

三省堂版 英語教科書

★印は平成29年度新刊, ☆印は平成30年度新刊です。

「クラウン」シリーズ

多様性のある題材を通して、新時代を読みとる「思考力」を育み、発信型コミュニケーションを指向するクラウン。

<p>CROWN English Communication I New Edition</p>  <p>★ B5変型判 192ページ コI 333</p>	<p>CROWN English Communication II New Edition</p>  <p>☆ B5変型判 216ページ コII 331</p>	<p>CROWN English Communication III New Edition</p>  <p>B5判 192ページ コIII 305</p>	<p>CROWN English Expression I New Edition</p>  <p>★ B5判 160ページ 英I 323</p>	<p>CROWN English Expression II New Edition</p>  <p>☆ B5判 160ページ 英II 318</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

「マイウェイ」シリーズ

文型・文法の基礎・基本をおさえながら、豊かな題材を通してコミュニケーション能力を養います。

<p>MY WAY English Communication I New Edition</p>  <p>★ B5変型判 168ページ コI 334</p>	<p>MY WAY English Communication II New Edition</p>  <p>☆ B5変型判 176ページ コII 332</p>	<p>MY WAY English Communication III New Edition</p>  <p>B5判 152ページ コIII 306</p>	<p>MY WAY English Expression I New Edition</p>  <p>★ B5判 136ページ 英I 324</p>	<p>MY WAY English Expression II New Edition</p>  <p>☆ B5判 160ページ 英II 319</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

「ビスタ」シリーズ

基礎・基本に徹して、中学の復習から徐々にステップ・アップ。バランスのとれた4技能の育成をめざします。

<p>VISTA English Communication I New Edition</p>  <p>★ B5判 136ページ コI 335</p>	<p>VISTA English Communication II New Edition</p>  <p>☆ B5判 128ページ コII 333</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

「セレクト」シリーズ

[英語会話] 会話表現の基礎・基本をしっかりとおさえた、評価がしやすい教科書。
[英語表現I] 基本文型・文法項目をわかりやすい英文とイラストで提示し、ライティングとスピーキング活動につなげます。

<p>SELECT English Conversation</p>  <p>B5判 104ページ 英会 302</p>	<p>SELECT English Expression I New Edition</p>  <p>★ B5判 104ページ 英I 325</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CROWN 編著者

霜崎 實 しもぎき みのる
慶應義塾大学名誉教授

松原好次 まつばら こうじ
元電気通信大学

井本由紀 いもと ゆき
慶應義塾大学

岩佐洋一 いわさ よういち
麻布高等学校

黒岩 裕 くれいわ ゆたか
青山学院女子短期大学

河野 力 こうの つとむ
東京都立国分寺高等学校

滝田裕幸 たきた ひろゆき
麻布高等学校

辻本千鶴子 つじもと ちづこ
元東京都立日比谷高等学校

松原一宣 まつばら かずのり
慶應義塾高等学校

望月尚子 もちづき なおこ
元東京都立小石川中等教育学校

由井ロバート ゆい ロバート
慶應義塾大学

渡辺 靖 わたなべ やすし
慶應義塾大学

George Deaux ジョージ・ドウ
元慶應義塾大学

Ann Slater アン・スレーター
日本女子大学

Glenn Taylor グレン・テイラー
元法政大学第二高等学校

北川達夫 きたがわ たつお
日本教育大学院大学

★三省堂 教科書・教材サイト <http://tb.sanseido.co.jp>

三省堂英語教科書

検索



三省堂

〒101-8371 東京都千代田区三崎町2-22-14 ☎03(3230)9411(編集)・9556(営業)
英語教科書編集部 ☎03(3230)9421

●大阪支社 ☎530-0002 大阪市北区曽根崎新地2-5-3 ☎06(6341)2177
●名古屋支社 ☎460-0002 名古屋市中区丸の内3-21-31 協和丸の内ビル2F ☎052(953)9211
●九州支社 ☎810-0012 福岡市中央区白金1-3-1 ☎092(531)1531・1532
●札幌営業所 ☎060-0042 札幌市中央区大通西15-2-1 ラスコム15ビル3F ☎011(616)8722

CROWN

English Communication I

New Edition



■ ご案内

教科書の特色	1
題材	2
構成	4
教科書ダイジェスト	12
年間指導計画一覧表	36
指導書・教材	38
デジタル教科書	40

CROWN

English Communication

I New Edition / II New Edition / III



コⅠ 333	B5変型判・192ページ
コⅡ 331	B5変型判・216ページ
コⅢ 305	B5判・192ページ

教科書の編集方針

- ことばの学習を通じて、思考力、表現力の育成を促し、豊かな言語観を育てます。
- 世界の中の日本、世界の中の自分を知ること、異なる文化を尊重する心を育みます。
- 英語の学習を通じて、自らの力で考え、判断し、表現する力を培います。

教科書の特徴

- 生徒の知的好奇心を刺激する、時代を映す新鮮な題材**
日常生活・学校生活、言語と民族、比較文化、平和や地球環境、国際協力、科学技術や芸術・音楽(I)、社会貢献、歴史、人間としての生き方など、多様なテーマを取り上げました。
- 言語材料は易から難へ、既習事項はスパイラル学習**
『Ⅰ』ではより基本的なものを、『Ⅱ』ではより発展的なものを扱いました。高校入門期のⅠ、2、3課の導入部は主に中学校における復習とし、既習事項はその後のレッスンでも積極的に取り上げるようにしています。
- 内容理解を助ける豊富な写真とイラスト**
写真や図版、イラストは、教科書の内容理解の補助や補足情報を提供するものを厳選しています。インタラクティブなリテリング活動など、授業を活性化させる素材として利用できます。
- 英語で考え、コミュニケーションを図ることを促す工夫**
ほとんどの指示文を英語に統一。文中のフレーズについて英語での言い換えや例文を提示。Your Reactionでは、自らの考えを英語で表現、他者と意見交換し、英語での思考とコミュニケーション活動を促します。
- 豊富な「選択学習教材」を掲載**
Anything more to say? : 本課に関連する別の課題についての意見表明とコミュニケーション活動。
Optional Reading : 本課に関連する300語前後の関連テキスト。
Optional Lesson : 本課よりやや難易度が高いテキストを読んで総まとめをおこなうことができます。

21世紀を生きる「思考力」を育み、 発信型コミュニケーションを志向する伝統の「クラウン」!

「クラウン コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ」の特色を、3つのポイントでご紹介!

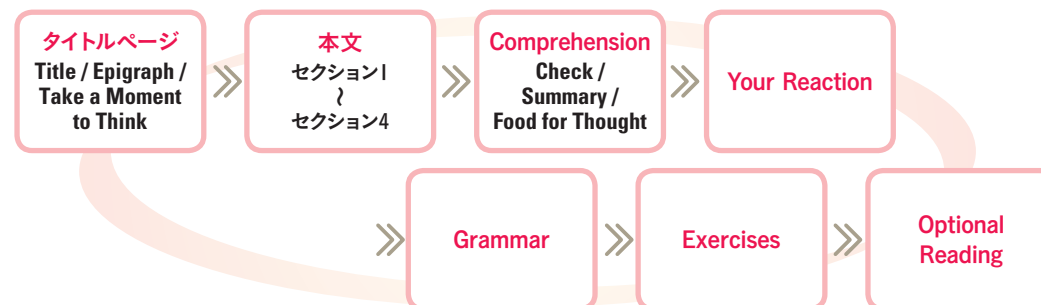
1. 生徒の思考力を育む、時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが、広く取り上げられています。

I Lesson 3 A Canoe Is an Island 星を頼りに大海原へ 	Lesson 7 Paper Architect 建築家・坂茂の被災地支援 	II Lesson 1 Around the World on a Bike 16歳のとき、自転車でアメリカとヨーロッパを一人旅した平田オリザ。 	Lesson 3 OOPARTS 世界は、まだまだ「不思議」であふれている
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

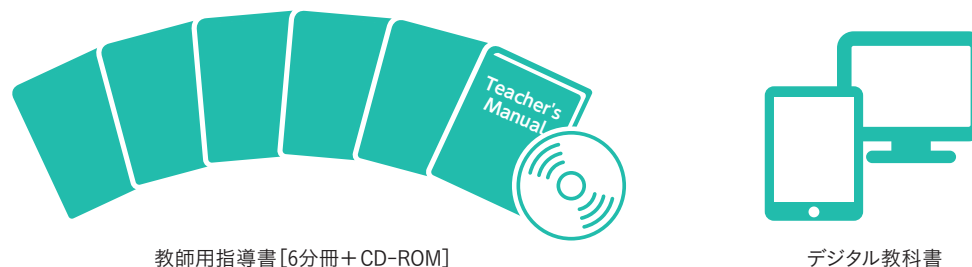
2. 教えやすく、学びやすい「教科書構成」

本文を中心に、4技能のバランスのとれた活動ができます。



3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書、指導用CD、そしてデジタル教科書を用意しています。



教師用指導書[6分冊+CD-ROM]

デジタル教科書

1. 生徒の思考力を育む, 時代を捉えた新鮮な「題材」

今の高校生にぜひ考えてほしいテーマが, 広く取り上げられています。

■ CROWN English Communication I New Edition

コI 333



おすすめ題材

- ① Lesson 3 ▶ 伝統航法を駆使して, ハワイから日本へ航海した内野加奈子さんの物語。自然, 伝統文化について考える。
- ② Lesson 7 ▶ 紙管による建築で有名な坂茂氏。災害被災者のための人間の尊厳を重んじた彼の建築哲学に触れる。
- ③ Lesson 9 ▶ アンドロイド研究の第一人者石黒浩氏。「アンドロイドを制作することは, 人間とはなにかを考えること」。

CROWN English Communication I New Edition

<p>Lesson 1 When Words Won't Work ピクトグラムにできること</p>	<p>Lesson 2 Going into Space 宇宙から地球を見てみれば...</p>	<p>Lesson 3 A Canoe Is an Island 星を頼りに大海原へ</p>	<p>Lesson 4 Seeing with the Eyes of the Heart 心で奏でる音色 — ピアニスト辻井伸行</p>
<p>Lesson 5 Food Bank ニッポンにもある, 貧困</p>	<p>Lesson 6 Roots & Shoots ともに地球に生きること — グドール博士</p>	<p>Lesson 7 Paper Architect 建築家・坂茂の被災地支援</p>	<p>Lesson 8 Not So Long Ago 写真で振り返る20世紀</p>
<p>Lesson 9 Crossing the "Uncanny Valley" 「不気味の谷」を越えたその先は...</p>	<p>Lesson 10 Good Ol' Charlie Brown しあわせはチョコチップクッキー</p>	<p>Reading 1 Homework 宿題しないと怒られますよ</p> <p>Reading 2 Love Potion 恋の悩みに効く薬</p>	<p>Optional Lesson Heroic Losers オリンピックのヒーローたち</p>

NEW : 新題材

■ CROWN English Communication II New Edition

コII 331



おすすめ題材

- ① Lesson 1 ▶ 16歳で, 自転車でアメリカとヨーロッパの一人旅に出発した劇作家・演出家, 平田オリザさんの物語。
- ② Lesson 3 ▶ 世界に残る「不思議」を論理的・科学的に見つめ直す。
- ③ Lesson 4 ▶ 日本人ではじめて国境なき医師団に参加した貫戸朋子さんを動かしている「思い」を知る。

