

Studio One™ 2

STILL NO FAT. EVEN MORE MUSCLE.

Studio One 2 データシート

PreSonus は、数々の賞を受賞し革新的で直感的な DAW である Studio One の新しいバージョン「Studio One 2」を発表致しました。Studio One 2 では、多くのリクエストに応え、マルチトラック・コンピング、マルチトラック MIDI 編集、トランジェント検出および編集、グループ抽出、フォルダー・トラック、Melodyne ピッチ補正の統合など 100 を超える新機能 / 強化を実装し、フラグシップの Professional 2 では Melodyne essential の同梱や待望の DDP への書き出しなど圧倒的なバリューを提供。Studio One 2 は、多数の新機能と機能向上を実装しながら優れた操作性、直感性、パフォーマンスはそのままに次世代の名に相応しい DAW に仕上がっています。



Melodyne ピッチ補正の統合

Studio One 2 は、Celemony 社の Melodyne とシームレスに統合し、Melodyne の機能を Studio One の一部として使用が可能。編集部分をアレンジの他の部分と合わせて聴くことができ、編集が終わればオーディオがすぐに書き出されます。トラックの転送や手動による書き出しは必要なく、アレンジ内での編集は Melodyne にシームレスに同期し、前回の位置から作業を再開するのをクリックひとつで可能。Professional 2 には Melodyne essential が同梱され、Artist 2 および Producer 2 にはトライアル版が同梱されています。

トランジェント検出、編集、グループ抽出

トランジェント検出と編集は他の DAW でも可能ですが、その作業にかかる時間と労力には大きな違いがあります。Studio One 2 なら、オーディオ・イベントを選択し、Q キーを押してクオンタイズするだけのシンプルさで、グループ抽出もドラッグ & ドロップの簡単操作。あらゆるオーディオからグループを抽出し、瞬間に別のオーディオへ適用させることができます。

マルチトラック・コンピング

シングルトラックおよびマルチトラック・コンピングも、Studio One 2 ではすばやく簡単に実行可能。動作速度はスピーディで、ツールを切り替える必要もありません。テイク間のクロスフェードは自動ですがフェードを編集することも勿論可能。テイクの試聴も Alt キーを押さえたままテイクをクリックするだけととても簡単です。

すばやい検索

Studio One 2 のブラウザーは、インストール、エフェクト、サウンド、ファイルなどへのすばやいアクセスを提供し、ブラウザーであらゆるロケーションを検索することも可能となり、必要なリソースの検索がよりすばやく簡単になりました。

トラックのオーガナイズ

フォルダー・トラックを使用すれば、関連するトラックをまとめ、グループとして操作するのも簡単。クリックひとつで、フォルダー・トラックをグループ化 / パスへのセンドができます。これは Studio One 2 独自の優れた機能です。

複数の MIDI トラックを同時編集

音楽エディターでは、異なるトラック上の複数のパートの同時編集など、2 つ以上のインストゥルメント・トラックを表示 / 編集できるようにしました。

プラグイン・コレクションがさらに強力に

Studio One のネイティブ・エフェクト・プラグインは、メディアから熱狂的な高評価を得ました。そのプラグイン・コレクションがさらにパワーアップ! Ampire ギターアンプ・モデラーは Ampire XT となり、新しいアンプ・モデル、コンボリユーション・ベースのキャビネット・モデリング・セクションとエフェクト・セクションを新しく搭載。新しい OpenAIR コンボリユーション・リバーブでは、実空間とクラシックなハードウェア・リバーブをベースとする極めてリアルなリバーブレーションをもたらします。さらに、新しい IR Maker では、独自のインパルス応答をキャプチャーすることまでもが可能です。

Studio One 2 | 主な新機能

Studio One™ 2

STILL NO FAT. EVEN MORE MUSCLE.

優れたマスタリング機能を提供する Studio One Professional

Studio One Professional のプロジェクト・ページほど、優れた統合マスタリング・スイートを提供している DAW は他にありません。マスタリング機能とディストリビューション機能の広範なリストに加え、Studio One Professional 2 では、待望の DDP への書き出し、PQ 編集、より高いクオリティのサンプルレート変換などが追加されています。

Studio One 2 は Artist、Producer、Professional の 3 バージョンがラインナップ

- **Studio One Artist 2 (PreSonus オーディオ・インターフェースに無償バンドル)**
コアとなるすべてのオーディオ/MIDI レコーディング機能と編集機能に加え、26 種類の 32Bit エフェクト・プラグイン、4 つのバーチャル・インストゥルメントを提供。
- **Studio One Producer 2**
Artist のすべての機能に加え、ReWire および AU/VST プラグイン対応、MP3 インポート / エクスポート、追加サードパーティ・コンテンツが付属。
- **Studio One Professional 2**
Artist と Producer のすべての機能に加え、統合マスタリング・ソリューションとしてのプロジェクト・ページ、Melodyne essential ピッチ補正、SoundCloud™ 対応、DDP への書き出し、Red Book CD 書き込み、ビデオ再生 / 同期のほか、さらに 5 つのネイティブ・エフェクト・プラグインが付属。



Studio One 2 の詳細 : www.mi7.co.jp/studioone

エムアイセブンジャパン正規ユーザー限定の無償アップグレード・プログラム実施!

エムアイセブンジャパンで販売した Studio One Pro または Studio One Pro アップグレード / クロスグレードを 2011 年 9 月 1 日以降に購入された方は、Studio One 2 発売後に Studio One Professional 2 へのアップグレード・パッケージを無償提供(要申請)する予定です。申請方法等の詳細は追ってアナウンス致しますので、購入証明書(レシート / 領収書等のコピー)とプロダクトキーをご用意ください。

Studio One 2 は、11 月発売を予定しており Studio One Professional 2 が 39,800 円、Studio One Producer 2 が 19,800 円です。またアップグレード / クロスグレード版の販売も予定されています。



Studio One™ 2

STILL NO FAT. EVEN MORE MUSCLE.



