアジアや世界の情報を伝えた。日本に居住するブラジル出身者を主な対象に、R2でも放送。／国際放送局

### 『やさしい日本語』

R国際 月 14:15～14:25ほか  
R2 土 18:45～18:55  
㊤土 8:30～8:40

第1回11.4.9／英語による日本語講座。日本で働きはじめたベトナム人男性が主人公のストーリー仕立てで、50の日常会話表現を、日本の風俗・慣習とともに紹介した。11年度の再放送。15年4月より新シリーズ開始。／出演：山本ミッシェール、ジェフ・オットー／国際放送局

### 『ラジオジャパンフォーカス』(各言語)

月～土 15分～30分

(言語によって放送時間、枠時間は異なる)

日本語を除く17言語で毎週月～土曜に放送しているラジオ日本の主力番組。日本の政治、経済、社会、文化の動きや、科学技術、海外で人気の日本のポップカルチャー、J-Popなどを幅広く紹介した。主なコーナーは以下のとおり。／国際放送局

#### 『やさしい日本語』 月

毎週1つ、1年で計50の平易な日常会話表現を、日本の風俗・慣習とともに紹介した。11年度の再放送。15年4月より新シリーズ開始。

#### 『ニッポンQ&A』 月

日本についてのさまざまな疑問、質問に対して、「力士の人気」「駅の転落防止ドア」「ダイヤモンド富士」など毎回テーマを決めて分かりやすく答えた。15年3月終了。

#### 『テクノ&ビジネス』 火

日本の先端科学技術や、最新のビジネストrendを紹介。

#### 『RJマニユアル』 火

ラジオ日本の特集番組の予告や、インターネットサービスの楽しみ方などを紹介した。

#### 『文化・生活』 水・木

現在進行形の社会の動きを捉えた時事問題のほか、日本の伝統文化や海外との異文化交流、注目を集めるトレンドなどを取り上げた。

#### 『Let's Cook Japanese』 金

料理研究家の渡辺あきこさんが、代表的な日本の家庭料理の作り方を、やさしく楽しく教える料理番組。ぶり大根、あじフライ、野菜の含め煮などを紹介した。

#### 『Welcome to Amazing Japan!』 金

ラジオ日本の各言語のキャスターが日本各地を訪ね、その土地の魅力を案内する旅番組。

#### 『読み聞かせ文学館』 (月1～2回) 土

日本人作家の短編小説や児童文学などを朗読した。石田衣良『旅する本』、沢木耕太郎『ピアノのある場所』、いもとうよこ『かぜのでんわ』ほか。

#### 『JAPAN Hit Tunes』 (月1回) 土

日本の音楽シーンを沸かせている旬の歌にスポットを当て、アーティストのプロフィールや歌のバックグラウンドを解説しながら、話題のヒット曲を紹介した。

#### 『Music Journey』 (月1回) 土

季節ごとの日本の暮らしからテーマを選び、トークと音楽でつづる。昔ながらの風習や歳事に加え、最新の流行や世相についても伝えながら、童謡からクラシック、歌謡曲、ポップスまで幅広く紹介。

#### 『Japanese Pop Culture Magazine』

(月1回) 土

アニメからJ-Popまで、世界で注目を集めるポップカルチャーの最新動向を伝えるマガジスタイルの番組。「NARUTO」「妖怪ウォッチ」「庵野秀明作品」などの魅力を紹介した。

#### 『リスナーとともに』

日 20分または30分

(言語によって放送時間、枠時間は異なる)

日本語と英語を除く、各言語によるディスクジョッキー番組。世界各地のリスナーからの手紙やリクエスト曲を紹介するほか、国内のイベントやトレンドスポットのレポートなどで構成。／国際放送局

## ラジオ国際：特集番組

### 『We Love Japanese Songs! 2015』

R国際 1. 3. 10

(言語によって放送時間は異なる)

(英語) T国際 1. 3 (計4回)

世界の人々が日本の歌を熱唱するこの番組は、投稿動画を使った国際版「のど自慢」。テレビ版放送開始以来3回目となる今回は、特設ホームページで作品の投稿を呼びかけた結果、285曲の投稿作品が世界41の国と地域から寄せられた。インターネットとラジオ、テレビが連動した「見て・聴いて・参加して」楽しい番組。17言語によるラジオ国際放送のほか、英語によるテレビ国際放送



を行った。／司会：鮎貝健 (DJ), ドーキンス英里奈 (タレント) / ゲスト：水樹奈々 (歌手, 声優), GILLE (歌手) / 国際放送局

『ありがとう、半世紀分の感謝を込めて～「リスナーとともに」『Masayaのアフリカ音楽紀行』公開収録INタンザニア～』(スワヒリ語)