CROWN English Communication II New Edition

<p>Lesson 1 Around the World on a Bike (仮) 16歳のとき, 自転車でアメリカとヨーロッパを一人旅した平田オリザ。</p>	<p>Lesson 2 Into Unknown Territory 史上最強の棋士。その頭の中は?</p>	<p>Lesson 3 OOPARTS 世界は, まだまだ「不思議」であふれている</p>	<p>Lesson 4 Crossing the Border 「国境なき医師団」貫戸朋子さんのメッセージ</p>
<p>Lesson 5 Saving Cherokee 言語を失うことは, 自分を失うこと</p>	<p>Lesson 6 Ashura -A Statue with Three Faces- その「まなざし」は何を秘めているのか</p>	<p>Lesson 7 Why Biomimicry? 動物に学べ。植物に学べ。自然界に学べ。</p>	<p>Lesson 8 Working against the Clock (仮) 地雷除去。その危険な任務を負うのは?</p>
<p>Lesson 9 The Long Voyage Home あきらめない。はやぶさ, 奇跡の生還</p>	<p>Lesson 10 Grandfather's Letters 絵手紙が深める家族の絆</p>	<p>Reading 1 Sun-Powered Car 夢の自動車 — ついに世紀の大発明か!</p> <p>Reading 2 A Fall Before Rising 転落から人生の高みへ</p>	<p>Optional Lesson Err in the Direction of Kindness 人は間違える生き物。でも, どうせ間違えるのならば...</p>

NEW : 新題材

2. 教えやすく、学びやすい「教科書構成」

本文を中心に、4技能のバランスのとれた活動ができます。

T-F
各セッション3つ
リスニングで確認

● CROWN English Communication I・II New Edition

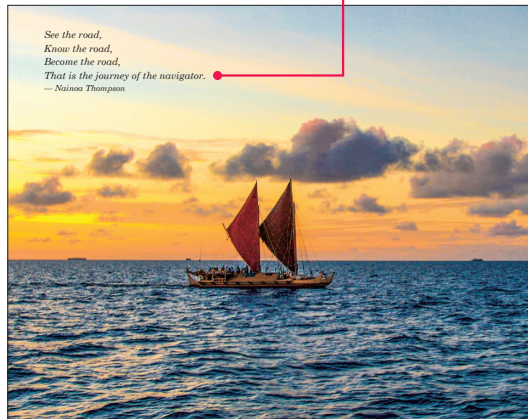
● 本課

レッスンをテーマを象徴した名言

自然な英語で書かれた本文
1セッションは約200語

傍注には重要語句と
新出フレーズ

● タイトルページ



● 本文

A Canoe Is an Island

In 2007, the Hawaiian canoe *Hökūle'a* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

1 I have always loved the sea. When I was in college, I visited Miyake-jima with a friend of mine. I explored the ocean and fell in love with its beauty. Ever since this visit, I have really been interested in the sea.

I knew I had to learn more about the sea, but I didn't know where I could study. And then I found a book about Nainoa Thompson and the *Hökūle'a*. I read about how this native Hawaiian learned traditional navigation skills from his master Mau Piailug of Satawal. I also learned that the *Hökūle'a* successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976 by using traditional navigation.

I became very interested in the ancient skills needed to navigate across the ocean. I made up my mind to go to Hawaii, and to take a look at the *Hökūle'a* with my own eyes.

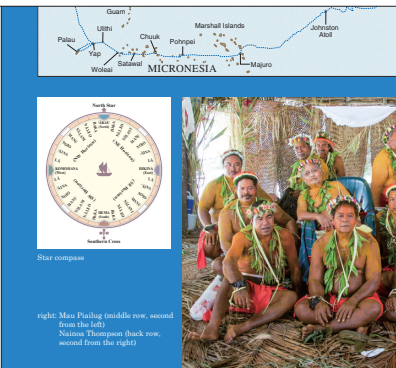
canoe [kəˈnoʊ] **Hökūle'a** [hōkūˈleʔa] **Kama Hele** [kəˈmɑː hɛˈle] **sail** [seɪl] **explore** [ɪkˈsplɔːr] **beauty** [ˈbjuːti] **Nainoa Thompson** [ˈnaɪnoʊ θɒmpˈsɒn] **native** [ˈneɪtɪv] **navigation** [ˌnævɪˈɡeɪʃən] **Mau Piailug** [maʊ piˈaɪlʊɡ] **Satawal** [səˈtɑːwəl] **successfully** [səkˈsɛsˌfʊli] **Tahiti** [təˈhɪti] **ancient** [ˈeɪnʃnt] **navigate** [ˌnævɪˈɡeɪt]

2. all the way to ~ Thank you for coming all the way to Japan to see me.
6. fall in love with ~ Romeo fell in love with Juliet.
7. ever since ~ Ever since he was a child, he has wanted to become an astronaut.
9-2 I have a watch made in Japan.

9-1 When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
9-2 What did the *Hökūle'a* do in 1976?

新出文型・文法のマーク
脚注には平易な例文も

Take a Moment to Think
生徒の背景的知識を活性化させる
3つのQ



Lesson 3

A Canoe Is an Island

On June 9, 2007, we reached Yokohama, the end of our trip. As I think about the voyage, I have a deeper appreciation for our relationship with nature.

Traditional navigation teaches us how to see nature. It also teaches us that nature is providing everything we need. We have to learn how nature works in order to receive its gifts.

The Hawaiians say: "A canoe is an island, and an island is a canoe." We can also think of our planet Earth as a canoe in the vast universe. What are we doing with "our canoe"? What do we value? Where do we want to go? What is our role as crew members on our canoe? After the voyage to Japan, the *Hökūle'a* set sail to go around the world in 2014 to raise these questions.

We are all part of nature. We can learn to work together with nature to make our canoe, our earth, a more beautiful and harmonious place for all life.

in order to ~ So as to ~

appreciation [ˌæprɪʃiˈeɪʃən] **relationship** [rɪˈleɪʃənʃɪp] **provide** [prəˈvaɪd]

2. think about ~ I thought about going to Hawaii during the summer.
10. think of ~ as ... I always think of him as a friend.

9-9 When and where did the voyage of the *Hökūle'a* end?
9-10 What does traditional navigation teach us?
9-11 What do the Hawaiians say?

value [ˈvæljuː] **role** [rəʊl] **raise** [reɪz] **harmonious** [hɑːrˈmoʊniəs]

12. do ~ with ... I don't know what to do with my little brother.
15. set sail We set sail from Hawaii to Okinawa.

脚注にはフレーズの
例文などを提示

Q&A
内容理解のための英問英答

内容理解を助ける美しい写真



● Comprehension

Check

3択形式で内容を確認
①はメインテーマを問う設問

Lesson 3

Comprehension

Check Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

- What is the main message of this lesson?
a. Go to Hawaii and have a lot of fun.
b. Remember that our planet Earth is a canoe.
c. Follow the old ways; they are always better than new ways.
- Which of the following is **not** true about the *Hōkūle'a*?
a. It was built by Mau Piailug.
b. It is a traditional Hawaiian canoe.
c. It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.
- What is true about Uchino Kanako?
a. She learned traditional navigation before going to Hawaii.
b. She was busy with her job as a crew member on the canoe.
c. Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary Complete the summary by filling in the blanks.
The *Hōkūle'a* is a traditional (1.) canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2.). In order to keep the old ways, they used the traditional (3.) system. Uchino learned that our earth is like a (4.), and that we must learn to take care of it. We are all part of (5.). We must work together to make "our canoe" a good place to live.

Food for Thought
A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

Summary

80~100語の穴埋め形式

賛成か反対かの
意見表明

Food for Thought

PISA 型読解力養成のための設問

● Your Reaction

本課のテーマに関連した話題で
コミュニケーション活動

A Canoe Is an Island

Your Reaction

Agree or Disagree
I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.
 agree disagree cannot decide
Why? _____

Let's listen to the dialog
Listen to the dialog and talk about it in small groups.

Words & Phrases
tradition 「伝統」 look to ~ 「〜に目を向ける」
hate 「〜をひどく嫌う」 get ready to ~ 「〜する準備をする」
pilot 「パイロット」 ring 「〜を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」
New Year's Eve 「大みそか」
・ I don't see any point in V-ing 「〜しても無駄だと思います」
・ There's a good reason (〜) 「(〜には) もっともな理由があります」
・ That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it
Summarize your opinion in one paragraph.
(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?
1. What old traditions do you think we should keep?
2. What old traditions should we never follow again?
3. How can we decide if we should keep a tradition or not?

ダイアログを聞いてから
ディスカッションへ

補充問題
選択課題は各課3つ

30語程度でライティング

● Grammar

簡潔にまとめられた文法

Lesson 3

Grammar

1 関係代名詞: who, whose, whom, which, that
●先行詞を後ろから修飾する。
1. The crew members **who** were on the *Hōkūle'a* were busy. (p.34)
2. She is the writer **whose** book won the prize.
3. These are the writers **whom [that]** I like best.
4. Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills **which** we needed. (p.33)
5. French is one of the languages **which [that]** people in Canada speak.

2 分詞の形容詞的用法 「〜している...」 「〜された...」
●名詞を現在分詞 (V-ing) ないしは過去分詞で修飾する。
1. They carried a sign **saying**, "Welcome to Satawal." (p.33)
2. My daughter is a university student **studying** art.
3. I became very interested in the ancient skills **needed** to navigate across the ocean. (p.31)
4. That is a canoe **built** by a team of Hawaiians.

現在分詞と過去分詞の違い
現在分詞は「〜している」という能動的な意味を持ち、過去分詞は「〜された」という受動的な意味を持っています。たとえば、look at the dog **running** in the park では、*running* が dog を能動的な意味で修飾し、This is the building **built** by Ban Shigenu. では、*built* が building を受動的な意味で修飾しています。

3 S + is + C (C = that 節) 「〜は...だ」 「〜は...ということだ」
●主語 (S) には、problem, fact, reason などが入る。
1. **But the fact is that** I was part of the whole. (p.35)
2. **The truth is that** photos do not lie.
3. **The problem is that** we just don't have enough time.
4. **My guess is that** it will rain tomorrow.

●あなたの好きな作家、ミュージシャンについて説明してみましょう。
1. I like _____. He/She is the writer who _____.
2. I like _____. He/She is the musician who _____.

文法を単なる知識に終わらせず
自己表現活動につなげる仕掛け

● Exercise

文法・語法・表現などの確認問題

A Canoe Is an Island

Exercises

1 Fill in the blanks with suitable words from the list.
1. She is the Japanese woman () navigated the *Hōkūle'a*.
2. Is there anybody in your class () father is a doctor?
3. This is the kind of hamburger () I like best.
4. This is the best story () I have ever read.
[which / that / who / whose]

2 Fill in the blanks with suitable words from the list. Change the word form, if necessary.
1. Do you know those girls () basketball in the gym?
2. This is a very expensive coat () in Italy.
3. Have you read a book () by Soseki?
4. The cat () in the garden is my grandmother's.
5. French is one of the languages () in West Africa.
[write / walk / play / make / speak]

3 Put the words and phrases in parentheses in the order that fits the context best.
Uchino Kanako (1. love / fell in / of / with / the beauty / the ocean) when she visited Miyake-jima. After finishing college, she went to Hawaii. She (2. participate / began / repairing / to / in) the *Hōkūle'a*. In 2007, it (3. was / Hawaii / a five-month voyage / planning / from) to Japan. She (4. asked / was / be / on / a crew member / to) the canoe.

4 Put the Japanese sentences into English.
1. 私が明晩見た映画はとてもおもしろかった。 _____ was very interesting.
2. 泳ぎに行きたい人は手をあげてください。 Anyone _____, please raise your hand.
3. 実際は、インドで作られた映画は見たことがない。 The fact is that I have never seen _____.