	Artist 2	Producer 2	Professional 2
エレガントなシングルウィンドウ	+	+	+
パワフルなドラッグ & ドロップ機能	+	+	+
無制限のオーディオ・トラック、MIDI トラック、バーチャル・インストゥルメント、バス、FX チャンネル	+	+	+
NEW Melodyne ピッチ補正の統合	トライアル	トライアル	Melodyne Essential 同梱
NEW DDP への書き出し、PQ 編集、ハイクオリティ・サンプルレート変換	—	—	+
NEW シングルおよびマルチトラックのコンピング	+	+	+
NEW フォルダー・トラックのグループ化およびバスへのセンド	+	+	+
NEW プリセットおよびミキシング・コンソール・リンクのトラック・リスト	+	+	+
NEW 検索、ユーザー・タブおよびプレビュー・プレーヤーを搭載したコンテンツ・ブラウザー	+	+	+
NEW トランジェント検出と編集	+	+	+
NEW ドラッグ & ドロップ・グループ抽出	+	+	+
NEW マルチトラック MIDI 編集	+	+	+
NEW トラック・トランスフォーム (高度なフリーズ機能)	+	+	+
NEW イベントベースのエフェクト	+	+	+
自動遅延補正	+	+	+
高度なオートメーション	+	+	+
64-bit/32-bit オーディオ・プロセッシング	32-bit	32-bit	64-bit
簡単な操作性のサイドチェーン・ルーティング	+	+	+
優れたバーチャル・インストゥルメント	+	+	+
ユーザーフレンドリーなサンプラー	+	+	+
直感的な MIDI マッピング・システム	+	+	+
リアルタイムのオーディオ・タイムストレッチおよびリサンプリング	+	+	+
ASIO、Windows Audio、Core Audio 互換のオーディオ・インターフェースに対応	+	+	+
Pro Tools、Cubase、Logic またはカスタムのキー・コマンドで使用可能	+	+	+
自動ミックス更新、Red Book CD ライティングおよびデジタル配信を統合したマスタリング・スイート	—	—	+
SoundCloud™ への書き出し	—	—	+
QuickTime ビデオの再生および同期	—	—	+
MP3 の読み込みおよび書き出し書き出し	—	+	+
AU、VST2、VST3 および ReWire サポート	—	+	+



Studio One™ 2

STILL NO FAT. EVEN MORE MUSCLE.




Native Effects Plug-ins		ARTIST	PRODUCER	PROFES-SIONAL
NEW	Ampire XT – アンプ・モデリング	+	+	+
NEW	OpenAIR – ハイブリッド・コンボリユージョン・リバーブ	—	—	+
NEW	Tone Generator – 分析/キャリブレーション用トーン・ジェネレーター	+	+	+
NEW	Dual Pan – 独立したステレオ・パンナー	+	+	+
NEW	IR Maker – インパルスレスポンス作成ツール	—	—	+
	Analog Delay – テープディレイ・エミュレーション	+	+	+
	Auto Filter – エンベロープ・フィルター	+	+	+
	Beat Delay – テンポに同期するディレイ	+	+	+
	Binaural Pan – ステレオ・パンニング	+	+	+
	Channel Strip – ダイナミクス・プロセッサおよびパラメトリック・イコライザー	+	+	+
	Chorus – モノ/ステレオ・コーラス	+	+	+
	Compressor – モノ/ステレオ・コンプレッサー	+	+	+
	Expander – モノ/ステレオ・エクスパンダー	+	+	+
	Flanger – モノ/ステレオ・フランジャー	+	+	+
	Gate – MIDI トリガー可能なノイズ・ゲート	+	+	+
	Groove Delay – マルチタップおよびテンポ同期のディレイ	—	—	+
	Level Meter – リサイズ可能なピーク/RMS メーター	+	+	+
	Limiter – モノ/ステレオ・リミッター	+	+	+
	Mixtool – フェーズおよび MS コーディンゲイター	+	+	+
	MixVerb™ – モノ/ステレオ・リバーブ	+	+	+
	Multiband Dynamics – モノ/ステレオ・マルチバンド・コンプ/エクスパンダー	—	—	+
	Phase Meter – 位相相関分析	+	+	+
	Pipeline – ハードウェア・インサート (スコープおよび遅延補正を搭載し外部ハードウェア・プロセッサを統合可能)	—	—	+
	Pro EQ – 7バンド・パラメトリック EQ	+	+	+
	Red Light Distortion – ディストーション・プロセッサ	+	+	+
	Room Reverb – モノ/ステレオ・ルーム・リバーブ	+	+	+
	Scope – サイドチェーン入力を搭載したフル機能のオシロスコープ	+	+	+
	Spectrum Meter – 周波数アナライザー	+	+	+
	Tricomp™ – 3バンド・コンプレッサー	+	+	+
	Tuner – インストゥルメント・チューナー	+	+	+
	X-Trem – モノ/ステレオ・トレモロ	+	+	+
	トータル・プラグイン数	26	26	31

Studio One 2 | 機能比較チャート

株式会社エムアイセブンジャパン 〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 www.mi7.co.jp

© 株式会社エムアイセブンジャパン。この資料に記載のある会社名ならびに製品名は各社の商標または登録商標です。この資料は 2011 年 10 月現在の情報です。この資料に記載されている内容は、情報の提供を目的としたもので内容を保証するものではありません。最新の情報や製品の詳細は www.mi7.co.jp で得ることができます。