平成１５年度

学校放送番組と利用のてびき
～小学校５・６年生～

平成１５年３月１日発行
ＮＨＫ編集

■□■□■　目　次　■□■□■

平成１５年度　番組のねらいと紹介.....（１）
平成１５年度　放送番組時刻表.....（４）

■　国　　語　　★わかる国語　だいすきな２０冊 ★新番組★.....（５）
★おはなしの旅（高学年）★新番組★.....（６）

■　理　　科　　☆サイエンス・ゴー・ゴー.....（７）
★３つのとびら ★新番組★.....（８）

■　社　　会　　★日本とことん見聞録 ★新番組★.....（９）
☆にんげん日本史.....（１０）

■　道　　徳　　☆虹色定期便.....（１１）

■　音　　楽　　☆みんなのコーラス.....（１２）

■総合的な学習の時間　☆みんな生きている.....（１３）
☆川.....（１４）
☆スーパーえいごリアン.....（１５）
☆体験！メディアのＡＢＣ.....（１６）
☆インターネットスクール たったひとつの地球.....（１７）
☆おこめ.....（１８）
★南極 ★新番組★.....（１９）

教育番組の放送予定や内容のご確認は、NHKのホームページをご覧ください。

学校放送オンライン　http://www.nhk.or.jp/school/

学校放送 ONLINE SCHOOL PROGRAMS ONLINE

■□■□■　平成１５年度番組のねらいと紹介　■□■□■

「よくわかる・おもしろい」授業作りのために、
学校放送番組とデジタル教材を、ご活用ください。

ＮＨＫ番組制作局教育番組部長　原田　隆司

■わかるって、おもしろい

小中学校の新しい学習指導要領が全面的に実施され、様々な授業の改革が進められています。今年４月からは、高等学校の指導要領も順次改定されます。こうした中で、児童・生徒の「学ぶ意欲」の低下が心配されています。OECD の調査によれば、日本の子どもたち（１５歳）の自宅で勉強する時間は世界で一番短く、一日わずか 25 分足らずだといいます。文部科学省等の調査では、子どもたちが学ぶ意欲を失った理由としては、「授業がよくわからない」「授業が面白くない」「将来への夢が持てない」などが上げられています。

この一年、教育に関する様々な議論が日本中に巻き起こりました。習熟度別学習、選択学習、発展的学習等々、教室でいろいろな試みが行われる中で、子どもたちは「よくわかる、面白い」授業を受け、将来の夢を膨らませて意欲的に学んでいるのでしょうか。

「わかるって面白い」と、子どもたちが笑顔を見せる授業には、共通点があるようです。それは、「双方向」です。教室で一斉に教える授業であっても、一人一人の児童・生徒の反応、疑問、興味、理解の度合い等をきちんと受け止め、それを生かしてゆく「双方向」の授業が、子どもたちの学ぶ意欲を育てます。

私たちのお届けする学校放送番組とインターネットによるデジタル教材は、そんな「双方向」の授業作りのお手伝いができることを目指しています。

平成１５年度は、教育改革の進展を踏まえて、①基礎・基本を確実に学ぶための番組　②「総合的な学習の時間」のための番組　③デジタル教材の拡充　を３つの柱として、学校放送番組の一層の充実に向けて取り組みます。以下に、そのねらいと主な内容をご紹介します。

■基礎・基本ゾーンで確かな学力作りを

小学校向けの「国語」「算数」「英語」の３分野について、「基礎・基本の確実な定着」を目指した番組を、月曜日から金曜日まで毎日、午前１０時から
１０時３０分の間に集中的に編成します。低学年向けには、「はじめてのこくご　ことばあ！」「はじめてのさんすう　マテマティカ」を継続して放送。中・高学年向けに「わかる国語　だいすきな２０冊」「わかる算数４年生」を新設します。英語は、好評をいただいている「えいごリアン」「スーパーえいごリアン」を引き続き放送します。

「わかる国語　だいすきな２０冊」は、子どもたちが視聴後に思わず本を読みたくなることをねらった番組です。毎回一冊の本を取り上げ、描写や語句にまで注意を払って味わう楽しさを体験させます。朗読は大竹しのぶさん。映画監督の大林宣彦さんをはじめとする３人の先生が子どもたちを本の世界に誘います。

「わかる算数４年生」は、子どもたちが自然に「数の世界」に慣れ親しみながら、抽象的な概念の基礎を身につけてゆく番組です。小数・分数などが始まり、「授業がわからない」ことが原因で算数嫌いになる子どもたちが多いといわれる４年生。一つの問題に様々な視点から取り組み複数の考え方ができるように工夫し、「算数がわかるって面白い」ことを子どもたちに実感させます。

■デジタル教材の一層の充実

平成１７年度末までに全国の公立小中高等学校等４万校の教室を高速のインターネットで結ぶ計画が進められる中で、教室でのコンピューターの活用が益々盛んになってきました。ＮＨＫでは、これに対応する教材として「番組」「動画クリップ」「ホームページ」を連動させた「デジタル教材」を開発し、
１４年度から本格的に提供を開始しました。「おこめ」や「ふしぎいっぱい」「えいごリアン」をはじめとする番組で、全国の小学校の皆さんに活用していただき、学校放送番組の関連ホームページへのアクセス数は、昨年一年間で
９８００万ページビューを越えました。

１５年度は、小学５年理科「サイエンス・ゴーゴー」と小学６年理科「３つのとびら」で、「動画クリップ」を備えたデジタル教材を提供します。また、基礎基本ゾーンの「わかる国語」「わかる算数」、小学２年道徳の「バケルノ小学校ヒュードロ組」他の番組でもホームページを新設します。子どもたちの発展学習の支援、先生のための授業案や関連情報の提供、掲示板による意見交流や活動報告などによって、番組の利用をさらに深めていただくことをめざしています。

学校放送番組ホームページの入り口「学校放送オンライン」は、大幅にリニューアルし、子どもたちにも先生方にも、より使いやすく楽しく役立つデザインに生まれ変わりました。どうぞご利用ください。

■中学校・高等学校向け番組の刷新

中学校・高等学校向けの番組は、先生方のご要望に応えて内容を刷新します。ＮＨＫスペシャルをはじめとする豊富な映像資料をふんだんに活用して、授業に使いやすく中高生に関心を持って視聴してもらえる２つの番組を新設します。「世の中なんでも現代社会」は、政治・経済・社会の仕組みを高品質な番組映像を用いて解き明かし、多様化した現代社会を理解する番組です。中学の「公民」高校の「現代社会」でご活用ください。

「ＮＨＫ映像科学館」は、ＮＨＫスペシャルの「宇宙」「生命」など大型科学シリーズの映像をコンパクトにまとめて提供します。

中学生・高校生の多くは、将来進むべき道を考え自分なりの「夢」を見出だした時に、はじめて勉強に興味と意欲を持つようになると言われます。新番組「わたしの生きる道」は、社会の様々な分野で自らの目標を実現しようとしている「人生の先輩たち」の日々の暮らしを伝えます。仕事を通じての悩みや苦しみ、生きがいや夢を見出そうとする先輩たちの姿を見ることで、中高生自身が生き方や将来を考えるきっかけとなればと考えています。

■特別シリーズ「南極」

ＮＨＫは、今年２月１日にテレビ放送開始５０周年を迎えました。これを記念して、南極に放送センターを開設し、オーロラ・皆既日食の中継、越冬隊員が子どもたちに南極のふしぎを伝える「南極授業」など、様々な特別番組を放送します。

特別シリーズ「南極」は、これらの番組と連動した小学校高学年と中学校の自由研究向けの番組です。シリーズは、南極をテーマに地球環境問題を考える４本、南極の自然や科学をテーマにした６本、南極開発の歴史や現状を通して国際協力について考える３本で構成されます。春・夏・冬の学校が休みの期間に集中的に放送しますが、連動したデジタル教材でインターネット上でも番組や関連情報をご覧になれます。総合的な学習の時間や、理科・社会の時間等で幅広くご利用ください。

■現場からのご意見ご要望を生かします

学校放送番組とデジタル教材は、私たち番組制作者が一方的にお届けするのではなく、受け手である教育現場の先生方をはじめ、研究者・教育行政関係者等の皆さま方からご意見･ご協力をいただく「双方向」の関係によって、充実・発展させていくものと考えています。基礎・基本を確実に学ぶ学習、体験的な学習、問題解決的な学習など、教室の内外の様々な「双方向」の教育活動の展開に少しでもお役に立つことができれば幸いです。

(以上)

■□■　平成１５年度　放送番組時刻表　　小学校５・６年生　■□■

教育テレビ

時刻		月	火	水	木	金	土	日	時刻	
午前10	00			わかる国語 だいすきな20冊 4・5・6年国語		スーパー えいごリアン 再 5・6年総合			00	午前10
	15 30	スーパー えいごリアン 5・6年総合				わかる国語 だいすきな20冊 再 4・5・6年国語			15 30	
午前11	00	みんな 生きている 3・4・5・6年 総合	おこめ 5・6年総合	川 再 4・5年総合	インターネット スクール たったひとつの 地球 再 5・6年総合	体験！ メディアの ＡＢＣ 5・6年総合			00	午前11
	15	川 4・5年総合		インターネット スクール たったひとつの 地球 5・6年総合	おこめ 再 5・6年総合	みんな 生きている 再 3・4・5・6年 総合			15	
	30	にんげん日本史 6年社会		虹色定期便 再 5・6年道徳	日本とことん 見聞録 再 5年社会	３つのとびら 再 6年理科			30	
	45 00	日本とことん 見聞録 5年社会	虹色定期便 5・6年道徳	３つのとびら 6年理科	サイエンス・ ゴーゴー 5年理科	にんげん日本史 再 6年社会			45 00	