各課に1つ、コラムを掲載
認知言語学の観点からの
わかりやすい解説

● Optional Reading [選択教材]

本課のテーマに関連した読みもの。300語前後。
若田光一氏, Jane Goodall 氏の寄稿も掲載。

Lesson 3
Optional Reading

Small Boat, Big Ocean

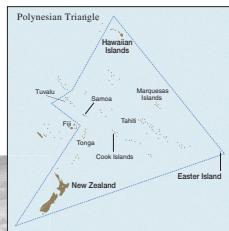

太平洋のまん中にあるハワイ諸島。大海原を海國もコンパスも持たず、ハワイの祖先はいったいどこから、どのようにやって来たのでしょうか。

Pacific Islanders have a long history of navigating across vast distances. Thousands of years ago, ancestors of today's Hawaiian people traveled across the Pacific Ocean on simple canoes. This is a really big ocean, nearly twice as big as the United States. It stretches from Easter Island in the east to New Zealand in the southwest and Hawaii in the north. These ancient sailors traveled on canoes for thousands of miles. They carried everything they would need in a new land, from seeds to domestic animals.

The ancient sailors did not have maps or compasses. They had to use stars, wind, waves, and the sun to find their way. Voyage routes were kept in memory or recorded in song. Navigators set sail in the evening. They lined up their canoes with prominent landmarks behind them, and followed the star

by ocean waves. They kept their canoes at the same angle to these waves. Sudden changes in canoe motion indicated that it had changed course. Some navigators also lined up their canoes with wind direction, using pennants tied to the masts as a guide.

These ancient navigation methods had been almost lost by the 20th century. But with Mau Piailug's help, navigators like Nainoa Thompson have worked to preserve them for the future.

Lesson 6
Optional Reading

Message for High School Students

ジェーン・グドール博士からメッセージが届きました。少女時代から現在に至るまで、決しておぼろげなく多岐にわたる博士を支えてきたのは、だれの、どんなことばだったのでしょうか。

When I was young, growing up in England, I dreamed of going to Africa and writing books about the wild animals who lived there. Almost everyone laughed at me: after all, my family had very little money (we could not even afford a bicycle, certainly not a car); Africa seemed very far away; and I was a GIRL—in those days girls did not do things like that. But my mother never laughed at me. She would tell me: "If you really want something and you work really hard and you take advantage of opportunities and you never give up, you will find a way."

You may not immediately make your dream come true. We could not afford for me to go to university (and there were no scholarships back then unless you were good in a foreign language, and I simply was not). My mother suggested I take a secretarial course so that, perhaps, I could get a job in Africa. When an old school friend invited me to Kenya for a holiday, I jumped at the chance. To earn the fare I worked as a waitress, living at home. I was 23 years old when I sailed off, following my dream. (Boats were cheaper than planes in those days.)

I heard that Dr. Louis Leakey might help me to work with animals, and went to see him at the natural history museum. He gave me a job as his secretary, but was so impressed by how much I knew about animals (from all my reading) that,

eventually, he asked if I would go and study a group of wild chimpanzees. Wow! Not just any animal, but the one most like us!

And so my message to you is the same as the one my wise mother gave to me—don't let anyone laugh you out of YOUR dream. But remember, you will have to work hard, look for opportunities, and NEVER GIVE UP.

But perhaps you do not yet know what you want to do when you leave school. Don't be in a hurry to decide. Just wait quietly, learning about all the different opportunities. One day you will suddenly become motivated—by attending a lecture, watching a documentary, a chance meeting. Suddenly you will think: THIS IS IT!

And then, for everyone, there is one last message, one that I think is very important indeed. This life is about a lot more than just making money. We need money to live, but we should never live for money. Wealth does not necessarily lead to happiness. What will make you happy is doing something that makes you feel useful so that you feel your life has meaning.

So, if you do get wealthy, use your wealth in such a way that you do maximum good.

3. after all たって-たから / 6. in those days 当時 / 8. take advantage of ~ ~ を利用する / 12. We could not afford for me to go to university この頃には私を大学にやる余裕はなかった (米) では私を大学に送る余裕はなかった / 13. back then 当時 / 17. jump at ~ ~ に飛びつく / 18. sail off 出帆する / 22. be impressed by ~ ~ に感心する / 25. not ~ but ~ ~ ではない / 29. laugh ~ out of ~ (A) を笑って-をやめさせる / 34. in a hurry 急いで / 37. documentary ドキュメンタリー作品 / 37. chance meeting 偶然の出会い / 38. This is it! これだ! / 40. This life is about a lot more than just making money. 人生は金儲けよりもっと大切なことば / 42. not necessarily 必ずしも-でない / 42. lead to ~ ~ という結果になる

● Reading Skill

● Sound Studio

I, II で学年それぞれ4回分を配置
読解と音読で、「読むための」力を養成

Reading Skill 2

フレーズ・リーディング

●フレーズ・リーディングとは
フレーズ・リーディングとは、英文を意味のまとまりごとに分割しながら、英文の流れに沿って意味を取り取る読み方です。初めは、フレーズごとにスラッシュ (/) を入れることで、意味のまとまりを視覚化するのがよいでしょう。

ここで、(1)の英文を意味のまとまりごとに区切ってみましょう。1語1語区切った(2)と比較すると、意味のまとまりごとに区切った(3)のほうが、はるかに意味をとりやすいことがわかるでしょう。

(1) What I would like to do is to tell people never to give up.
(2) What / I / would / like / to / do / is / to / tell / people / never / to / give / up.
(3) What I would like to do / is to tell people / never to give up.

スラッシュ (/) を入れる際の目安として、以下のポイントが参考になるでしょう。

- 長い主語の後で区切る。
- 接続詞、関係詞、疑問詞の前で区切る。
- 前置詞の前、that 節の前で区切る。
- 場所や時間などを表す副詞句はひとつの単位とする。
- 句読点で区切る。コンマ(,)、コロンの(:)、セミコロン(;)、ピリオド(.)、疑問符(?) の後は区切る。

Try! 次の文をスラッシュ (/) を入れて読んでみましょう。

(1) The sea was so quiet that you could even see the reflection of the stars.
(2) Nobu practiced many hours each day during the three weeks of the competition.
(3) Nobu could not see them, but he said, "I can see them with the eyes of my heart."

Sound Studio 3

強勢とリズム

英語の発音では、リズムがきわめて大切です。英語のリズムは、基本的には、強く発音される音(強勢)が、一定の間隔をおいて反復されることによって作られます。次のナースリー・ライムでは、強く発音される音(●)が1行につき4回現れ、間に弱く発音される音(○)が挿入されています。一定の間隔で強く発音される箇所があるように、発音してみましょう。

Rain, rain, go away.
Come again another day.
Little Johnny wants to play.

● 次の語句を強勢とリズムに注意して発音してみましょう。
(1) college — in college — He's in college.
(2) believe — believe it — I can't believe it.
(3) make it — you can make it — I hope you can make it.

発音のヒント

英語の子音は日本語の子音と比較して強く発音される傾向があります。とくに語頭の [p] [t] [k] は、対応する日本語の子音よりも強く発音されるので注意が必要です。

● 次の語を、[p] [t] [k] の音の強さに注意して発音してみましょう。
[p] pen paper pig
[t] tea time talk
[k] kick kiss cat

● 下線部の発音に注意して読みましょう。
(1) Pat carefully picked a piece of paper.
(2) Tom went to town to drink some tea.
(3) Chris couldn't catch the train.

Reading Skill

- I
- 1 基本的な文のパターン
 - 2 フレーズ・リーディング
 - 3 談話標識
 - 4 パラグラフの構成
- II
- 1 文章の種類と構成を把握する
 - 2 語句の意味を推測する
 - 3 スキミングで概要をつかむ
 - 4 スキャニングで情報を探す

Sound Studio

- I II
- 1 音の連結・脱落・同化
 - 2 文の区切り
 - 3 強勢とリズム
 - 4 イントネーション



4技能を使って、アクティブ・ラーニングにつながる授業が展開できます

各レッスンの本文を活かしながら、生徒が英語を使って思考し、表現する活動ができます。



Reading



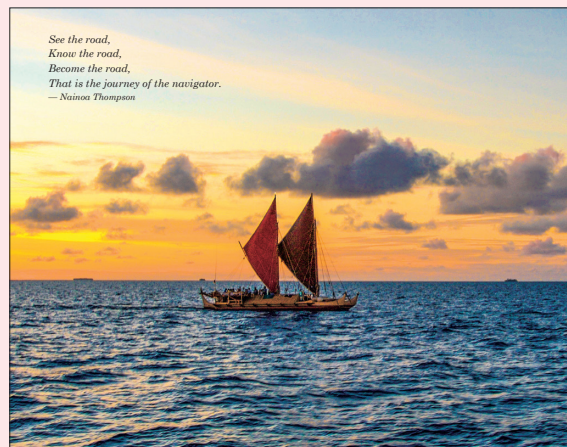
Listening



Speaking



Writing



See the road,
Know the road,
Become the road,
That is the journey of the navigator.
— Nainoa Thompson

Lesson 3

A Canoe Is an Island

Take a Moment to Think

1. Have you ever been on a boat trip? Where did you go? How long was it?
2. Can you tell which way is north by looking at the stars? How do you do it?
3. Have you ever been to Hawaii? Would you like to go there?

30

A Canoe Is an Island

In 2007, the Hawaiian canoe *Hokule'a* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

1

I have always loved the sea. When I was in college, I visited Miyake-jima with a friend of mine. I explored the ocean and fell in love with its beauty. Ever since this visit, I have really been interested in the sea.

I knew I had to learn more about the sea, but I didn't know where I could study. And then I found a book about Nainoa Thompson and the *Hokule'a*. I read about how this native Hawaiian learned traditional navigation skills from his master Mau Piailug of Satawal. I also learned that the *Hokule'a* successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976 by using traditional navigation.

I became very interested in the ancient skills needed to navigate across the ocean. I made up my mind to go to Hawaii, and to take a look at the *Hokule'a* with my own eyes.

● make up one's mind
to decide

TF

canoe	[kənoʊ]	<i>Hokule'a</i>	[hokʉləʻe]	<i>Kama Hele</i>	[kəmo hɛlə]	sail	[seɪl]	explore	[ɪksplɔɪr]
beauty	[bɔ:ti]	Nainoa Thompson	[naɪnoʊ tɒmpson]	native	[neɪtɪv]	navigation	[nəvɪgəʃən]	Mau Piailug	[maʊ piˈaɪlʉg]
Satawal	[sətəwəl]	successfully	[səkseʃfʉli]	Tahiti	[təhiːti]	ancient	[eɪnʃən]	navigate	[nəvɪgeɪt]

2. all the way to ~ Thank you for coming all the way to Japan to see me.
 6. fall in love with ~ Romeo fell in love with Juliet.
 7. ever since ~ Ever since he was a child, he has wanted to become an astronaut.
 8-2 I have a watch made in Japan.

Q-1 When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
 Q-2 What did the *Hokule'a* do in 1976?

31

● 生徒のスキーマの活性化

Take a Moment to Think

本文を読む前に、3つの問いがあります。これらの問いを軸に、生徒⇄生徒、教師⇄生徒によるインタラクションをすることで、自分たちの既知の情報を確認し合いながら、題材内容への関心、語彙や表現に対するレディネスを高めることができます。

● 本文の内容理解

Q&A / TF / Check

読みすすめながら内容理解を促すQ&AやTF、読んだ後の確認としてCheck。生徒同士でこれらの問いのやりとり、さらに自分たちで考えた設問のやりとりと発展させることも可能です。

指導書に補充設問があります。

Lesson 3

Comprehension

Check Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

1 What is the main message of this lesson?
 a. Go to Hawaii and have a lot of fun.
 b. Remember that our planet Earth is a canoe.
 c. Follow the old ways; they are always better than new ways.

2 Which of the following is not true about the *Hokule'a*?
 a. It was built by Mau Piailug.
 b. It is a traditional Hawaiian canoe.
 c. It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.

3 What is true about Uchino Kanako?
 a. She learned traditional navigation before going to Hawaii.
 b. She was busy with her job as a crew member on the canoe.
 c. Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary Complete the summary by filling in the blanks.

