

## 第661回番組審議会報告

2021年9月7日開催

### ■出席委員

佐藤卓己委員長 佐藤友美子副委員長 今井美樹委員 鯨岡秀紀委員  
太平信恵委員 津村記久子委員 細見良行委員 増山実委員

### ■毎日放送出席者

虫明社長、宮田専務、高山常務、磯澤取締役、藪内取締役、酒井取締役、奥田報道情報局長、渥美情報番組担当局長、長尾情報番組部長、向チーフプロデューサー、関谷チーフディレクター、津田コンプライアンス局長、中西番組審議会事務局長

### ◆議事の概要

テレビ番組「よんチャンTV」

(毎週月～金 15:40～19:00 放送) について意見交換した。

### 【番組概要】

『よんチャンTV』

いま気になる疑問を今日のうちに解決！みなさんと一緒に作る生放送。

### 【各委員の主な意見は次の通り】

- \* 気軽な感じで見やすく手作り感がある。出演者のコメントが温かい感じがいいと思う。
- \* いろんな企画とか生中継があり、アナウンサーやタレントのキャラクターが生きたテーマで取材しているので、すごくいいコンテンツだと思う。
- \* 『ちちんぷいぷい』はもっと時間がゆったり流れていた。
- \* 『ちちんぷいぷい』よりもテンポアップした感じで、世の中の流れではこれぐらいのスピードアップな感じで進行するのが見やすいと思う。
- \* 「なんかエエことありました？」は、面白いし素朴にいい話。漫才に仕上げていくミルクボーイさんはさすがだと思う。

- \* 「京都のれん探偵」は、着眼点のすばらしい、いいコーナーだと思う。福島アナが達者で面白い。
- \* 大吉アナウンサーの土石流の取材で「熱海と今回の伊豆山は離れているので、風評被害で熱海の旅行をキャンセルしないでくださいね」と言ったのがすばらしい。
- \* 「ニュースのどっち？」というコーナーは曖昧な意見は切り捨てるようなことにならないか。曖昧な意見こそ大事にするという姿勢をもっと見せてほしい。
- \* 二択そのものが悪いとは思わないが、「わからない」という選択肢をもう一つ増やすだけで、かなり違った風景が見えてくるのではないか。
- \* 「憤マン！」はコーナータイトルに「怒ってます」という感じがあることが気になった。メディアは自肅警察について批判的に報じてきたので、メディア自身がそうとられかねないようなタイトルをつけるのはいかがかと思う。
- \* 野嶋アナウンサーがLINEの使い方の時だけ出てくるので、女性の役割という感じがしてしまっている。女性のアナウンサーが対等にいろんなことをやるのが基本だと思う。
- \* ナジャさんが本当に思っているのだったらいいが、男性を見た時に品定めするようなポジショントークをしなくていいと思った。

以 上