ラジオ第2

時刻		月	火	水	木	金	土	日	時刻	
午前10	05	おはなしの旅 5・6年国語			みんなの コーラス 小学校音楽				05	午前10
	20 35		おはなしの旅 再 5・6年国語						20 35	

NHK-FM

時刻		月	火	水	木	金	土	日	時刻	
午前5	00 15	みんなの コーラス 再 小学校音楽							00 15	午前5

衛星第2テレビA週　※教育テレビの放送週の翌週

時刻		月	火	水	木	金	土	日	時刻	
午前4	00						サイエンス・ ゴーゴー 5年理科	わかる国語 だいすきな20冊 4・5・6年国語	00	午前4
	15						日本とことん 見聞録 5年社会	みんな 生きている 3・4・5・6年 総合	15	
	30 45						川 4・5年総合	スーパー えいごリアン 5・6年総合	30 45	

衛星第2テレビB週　※教育テレビの放送週の翌々週

時刻		月	火	水	木	金	土	日	時刻	
午前4	00	おこめ 5・6年総合	体験！ メディアの ＡＢＣ 5・6年総合						00	午前4
	15	虹色定期便 5・6年道徳	３つのとびら 6年理科						15	
	30 45	インターネット スクール たったひとつの 地球 5・6年総合	にんげん日本史 6年社会						30 45	

【教育テレビ】　わかる国語　だいすきな20冊

対象 ：　小学校4・5・6年生　　放送時間　水曜日　午前10:00 ～ 10:15
教科 ：　国語　　金曜日　午前10:15 ～ 10:30

子どもたちが視聴後に思わず本を読みたくなることをねらった番組です。芥川龍之介、宮沢賢治といった古典的名作から、
子どもたちに人気のある新しい作品まで20冊を精選し、描写や語句にまで注意を払って味わう楽しさを体験させます。
朗読は大竹しのぶさんです。また、先生は映画作家の大林宣彦さん、詩人・作家のねじめ正一さん、
劇作家・演出家の鴻上尚史さんの3人が交替で担当します。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1	学	期	
放送日		タイトル	内容
第１回	4/9・11・16・18	花豆の煮えるまで （安房直子）	山奥の温泉宿に住む１２歳の少女、小夜は山の精の娘。山の中で、天狗や鬼の子、朴の木の精などと出会い、成長する。ある日、山の精に会うか、人間の娘として生きるかの選択を迫られる。
第２回	4/23・25・30・5/2・7・9	さようなら （谷川俊太郎）	「ぼくもういかなきゃなんない」ではじまる詩。「きもち」「サッカーによせて」「生きる」など教科書に多く掲載されている谷川俊太郎さんの作品を、詩の学習の導入にする。
第３回	5/14・16・21・23	花とひみつ （星新一）	花の好きな少女のかいた絵が風に飛ばされた。絵が飛ばされたのは、小さな島のひみつの研究所。ひみつの研究所では少女のかいた絵をもとにあるものを作ったが…。
第４回	5/28・30・6/4・6	セロ弾きのゴーシュ （宮沢賢治）	金星音楽団のセロ担当のゴーシュ。町の音楽会に出るために練習を続けるが、ゴーシュはへたでいつも楽長にいじめられている。夜一人で練習をしていると、いろいろな動物がやってくる。
第５回	6/11・13・18・20	ちっちゃな家族 （石井睦美）	とがりねずみの家族の生活を詩情豊かに描いた作品。２匹のとがりねずみはふとしたきっかけで出会い、結婚する。５匹の子宝に恵まれるが、人間の開発、父親の死と家族に危機が迫る。
第６回	6/25・27・7/2・4	ぽけっとの海 （今江祥智）	北の国の年をとった漁師が冬に海を見たいと５人の子どもに頼む。上の４人の息子は、いろいろな方法で海を見せようとするが、失敗した。一番下の娘は、凍った海を前にして…。
第７回	7/9・11・16・18	ふたりのイーダ （松谷みよ子）	４年生の直樹と２歳のゆう子。２人は母親の故郷の広島県にある古い家で動き回り口をきく、ふしぎないすと出会う。そのいすと話すうちに、直樹は戦争のことを知る。

2	学	期	
放送日		タイトル	内容
第８回	8/27・29・9/3・5・10・12	ズッコケ秘大作戦 （那須正幹）	小学生に人気のズッコケ三人組シリーズ。ズッコケ三人組はある転校生に初恋をする。しかし、その転校生の女の子には秘密があった。
第９回	9/17・19・24・26	未定	未定
第１０回	10/1・3・8・10	ぼくがぼくであること （山中恒）	「あばれはっちゃく」「とんでろじいちゃん」などが、テレビドラマや映画で紹介される山中恒の作品。その人気の秘密に迫る。
第１１回	10/15・17・22・24	詩	1学期の谷川俊太郎の詩に引き続き、2学期も詩を取り上げます。詩人のねじめ正一さんが、詩の奥深い魅力を紹介する。
第１２回	10/29・31・11/5・7	戯曲	小学校でも演じる機会の多い戯曲。劇作家・演出家の鴻上尚史さんが、小学生とともに戯曲を演じ、その魅力を紹介する。
第１３回	11/12・14・19・21	蜘蛛の糸 （芥川龍之介）	芥川龍之介が児童文学として書いた蜘蛛の糸。小学生にも親しまれている「蜘蛛の糸」を読むことで古典的な作品にも親しむ。
第１４回	11/26・28・12/3・5	夏の庭 （湯本香樹実）	小学校6年生の3人組は、毎日一人暮らしのお年寄りを見張る。そのうちに、お年寄りと親しくなる。年をとることについて理解を深めていく。
第１５回	12/10・12・17・19	走れメロス （太宰治）	友情の物語として語られる「走れメロス」。小学生にもよく知られている作品だが、いろいろな読み方をすることができる。その多様な読み方を紹介する。

3	学	期	
放送日		タイトル	内容
第１６回	1/7・9・14・16・21・23	未定	未定
第１７回	1/28・30・2/4・6	未定	未定
第１８回	2/13・18・20	未定	未定
第１９回	2/25・27・3/3・5	パナマ運河物語 （山本有三）	世界的な大事業、パナマ運河の開設。それは厳しい自然を相手にする難事業だった。難事業を達成した姿を通して人間の生き方について考える。
第２０回	3/10・12・17・19	闇の守り人 （上橋菜穂子）	文化人類学的な視点を生かした長編ファンタジー作品。1年間の締めくくりとして長編のファンタジー作品にも挑戦する。

【ラジオ第２】　おはなしの旅（高学年）

対象 ： 小学校5・6年生　　放送時間　月曜日　午前10:05 ～ 10:20
教科 ： 国語　　火曜日　午前10:20 ～ 10:35

内外の昔話や民話、創作童話や名作物語、詩、ノンフィクション、そして随筆等々、子どもたちに聞かせたいお話が満載の番組。作品のもつ物語性や主題、言語表現の難易度から、対象を分けて放送しますが、自由にお選びください。
専門家による朗読と音響豊かなラジオ・ドラマを通して、子どもたちの想像と創造の力を育み、
言葉の世界を広げるとともに、番組を参考にして、音読や朗読、せりふのやりとりの実習はいかがでしょうか。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

１	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第１回	4/7・8・14・15	「なくぞ」～谷川俊太郎　作品集～	谷川俊太郎
第２回	4/21・22・28・29・5/5・6	「風車小屋だより」より	ドーデ―
第３回	5/12・13・19・20	「春の雲」	斎藤隆介
第４回	5/26・27・6/2・3	「赤神と黒神」	十和田の伝説
第５回	6/9・10・16・17	「さんしょっ子」	安房直子
第６回	6/23・24・30・7/1	「魔術」	芥川龍之介
第７回	7/7・8・14・15	「花びら」	松谷みよ子

２	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第８回	8/25・26・9/1・2・8・9	「花くいライオン」	立原えりか
第９回	9/15・16・22・23	「季節へのラブレター」	倉嶋厚
第１０回	9/29・30・10/6・7	「難破船」	アミーチス
第１１回	10/13・14・20・21	「よだかの星」	宮澤賢治
第１２回	10/27・28・11/3・4	「白サギ」	杉みき子
第１３回	11/10・11・17・18	「きつねの窓」	安房直子
第１４回	11/24・25・12/1・2	「月とあざらし」	小川未明
第１５回	12/8・9・15・16	「雪女」	日本伝説

３	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第１６回	1/5・6・12・13・19・20	「ギリシャ神話」より	ギリシャ神話
第１７回	1/26・27・2/2・3	「熊犬物語」	戸川幸夫
第１８回	2/9・10・16・17	「峠のおおかみ」	今西祐行
第１９回	2/23・24・3/1・2	「ショート・ショート」より	星新一
第２０回	3/8・9・15・16	ショパン・～ポーランドの土～	ショパンの伝記