The *Hokule'a* is a traditional (1.) canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2.). In order to keep the old ways, they used the traditional (3.) system. Uchino learned that our earth is like a (4.), and that we must learn to take care of it. We are all part of (5.). We must work together to make "our canoe" a good place to live.

Food for Thought

A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

40

● 本文の要約・再生

Summary

要約文を作る活動です。生徒の実態に合わせ、英文のヒントなしでいきなり書かせたり、ガイドの度合いを加減したりして、負荷を変化させることが可能です。

Retelling

指導書にはリテリング用のイラストやキーワードが収録されています。絵を見ながら本文の内容を口頭で再生させる活動が可能です。




A Canoe Is an Island

Your Reaction

Agree or Disagree

I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.

agree disagree cannot decide

Why? _____

Let's listen to the dialog

Listen to the dialog and talk about it in small groups.

Words & Phrases

tradition 「伝統」 look to ~ 「～に目を向ける」
 hate 「～をひどく嫌う」 get ready to ~ 「～する準備をする」
 pilot 「パイロット」 ring 「～を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」
 New Year's Eve 「大みそか」

・ I don't see any point in V-ing 「～しても無駄だとも思います」
 ・ There's a good reason (～) 「(～には) もっともな理由があります」
 ・ That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it

Summarize your opinion in one paragraph.

(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?

1. What old traditions do you think we should keep?
2. What old traditions should we never follow again?
3. How can we decide if we should keep a tradition or not?

41

● 本文のテーマに関連して自分の考えをアウトプット

Your Reaction

本文の内容に関するある人物の意見を読み、自分の立場を選択させ、理由を書かせます。








ダイアログを聞かせます。テーマに関する生徒の理解を深め、会話の内容や表現に触れた後、それらを応用しながら、生徒同士で意見交換をします。

議論を踏まえて、自分の考えを英文で書かせます。

設問を選択させ、1つのテーマについてのエッセーを書かせたり、ディスカッションをさせることもできます。

CONTENTS

NEW : 新題材
 : 本内容解説資料でご紹介するページ

NEW Lesson 1	When Words Won't Work [言語・(日本)文化] 〈基本的な文のパターン/動名詞/助動詞のまとめ〉 Optional Reading PictOLYMPIgrams	 4 14
Lesson 2	Going into Space [自然科学・生き方] 〈現在完了/不定詞/S+V+O(O=疑問詞節/if節)〉 Optional Reading Go Beyond Your Comfort Zone	 16 26
NEW Lesson 3	A Canoe Is an Island [伝統文化・共生] 〈関係代名詞/分詞の形容詞的用法/S+is+C(C=that節)〉 Optional Reading Small Boat, Big Ocean	 30 44
Lesson 4	Seeing with the Eyes of the Heart [音楽・生き方] 〈関係代名詞 what/過去完了/S+V+O+C(C=原形不定詞)〉 Optional Reading My Father	 46 58
Lesson 5	Food Bank [社会貢献・生き方] 〈関係副詞/S+V+O+C(C=分詞)/S+V+C(C=分詞)〉 Optional Reading 2HJ Volunteers Speak	 62 74
NEW Reading 1	Homework 	76
Lesson 6	Roots & Shoots [環境・共生] 〈分詞構文/it ~ that ... (形式主語)/同格〉 Optional Reading Message for High School Students	 82 94
NEW Lesson 7	Paper Architect [建築・ボランティア] 〈seem to ~; it seems that ~ / 受動態の完了形/形式目的語 it〉 Optional Reading You Built Your House with <i>What?</i>	98 110

Lesson 8	Not So Long Ago [平和・歴史] 〈仮定法過去/S+V+O ₁ +O ₂ (O ₂ =疑問詞節)/付帯状況の with〉 Optional Reading Images from the Trunk	 112 124
NEW Lesson 9	Crossing the "Uncanny Valley" [科学技術・人間理解] 〈部分否定/used to ~; would ~ など/助動詞+be+過去分詞〉 Optional Reading Are Robots Going to Take Our Jobs?	128 140
Lesson 10	Good Ol' Charlie Brown [芸術・生き方] 〈仮定法過去完了/no matter + 疑問詞/be to 不定詞〉 Optional Reading The PEANUTS Characters	 142 156

NEW Reading 2	Love Potion 	158
NEW Optional Lesson	Heroic Losers [スポーツ]	164

Reading Skill	Sound Studio	
1 基本的な文のパターン 28	1 音の連結・脱落・同化 29	文法のまとめ 175
2 フレーズ・リーディング 60	2 文の区切り 61	Your Reaction Dialogs 180
3 談話標識 96	3 強勢とリズム 97	Word List 184
4 パラグラフの構成 126	4 イントネーション 127	Phrase List 190

本書を使用する前に

構成と内容

- ① 傍注・脚注: 新語、熟語、基本文、内容理解の質問、True-False Questions
- ② Comprehension: 本課の内容や話の展開の確認
- ③ Your Reaction: 本課の内容に関するコミュニケーション活動
- ④ Grammar: 本課の重要表現や文法項目のまとめ(本文や脚注のGマークと連動)
- ⑤ Exercises: 重要表現を問題形式で確認
- ⑥ Optional Reading: 本課に関連した読み物(選択教材)
- ⑦ Reading Skill: 英語を読むためのスキル
- ⑧ Sound Studio: 音声に関する整理
- ⑨ 発音記号: 標準的なアメリカ発音を採用

記号・略号

- S=主語、V=動詞、C=補語、O=目的語
- n.=名詞、v.=動詞、a.=形容詞、ad.=副詞
- e.g.=for example(たとえば)
- cf.=compare(比較しなさい)
- G=基本文(本課の重要表現や文法項目)
- Q=内容理解(本課の内容に関する質問)
- ()=省略可能・補足説明、[]=言い換え可能

※本書では日本人の人名を(姓 名)の順で示すことを基本としています。ご本人の意志により、(名 姓)と表記している場合もあります。

See the road,
Know the road,
Become the road,
That is the journey of the navigator.
— Nainoa Thompson

『指導用CD』に
Oral Introductionを収録



In 2007, the Hawaiian canoe *Hōkūleʻa* and another boat *Kama Hele* sailed from Hawaii all the way to Japan. Uchino Kanako was a crew member. Here's her story.

『指導用CD-ROM』に
本文を易しく言いかえた
Easy Versionを収録

1

I have always loved the sea. When I was in
5 college, I visited Miyake-jima with a friend of
mine. I explored the ocean and fell in love with its
beauty. Ever since this visit, I have really been
interested in the sea.

『指導用CD』にフレーズ
読みやハイスピード読み
を収録

『指導用CD-ROM』に
「情報の整理」(マッピン
グ・シート)(英・日2種)
を収録

I knew I had to learn more about the sea, but
10 I didn't know where I could study. And then I found
a book about Nainoa Thompson and the *Hōkūleʻa*.
I read about how this native Hawaiian learned
traditional navigation skills from his master Mau
Piailug of Satawal. I also learned that the *Hōkūleʻa*
15 successfully sailed from Hawaii to Tahiti in 1976
by using traditional navigation.

『指導用CD-ROM』に
セクションごとの
サマリーとリテリングの
シートを収録

I became very interested in the ancient skills
20 **G-2** needed to navigate across the ocean. I made up my
mind to go to Hawaii, and to take a look at the
Hōkūleʻa with my own eyes.

● make up *one's* mind
≡ decide

TF

『指導用CD-ROM』に補充の
TF問題を収録(音声は無し)

canoe [kənu:] **Hōkūleʻa** [hokulea] **Kama Hele** [kama hele] **sail** [seil] **explore** [iksplɔ:r]
beauty [bjuti] **Nainoa Thompson** [nainoa tampsən] **native** [neitiv] **navigation** [nævigeɪʃən]
Mau Piailug [mau pi:ailəg] **Satawal** [satawal] **successfully** [səksésfəli] **Tahiti** [təhi:ti]
ancient [eɪnfənt] **navigate** [nævigeɪt]

標準的なアメリカ発音を採用

2. **all the way to** ~ Thank you for coming *all the way to* Japan to see me.
6. **fall in love with** ~ Romeo *fell in love with* Juliet.
7. **ever since** ~ *Ever since* he was a child, he has wanted to become an astronaut.
G-2 I have a watch **made** in Japan.

- Q-1** When did Uchino Kanako visit Miyake-jima?
Q-2 What did the *Hōkūleʻa* do in 1976?

『指導用CD-ROM』に
補充のQ&Aを収録

Lesson 3

『⑤英語で授業編』に
授業案2パターンを収録

A Canoe Is an Island

Take a Moment to Think

1. Have you ever been on a boat trip? Where did you go? How long was it?
2. Can you tell which way is north by looking at the stars?
How do you do it?
3. Have you ever been to Hawaii? Would you like to go there?

2

After I finished college, I went to Hawaii to study ocean ecology at the University of Hawaii.

I went to see the *Hōkūleʻa*. She was back from a long voyage. I began to participate in repairing the *Hōkūleʻa* for the next voyage. I trained to be part of the crew. I learned about traditional navigation and Hawaiian culture.

In 2007, the *Hōkūleʻa* was planning a five-month voyage from Hawaii to Micronesia, and then to Japan. I felt honored when I was asked to be a crew member on the canoe from Micronesia to Japan.

● participate in ~
≡ take part in ~

Uchino on the *Hōkūleʻa*

Making repairs

ecology [ɪkələdʒi] **voyage** [vɔɪdʒ] **participate** [pɑːtɪsɪpət] **repair** [rɪˈpeə] **train** [treɪn]
Micronesia [maɪkrəniːʒə] **honor** [ˈɒnər]

3. **She** = the *Hōkūleʻa* 船は she で受けることがある。

Q-3 What did Uchino learn when she trained to be part of the crew?

Q-4 How did Uchino feel when she was asked to be a crew member?

In January 2007, the *Hōkūleʻa* started out. On the 56th day, we arrived at Satawal in Micronesia. People welcomed us warmly. They carried a sign saying, “Welcome to Satawal.”

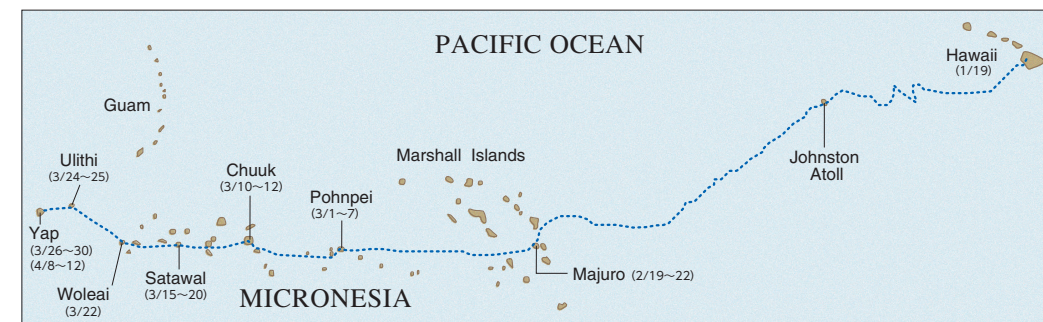
Then we headed for Okinawa. We were able to see the Big Dipper. We could also see the Southern Cross. Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills which we needed. We also learned to read the movement of the waves and changes in wind direction. We were on our way to Okinawa, slowly but steadily.



Welcome to Satawal

● start out ≡ start
● head for ~ cf. leave for ~

T F



Big Dipper [bɪg dɪpər] **Southern Cross** [sʌðərn krɔːs] **familiar** [fəˈmɪljər] **movement** [mʊːvmənt]
direction [dɪˈrɛkʃən] **steadily** [stɛdɪli]

20. **be familiar with** ~ Are you familiar with pictograms?

25. **on one's way to** ~ I saw her on my way to the station.

G-2 The boy playing tennis there is my brother.

