

新增刊!

YOUNG ACE

ヤングエース 初号

プレビューマガジン
¥0 / テイクフリー

YOUNG ACE プレビューマガジン
ヤングエース 初号

平成21年4月25日発行
●発行 / 角川書店 ●デザイン / ムサシノデザインズ
●印刷 / 大日本印刷株式会社
¥0 / テイクフリー

「貞本義行」
移籍連載決定!



貞本義行
インタビュー掲載!

ついに佳境を迎えるストーリーを、
作者インタビューとともに振り返る!

描き下ろしカラー4コマ

長門有希ちゃんの消失

原作:谷川流 漫画:ぶよ
キャラクター原案:いとうのいぢ



YOUNG ACE
ヤングエース

Vol.1 ラインナップ 第1弾発表!!

- 多重人格探偵サイコ
- サマーウォーズ
- 黒鷲死体宅配便
- 長門有希ちゃんの消失
- 戦闘要塞マストラ

Vol.1 特別付録

エヴァンゲリオン新劇場版:破 新キャラクター最速立体化付録!

「少年」はやがて「大人」になる——。
ひとつ上行く「少年エース」の兄貴誌誕生!!
'09.07.04 始動に向け、
情報満載のフリーペーパー発行!!

角川書店

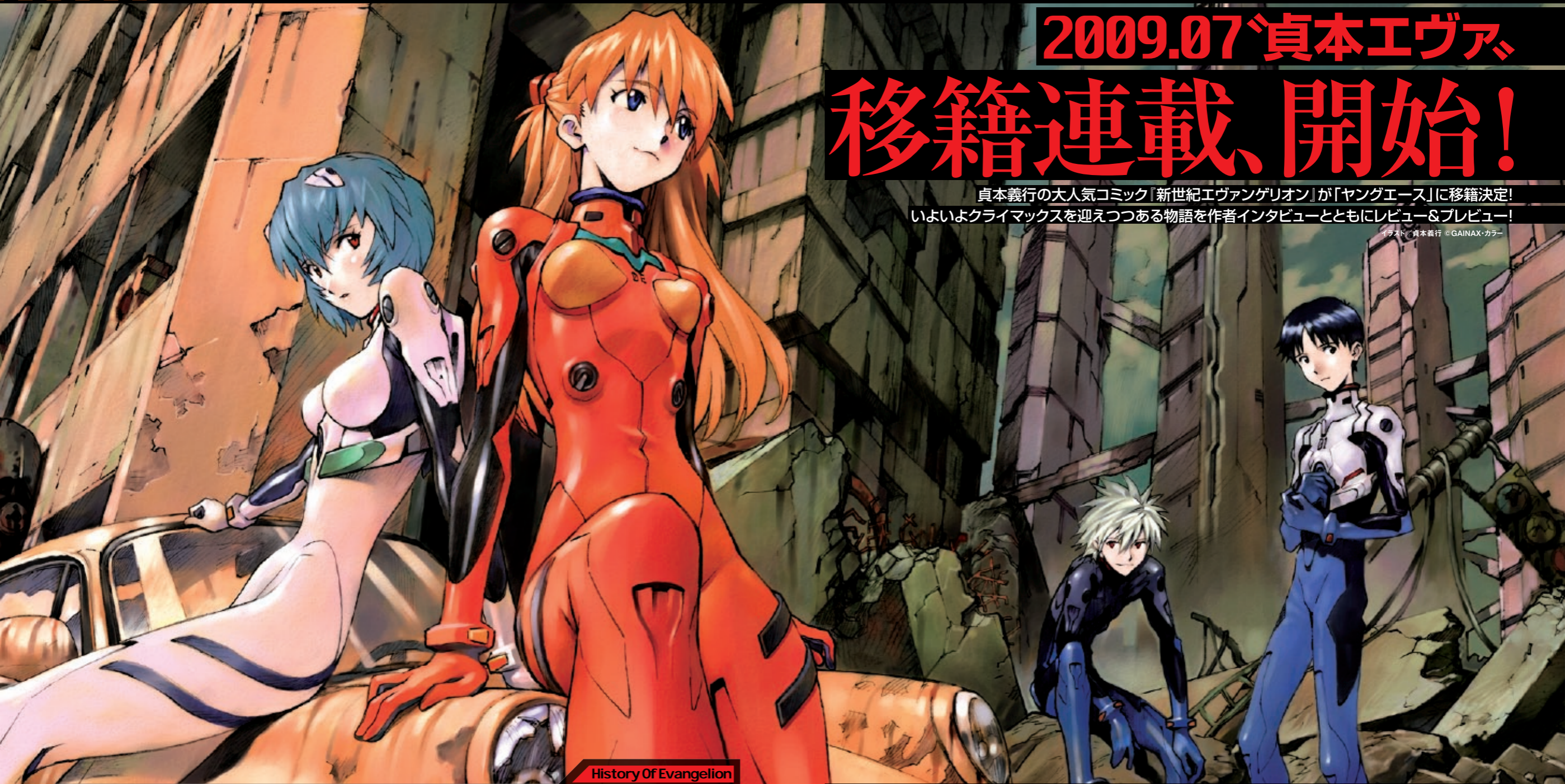
イラスト / 貞本義行 © GAINAX・カラー

2009.07 貞本エヴァ

移籍連載、開始!