【教育テレビ】　サイエンス・ゴーゴー

対象 ： 小学校5年　　放送時間　木曜日　午前11:45 ～ 12:00
教科 ： 理科

この番組のテーマは「魅せる理科」です。
プレゼンターの幹てつやが、問題に取り組み、その解決の方法を魅了的に伝えていきます。
番組のホームページでは、番組や各単元に関連したクリップ（短い動画）を
いつでもパソコンで見ることができます。先生方の授業をサポートします。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1 学期

放送日		単元	タイトル	内容
第１回	4/10・17	A	発芽のひみつ	種子の発芽には、 水や種子の養分が関係していることをとらえる。
第２回	4/24・5/1・8	A	植物が育つには	植物が育っていくには、 日光や肥料が関係していることをとらえる。
第３回	5/15・22	C	天気と気温	１日の気温の変化は、晴れ、くもり、雨など 天気に関係していることをとらえる。
第４回	5/29・6/5	C	変わる天気のひみつ	天気が変化するきまりをとらえ、資料を活用して予測する。
第５回	6/12・19	A	生命のたんじょう	資料を活用して、 魚や人の発生や成長についての考えをもつようにする。
第６回	6/26・7/3	A	人のたんじょう	人は母体内で成長して生まれることをとらえる。
第７回	7/10・17	A	花粉のひみつ	花はめしべに花粉がつくことによって 結実し種子ができることをとらえる。

2 学期

放送日		単元	タイトル	内容
第８回	8/28・9/4・11	C	台風	秋の天気には､台風がやってくるなどの特徴をとらえる。
第９回	9/18・25	C	水が地形をかえる	地面を流れる水が地面を削る様子を、 水の量や速さと関係することをとらえる。
第１０回	10/2・9	C	土地をけずる川	川の姿を観察し、水の流れが川の姿を形作ることをとらえる。
第１１回	10/16・23	C	水の恵みと災害	水が、洪水などの災害をもたらすことがあることを知り、 自然とのつきあい方を考える。
第１２回	10/30・11/6	B	てこのつり合い	てんびんがつりあうには、 おもりの重さと支点からの距離が関係することをとらえる。
第１３回	11/13・20	B	てこのはたらき	てこのはたらきは、支点からの距離と力点に 加える力の大きさに関係することをとらえる。
第１４回	11/27・12/4	B	もののとけかた	物は水にとけても重さは変わらないことや、 水にとける物の量には限度があることをとらえる。
第１５回	12/11・18	B	出てくるけっしょう	水の量と温度でとけ方が変わることや、 水溶液を冷やすと結晶になってでてくることをとらえる。

3 学期

放送日		単元	タイトル	内容
第１６回	1/8・15・22	C	雪と季節風	降雪など、冬の天気の特徴をとらえる。
第１７回	1/29・2/5	B	おもりのうごきをしらべよう	ふりこやおもりのうごきについて、 自分で課題を見つけ調べることが出来る。
第１８回	2/12・19	B	ふりこのきまり	ふりこが１往復する時間を、 重りの重さや糸の長さなどと関係付けてとらえる。
第１９回	2/26・3/4	B	おもりのはたらき	ものが衝突してほかのものを動かすはたらきは、 重さと速さに関係があることをとらえる。
第２０回	3/11・18	A	いのちの科学	絶滅しそうな生き物の様子を調べ、 生命が受け継がれていくことについて考える。

単元区分･A　生物とその環境　　B　物質とエネルギー　　C　地球と宇宙

【教育テレビ】　3つのとびら

対象 ： 小学校6年生　　放送時間　水曜日　午前11:45 ～ 12:00
教科 ： 理科　　金曜日　午前11:30 ～ 11:45

番組は、３つのパートで構成します。第１は『発見と見通し』です。迫力ある映像をもとに見通し（仮説）を誘導します。
第２は『実験と確認』です。一つの事象について2人の出演者が、異なる視点からアプローチした研究を
プレゼンテーションします。第３は『連想と再発見』です。研究で得た知識をもとにより深い問題に気づきます。
この「とびら」と名付けた３パートを通して、科学の面白さを気づかせたいと考えています。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1		学	期	
放送日		単元	タイトル	内容
第１回	4/9・11・16・18	B	＜燃焼 1＞ ものが燃えるとき	物が燃えるときには、空気中の酸素が使われ、 その後に二酸化炭素ができることを調べる。
第２回	4/23・25・30・5/2・7・9	B	＜燃焼 2 ＞ 「酸素」のふしぎ	物を燃やすはたらきのある「酸素」について調べる。
第３回	5/14・16・21・23	A	＜人と動物の体 1：呼吸＞ もしも空気がなかったら	呼吸によって、体内に酸素が取り入れられ、 二酸化炭素が排出されることを調べる。
第４回	5/28・30・6/4・6	A	＜人と動物の体 2：消化＞ 体内ツアーへようこそ	食べ物は体の中で消化吸収され、 吸収されなかった物は排出されることを調べる。
第５回	6/11・13・18・20	A	＜人と動物の体 3：血液循環＞ 追跡！血液ハイウェイ	養分、酸素、二酸化炭素を運ぶ血液と心臓の動きを、 呼吸や消化と関連づけて調べる。
第６回	6/25・27・7/2・4	A	＜植物＞ どこでつくられる？でんぷん	植物の葉に日光が当たるとでんぷんができることを調べる。
第７回	7/9・11・16・18	A	＜科学 1：大気と環境＞ 二酸化炭素はどこへ	地球の大気のバランスを守る植物の生態から、 生物と環境の関わりに気づく。

2		学	期	
放送日		単元	タイトル	内容
第８回	8/27・29・9/3・5・10・12	C	＜大地のようす 1＞ 化石は語る	化石を手がかりに地層の見方を知り、地層について調べる。
第９回	9/17・19・24・26	C	＜大地のようす 2＞ 噴火で変化	土地は火山の噴火によって変化することを調べる。
第１０回	10/1・3・8・10	C	＜科学 2：大地の科学史＞ 大地のパズルを解け	地震を測定することによって、大地が動いていることを発見した プレートテクトニクス理論へ至る大地の科学史を探る。
第１１回	10/15・17・22・24	B	＜水溶液 1＞ 水溶液を見極めよ	水溶液には、酸性・アルカリ性・中性のものがあることを調べる。
第１２回	10/29・31・11/5・7	B	＜水溶液 2＞ 水はマジシャン	水溶液には気体が溶けているもの、 金属を変化させるものがあることを調べる。
第１３回	11/12・14・19・21	B	＜科学 3：身の回りの化学＞ 酸・アルカリで色いろいろ	染物や、料理など「酸性・アルカリ性」を利用した 身のまわりの工夫を調べる。
第１４回	11/26・28・12/3・5	B	＜電流のはたらき 1＞ 電気でマイ磁石	コイルに電流が流れると磁石のはたらきが生じることを調べる。
第１５回	12/10・12・17・19	B	＜電流のはたらき 2＞ 超強力電磁石宣言	電磁石の強さは、電流の強さや導線の巻き数によって 変わることを調べる。

3		学	期	
放送日		単元	タイトル	内容
第１６回	1/7・9・14・16・21・23		＜人と環境 1＞ 君は次世代エネルギーを見たか	人間が利用しているエネルギーの有効利用、 新しい技術の可能性について考える。
第１７回	1/28・30・2/4・6	A	＜人と環境 2＞ 落ち葉の下の住人たち	落ち葉の下に住む生き物を調べ、 さまざまな生き物が関わりあって生きていることを調べる。
第１８回	2/13・18・20	A	＜人と環境 3＞ すべてはつながっている	人や動物、植物が食べ物や水、 空気を通して関わって生きていることを調べる。
第１９回	2/25・27・3/3・5		＜科学 4：ひらめきと科学＞ 彼方からの手紙	多くの失敗や、逆転の発想をもとに新しい考えを生み出した 科学者の思いを知る。
第２０回	3/10・12・17・19		＜科学 5：科学者の夢＞ 夢をかたちに	科学的な実験を積み重ね、 夢を現実にしていく手法とその大切さを学ぶ。

単元区分･A　生物とその環境　　B　物質とエネルギー　　C　地球と宇宙

【教育テレビ】　日本とことん見聞録

対象 ： 小学校5年　　放送時間　月曜日　午前11:45 ～ 12:00
教科 ： 社会　　木曜日　午前11:30 ～ 11:45

日本の国土と産業の成り立ちを調べ、私たち日本人の営みを学習する小学5年生の社会科。
子どもたちの身の回りにあふれているさまざまな食品や工業製品が、それがどのようにして生まれ、
どこでどのように作られているのか。また、どんな人びとがかかわり、どんな課題を抱えているのだろうか。
番組では、「風土」、「人」、「環境」の3つのキーワードから産業を切り取ります。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

放送日		タイトル	内容
第１回	4/7・10・14・17	おいしい米作り	おいしい米作りにこだわってきた米どころの農家の工夫や新品種開発など、産地のこだわりを伝える。
第２回	4/21・24・28・5/1・8	新しい米	米の消費量が減少している一方、安全でおいしい米の人気は高まっている。米をめぐる最新の動向を伝える。
第３回	5/12・15・19・22	こだわりの野菜	食に注目が集まる中、「地産地消」という考え方が注目されている中で、こだわりの野菜作りをする農家を追う。
第４回	5/26・29・6/2・5	海に生きる人々	ある港町を通して、沿岸・遠洋・200海里という日本の漁業の歴史と、海にこだわる漁師の姿を伝える。
第５回	6/9・12・16・19	育てる漁業の今	「栽培」「養殖」という育てる漁業が欠かせない中で、海を汚さずに安全でおいしい魚を育てる取り組みを追う。
第６回	6/23・26・30・7/3	牛乳の秘密	骨を丈夫にし、健康を保つためにも牛乳は欠かせない。安全な牛乳を作る酪農家の取り組みや工場の工夫を調べる。
第７回	7/7・10・14・17	外国からの食べ物	輸入食料の歴史を振り返りながら、食品の安全性の問題や日本の食料自給率の低さを考える。