G-1 These are the shoes which I wore for the race.

Q-5 What did the crew of the *Hōkūleʻa* need to know?

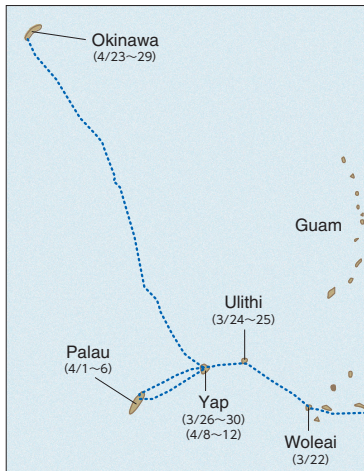
3

G-1

The crew members who were on the *Hōkūleʻa* were busy. The most important job was steering the canoe. Three teams took turns. My team worked from 10 a.m. to 2 p.m., and then from 10 p.m. to 2 a.m. The team steering the canoe had to stay alert all the time.

● all the time ≡ always

One night, the ocean was exceptionally calm. The sea was so quiet that you could even see the

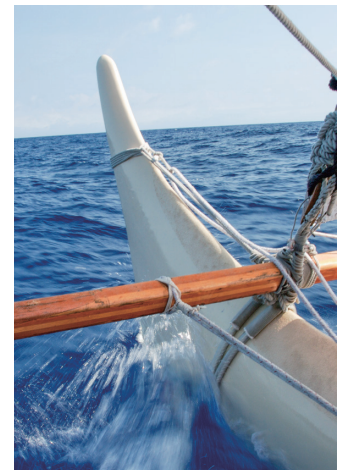


Hoisting sail

reflection of the stars. I was the only one on deck, and I felt very peaceful. I also felt very much connected to the great universe. I was one tiny person on a tiny canoe. But the fact is that I was part of the whole.

After leaving Micronesia, we traveled a distance of almost 2,000 kilometers. The stars and the sun and the waves guided us. As we got near Okinawa, I felt that we were one big family.

It was morning. “Look! I can see something,” cried one of the crew members. It was an island—Okinawa. But to me at that moment, it was much more than an island. Land, water, people and other life in the middle of this vast ocean. It was truly a miracle.



Slowly but steadily

TF

steer [stiəʀ] alert [ə'lɜːrt] exceptionally [ɪksə'pʃənəli] calm [kɑːm]

3. take turns There was only one bicycle, so my brother and I *took turns* riding.

G-1 She is the person who won the prize.

Q-6 Who steered the *Hōkūleʻa*?

reflection [rɪ'flekʃən] deck [dɛk] peaceful [piːsfl] connected [kənɛktɪd] universe [jʊːnɪvɜːrs]
tiny [támi] distance [dɪstəns] guide [gáid] moment [mómənt] miracle [mɪrəkl]

14. after V-ing After *finishing* our homework, we went home.

G-3 The fact is that she knew nothing.

Q-7 What did Uchino feel when she was alone on deck at night?

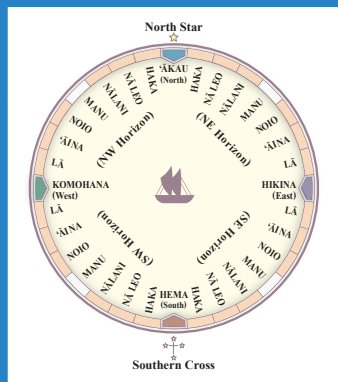
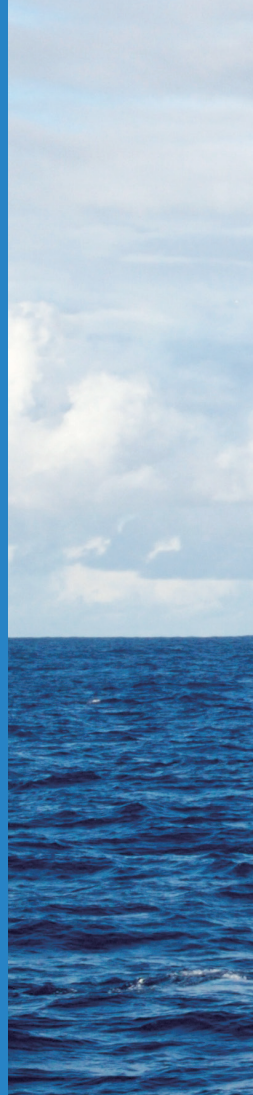
Q-8 A crew member said, “Look! I can see something.” What was it?



Before the voyage



On deck



Star compass



right: Mau Piailug (middle row, second from the left)
Nainoa Thompson (back row, second from the right)



Busy at work



Sunset at sea

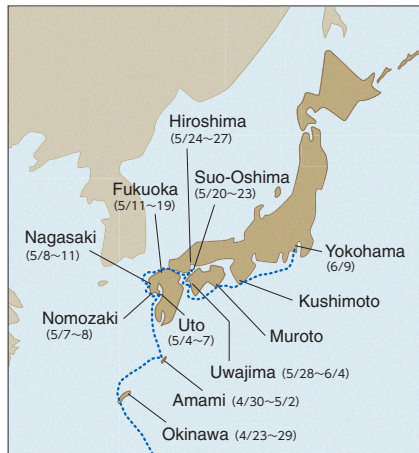
4

On June 9, 2007, we reached Yokohama, the end of our trip. As I think about the voyage, I have a deeper appreciation for our relationship with nature.

Traditional navigation teaches us how to see nature. It also teaches us that nature is providing everything we need. We have to learn how nature works in order to receive its gifts.

● in order to ~ ≙ so as to ~

The Hawaiians say: “A canoe is an island, and an island is a canoe.” We can also think of our



Welcome to Suo-Oshima



End of our voyage, Yokohama



This ki'i wahine protects the canoe

planet Earth as a canoe in the vast universe. What are we doing with “our canoe”? What do we value? Where do we want to go? What is our role as crew members on our canoe? After the voyage to Japan, the *Hōkūleʻa* set sail to go around the world in 2014 to raise these questions.

We are all part of nature. We can learn to work together with nature to make our canoe, our earth, a more beautiful and harmonious place for all life.

TF

appreciation [əˈpriːʃiːjən] **relationship** [rɪlɪˈeɪʃənʃɪp] **provide** [prəˈvaɪd]

2. think about ~ I thought about going to Hawaii during the summer.

10. think of ~ as ... I always think of him as a friend.

Q-9 When and where did the voyage of the *Hōkūleʻa* end?

Q-10 What does traditional navigation teach us?

Q-11 What do the Hawaiians say?

value [væljuː] **role** [rɒl] **raise** [reɪz] **harmonious** [hɑːrˈmɒniəs]

12. do ~ with ... I don't know what to do with my little brother.

15. set sail We set sail from Hawaii to Okinawa.

Comprehension

本課の内容や話の展開の確認

Check

Answer the following questions by choosing (a), (b) or (c).

- What is the main message of this lesson?
 - Go to Hawaii and have a lot of fun.
 - Remember that our planet Earth is a canoe.
 - Follow the old ways; they are always better than new ways.
- Which of the following is not true about the *Hōkūle'a*?
 - It was built by Mau Piailug.
 - It is a traditional Hawaiian canoe.
 - It sailed from Hawaii to Tahiti in 1976.
- What is true about Uchino Kanako?
 - She learned traditional navigation before going to Hawaii.
 - She was busy with her job as a crew member on the canoe.
 - Before going to college, she went to Hawaii to study ocean ecology.

Summary

Complete the summary by filling in the blanks.

The *Hōkūle'a* is a traditional (1.) canoe. In 2007 Uchino Kanako was a crew member on a voyage from Hawaii to (2.). In order to keep the old ways, they used the traditional (3.) system. Uchino learned that our earth is like a (4.), and that we must learn to take care of it. We are all part of (5.). We must work together to make "our canoe" a good place to live.

『①解説と指導編』に
レッスン全体とセクション
ごとのサマリーを収録

Food for Thought

A canoe is an island, and an island is a canoe とは、どのようなことを意味していますか。テキストの内容をふまえて説明しましょう。

Your Reaction

Agree or Disagree

I don't see any point in trying to keep old traditions alive. We have to look to the future, not to the past.

agree disagree cannot decide

Why? _____



Let's listen to the dialog

Listen to the dialog and talk about it in small groups.



Words & Phrases

tradition 「伝統」 look to ~ 「~に目を向ける」

hate 「~をひどく嫌う」 get ready to ~ 「~する準備をする」

pilot 「パイロット」 ring 「~を鳴らす」 bell 「ベル、鐘」

New Year's Eve 「大みそか」

- I don't see any point in V-ing 「~しても無駄だと思います」
- There's a good reason (~) 「(~には) もっともな理由があります」
- That's my point. 「私が言いたいのはそういうことです」

Let's write about it

Summarize your opinion in one paragraph.

(例) I don't see any point in trying to keep old traditions alive. Old traditions were useful for old problems. Many of them do not work anymore. We have to look to the future, not to the past.

Anything more to say?

- What old traditions do you think we should keep?
- What old traditions should we never follow again?
- How can we decide if we should keep a tradition or not?



本課の文法項目のまとめ
(本文や脚注のGマーク
と連動)

Grammar

1 関係代名詞: who, whose, whom, which, that

●先行詞を後ろから修飾する。

- The crew members **who** were on the *Hōkūle'a* were busy. (p.34)
- She is the writer **whose** book won the prize.
- These are the writers **whom [that]** I like best.
- Being familiar with the movement of about 220 stars was just one of the skills **which** we needed. (p.33)
- French is one of the languages **which [that]** people in Canada speak.

2 分詞の形容詞的用法 「～している…」 「～された…」

●名詞を現在分詞 (V-ing) ないしは過去分詞で修飾する。

- They carried a sign **saying**, "Welcome to Satawal." (p.33)
- My daughter is a university student **studying** art.
- I became very interested in the ancient skills **needed** to navigate across the ocean. (p.31)
- That is a canoe **built** by a team of Hawaiians.

現在分詞と過去分詞の違い

現在分詞は「～している」という能動的な意味を持ち、過去分詞は「～された」という受動的な意味を持っています。たとえば、Look at the dog running in the park. では、running が dog を能動的な意味で修飾し、This is the building built by Ban Shigeru. では、built が building を受動的な意味で修飾しています。

コラムで認知言語学の
観点からわかりやすく解説

3 S + is + C (C = that 節) 「～は…だ」「～は…ということだ」

●主語 (S) には、problem, fact, reason などが入る。

- But **the fact is that** I was part of the whole. (p.35)
- The truth is that** photos do not lie.
- The problem is that** we just don't have enough time.
- My guess is that** it will rain tomorrow.

●あなたの好きな作家、ミュージシャンについて説明してみましょう。

- I like _____. He/She is the writer who _____.
- I like _____. He/She is the musician who _____.

Exercises

重要表現などを
問題形式で確認

『③評価問題集』と
『指導用CD-ROM』
に補充問題を収録

1 Fill in the blanks with suitable words from the list.

- She is the Japanese woman () navigated the *Hōkūle'a*.
- Is there anybody in your class () father is a doctor?
- This is the kind of hamburger () I like best.
- This is the best story () I have ever read.

[which / that / who / whose]

2 Fill in the blanks with suitable words from the list. Change the word form, if necessary.

- Do you know those girls () basketball in the gym?
- This is a very expensive coat () in Italy.
- Have you read a book () by Soseki?
- The cat () in the garden is my grandmother's.
- French is one of the languages () in West Africa.

[write / walk / play / make / speak]

3 Put the words and phrases in parentheses in the order that fits the context best.

Uchino Kanako (1. love / fell in / of / with / the beauty / the ocean) when she visited Miyake-jima. After finishing college, she went to Hawaii. She (2. participate / began / repairing / to / in) the *Hōkūle'a*. In 2007, it (3. was / Hawaii / a five-month voyage / planning / from) to Japan. She (4. asked / was / be / on / a crew member / to) the canoe.