『Masayaのアフリカ音楽紀行』 8.30

『リスナーとともに』 8.31, 9.7

「ラジオ日本」スワヒリ語が放送開始50周年を迎えるにあたり、半世紀をリスナーと振り返る記念企画として、作文「私とラジオ日本」を公募。リスナーに感動を与える作品やユニークな作品を数点選び、投稿者とともに日本の魅力を語り合った。あわせて、音楽番組『Masayaのアフリカ音楽紀行』の公開収録も実施した。／国際放送局

『音楽遊覧飛行ワールドワイドⅡ』

R国際 8.26～29

(言語によって放送時間は異なる)

(日本語) R国際 8.26～29, 9.2～5

／13:10～13:59

(4回シリーズを8日間に分けて放送)

FM 8.18～19, 21, 29 / 9:20～11:00

音楽とトークで世界を旅するNHK-FM『音楽遊覧飛行』と国際放送「NHKワールド・ラジオ日本」が連携し制作した夏の特集シリーズ2回目。世界各地出身のラジオ日本の外国人アナウンサーが、各々の文化や音楽を紹介した。FM, ラジオ国際, インターネットストリーミングなどのマルチ展開を行った。／①「ふるさとへのうた 心の旅」(R国際 17言語 8.26, FM/8.18) 世界各地で暑さを吹き飛ばすエネルギーなお祭りとそこで流れる音楽を紹介。メキシコ, 中国, ベトナム, アルゼンチン, モロッコの歌より。／司会：榊原広子 (ダ・カーポ), ナヒード・ニークザード (イラン/ペルシャ語), ②「食と音楽で巡る地球の旅」(R国際 17言語 8.27, FM/8.19) 夏によく食べられる料理や暑い時期におすすめの食べ物をその地域にまつわる音楽と共に紹介。ロシア, フランス, タンザニア, バングラデシュ, ブラジルの歌より。／司会：吉村喜彦 (作家), 酒井アルベルト (スペイン/スペイン語), ③「エキゾチッククルーズ」(R国際 17言語 8.28, FM/8.20) 世界各地の観光地やリゾート地, 穴場スポットを現地の音楽と共に紹介。イギリス, パキスタン, チュニジア, インドネシア, ミャンマーの歌より。／司会：サラーム海上 (よろずエキゾ風物ライター), グルジンダー・サッグ (インド/ヒンディー語), ④「映画音楽ワールドツ

アー」(R国際 17言語 8.29, FM/8.29) ホラーや青春映画など夏休みにおすすめの映画と音楽を紹介。タイ, ミャンマー, エジプト, フランス, ブラジルの歌より。／司会：中川安奈 (女優), シン・ウィス (韓国/ハングル) / 国際放送局, 音楽・伝統芸能番組部, NEP

『温故探新～“100年前の絆”に学べ～』

(中国語) (月1回) 土

明治期の日本は清朝の中国から多くの若者を受け入れた。彼らは近代化を進める日本の息吹を吸収し建国に役立てた。孫文や梅蘭芳, 周恩来の縁者・関係者など, 当時の交流を今に生かして活動している人たちを紹介した。／国際放送局

『夏期特集』

(言語によって放送時間は異なる)

『シリーズ・在外被爆者の69年①～③』

8.7～9

世界の35の国と地域には, 約4,500人の被爆者が暮らしている。こうした在外被爆者は, 外国に住んでいるという理由で長年被爆者として認定されず, 日本政府からの手当てがもらえないなど, 日本国内に住む被爆者とは異なる扱いを受けてきた。番組では, 韓国とブラジルの現地取材を行い, 約3,000人の被爆者が暮らす韓国の状況や, 平和の尊さを訴える講演活動に力を入れてきたブラジルの在外被爆者の取り組みを紹介した。

『被災地 祈りの芸能①～③』

8.13～15

東北地方には, 豊穡や無病息災を祈る民俗芸能が3,000以上伝えられてきた。しかし, 東日本大震災の津波で後継者が亡くなるなど, 多くの芸能が存続の危機に直面している。番組では, 福島県浪江町に伝わる田植え踊りや, 岩手県陸前高田市で行われてきた「うごく七夕まつり」を取材し, 困難な状況の中, 芸能の力で被災地復興に立ち上がった人々の姿を伝えた。／国際放送局

『震災特集』

3.10～13, 18

(言語によって放送時間は異なる)