2　学　期

放送日		タイトル	内容
第８回	8/25・28・9/1・4・8・11	クルマはじめて物語	日本の自動車生産の歴史を振りながら、オートメーション生産となった今も残る、技術者のこだわりを伝える。
第９回	9/18・22・25	これからのクルマ	大気汚染、地球温暖化、健康への悪影響などへの対応を目指した自動車開発の最前線を追う。
第１０回	9/29・10/2・6・9	モノ作りを支える技	カメラなどの精密機械製品は、その精密さゆえ熟練の手技に頼ることが多い。先端技術を支える職人の技に迫る。
第１１回	10/16・20・23	ハイテク最前線	私たちの生活の役に立つロボットを開発するための、最先端の研究を行う研究者たちの取り組みを紹介する。
第１２回	10/27・30・11/6	家電いろいろ大調査	誰にでも使いやすい製品を目指すユニバーサルデザインやリサイクル問題など、家電製品の最先端を伝える。
第１３回	11/10・13・17・20	めぐりゆく品物	モノが流れることにより、経済は成り立っていることを、ある運送会社の仕事を通して描く。
第１４回	11/27・12/1・4	変わりゆくテレビ	最新のデジタル放送の開発現場や、新しいテレビの可能性を模索している人々の姿を伝える。
第１５回	12/8・11・15・18	かけめぐる情報	情報化時代の中心となるインターネットというメディアの特殊性を活用しいている人の姿から描く。 。

3　学　期

放送日		タイトル	内容
第１６回	1/5・8・15・19・22	暖かい島・寒い土地	日本の南と北、日本の気候風土を紹介しながら、それぞれの土地に特有のくらし・産業について伝える。
第１７回	1/26・29・2/2・5	これからはリサイクル	公害が減ってきた中、新たにごみ問題が注目を集めている。北九州市の取り組みからリサイクル社会について考える。
第１８回	2/9・12・16・19	森の役割	森を守る人々の取り組みを通して、森が果している様々な役割を伝える。
第１９回	2/23・26・3/1・4	海の向こうの国々	日本は、海を隔てて様々な国々と接している。他の国々の人々は、日本という国をどのように感じているのだろうか。
第２０回	3/8・11・15・18	みんなの調査報告	1年間、全国から番組に寄せられた調べ学習の成果やリポートを紹介する。

【教育テレビ】　にんげん日本史

対象 ： 小学校6年　　放送時間　月曜日　午前11:30 ～ 11:45
教科 ： 社会　　金曜日　午前11:45 ～ 12:00

《人物への共感が歴史学習への扉を開く》　毎回、一人（組）の歴史上の人物を取り上げ、その人物に関するエピソードを中心に物語を進めます。そこで感じた人物への思いや疑問が、時代への興味関心へ育っていくのが狙いです。また「ＮＨＫデジタル教材」としてホームページで様々なコンテンツを提供。子どもたちには「学習リンク集」「用語集」「歴史人物人気投票」「けいじばん」等を用意し、日本史学習を様々な形で支援します。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第１回	4/7・11・14・18	弥生時代の ひとびとのくらし	日本列島で稲作が本格的に広まった弥生時代。人々の暮らしは大きく変化した。定住化が進み、米や水を巡る戦いに勝ったムラから次第に大きなクニが生まれる。統一国家誕生以前の古代日本の姿を描く。
第２回	4/21・25・28・5/2・9	聖武天皇	奈良時代。疫病や天災、貴族の争いなどで乱れた人心を仏教の力で治めようとした聖武天皇。大仏や国分寺・国分尼寺の建立という大事業の背景や意味について考える。
第３回	5/12・16・19・23	藤原道長	平安時代。富と権力を握り豪華な暮らしを謳歌した貴族。中でも藤原道長は、４人の娘たちを天皇家に嫁がせることで勢力をのばし、栄華をきわめる。道長の姿を通し、貴族が治めた平安の世を描く。
第４回	5/26・30・6/2・6	北条時宗	北条時宗が鎌倉幕府執権となった年、モンゴル帝国（元）皇帝の国書が届く。時宗は御家人を統率して元軍の襲来に立ち向かう。時宗を通し、鎌倉幕府を支えた「ご恩と奉公」が揺らいでいく様子を描く。
第５回	6/9・13・16・20	雪舟	京の相国寺で水墨画を学んだ雪舟は、守護大名大内氏の治める山口から中国へ渡り、帰国後再び山口に住み水墨画の名画を生む。雪舟を通し日本風文化が広まり守護大名が台頭する室町後期の様子を描く。
第６回	6/23・27・30・7/4	織田信長	戦国時代、ヨーロッパの新しい知識や技術を大胆に取り入れた織田信長。鉄砲を用いた戦術、キリスト教保護、楽市楽座、安土城などを通して、天下統一の基礎を作った信長の人物像に迫る。
第７回	7/7・11・14・18	豊臣秀吉	織田信長のあとを継ぎ、知恵と才覚で天下人に上りつめた豊臣秀吉。太閤検地や刀狩りなどの政策で身分制度の土台を築き、戦国時代に幕を下ろした豊臣秀吉という人物について見る。

2	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第８回	8/25・29・9/1・5・8・12	徳川家康	三河の弱小大名松平家の長男として生まれた徳川家康。信長や秀吉らと関わり、遂に全国統一を成し遂げ江戸幕府を開いた家康が、戦国の世に幕をおろし、２６０年続く幕藩体制の基礎を築く姿を描く。
第９回	9/19・22・26	近松門左衛門	近松門左衛門が武士を捨て、浄瑠璃作家となった頃。時代の主役は武士から町人へと移っていた。近松の作品は、義理と人情の葛藤を描き町人の人気を博す。近松を通し、町人が支えた元禄時代を描く。
第１０回	9/29・10/3・6・10	伊能忠敬	伊能忠敬は５０才で隠居、江戸で測量や天文学を学ぶ。幕府の許可を得て１７年間４万キロを歩き全国測量。死後、弟子が初の実測日本地図を完成させる。忠敬の地図作りと科学的な学問の芽生えを描く。
第１１回	10/17・20・24	坂本龍馬	土佐の下級武士出身ながら幕末から明治維新への時代の大きな潮流を作った坂本龍馬。身分や藩の枠組みを越えて薩長同盟、大政奉還への道を成し遂げた自由人龍馬という人物に迫る。
第１２回	10/27・31・11/7	伊藤博文	イギリスで近代国家建設に目覚めた伊藤博文。明治政府の中心として内閣制度を作り初代首相に。ドイツ憲法に学び天皇中心の大日本帝国憲法を制定、国会を開く。伊藤を通し近代国家日本の誕生を描く。
第１３回	11/10・14・17・21	小村寿太郎	外務大臣小村寿太郎は１９０２年ロシアとの戦いに備え日英同盟を締結。ポーツマス条約で日露戦争を終結させると、欧米との関税自主権を回復する。不平等条約撤廃と海外進出を進めた明治日本を描く。
第１４回	11/28・12/1・5	戦争の時代を 生きたひとびと	太平洋戦争が激しさを増すにつれて国民の生活にも深刻な影響がではじめる。学徒動員、配給制、空襲、そして学童疎開。戦火を生きた子どもたちの姿を通して、戦争の意味を考える。
第１５回	12/8・12・15・19	新しい憲法と 戦後の日本	戦争に敗れた日本の最大の改革が、新憲法の制定。国民主権、平和主義、基本的人権の尊重を柱とする日本国憲法と、焼け跡からの復興を世界に知らしめた東京オリンピックを通し、戦後日本の姿を描く。

3	学	期	
	放送日	タイトル	内容
第１６回	1/5・9・16・19・23	身近な行政を 支える人たち	私たちが暮らす市や町や村などの自治体は、どのようにして成り立っているのだろうか。市役所や町村役場など地域の行政機関で働く人々の姿を通し、地域社会がどのように支えられているかを考える。
第１７回	1/26・30・2/2・6	国会とその役割	日本の進む道を決める国会。国会では何がどのように決まる？　なぜ参議院と衆議院がある理由は？　国会議員の仕事は？　国会にまつわる疑問に答えながら国会の役割と政治の仕組みについて学ぶ。
第１８回	2/9・13・16・20	世界の国と日本	私たちの暮らす日本の社会には、世界中から集まった人やもの、情報があふれている。日本の中の「外国」を通して、世界の国々の様子や、日本との関わり、「国際化」について考える。
第１９回	2/23・27・3/1・5	国際機関で 働く人々	第二次世界大戦後、世界平和の実現をめざして設立された国際連合には、様々な仕事をおこなう専門の機関がある。そこで働く人々の姿を通じて、その歴史と活動を知り、国際社会に果たす役割を考える。
第２０回	3/8・12・15・19	これからの 日本の役割	「国際化時代」のいま、世界中の様々な地域の様々な分野で数多くの日本人が活躍している。その活動の様子を通して、これからの日本が国際社会の中で果たしていく役割について考える。