4 Put the Japanese sentences into English.

- 私が昨晚見た映画はとてもおもしろかった。
_____ was very interesting.
- 泳ぎに行きたい人は手をあげてください。
Anyone _____, please raise your hand.
- 実際は、インドで作られた映画は見たことがない。
The fact is that I have never seen _____.

Optional Reading

3

本課に関連した読み物(選択教材)

Small Boat, Big Ocean

『③評価問題集』には
入試長文にみためた
問題を収録
『指導用CD-ROM』
にも収録『指導用CD-ROM』には
内容確認問題を収録

太平洋のまん中にあるハワイ諸島。大海原を海図もコンパスも持たず、ハワイの祖先はいったいどこから、どのようにしてやって来たのでしょうか。

Pacific Islanders have a long history of navigating across vast distances.

Thousands of years ago, ancestors of today's Hawaiian people traveled across the Pacific Ocean on simple canoes. This is a really big ocean, nearly twice as big as the United States. It stretches from Easter Island in the east to New Zealand in the southwest and Hawaii in the north. These ancient sailors traveled on canoes for thousands of miles. They carried everything they would need in a new land, from seeds to domestic animals.

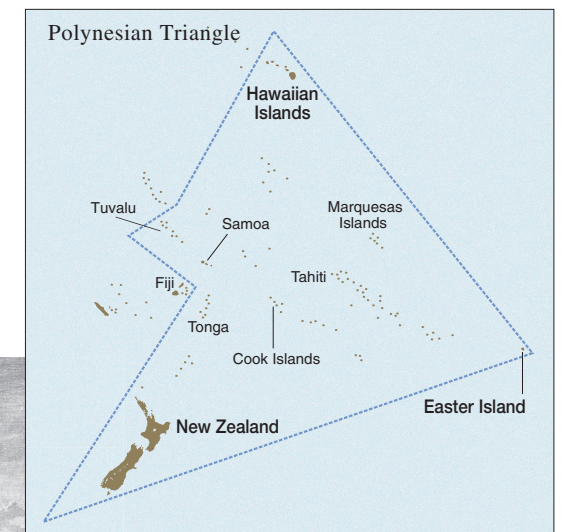
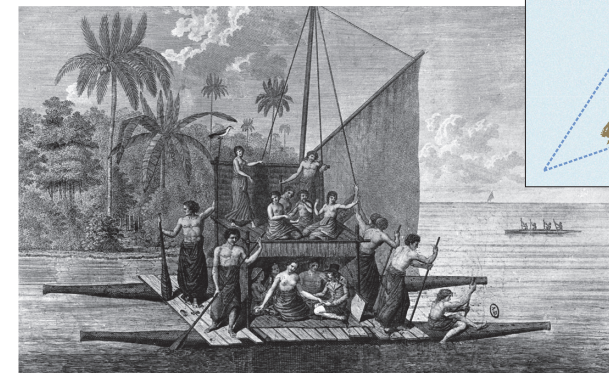
The ancient sailors did not have maps or compasses. They had to use stars, wind, waves, and the sun to find their way. Voyage routes were kept in memory or recorded in song. Navigators set sail in the evening. They lined up their canoes with prominent landmarks behind them, and followed the star path as the sun set.

Navigators steered their canoes toward a star on the horizon. When that star rose too high in the sky or set beneath the horizon, another star would be chosen. In the morning, navigators checked the position of the canoe in relation to the rising sun. As the sun got higher in the sky, they looked to where it would set in the evening.

When skies were cloudy, navigators gauged their course

by ocean waves. They kept their canoes at the same angle to these waves. Sudden changes in canoe motion indicated that it had changed course. Some navigators also lined up their canoes with wind direction, using pennants tied to the masts as a guide.

These ancient navigation methods had been almost lost by the 20th century. But with Mau Piailug's help, navigators like Nainoa Thompson have worked to preserve them for the future.



1. Pacific Islander 太平洋諸島の住人 / 3. ancestor 祖先 / 4. the Pacific Ocean 太平洋 / 5. twice as big as ~ ~の二倍の大きさ / 6. Easter Island イースター島 / 10. domestic animal 家畜 / 14. line up their canoes with ~ カヌーを~に合わせてきちんとそろえる / 15. prominent 目立つ / 15. star path 星の軌道 / 20. in relation to ~ ~に対して / 21. look to ~ ~のほうを見る / 23. gauge ~を慎重に判断する / 24. angle 角度 / 25. indicate ~を示す / 31. preserve ~を守る、保存する

Homework

I, IIでそれぞれ2回分を配置
Iは700~800語程度,
IIは900~1100語程度



“Have you done your homework?”

“Oh, mom!”

“Stop playing with the dog and get in that bedroom and do your homework!”

Jason let go of the sock that he was pulling from 5
Cocoa’s mouth and the dog stood there in silence. She
was waiting for her master to continue playing their
game.

“Can’t a kid have some fun?”

“You’ve had enough fun today. Right now, it’s 10
time for your homework.”

Jason [dʒeɪsən]

● *let go of ~* ≙ *stop holding ~*

sock [sɒk]

silence [saɪləns]

● *in silence* ≙ *without making any noise*

continue [kən'tɪnjuː]

● *right now* ≙ *at this moment*

“Listen to your mother,” the father said. “Your homework is very important.”

“Oh yeah, like my whole life’s going to end if I don’t do my stupid homework.”

5 “Young man, you watch your mouth!” The father was reading the evening paper but now he gave his full attention to his son.

“We’ve been too easy on you this year and your grades are down. But that’s going to change. From 10
now on I want you to do that homework of yours after dinner. And I don’t want to have to tell you about it, again.”

Jason slammed his fist into the soft, carpeted floor before rising. He was aware of his disobedience, 15
yet he wished to make a stand. “I don’t know what the big deal is,” he replied.

“The big deal is: we want you to have a future.”

“I don’t understand what’s wrong with you kids today,” the mother said. “Your life is so easy.”

20 “Oh right, like it was so much harder when you were kids.” Jason’s answer surprised even him.

“You’re right, it was,” the father said. He got up off the couch. “We didn’t have the luxuries you kids have today. And we didn’t talk back to our parents 25
the way you kids do.”

“It’s tougher being a kid today,” Jason said. “You didn’t have the problems we have. We have a lot more pressure today.”

30 “All right, that’s enough! You get to your room and you do your homework! And you stay there for the

yeah [jeə]

stupid [stjʊːpɪd]

● *Watch your mouth.*
≙ *Be careful what you say.*

attention [ə'tenʃən]

● *give one’s full attention to ~*

● *be easy on ~*
cf. be tough on ~

grade [ɡreɪd]

● *from now on* ≙ *from this time forward*

slam [slæm]

fist [fɪst]

disobedience

[dɪsə'bi:diəns]

● *make a stand*

● *big deal*

reply [rɪplai]

● *What’s wrong (with ~)?* ≙ *What’s the matter (with ~)?*

couch [kaʊtʃ]

luxury [lʌgʒəri]

● *talk back to ~*

tough [tʌf]

pressure [prɛʃər]

本課より難易度が高いテキスト
総まとめが可能

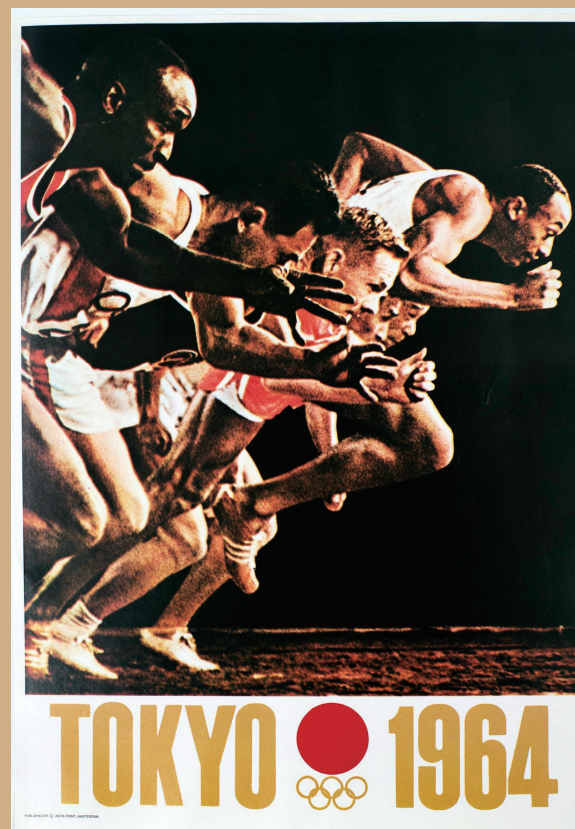
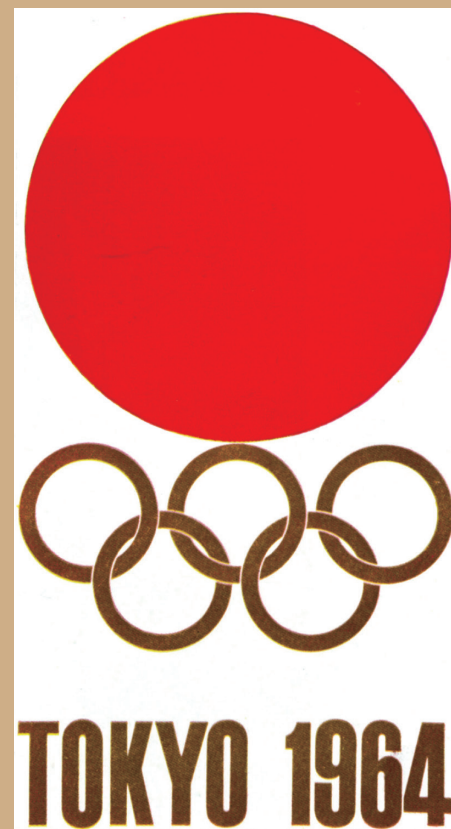
Heroic Losers

*It matters not whether you win or lose;
it's how you play the game.*

— Grantland Rice

The Olympic Games are a great display of courage, skill and endurance. The winners are celebrated and the losers are forgotten. But that is not ⁵ always the case. From time to time, the losers become just as famous as the winners.

Ranatunge Karunananda lost his 10,000-meter race in ¹⁰ the 1964 Tokyo Olympics, but he won the hearts of his fans with his courage. No one who saw Karunananda lose his race will ever forget him. ¹⁵



In the winter Olympics of 1988 in Canada, the Jamaican bobsled team crashed out. They were also losers but they became so famous for their spirit and courage that their story was made into a major movie.

⁵ Here are the stories of these heroic losers.

heroic [hə'rouɪk] **Olympic** [ou'lɪmpɪk] **endurance** [ɪndʒʊərəns]
celebrate [sɛləbrɛɪt] **Ranatunge Karunananda** [ranatunge karunananda]

5. **be not always the case** ⇨ be not necessarily true

6. **from time to time** ⇨ occasionally

Jamaican [dʒə'meɪkən] **bobsled** [bʌbslɛd] **crash** [kræʃ] **major** [mɛɪdʒər]

フレーズ・リーディング



●フレーズ・リーディングとは

フレーズ・リーディングとは、英文を意味のまとまりごとに分割しながら、英文の流れに沿って意味を汲み取る読み方です。初めは、フレーズごとにスラッシュ (/) を入れることで、意味のまとまりを視覚化するのがよいでしょう。

ここで、(1)の英文を意味のまとまりごとに区切ってみましょう。1語1語区切った(2)と比較すると、意味のまとまりごとに区切った(3)のほうが、はるかに意味をとりやすいことがわかるでしょう。

- (1) What I would like to do is to tell people never to give up.
 (2) What / I / would / like / to / do / is / to / tell / people / never / to / give / up.
 (3) What I would like to do / is to tell people / never to give up.