貞本義行の大人気コミック『新世紀エヴァンゲリオン』が「ヤングエース」に移籍決定!
いよいよクライマックスを迎えつつある物語を作者インタビューとともにレビュー&プレビュー!

イラスト 貞本義行 ©GAINAX・カラー



History Of Evangelion

【1994・12】

コミック連載スタート

TV版スタートよりさかのぼること約9か月、貞本義行による『新世紀エヴァンゲリオン』が連載開始。単行本は既刊11巻で現在すでに累計2000万部を突破している。

【1995・10】

TVアニメ放送スタート

当初から庵野秀明、貞本義行の2人は互いに自覚していたが、話数を重ねると『エヴァンゲリオン』の評判が広がり、97年の深夜枠での再放送を大きくフレイク。その人気は社会現象化していく。

【1997・03】

劇場版公開

TV版の最終話、物語の謎を解決しないスタンスと実験的な映像表現で、賛否両論を巻き起こした。その最終話をリメイクする形で物語を完結させた劇場版は大ヒット。

【2003・06】

DVD・BOX発売

リニューアル版DVDとして、デジタルリマスターリング、ドルビーデジタル5.1ch化など、高画質、高音質に生まれ変わっている。5万セットの初回限定DVD・BOXは即完売。

【2007・09】

新劇場版「序」公開

旧劇場版から10年、4部作として再起動した『エヴァンゲリオン 新劇場版』。リメイクではなく再構築という意図で制作され、150万人が狂喜の映像表現を目の当たりにした。

【2009・06】

総集編発売／新劇場版「破」公開

新劇場版の第2作「破」が6月27日に公開決定。「破」の特報等で新キャラが話題を呼んでいるが……。さらに「貞本エヴァ」の移籍連載開始を前に、6月18日には単行本第3巻・4巻を再収録したコミック総集編も発売。

【2009・07】

「ヤングエース」にて移籍連載開始!!

この夏、エヴァには新たな舞台が用意されている。「コミック版の『貞本エヴァ』が今夏誕生する『ヤングエース』誌上に舞台を移して、連載をスタートさせる!

すでに「月刊少年エース」で不動の人気を確立している「貞本エヴァ」は、単行本の発行部数も累計2000万部を突破。物語もいよいよ佳境に入っている。気になるのは、これまでのテレビ版とも旧劇場版ともテイストを異にする「貞本エヴァ」がどんな舞台でクライマックスを迎えるのか……。次々ページに掲載した貞本義行のインタビューから、「ヤングエース」誌上で再び疾走を始める物語の核心を読み解いてほしい。

もう一つ、アニメ版も新しいステージへと駆け上がる。6月27日に『エヴァンゲリオン 新劇場版：破』が公開予定だ。こちらもまた、旧作と異なる展開を示唆しながら新しい物語が飛翔しようとしている。

思えば、エヴァという作品がコミックやアニメの世界を舞台に旋風を巻き起こしたのは、およそ15年前。そして今年の夏、エヴァが新たな舞台を求めて今また動き出す。時代が巡って新世紀を迎えても、エヴァが切り開く新しい地平で舞台は回り続けるのだ――。