【教育テレビ】　虹色定期便

対象 ： 小学校5・6年生　　放送時間　火曜日　午前11:45 ～ 12:00
教科 ： 道徳　　水曜日　午前11:30 ～ 11:45

関東近辺で活動する旅芸人一家の子どもが主人公です。
1年に三か所程度を興行しながら転向して回る主人公は、最初、深い人間関係を作ることを諦めていましたが、
新しい出会いと別れを繰り返すうち、たとえ別れは待っていても友だちを作りたいという自分の素直な気持ちにも
向き合えるようになります。多くの出会いと別れ、また、子役として家族の中で大きな役割を果たすことの葛藤などを通して
主人公が成長する姿を描きます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１回	4/8・9・15・16	風太郎は旅芸人	<誠実に、明るい心で楽しく生活する> 風太郎は小学生で旅芸人「嵐一座」の女形。 今回数年ぶりに水戸に戻り友達との再会に心躍らせるが…。
第２回	4/22・23・30・5/6・7	いつわりの自分	<謙虚な心をもち、広い心で自分と異なる意見や立場を大切にする> 友達と仲良くなりたいが好きなものが全く違う。 風太郎は自分をごまかし友達に合わせようとするが…。
第３回	5/13・14・20・21	おまかせプレゼント	<身近な集団に進んで参加し、自分の役割を自覚し、協力して主体的に責任を果たす> クラスみんなで退職する先生にプレゼントを贈ることになる。 風太郎は舞台を言い訳にさぼるのだが…。
第４回	5/27・28・6/3・4	あべこべ家族	<父母、祖父母を敬愛し、家族の幸せを求めて、進んで役に立つことをする> 風太郎は母の尻にしかれっぱなしの父が不満だ。 ところが友達に話すとそれぞれの家庭に悩みがあった。
第５回	6/10・11・17・18	花菜子七変化	<時と場をわきまえて、礼儀正しく真心をもって接する> ヤジをとばす客に花菜子が切れてしまう。 しかし座長の雪枝は客の気持ちを汲み取れる出し物を考える。
第６回	6/24・25・7/1・7/2	逃げるが勝ち	<だれに対しても、公正、公平にし、正義の実現に努める> ある日宿題を忘れた風太郎を、先生が「舞台が大変だから」と許す。 友達はヒイキだと怒り…。
第７回	7/8・9・15・16	言えないさよなら	<互いに信頼し、学び合って友情を深め、男女仲良く協力し助け合う> 再び転校することになった風太郎。 友達は寂しがるが風太郎は強がり、お別れ会も欠席してしまう…。

2　学　期

	放送日	タイトル	内容
第８回	8/26・27・9/2・3・9・10	20年目のとまどい	<先生や学校の人々への敬愛を深め、みんなで協力し合い、よりよい校風をつくる> 新しい転校先は佐渡の小学校。担任の先生はベテランだが教師として悩んでいた……。
第９回	9/16・9/17・24	夕鶴伝説	<美しいものに感動する心や人間の力を越えたものに対する畏敬の念をもつ> 佐渡には『夕鶴』の伝説がある。 ある日芝居に悩む風太郎は『夕鶴』と共に幻想的な世界に迷い込む…。
第１０回	9/30・10/1・7・8	かすみ	<だれに対しても思いやりの心をもち、相手の立場に立って親切にする> 佐渡の伝統芸術「こども歌舞伎」をやることに。 だがたった一言の台詞が言えない生徒がいた…。
第１１回	10/14・10/15・21・22	大空を舞う日	<自然の偉大さを知り、自然環境を大切にする> 絶滅寸前の鳥・トキ。その人工繁殖を見て、風太郎は命を繋いでいくことの大切さを知る。
第１２回	10/28・29・11/4・5	故郷の風	<風土や我が国の文化と伝統を大切にし、先人の努力を知り、郷土や国を愛する心をもつ> 箱根の小学校で、自分の故郷について調べる宿題が出された。 転校を繰り返して来た風太郎は…。
第１３回	11/11・12・18・19	人形は見ていた	<外国の人々や文化を大切にする心をもち、日本人としての自覚をもって 世界の人々と親善に努める>　　箱根の小学校に防空頭巾をかぶった青い目の人形がある。 それは戦争から守られた人形だった。
第１４回	11/25・11/26・12/2・3	ガムランの響き	<日々の生活が人々の支え合いや助け合いで成り立っていることに感謝し、それにこたえる> インドネシアの青年が一座に入門してきた。風太郎は弟子が出来て、兄貴風を吹かせるが。
第１５回	12/9・10・16・17	心のわすれもの	<自由を大切にし、規律ある行動をする> 水戸の友達から手紙がきた。 風太郎はお別れ会すっぽかしたことが気になり、ひとり水戸へ向かう…。

3　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１６回	1/6・7・13・14・20・21	おばあちゃんの風呂敷	<生命がかけがえのないものであることを知り、自他の生命を尊重する> 常連客からの差し入れを粗末に扱った花菜子。 そのおばあちゃんが翌日から芝居に来なくなった…。
第１７回	1/27・28・2/3・4	一日座長	<働くことの意義を理解し、社会に奉仕する喜びを知って公共のために役に立つことをする> 母が病気で倒れ、風太郎が一日座長を務めることに。 どれだけ母がいそがしく大変だったかを知る風太郎。
第１８回	2/10・17・18	獅子が笑ってる	<互いに信頼し、学び合って友情を深め、男女仲良く協力し助け合う> 水戸に戻ってきた風太郎。 かつての友達と再会するのが怖くて風太郎は学校へ行く勇気が出ない…。
第１９回	2/24・25・3/2・3	姉の選択	<自分の特徴を知って、悪い所を改めよい所を積極的に伸ばす> 姉が美容学校へ行きたいと言い出した。 風太郎はその決意に影響されて、これからの自分を考える。
第２０回	3/9・10・16・17	明日への晴舞台	<より高い目標を立て、希望と勇気をもってくじけないで努力する> 自分の将来を考え、風太郎は水戸に残る決意をする。 一段と大きくなって一座に戻ることを約束するが…。

【ラジオ第2・FM】　みんなのコーラス

対象：全学年
教科：音楽

「NHK全国学校音楽コンクール」に出場した小・中・高校の自由曲の演奏を通年で
ご紹介するとともに、それぞれの演奏について合唱指揮者に講評・助言をしていただいています。
楽しいコーラス作りにお役立て下さい。
また、人気作曲家・青島広志さんのお話で、音楽に関するさまざまなテーマを取り上げる
「音楽おもしろ事典」を毎週１回放送しています。

放送時間		
対象	曜日	時間
小学校	木曜日	午前10:05 ～ 10:20
	月曜日	(再)FM　午前 5:00 ～ 5:15
中学校	木曜日	午前10:20 ～ 10:35
	月曜日	(再)FM　午前 5:15 ～ 5:30
高等学校	金曜日	午前10:05 ～ 10:20
	月曜日	(再)FM　午前 5:30 ～ 5:45
おもしろ事典	金曜日	午前10:20 ～ 10:35
	月曜日	(再)FM　午前 0:45 ～ 1:00

【教育テレビ】　みんな生きている

対象 ： 小学校3・4・5・6年生　　放送時間　月曜日　午前11:00 ～ 11:15
教科 ： 総合的な学習の時間　　金曜日　午前11:15 ～ 11:30

この番組では、子どもからお年よりまでさまざまな人間の姿を追ったドキュメンタリーを通して、人はひとりで生きているのではないこと、いろいろな感じ方や生き方があることに気づき、心を豊かに耕していってほしいと願っています。ひとりひとりの子どもが、命を尊び、周囲への思いやりをはぐくんでいってほしい。今年も、子どもたちの心に響くメッセージを届けます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１回	4/7・11・14・18	みんなはかぞくの宝物	赤ちゃんが生まれて来るとき、お母さんはどんな気持ちで迎えるのだろう。お母さんは、生まれた赤ちゃんを育てながら、自分が子どもだった頃に面倒を見てくれた自分の母親のことを考えるようになる。今は、忙しいけれど充実した毎日を送る母子の、生き生きとした姿を伝える。
第２回	4/21・25・28・5/2・9	ゆめにむかって	サッカー選手になりたいと夢みている小学５年生の男の子。でも、その夢を実現させるには自分の好きなことだけでなく、苦手なことにも取り組んでいかなければならない。家族に励まされながら、目標に向かっていこうとする日々を描く。
第３回	5/12・16・19・23	牛のいのち	乳牛の世話をする農家。小学校６年生の女の子は小さい頃から牛の世話を手伝ってきた。次々と生まれてくる子牛たちとの出会い、そして、やがてくる別れ。牛の命と向き合う少女の毎日を追う。
第４回	5/26・30・6/2・6	うちはピーマン農家１年生	都会でリストラにあい、新たな生きがいを求めて農業に転身する人たちがいる。慣れない自然と向き合い、家族が協力して、新しい暮らしを築き上げていく一家の日々を描く。
第５回	6/9・13・16・20	お母さん　お父さん	離婚などが原因で、一人で子育てをしているお母さんが増えている。育児と仕事の両立を目指す母親を子どもたちはどう見ているのだろうか。母の気持ち・子の気持ちをそれぞれに見つめる。
第６回	6/23・27・30・7/4	わんぱく日記	都会育ちの小学５年生・海老名駿くんは、２年前の春、埼玉県に住む両親のもとから、長野県北相木村へ山村留学をした。自然の中で遊んだり、農家の仕事を手伝ったりして、村の生活に親しんでいく駿くんの様子を伝える。
第７回	7/7・11・14・18	小さないのちを見つめる	昆虫が大好きな小学３年生の男の子。チョウの幼虫の飼育に夢中になり、自分の手で育てていくうちに、「小さないのち」の不思議に触れてゆく。少年の驚きと発見の日々を追う。