スラッシュ (/)を入れる際の目安として、以下のポイントが参考になるでしょう。

1. 長い主語の後に区切る。
2. 接続詞、関係詞、疑問詞の前に区切る。
3. 前置詞句の前、that節の前に区切る。
4. 場所や時間などを表す副詞句はひとつの単位とする。
5. 句読点で区切る。コンマ(,)、コロン(:)、セミコロン(;)、ピリオド(.)、疑問符(?)の後は区切る。

Try! 次の文をスラッシュ (/)を入れて読んでみましょう。

- (1) The sea was so quiet that you could even see the reflection of the stars.
 (2) Nobu practiced many hours each day during the three weeks of the competition.
 (3) Nobu could not see them, but he said, "I can see them with the eyes of my heart."

強勢とリズム

英語の発音では、リズムがきわめて大切です。英語のリズムは、基本的には、強く発音される音(強勢)が、一定の間隔をおいて反復されることによって作られます。

次のナーサリー・ライムでは、強く発音される場所(●)が1行につき4回現れ、間に弱く発音される場所(・)が挿入されています。一定の間隔で強く発音される箇所がくるように、発音してみましょう。

Rain, rain, go away,

● ● ● ●

Come again another day,

● ● ● ● ● ●

Little Johnny wants to play.

● ● ● ● ● ●



● 次の語句を強勢とリズムに注意して発音してみましょう。

(1) college — in college — He's in college.

● ● ● ● ● ● ● ●

(2) believe — believe it — I can't believe it.

● ● ● ● ● ● ● ●

(3) make it — you can make it — I hope you can make it.

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

発音のヒント

英語の子音は日本語の子音と比較して強く発音される傾向があります。とくに語頭の[p][t][k]は、対応する日本語の子音よりも強く発音されるので注意が必要です。

● 次の語を、[p][t][k]の音の強さに注意して発音してみましょう。

[p] pen paper pig

[t] tea time talk

[k] kick kiss cat

● 下線部の発音に注意して読みましょう。

(1) Pat carefully picked a piece of paper.

(2) Tom went to town to drink some tea.

(3) Chris couldn't catch the train.

年間指導計画一覧表

● CROWN English Communication I New Edition

L=Lesson, OR=Optional Reading
R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間	
I	4	L1	4	When Words Won't Work [401語]	言語・(日本)文化/学校生活・携帯電話 ピクトグラムにできること。ピクトグラムは言語のかわりに世界の共通語になれるのか。	基本的な文のパターン 動名詞 助動詞のまとめ	5	
				OR PictOlympiGrams [286語]		(1)		
		L2	5	Going into Space [521語]	自然科学・生き方/学校生活 宇宙飛行士・若田光一が宇宙から地球を見て思ったこと。そしてISSでの生活と宇宙実験。	現在完了 不定詞 S+V+O(O=疑問詞節/if節)	5	
				OR Go Beyond Your Comfort Zone [278語]		(1)		
	Reading Skill 1		基本的な文のパターン			0.5		
	Sound Studio 1		音の連結・脱落・同化			0.5		
	6	L3	6	A Canoe Is an Island [721語]	伝統文化・共生/スピーチ・学校生活 ハワイの伝統航海術とホクレア号。ミクロネシアから沖縄への航海に参加した内野加奈子の思い。	関係代名詞 分詞の形容詞的用法 S+is+C(C=that節)	6	
				OR Small Boat, Big Ocean [288語]		(1)		
		L4	7	Seeing with the Eyes of the Heart [675語]	音楽・生き方・社会貢献/学校生活 ピアニスト辻井伸行の軌跡。国際ピアノコンクールでの優勝と、その後の活躍。	関係代名詞 what 過去完了 S+V+O+C(C=原形不定詞)	6	
				OR My Father [306語]		(1)		
	Reading Skill 2		フレーズ・リーディング			0.5		
	Sound Studio 2		文の区切り			0.5		
	II	9	L5	9	Food Bank [729語]	社会貢献・生き方/スピーチ・学校生活 豊かな国・ニッポンに集食う「貧困」に立ち向かうマクジルトンの信念を聞く。	関係副詞 S+V+O+C(C=分詞) S+V+C(C=分詞)	6
					OR 2HJ Volunteers Speak [332語]		(1)	
10		R1	10	Homework [681語]	物語/本 いつの時代も「大人はわかってくれない」?		4	
				OR Reading Skill 3	談話標識	0.5		
		L6	6	Roots & Shoots [783語]	環境・共生/インタビュー・学校生活 チンパンジー研究の第一人者、ジェーン・グドール博士に、環境のこと、未来について聞く。	分詞構文 it ~ that...(形式主語) 同格	6	
				OR Message for High School Students [465語]		(1)		
Sound Studio 3		強勢とリズム			0.5			
11		L7	11	Paper Architect [675語]	建築・ボランティア/学校生活 紙管を使ったシェルターで被災地支援をおこなう建築家・坂茂。彼を突き動かす原動力はなにか。	seem to ~ ; it seems that ~ 受動態の完了形 形式目的語 it	6	
				OR You Build Your House with What? [300語]		(1)		
		L8	12	Not So Long Ago [758語]	平和・歴史/スピーチ・学校生活 写真で振り返る20世紀。それを見る私たちは、そこになにを学び、未来をどう生きるべきなのか。	仮定法過去 S+V+O ₁ +O ₂ (O ₂ =疑問詞節) 付帯状況の with	6	
				OR Images from the Trunk [329語]		(1)		
Reading Skill 4		パラグラフの構成			0.5			
Sound Studio 4		イントネーション			0.5			
III		1	L9	1	Crossing the "Uncanny Valley" [732語]	科学技術・人間理解/学校生活 人とはなにかを探る研究者・石黒浩は、自身をモデルにジェミノイドを生み出した。	部分否定 used to ~ ; would ~ など 助動詞+be+過去分詞	6
	OR Are Robots Going to Take Our Jobs? [302語]					(1)		
	L10	2	Good Ol' Charlie Brown [793語]	生き方・芸術/学校生活・ホームページ 人生で大切なもの。チャールズ・シュルツが50年に渡って描き続けたスヌーピーと仲間たち。	仮定法過去完了 no matter + 疑問詞 be to 不定詞	7		
			OR The PEANUTS Characters [331語]		(1)			
	R2	2	Love Potion [777語]	物語/本 おばあちゃんの「恋の媚薬」。		4		
	OPTION	OL	Heroic Losers [916語]	スポーツ・歴史 敗れてもなお、観客の心をつかんだオリンピックのヒーローたち。		(4)		
【付録】 文法のまとめ/Your Reaction Dialogs/Word List/Phrase List							合計 71 (14)	

(中学基礎語: 1,197語, 新出語: 426語)

● CROWN English Communication II New Edition

L=Lesson, OR=Optional Reading
R=Reading, OL=Optional Lesson

学期 (2学期)	学期 (3学期)	月	課	タイトル	内 容	主な言語材料	配当 時間
I	4	L1	4	Around the World on a Bike(仮) [846語]	冒険・生き方/本・旅行 16歳でアメリカ・ヨーロッパへの自転車ひとり旅に出発した平田オリザ。彼がこの旅で得たものは…。	関係代名詞の非制限用法 不定詞の意味上の主語 動名詞の意味上の主語	6
				OR Across the Australian Outback [275語]		(1)	
		L2	5	Into Unknown Territory [787語]	伝統文化・生き方/インタビュー・学校生活 棋士・羽生善治。進化し続ける羽生の将棋に対する想いは、彼の人生訓を映している。	関係副詞の非制限用法 受け身・否定の分詞構文 S+V+O(O=whether節)	6
				OR Computers vs. Human Shogi Players [308語]		(1)	
	Reading Skill 1		文章の種類と構成を把握する			1	
	6	L3	6	OOPARTS [783語]	探究・科学・歴史/学校生活 世界はまだ「不思議」であふれている。そんな「不思議」に出くわしたとき、どう対処したらよいのだろう。	前置詞+関係代名詞 助動詞+have+過去分詞 It is known that ~	6
				OR Pufferfish in Love [305語]		(1)	
		Sound Studio 1		音の連結・脱落・同化			0.5
		Sound Studio 2		文の区切り			0.5
	7	L4	7	Crossing the Border [779語]	国際協力・医療/スピーチ・学校生活 「国境なき医師団」に参加した医師・貴戸朋子。彼女は与えたよりも多くのものを得た。	不定詞+前置詞 完了進行形 強調構文	6
				OR Triage [327語]		(1)	
		Reading Skill 2		語句の意味を推測する			1
		9	L5	9	Saving Cherokee [754語]	言語・民族/学校生活 母語を守る活動を続けるチェロキーの取り組み。母語を失わないことの意味を考える。	複合関係詞 不定詞の完了形 比較級+than S+V
	OR Reviving Warrongo [295語]					(1)	
R1	10		Sun-Powered Car [880語]	物語/本 ニュースキャスターが田舎のハンバーガーショップで出会った大発明家!		4	
L6	6		Ashura—A Statue with Three Faces— [728語]	伝統文化・歴史/学校生活 人々を魅了する興福寺・阿修羅像。その三つの顔に人は何を、何を感ずてきたのか。	結果を表す不定詞 倒置 無生物主語の他動詞構文	6	
		OR Reading Faces [313語]		(1)			
Reading Skill 3		スキミングで概要をつかむ			1		
11	L7	11	Why Biomimicry? [774語]	発明・環境・共生/学校生活 バイオミミクリーの考え方は、自然の一部として生きる術を、動植物から学ぶこと。	仮定法現在 if節のない仮定法 未来に関する仮定法	6	
			OR Learning from Lotus Leaves and Lizards [283語]		(1)		
	Sound Studio 3		強勢とリズム			0.5	
	Sound Studio 4		イントネーション			0.5	
12	L8	12	Working against the Clock(仮) [760語]	平和・社会貢献/スピーチ・学校生活 世界ではまだたくさんの方が地雷の犠牲になっている。その時計の針を止めなければ…。	完了の分詞構文 受け身の進行形 S is C(C=whether節)	6	
			OR Clearing Mines with ... Honey Bees? [318語]		(1)		
	Reading Skill 4		スキミングで情報を探す			1	
	1	L9	1	The Long Voyage Home [771語]	自然科学・宇宙/学校生活 はやぶさが運んだ小惑星イトカワの砂は宇宙誕生の謎のカギを握っている?	独立分詞構文 未来進行形 未来完了形	6
OR Hayabusa 2: To the Dragon's Palace and Back [319語]					(1)		
L10		2	Grandfather's Letters [780語]	手紙・家族・歴史/雑記記事・学校生活 カガが描いたたくさんの絵手紙は、彼亡き後もずっと生き続ける。カガの想いととも。	不定詞の受け身 動名詞の受け身	6	
			OR Is the Medium the Message? [330語]		(1)		
R2	2	A Fall Before Rising [1,088語]	物語/本 ヒマラヤでの登山事故を辛くも生き延びた作者が振り返りにしたことは…。		4		
OPTION	OL	Err in the Direction of Kindness [1,237語]	生き方/スピーチ ジョージ・サンダースのスピーチ。彼がいまでも後悔していること。		(4)		
【付録】 文法のまとめ/接頭辞・接尾辞リスト/Your Reaction Dialogs/Word List/Phrase List							合計 84 (14)

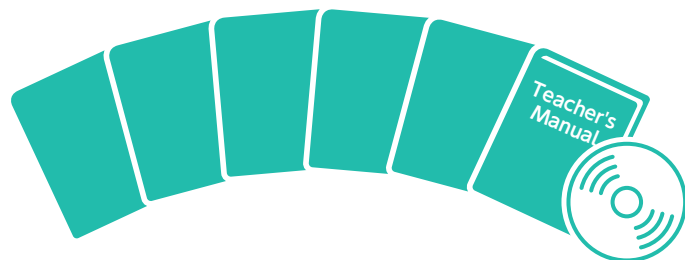
(新出語: 711語)