4.5



Volume 9
フィフス・チルドレン

カヲルがフィフス・チルドレンとして NERV に赴任。精神汚染によって深刻なダメージを受けたアスカに代わってカヲルが式号機に乗る。



Volume 6
四人目の適格者

トウジが乗る参考機が使徒としてシンジと対峙。シンジは殲滅を拒否するが、ダミーシステムによってトウジもろとも参考機は沈黙する。



Volume 10
涙

使徒に侵蝕されたレイは涙を知る。シンジへの侵蝕を食い止めるため自爆したレイだったが、シンジの前には3人目のレイが現れる。



Volume 7
男の戦い

トウジの死で逃避するシンジを加持が説得。使徒との戦いの末に初号機が覚醒する。コミック版でしか描かれないう加持の過去も明らかに。



Volume 11
手のひらの記憶

アダムから生まれたカヲル。アダムから生まれたエヴァ。白い巨人の名はリリス。ゼーレによる NERV 本部の直接占拠が始まる――。



Volume 8
MOTHER

LCLに溶けたシンジは母・ユイに再会。冬月の回想によって NERV 創設当時のゲンドウやユイの姿を描き出し、加持が最期を迎える。



貞本義行が語る 新たななる舞台。



Volume 3
白い傷跡

ヤシマ作戦で使徒を殲滅する際、盾となってシンジを守ったレイ。シンジによってエントリープラグから救出されたレイの笑顔がまばゆい。



Volume 1
使徒、襲来

エヴァに乗るために、いや乗せられるためにゲンドウに呼び寄せられたシンジ。異形のエヴァの咆哮と父子の断絶がせつない。



Volume 4
アスカ、来日

冒頭から全編にわたってアスカが活躍。式号機のアクションシーンやシンジとのユニソンの練習などのコミカルな場面も見どころ。



Volume 2
ナイフと少年

エヴァに乗ってプログレッシブナイフを振り回す反抗期の子供のようなシンジ。そんな彼をミサトは家族として包み込んでいく。



Volume 5
墓標

ユイの墓標の前で語り合うシンジとゲンドウ。加持の素性も明らかになり、アダムをはじめ物語の核心に関わる事実が暴露されていく。



碇シンジは頑張る主人公になるかもしれません。

ついに「ヤングエース」で移籍連載を開始する、貞本義行氏。連載を再開するにあたって、現在の心境を語ってもらった。

――「ヤングエース」で「エヴァ」の移籍連載がスタートしますが、どこから再開する形になるのでしょうか？

貞本(以下S)：コミックスの第11巻を発表した後、「少年エース」に一度掲載した回があったのですが、そこから間が空いてしまったので、前の掲載時の原稿に加筆したものと新作を合わせて、計2話分のボリュームで再開したいと思っています。だから1本目を読んで「あれ、再録じゃん」と思っていて途中で読むのを止めないように(笑)。

内容について言うと、戦略自衛隊がネルフ本部を占拠するために突入してくるあたりからですね。



――「少年エース」(2007年12月号)に掲載してから、約1年半の間が空いてしまいましたか……。

S：……湖に浮かぶ水鳥の如く、一見動いていないように見えても、水面下の足は生懸命動いているものです。(小声)手が遅いだけで、これでも僕は精一杯働いてるんです……(涙)。

――今後の展開については？

S：基本的には旧劇場版(第25話、第26話)を踏襲しますが、隙を見てアレンジします(笑)。マンガとして成立させるためには、どうしてもアレンジが必要なので、そこは今まで通りです。あと旧劇場版では、庵野さんの個人的内面を反映させた部分もあったので、僕が描くとしたら、そうはならないかもしれません。同じ理由で碇シンジの「何もできない、何もしたくない、何もやるつもりがない」という主人公像にも抵抗があるので、頑張る主人公になるかもしれません。そこをいじったら「エヴァ」ではない、という意見もあるかもしれませんが。

それとマンガ版「エヴァ」は、あくまでTVシリーズと旧劇場版をコミカライズしたもので、現時点で新劇場版の要素を入れることは、まったく考えていません。だから、新キャラのまりも出てこないです。

――「ヤングエース」および連載作品について、一言いただければ。

S：発売おめでとうございます！期待しています。100万部くらい売れる雑誌になるといいな……(微笑)。「サマーウォーズ」のキャラクターデザインは登場人物が多くて大変でしたが、それぞれ思い入れを持ってデザインしていますので、杉基イクラさんよろしくお願いします。「多重人格探偵サイコ」の田島昭宇さん、お願いですから僕より仕事をしないでください。比較されてしまうので(爆)。

本書のために描き下ろし!

長門有希ちゃんの消失

原作：谷川流 漫画：ぶよ
キャラクター原案：いとうのいぢ



「ハルヒちゃん」のぶよが描く、「涼宮ハルヒの憂鬱」公式! 笑撃!! スピンオフ!!!



スニーカー文庫の
人気作をコミカライズ!

戦闘要塞マストラオ

原作：林トモアキ 漫画：浅井蓮次+
キャラクター原案：上田夢人

職なし金なし未来なしの川村ビデオが出会ったのは、電子の精霊ウィル子。彼女に叱咤激励され、ビデオは最強の称号を賭けた「聖魔杯」に挑む。いざ負け犬返上! 無差別級バトルロイヤルの開幕!!



サイコ

田島昭宇×大塚英志

連続する奇妙な殺人事件。その共通点は、被害者の眼球に刻まれたバーコードだった……。衝撃的なテーマを、圧倒的な画力で見せるハイエンド・サスペンス・ストーリーが、増刊「ヤングエース」でついに終末を迎える!



累計150万部の大ヒットホラー!

黒鷲死体宅配便

原作：大塚英志 漫画：山崎峰水

死者の声を聞く事のできる能力を持つ唐津九郎は、仲間と一緒に「黒鷲死体宅配便」を起業。死体の思い残した願いを聞き遂げ、お代をいただくこの商売。さて本日のお客さまは、どんな死体でしょう?



7月4日、戦争開始。

Vol.1 ラインナップ 第1弾発表!

「時かけ」細田守監督最新作をコミック化! サマーウォーズ

原作：細田守 漫画：杉基イクラ
キャラクター原案：貞本義行

「時をかける少女」の細田守監督が今夏放つ、劇場アニメの最新作『サマーウォーズ』。キャラクターデザインを、「時かけ」同様に貞本義行が担当した本作を、俊英・杉基イクラが鮮烈に描く!

©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

YOUNG ACE **Vol.1 7月4日発売!**
<http://www.kadokawa.co.jp/ya/>
 右のQRコードを携帯で読んで簡単なアンケートに答えて「貞本エヴァ」待受画像をGETしよう!
ヤングエース 3号は 5月下旬配布予定です。



エヴァンゲリオン新劇場版：破
新キャラクター最速立体化付録!
 詳細は「少年エース」7月号(6月26日発売)、またはプレビュー3号にて大発表!