2　学　期

	放送日	タイトル	内容
第８回	8/25・29・9/1・5・8・12	湊（みなと）くんの１学期	肥満を解消するために今年４月から親元を離れ、新しい学校で寮生活を始めた小学５年生の男の子。友達に支えられて、失いかけていた自信を取り戻し、苦手だった水泳を克服しようと奮闘する日々を追う。
第９回	9/19・22・26	おばあちゃんの笑顔、夏	山口県沖家室島（おきかむろじま）は住人の７割以上が６５歳以上で一人暮らしの多い島。毎年お盆になると島を出た親戚たちが一斉に戻ってくる。笑顔に溢れる島の夏を通して、家族の絆を見つめる。
第１０回	9/29・10/3・6・10	盲導犬ジュンの一生	北海道に盲導犬を引退した犬たちが暮らす「老犬ホーム」がある。ここで暮らすジュンもかつては目の見えない人のために働いてきた。ジュンの誕生から死までを追い、精一杯生きた盲導犬の生涯を描く。
第１１回	10/17・20・24	神楽（かぐら）に夢中	絵を描くことやスポーツ、生き物を育てること、何かを集めること…。番組では、好きなことに夢中になる子どもの姿を追い、自分らしさや夢をもつことの楽しさ、大切さを伝える。
第１２回	10/27・31・11/7	ひびけ ぼくの歌	ピアノを弾いて歌うことが大好きな木下航志（きした・こうし）君は中学２年生。生まれつき目が見えないが、路上ライブなどを通して、多くの人々の心を魅了してきた。彼の音楽に寄せる思いと人とのふれあいを描く。
第１３回	11/10・14・17・21	夢は大工さん！	「父親のような大工になりたい」という高校３年生。彼は幼い頃から一生懸命に働く父を尊敬してきた。夢の実現に向けて、高校の建築家で勉強するとともに、父親の仕事場で修行に励む日々を追う。
第１４回	11/28・12/1・5	ふたりぼっち	瀬戸内海にある小島に全校生徒２人だけの小学校がある。普段の授業や運動会などの行事、放課後も２人だけだが楽しい学校生活を送っている。先生をはじめ、周囲の大人に見守られながら、成長する２人の姿を描く。
第１５回	12/8・12・15・19	世界の子どもたち	世界の国々の中には、戦争や貧しさによって学校に通えずに暮らしている子どもたちがいる。その状況でも希望を失わずに力強く生きようとしている子どもがいる。番組では、彼らの今を見つめる。

3　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１６回	1/5・9・16・19・23		
第１７回	1/26・30・2/2・6		
第１８回	2/9・13・16・20		
第１９回	2/23・27・3/1・5		
第２０回	3/8・12・15・19		

【教育テレビ】　川

対象 ： 小学校4･5年生　　放送時間　月曜日　午前11:15 ～ 11:30
教科 ： 総合的な学習の時間　　水曜日　午前11:00 ～ 11:15

川は日本人にとって身近な場所です。日本全国の川を訪ね、いろいろな切り口から川を描きます。結論を急がず、子どもたちが調べ、考え、体験する過程を丹念に描き、自分で考える力を育てます。総合的な学習の時間に対応するのみならず、教科の学習にも適応するように構成していきます。ホームページ上でも、発展学習に役立つ素材、指導プラン、他の学校と意見交換する掲示板も備え、多面的な活用に供していきます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

放送日		タイトル	内容
第１回	4/7・9・14・16	川って知ってる？	私たちの身近な存在である「川」。川の魅力を描き、子どもたちの関心をたかめるこの番組を、ホームページの使い方とあわせて紹介するガイダンス。
第２回	4/21・23・28・30・5/7	源流から海へ	川の流れをたどりながら、ダイナミックな水の循環を実感し、私たちの暮らしが川と密接に関わっていることに気づかせる。
第３回	5/12・14・19・21	川で創作をしよう	川原の石に絵を描いたり、岸の流木で木工細工を作ってみる。川や岸辺にあるユニークな素材を使って工夫をし、自由な発想の創造・表現にチャレンジ。
第４回	5/26・28・6/2・4	命の水	日本は世界有数の「水がおいしい国」と言われてきた。その安全性と安定した供給を確保するため、どのような苦労と工夫がされているのかを学ぶ。
第５回	6/9・11・16・18	川探検の リポートをまとめよう	川でフィールドワークを行ない、調べたこと、考えたこと、伝えたい事などを的確にまとめ、お互いに話し、聞くことができるようにする。
第６回	6/23・25・30・7/2	くらべてみよう、 川のこと	同じ川の上流と下流などで、川について,自分たちが調べた色々なデータを比較したり、グラフや表に分かりやすくまとめてみる。
第７回	7/7・9・14・16	川で育まれる命の営み ～魚～	川にすむ魚たちは川の中でどのように暮らしているのだろう？番組では川で魚と親しみながら、生態を学ぶだけでなく、魚を見つける方法なども紹介する。

2　学　期

放送日		タイトル	内容
第８回	8/25・27・9/1・3・8・10	川で育まれる命の営み ～昆虫～	川の中や岸辺には様々な昆虫が、生息している。川の昆虫に対する深い知識が求められるフライフィッシングを通して、川の生命力を感じとってみよう。
第９回	9/17・22・24	よみがえる川	かつてひどく汚染していた都市の川で今、水質の改善が進んでいる所がある。どうして水はきれいになったか、人々の努力を探る。
第１０回	9/29・10/1・6・8	新しい川づくり	最近治水、利水の面ばかりを重視してきた川に対する認識が変わり始め、多自然型と呼ばれる工法が注目されている。新しい川への関わり方を探る。
第１１回	10/15・20・22	湿原を守る ～川が育む自然～	川の流域の湿原には希少な動植物が数多く生息する。豊かな生態系のしくみを知ると共に、貴重な自然を守るには何が必要か、考える。
第１２回	10/27・29・11/5	川を守る～森林～	森は土砂の流失を防いだり、川の水にミネラル分など栄養を与えている。水源地や流域の森を守るための活動を調べ、自分に何ができるのかを考える。
第１３回	11/10・12・17・19	川の音作りをしよう	川で静かに心と耳を澄ませば、日ごろ気づかない色々な音が聞こえてくる。川の音を採集したり、身近な道具や楽器で川のイメージを音で創作・表現する。
第１４回	11/26・12/1・3	川と祭り	川ではさまざまな祭りも行われる。博物館をうまく利用して、資料の調べ方や聞き取り調査の方法を学び、川にまつわる文化にふれ親しみ、地域理解を深める。
第１５回	12/8・10・15・17	使った食器をどう洗う	生活排水と川の水質汚染との関連性を調べ、毎日の暮らしが川の環境にかける負荷をへらすには、どんな工夫をすればよいのか、自分たちで調べ、考える。

3　学　期

放送日		タイトル	内容
第１６回	1/5・7・14・19・21	川サミットで話し合おう	他の学校の仲間との交流学習やデスカッションを通じて、川について色々な立場や見方があることを知り、自分達が川とどうつきあっていけばいいのか考える。
第１７回	1/26・28・2/2・4	川から生まれた昔話	川にまつわる地域の伝承や昔話を調べ、その特徴を活かして、わかりやすいお話をつくろう。『音声言語』という観点から、朗読劇で表現してみよう。
第１８回	2/9・16・18	川の芸術を味わおう	川をモチーフにした文学・俳句をとりあげる。テーマのさがし方や句の作り方を学ぶだけでなく、仲間で作った句を鑑賞もしてみる。
第１９回	2/23・25・3/1・3	川と産業	農漁業はもちろん、重工業から、地場産業まで、川は地域の人々の産業を支えてきた。紙を作る産業を通して、川が豊かな生産の場であることを学ぶ。
第２０回	3/8・10・15・17	生活と文化を育む川	1年間の学習を通じ、流域の暮らしを支え、文化を育んできた川の役割を再認識し、自分がこれからどんな形で川と関わっていくのかを考える。

【教育テレビ】　スーパーえいごリアン

対象 ： 小学校5・6年生　　放送時間　月曜日　午前10:15 ～ 10:30
教科 ： 総合的な学習の時間　　金曜日　午前10:00 ～ 10:15

「スーパーえいごリアン」は、「総合的な学習の時間」に対応した英語番組です。番組は高学年の子どもたちが「やってみたい！」と思うような楽しい活動を中心に展開します。この中で豊かな英語をたっぷりと聞き、外国の人が何を言っているのか分かることが目標です。また英語を通して異文化を理解する態度を育みます。番組ホームページでは、教室での英語活動のためのアイデアや教材、授業の実践例などを紹介しています。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