3. さまざまな授業に対応できる「指導書・教材」

充実の教師用指導書、指導用CD、そしてデジタル教科書などを用意しています。

■ 教師用指導書[6分冊+CD-ROM]

*詳しくは「教師用指導書ダイジェスト」をご覧ください。



①解説と指導編

各課ごとに「ねらい」「Reading Skillを用いた指導」「Oral Introduction」「本文訳例」「文法・語法」「音声スクリプト」などを丁寧に解説。コミュニケーション活動の指導法・手順、Q&A、T-F問題も掲載。

②題材資料編

授業を充実させる、題材の背景情報や図版・写真などを掲載。生徒用の資料は見開き構成。

③評価問題集

各セクションごとに「本文を使った語法・文法・総合問題」。各課ごとに「総合問題A」(基本問題)、「総合問題B」(発展的内容を扱った問題)、「総合問題C」(英語で授業をおこなった場合の問題)(CD-ROMにのみ収録)、「Optional Readingの長文問題」,「例文集」(熟語・連語、文法・構文のための例文)を収録。

④ワークシート素材集

ワークシートを作る際に必要な素材を、文字データとして提供します。

⑤英語で授業編

英語で授業をおこなうための資料。教室英語、Oral Introduction, Q&A, Mapping Sheet, 授業展開例などを掲載。定型のほか、アクティブ・ラーニングの視点を取り入れた発展編も収録。

⑥Teacher's Book

指導上の簡潔な解説、解答、Oral Introduction, 日本語部分の英訳、音声スクリプト、新語の出現箇所、指導用CDのトラックナンバーなどを、教科書の体裁で掲載。

●指導用CD-ROM

便利で使いやすい教科書関連データを収録。

[主な収録内容]

1. 教科書本文
2. 日本語訳例(意訳、逐語訳ほか)
3. フレーズ・リーディング用英文(スラッシュ入り3種)
4. Oral Introduction
5. 評価問題
6. 単語・熟語テスト
7. 単語リスト/フレーズリスト
8. リテリング用イラスト
9. ワークブック・予習サブノート
10. ワークシート素材集
11. 教室投影用本文データ(パワーポイント) ほか

*「テスト問題自動作成システム」付き

■ 指導用CD

- ① 本文ナチュラル読み
- ② 本文フレーズ読み
- ③ 本文ハイスピード読み
- ④ 新出語
- ⑤ Q&A
- ⑥ T-F Test
- ⑦ Oral Introduction
- ⑧ Sound Studio
- ⑨ Listening Test ほか



■ 生徒用教材

*詳しくは見本をご覧ください。

- **ワークブック[スタンダード版]**(B5判I・IIはCD付)
教科書で扱った語法・文法・語彙の基礎・基本を習得するためのワークブック。
- **ワークブック[アドバンスト版]**(B5判I・IIはCD付)
基礎・基本の習得から、受験を意識した発展的内容までもカバー。
- **予習サブノート**(B5判)
教科書の内容を理解するためのサブノート。教科書本文をそのまま収録し、学習のポイントを予習することができる。復習教材としても使えます。
- **生徒用リスニングCD**(2枚組) * IIIは3枚組
「教科書本文(ナチュラル、ハイスピード)」「リーディング」「新語」の読みを収録したCD。
- **Link to CROWN**(B5判)
CROWNコミュニケーション英語Iへのブリッジ教材。中学校で学習した文法事項を中心に復習。Lesson Iの予習ページを配置。

●指導書・教材一覧表

★印は平成29年度新刊, ☆印は平成30年度新刊です。

(価格はすべて税抜です)

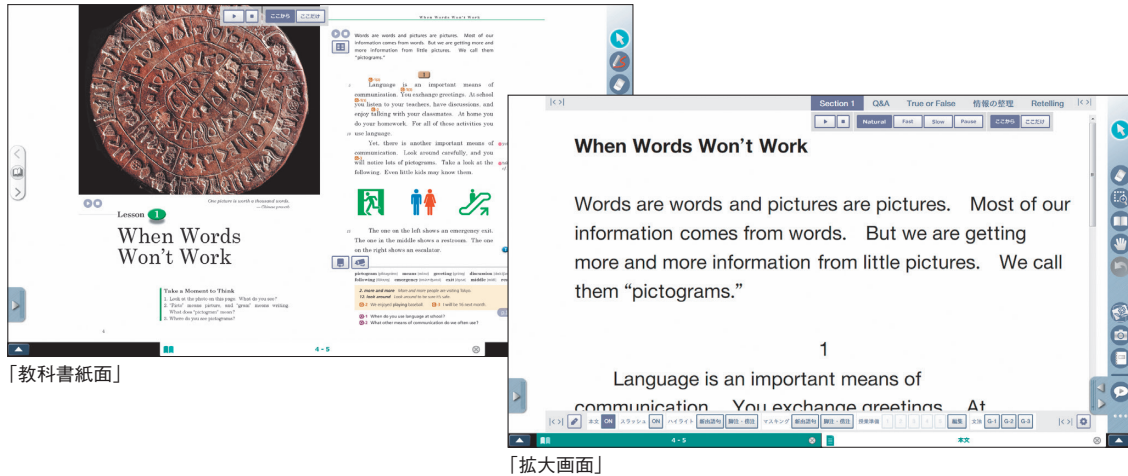
教科書名	Teacher's Manual* (教師用指導書)	指導用CD	ワークブック [採用品]	予習サブノート [採用品]	生徒用CD [採用品]	Link to CROWN [採用品]
CROWN English Communication I New Edition ★ [コI 333]	[6分冊+CD-ROM] 18,000円	8枚組 15,000円	[スタンダード版] B5 80頁 CD付 600円 [アドバンスト版] B5 136頁 CD付 600円	B5 128頁 600円	2枚組 1,000円	B5 48頁 400円
CROWN English Communication II New Edition ☆ [コII 331]	[6分冊+CD-ROM] 19,000円(予定)	9枚組 16,000円 (予定)	[スタンダード版] B5 80頁 CD付 600円(予定) [アドバンスト版] B5 136頁 CD付 600円(予定)	B5 120頁 600円 (予定)	2枚組 1,000円 (予定)	
CROWN English Communication III [コIII 305]	[6分冊+CD-ROM] 19,000円	13枚組 16,000円	[スタンダード版] B5 96頁 600円 [アドバンスト版] B5 112頁 600円	B5 120頁 600円	3枚組 1,000円	

※同梱されている「Teacher's Book」は別売しています(5,000円)。また「解説と指導編」の「指導資料PDFファイル版」(IとIIのみ/5,000円)もご用意しています。[IIIは予定]

デジタル教科書 指導者用デジタルテキスト

はじめに

- 平成25年度版三省堂デジタルテキストをご利用いただいた先生へ
平成29年度版の三省堂デジタルテキストでも平成25年度版の主要機能は全て踏襲しております。
(ex. スタンプ機能, スラッシュ機能, 白黒反転, 授業前の教材作成, 自作ファイルとのリンク機能など)
- CoNETSビューア
平成29年度版からは教科書会社12社が参画して開発した共通プラットフォームCoNETSビューアでのご利用になります。
▶CoNETSについて (<http://www.conets.jp/>)
CoNETSビューアでは、先生ごとにユーザーを登録することで、書き込み情報や履歴などをそれぞれに保有することができます。



「教科書紙面」では、解答表示や音声再生などが可能です。「本文解説」「設問解説」「フラッシュカード」などの場面に特化した「拡大画面」では、マスキング表示、スラッシュ表示、書き込みなどの機能も用意されています。

CoNETS 版
デジタル教科書 三省堂は、CoNETS プラットフォームを通じてデジタル教科書を提供してまいります。

指導者用デジタルテキスト (校内フリーライセンス)*1			
OS	ライセンス期間	価格	インストール方法
Windows版	教科書利用期間一括*2	40,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
iOS版		40,000円+税	ダウンロード
ハイブリッド版(Windows版+iOS版)		50,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
→グレードアップ*3		10,000円+税	DVD-ROM / ダウンロード
学習者用デジタルテキスト (1端末1ライセンス)*4,5			
OS	ライセンス期間	価格	インストール方法
Windows版 / iOS版	教科書利用期間一括*2	1,500円+税	ダウンロード

*1 校内のすべての端末にインストール可能です。なお、価格は1学年の価格です。

*2 収録されている検定教科書の使用期間中はご利用いただけます。

*3 現在ご利用いただいているものとハイブリッド版との差額をお支払いいただくことにより、ハイブリッド版へグレードアップすることもできます。

*4 指導者用デジタルテキスト購入校のみ購入できます。 *5 インストールする端末(1端末)ごとにライセンス料金をお支払いいただけます。

指導者用 授業をサポートする進化した機能

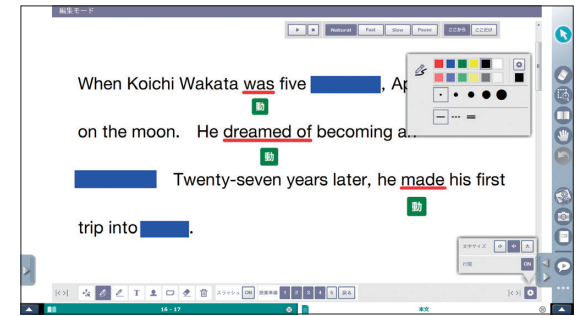
指導者用デジタルテキストの「オンライン辞書」で授業での解説をさらに豊かに

授業での提示に特化した指導者用の辞書サイトをデジタルテキストのリンクからご利用いただけます。辞書の例文や語義、コラムなどを授業での解説時に大きく提示することができます。



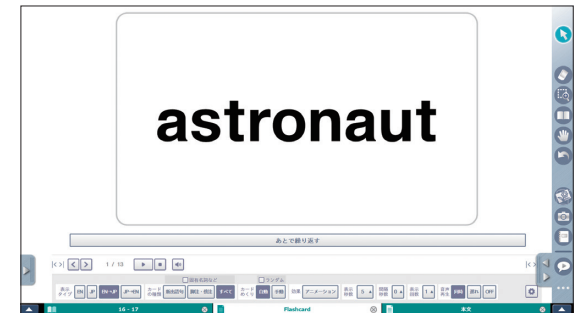
進化した授業準備、「編集モード」

拡大画面では、ペンツールなどを用いて事前に書き込みを編集し、5段階で保存することができます。



細部の設定が可能な「フラッシュカード」

表示するカード、日英の表示、めくるタイミングなど、きめ細かな設定が可能に。自作カードの作成も可能。



動作環境 指導者用 (2017年4月現在)

Windows版		iOS版	
OS	Windows 7 SP 1 / Windows 8.1 / Windows 10 (32bit / 64bit 対応)*1	OS	iOS 9, 10
ブラウザ	Internet Explorer 11	デバイス	iPad (第4世代以降), iPad Air, iPad Pro*3
CPU	Intel Core i3以上推奨	空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)
メモリ	4GB以上		
空き容量	4GB以上(ビューア1GB+教材3GB)		
モニタ	True Color (32bit)*2		
その他	.NET Framework 4.5以降 Aero設定:ON *2		

動作環境や導入にあたっての条件等は、CoNETSのWebサイトにて最新の情報をご確認ください。 <http://www.conets.jp/>

学習者用デジタルテキスト についての特徴や動作環境など、その他詳細な情報は三省堂教科書・教材サイトをご覧ください。

●体験版DVD-ROMのお申し込みはeメールにてご連絡ください。eメールアドレス: info-tbdt@sanseido-publ.co.jp

★三省堂教科書・教材サイト
<http://tb.sanseido.co.jp>