3月10日から5回シリーズで, 東日本大震災から4年経った被災地の復興状況を伝えた。

『被災地で生まれたブランドイチゴ 世界へ』

3.10

震災後, 故郷の宮城県山元町に戻ったIT企業家が, 壊滅的な被害に遭った特産のイチゴ栽培をIT技術で復活させ, さらにインドの農村にその技術を導入し, 貧困からの脱却を後押しする取り組みを進めている。起業家に栽培のノウハウを伝授したイチゴ農家や, インドの現地スタッフの声を交えながら, 被災地の農業復活の軌跡を伝えた。

### 「震災遺物が語る あの日、何が起きたのか」

3.11

福島県内の、放射線量の影響で立ち入り制限が続いている地域には、今もなお、配達されなかった4年前の新聞など、さまざまな遺物が放置されている。こうした震災遺物を収集し保存して、震災の際に何が起きたのかを後世に伝えようとする活動についてレポートした。

### 「震災体験から生まれた津波防災技術」

3.12

ガレキを利用して築かれた堤防や、船の形をした津波シェルター、そして避難経路を誘導してくれるスマートフォンアプリなど、震災体験から生まれた日本の津波防災技術を伝えた。

### 「それぞれの春、再び」

3.13

4年前、地震と津波を生き抜いた宮城県気仙沼市の子どもたち1,131人が、「わたしの未来のふるさと」をテーマに絵を描いた。「ラジオ日本」では、毎年継続して彼らの声を伝えてきた。高校生となり進路を決断する時期にさしかかった子どもたちを訪ね、彼らが今どんな未来図を描いているのか、レポートした。

### 「災害時に地域向けラジオを活かしたい」

3.18

被災地で臨時放送局の立ち上げを支援した新潟のコミュニティFM局の社長。支援は国内だけではなく、災害時に自動的に電源が入り緊急放送を聴くことができるラジオの海外への普及も目指している。インドネシアで行われた緊急放送の実験の様子などを交えながら、その活動を伝えた。／国際放送局

### 『好きな日本語で歌をつむごう！「みんなの歌」』

(アラビア語) 1.11

アラビア語放送の戦後放送再開60年を記念し、リスナーから好きな日本語を集め、その言葉を歌詞に用いて「みんなの歌」を作った。特設ホームページを通じて、リスナーが好きな日本語を投稿。音楽家の秦万里子さんが作詞・作曲し、アラビア語放送のアナウンサーらが歌った。投稿された言葉を書いたパネルを手にしたリスナーの顔写真や歌の収録の様子を動画にしてホームページで公開した。／国際放送局

### 『日本・ミャンマー外交関係樹立60周年記念ドキュメンタリードラマ「血の絆」』

R国際 (ビルマ語) 12.22～26 (5回)

(日本語) 12.26ほか

R1 12.26/21:05～21:55

原作はミャンマーを代表する女性作家、ジャーネージャー・ママレイのベストセラー小説『血の

絆』。太平洋戦争後のビルマを舞台に、主人公で日本人の姉とビルマ人を母に持つ異母弟とが、確執を乗り越え絆を取り戻す物語。ミャンマーの国営放送MRTVの協力を得て制作。ビルマ語版はミャンマー国内でもMRTVの全国ネットで放送された。／国際放送局

### 『ニュースハイライト2014』

12.23～25 (計3回)

(言語によって放送時間は異なる)

政治、経済、社会の分野ごとに注目されたニュースで1年を振り返った。2年半ぶりの日中首脳会談、消費増税の影響、日本人3人がノーベル物理学賞受賞など。／国際放送局

### 『やさしい日本語スペシャル あなたの質問にお答えします』

3.14

(言語によって放送時間は異なる)

毎週月曜放送の『やさしい日本語』に寄せられた、日本語に関する質問に答えるとともに、タイ、イラン、メキシコのリスナーの質問に答えた。／出演：森篤嗣(『やさしい日本語』監修)／国際放送局

### 『ラジオパーソナリティークンテスト』

(中国語) 12.21ほか

日中の2人組がラジオパーソナリティーになりきり、トークを競い合うコンテストを実施した。9月に千代田放送会館で行われた公開収録には19組が出場し、ネット中継先の北京会場を合わせるとおよそ150人の観覧者が集まった。10月には、会場の投票で選ばれた上位5チームのパフォーマンス動画の中からベスト1を選ぶネット投票ページを設置。日本や中国から7,000を超える投票があった。優勝チームは中国語『リスナーとともに』にパーソナリティーとして出演した。／国際放送局