放送日		活動テーマ	活動内容	番組で使われる主な英語表現
第１回	4/7・11・14・18	(1) シャボン玉の達人になろう	英語の指示を聞きながら，巨大シャボン玉など，いろいろなシャボン玉作りをする。	作業をする順序
第２回	4/21・25・28・5/2・9	(2) フライングディスクに挑戦	アメリカ発祥のフリスビーの投げ方を習得し，フリスビーを使った競技にも挑戦する。	数字と計算
第３回	5/12・16・19・23	(3) 熱帯魚を育てよう	さまざまな種類の水草などを配置しながら，熱帯魚のための水槽を設計する。	場所を表す言葉
第４回	5/26・30・6/2・6	(4) バードウォッチャーになろう	野山で野鳥を観察し，さまざまな鳥の名前を覚えながら，バードウォッチングを楽しむ。	ものの種類
第５回	6/9・13・16・20	(5) 世界で１本のアニメーション	粘土でキャラクターを作り，コマ撮り撮影の手法でクレイ・アニメーションを作る。	時間の単位
第６回	6/23・27・30・7/4	(6) フライ・フィッシングをしよう	初めてのフライ・フィッシングに挑戦。手作りの疑似餌，自然保護にも触れる。	比較と選択
第７回	7/7・11・14・18	(7) くん製を作ろう	アウトドアで手作りの燻製釜を作り，おいしい燻製作りのノウハウを学ぶ。	必要なもの

2　学　期

放送日		活動テーマ	活動内容	番組で使われる主な英語表現
第８回	8/25・29・9/1・5・8・12	(8) フラダンスを踊ろう	ハワイの伝統的なフラダンスを習いながら，身体で表現する楽しさを知る。	ものの意味
第９回	9/19・22・26	(9) ゾウ使いに挑戦！	タイのゾウ使いの人々に，ゾウの飼育や調教などについて教えてもらう。	体の部位と年齢
第１０回	9/29・10/3・6・10	(10) 太極拳をマスターしよう	中国人のゲストに，中国人にとってスポーツであり，健康法でもある太極拳を習う。	動きを表す言葉
第１１回	10/17・20・24	(11) アフリカの太鼓をたたこう	アフリカ出身のゲストに，太鼓など民族色あふれる楽器の演奏を教えてもらう。	道具の使い方
第１２回	10/27・31・11/7	(12) ロシアのふるさとの味	ロシア人ゲストに，ロシアの家庭料理の作り方を習う。またテーブルマナーにも触れる。	ほしいものの言い方
第１３回	11/10・14・17・21	(13) はじめての伝統工芸	ゲストの出身国の伝統工芸をいっしょに作り，色使いや技法などに異文化を発見する。	色の組み合わせ
第１４回	11/28・12/1・5	(14) フォルクローレの音色	南米出身のゲストに伝統的な楽器演奏を習う。また衣装など文化的背景にも触れる	材料をたずねる
第１５回	12/8・12・15・19	(15) 韓国の赤い食卓	韓国人ゲストといっしょにキムチを漬ける。日本と同じ米と箸を使う食文化も体験する。	感覚を表す言葉

3　学　期

放送日		活動テーマ	活動内容	番組で使われる主な英語表現
第１６回	1/5・9・16・19・23	(16) いっしょに遊ぼう！	インターナショナル・スクールへ行き，外国の遊び，日本の遊びを教え合い，遊ぶ。	依頼の言葉
第１７回	1/26・30・2/2・6	(17) パーティーへ行こう	外国人家庭を訪ね，その国の料理を作ったり，パーティーをして家族単位の交流をする。	好みをたずねる
第１８回	2/9・13・16・20	(18) ガムランを演奏しよう	東南アジア系の学校へ行き，外国の子どもたちといっしょに，民族音楽の演奏をする。	感情を表す言葉
第１９回	2/23・27・3/1・5	(19) クリケットって知ってる？	イギリスの人々といっしょにクリケットのルールを学び，プレーにも参加する。	禁止を示す言葉
第２０回	3/8・12・15・19	(20) お話を聞こう	外国人ゲストを訪ね，その人の生まれた国や人生について，英語で語り聞かせてもらう。	ときと時間

【教育テレビ】　体験！メディアのＡＢＣ

対象 ：　小学校5・6年　　放送時間　金曜日　午前11:00 ～ 11:15

教科 ：　総合的な学習の時間、メディアリテラシー

高度情報化社会を生きていく子どもたちには、テレビ、雑誌、インターネットなど、さまざまなメディアから送られてくる大量の情報の中から必要なものを正確に受け取る力が求められます。また、インターネットの普及に伴い、だれもが容易に情報の発信者になれる環境も整いつつあります。
「体験！メディアのABC」は、21世紀を生きる子どもたちに必要不可欠な「メディアリテラシー」を育みます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

放送日		タイトル	「体験！」コーナー	「メディアのプロ」
第１回	4/11・18	映像の合成	複数の映像を合成してトリッキーな映像を作る。	ＮＨＫ大河ドラマの映像合成
第２回	4/25・5/2・9	メディア	身の回りにどんなメディアがあるか探してみる。	ＮＨＫ解説委員　中谷日出
第３回	5/16・23	アップとルーズ	アップの映像とルーズの映像を比較する	スポーツ雑誌のカメラマン
第４回	5/30・6/6	組写真	複数の写真を組み合わせてストーリーを構成する。	スポーツ雑誌の編集者
第５回	6/13・20	インタビュー	同じインタビューを複数の人が記録して違いを比べる。	新聞記者
第６回	6/27・7/4	写真と文章	同じ事件を扱った新聞記事を比較し、写真と文章の関係を考える。	新聞の編集長
第７回	7/11・18	キャッチコピー	宣伝するもののキャッチコピーを考える。	コピーライター

2　学　期

放送日		タイトル	「体験！」コーナー	「メディアのプロ」
第８回	8/29・9/5・12	ビデオの撮影	さまざまな手法を使い分けて映像を撮影する。	ＮＨＫのカメラマン
第９回	9/19・26	照明	照明の当て方を変えて映像の違いを比べる。	人形劇のライティングディレクター
第１０回	10/3・10	録音	音源との距離やマイクの種類を変えて録音し、違いを比べる。	ＮＨＫの音声技術者
第１１回	10/17・24	音響効果	同じ映像に異なる音楽をつけて印象の違いを比べる。	ＮＨＫの音響デザイナー
第１２回	10/31・11/7	ビデオの編集	同じ素材群から映像の順番や組合せを変えて編集し、違いを比べる。	スポーツニュースの映像制作
第１３回	11/14・21	インタビューの編集	同じ素材群からインタビューの順番や組合せを変えて編集し、違いを比べる。	ＮＨＫニュースのディレクター
第１４回	11/28・12/5	ナレーション	同じ映像に異なるナレーションをつけて違いを比べる。	教育番組「おこめ」のナレーション
第１５回	12/12・19	コマーシャル	３０秒のコマーシャルのカットリストを作って分析する。	ＣＭプランナー

3　学　期

放送日		タイトル	「体験！」コーナー	「メディアのプロ」
第１６回	1/9・16・23	アニメーション	簡単なアニメーションを作る。	アニメーション作家
第１７回	1/30・2/6	ボディランゲージ	言葉を使わず、身振り手振りだけで会話する。	振付師
第１８回	2/13・20	演出	朗読劇を演出する。	ドラマ「中学生日記」の演出
第１９回	2/27・3/5	構成	ＤＪ番組を構成する。	ＦＭラジオ番組の構成
第２０回	3/12・19	手紙・電話・Ｅメール	同じ情報を異なるメディアで伝え、違いを比べる。	メディアを使って交流する小学生

【教育テレビ】　インターネットスクール たったひとつの地球

対象 ： 小学校5・6年生　　放送時間　水曜日　午前11:15 ～ 11:30
教科 ： 総合的な学習の時間　　木曜日　午前11:00 ～ 11:15

今地球はさまざまな環境問題を抱えています。この番組では、問題が起きている現場を訪ね、さまざまな視点から、子どもたちと一緒に考えます。問題を解決することより、悩む場面を提供したいのです。さらに番組では、ホームページ、生放送を通じ、立体的な学習の場を提供します。そこでは、学習を進めるための知識・情報を伝えるのみならず、全国の教室から送られた情報を発表することもでき、他の地域の学校と共同学習も行えます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

放送日		タイトル	内容
第１回	4/9・10・16	食べ残しのゆくえ [ごみ(1)] [たべもの(1)]	日本では年間で約2000万トンもの膨大な量の食品が、食べ残されたり、ゴミとして捨てられている。食べ残しの食品からゴミの問題を考える。
第２回	4/23・24・30・5/1・7・8	安全な食べもの [たべもの(2)]	平成13年度に厳しい表示のルールが確立した有機米。生産農家をたずね、安全な食べものがどのように作られているのか、どんな課題があるのかを考える。
第３回	5/14・21・22	安全でおいしい水 [水(1)]	水を“買って飲む”のが当たり前になってしまった日本。かつて日本中にあった“安全でおいしい水”はどうして失われつつあるのか、水の問題を探る。
第４回	5/28・29・6/4・5	動物は知らない [生き物＆自然(1)] [ごみ(2)]	捨てられ、海に漂流するプラスチックを餌と誤って食べてしまうイルカや海ガメ。ゴミによって傷つく動物たちを通して、捨てられたゴミの行方を考える。
第５回	6/11・12・18	よみがえる川 [水(2)] [生き物＆自然(2)]	水質汚染や護岸工事などのために魚影が消えた川をよみがえらせようという試みが始まっている。生き物にとって住みよい川の環境を復活できるのか考える。
第６回	6/25・26・7/2・3	森のおくりもの [森(1)] [水(3)]	自然のままのブナの森は、植生が豊かで動物たちの宝庫。人々の生活を潤す川の水も、ブナの森から流れ出している。広葉樹林のもつ多様な役割を探る。
第７回	7/9・10・16	トンボのいる水辺 [生き物＆自然(3)]	日本中で数や種類を減らしているトンボ。たくさんの種類のトンボが暮らすには里山の自然が欠かせない。トンボを通して里山の自然の大切さを見つめ直す。

2　学　期

放送日		タイトル	内容
第８回	8/27・28・9/3・4・10・11	外国から来た生きもの [生き物＆自然(4)]	日本古来の生き物が、外来種によって駆逐されたり、急減するという事態が深刻化している。生態系のバランスについて、外来種を例に考える。
第９回	9/17・24・25	湿地のふしぎ [水(4)][生き物＆自然(5)]	日本には、かつてたくさんの湿地があったが、その多くは開発などで失われた。洪水を防ぎ、生きものを育むなど湿地の果たす役割とその現状を考える。
第１０回	10/1・2・8・9	自転車のまち [空気＆エネルギー(1)] [街づくり(1)]	エコロジカルな乗り物として注目される自転車。ヨーロッパの多くの街では重要な交通手段として定着している。環境にやさしい生活と街づくりを考える。
第１１回	10/15・22・23	砂にうまるダム [水(5)]	洪水防止、発電などのために作られるダムが流入した土砂で埋まってしまうという問題が起きている。ダムの必要性を問い直し、ダム以外の治水対策を考える。
第１２回	10/29・30・11/5・6	みどりと道路 [森(2)][生き物＆自然(6)]	森林の管理や地域振興のために計画される約15万キロの林道の建設。環境保全のためには作るべきでないという意見もある。森と道路の問題を考える。
第１３回	11/12・13・19	プラスチックが変われば？ [ごみ(3)]	便利だが処分が難しいプラスチックを、炭酸ガスと水とに分解できる材料で作る新技術。その可能性と課題を探り、プラスチックを通してゴミの問題を考える。
第１４回	11/26・27・12/3・4	失われた干潟 [水(6)][生き物＆自然(7)]	諫早湾で干拓事業のため水門が閉められて6年。生態系の中で干潟が果たしてきた役割と、その消失が環境に及ぼす影響について考える。
第１５回	12/10・11・17	陸の森と海の森 [森(3)][生き物＆自然(8)]	海では多くの魚介類が海藻の森に生息する。それらを育くむ栄養は水源の森からやってくる。陸の森と海の森とが生態系の中でつながっていることを探る。

3　学　期

放送日		タイトル	内容
第１６回	1/7・8・14・21・22	温かくなる地球 [空気＆エネルギー(2)]	地球温暖化が進むと、海水面が上昇し、世界中の多くの土地が水没するという予想がある。地球温暖化とは何か、１人１人が出来ることはあるのかを考える。
第１７回	1/28・29・2/4・5	クリーンエネルギーへの挑戦 [空気＆エネルギー(3)]	デンマークでは国内の電気の半分をクリーンなエネルギーでまかなおうと様々な政策を推進してきた。これらの取り組みと環境に対する考え方を伝える。
第１８回	2/12・18	都会の洪水 [水(7)] [街づくり(2)]	コンクリートで覆われた大都市で頻発する水害。その対策のため巨大なトンネルダムが建設されている。便利さと裏腹の都市型の災害について考える。
第１９回	2/25・26・3/3・4	土があぶない [ごみ(4)] [生き物＆自然(9)]	豊かな土を作るミミズは有害物質を体内に溜めこむためミミズを食べる動物に被害がでている。ドイツとオランダの取材からミミズを通して環境問題を考える。
第２０回	3/10・11・17	ごみを減らすのはだれ？ [ごみ(5)]	ドイツでは、市民とＮＧＯ、企業、行政が一体となって、ごみを減らす取り組みをおこなっている。社会全体に浸透した環境問題への取り組みと意識を学ぶ。

＜＜たったひとつの地球クラブ＞＞毎月第三木曜日、生放送でみんなの活動を紹介するよ。
【生放送予定日】4月17日・5月15日・6月19日・7月17日・（8月は休止）・ 9月18日・10月16日・11月20日・ 12月18日・1月15日・2月19日・3月18日

【教育テレビ】　おこめ

対象 ：　小学校5･6年　　放送時間　火曜日　午前11:00 ～ 11:15
教科 ：　総合的な学習の時間　　木曜日　午前11:15 ～ 11:30

「おこめ」は、日本人にとって最も身近にある食べ物です。その「おこめ」を通して、さまざまな文化が生み出されました。21世紀を生きていくとき、私たちの祖先が培ってきたものを見つめ直した経験は、いつか必ず生きてくると考えます。「おこめ」は、地域学習、社会の仕組み。健康と体、環境問題、国際理解などのテーマに広がるだけでなく、理科、社会、家庭科などの学習との連携が可能です。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

1　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１回	4/8・10・15・17	おこめの一生	１粒の種もみが2000粒の実りをもたらす 「おこめ」の生命力と人々の想いを映像詩で綴る。
第２回	4/22・24・5/1・6・8	たんぼを作ろう	宮城県で代々米作りをしている阿部善文さんの 田植えまで仕事を紹介。
第３回	5/13・15・20・22	日本人とおこめ	日本人は、主食である「おこめ」に、どのような思いを寄せ、 育ててきたのか？ルーツを探る。
第４回	5/27・29・6/3・5	農薬を使わないこめ作り	宮城県の米農家阿部善文さんの第２弾。 農薬を使わず米作りをする阿部さんのこだわりを伝える。
第５回	6/10・12・17・19	農薬なしではやっていけない！	効率化と省力化のために 機械化と農薬が必要な農家の現状を描く。
第６回	6/24・26・7/1・3	都市の農家の風景	東京で４００年間、里山を守り、活かした農業を続ける 石坂さん一家。都会の人々と農業の関係を見つめる
第７回	7/8・10・15・17	私たちの食べものは？	食物の大量生産を図ることで、土は疲れ始めている、 持続可能な農業に取り組む山形県の農家を紹介する。

2　学　期

	放送日	タイトル	内容
第８回	8/26・28・9/2・4・9・11	楽しい収穫	宮城県の米農家阿部善文さんの第３弾。草取りや 台風の心配、そして、収穫の喜びの様子を伝える。
第９回	9/16・18・25	おこめとまつり	今も米作りの節目節目に祭りが行われる地域の１年を通して、 受け継がれる「米に対する深い想い」を描く。
第１０回	9/30・10/2・7・9	こめを食べよう	東京都目黒区立中根小学校の脱穀、もみすり、 お釜を使ったご飯炊きに挑戦した様子を伝える。
第１１回	10/14・16・21・23	現代おこめ事情	消費者は、お米の値段、ブランド米の誕生に どのように関わっているのかを考える。
第１２回	10/28・30・11/4・6	日本のこめ料理　おにぎり！	誰でも簡単に作れるお米料理「おにぎり」。 その土地の風土が生んだ名物「おにぎり」を紹介。
第１３回	11/11・13・18・20	アジアのこめ料理	アジアの国に伝わるその土地ならではの米料理を通して、 「食」とその風土性を考える。
第１４回	11/25・27・12/2・4	安全な食料とは	「安全な食料」を生み出すためには、 消費者はどのような責任を負うことが必要なのかを考える。
第１５回	12/9・11・16・18	田んぼのある風景	多くの生きもの達の住む棚田。 その仕組みを田んぼのある暮らしとともに描く。

3　学　期

	放送日	タイトル	内容
第１６回	1/6・8・13・15・20・22	たくさんおこめをとるために	宮城県の米作りの100年を通して、１粒でも多くの米をとるために 努力を続けてきた人々の歩みを紹介。
第１７回	1/27・29・2/3・5	世界のこめ作り	インドネシアでは、クモを使った米作りが行われている。 世界の米作り１例を紹介する。
第１８回	2/10・12・17・19	おこめ学習（1）	「おこめ」をテーマにした学習の様子を紹介の１回目。
第１９回	2/24・26・3/2・4	おこめ学習（2）	「おこめ」をテーマにした学習の様子を紹介の２回目
第２０回	3/9・11・16・18	みんなの「おこめ白書」	「おこめ」をテーマに学んだ子どもたちの作品などを紹介し、 次年度につなげるメッセージを発信する。

【教育テレビ】　南極

対象 ：　小学校高学年～中学校　　放送日・放送時間　3/25-3/28　10:00-10:15
教科 ：　総合的な学習の時間　　3/31-4/3　10:15-10:30

ＮＨＫは、テレビ放送開始50周年を記念して、南極放送センターを開設します。「南極」は、この企画と連動した自由研究向け番組です。総合学習の主要な学習目標である環境問題と国際協力に焦点をあてるとともに、理科や社会の教科学習とも連携を図ります。シリーズは、南極をテーマに地球環境問題を考える4本、南極の自然や科学をテーマにした6本、南極開発の歴史や現状をとおして国際社会について考える3本から構成されます。

※ 番組のタイトルや内容は変更することがあります。

春		休	み	
放送日		テーマ	タイトル	内容
第１回	3/25・3/31	環境教育	ペンギンが語る地球汚染	なぜ、南極のペンギンからPCBが検出されるのか
第２回	3/26・4/1		ひろがるオゾンホール	なぜ南半球では、皮膚ガンの発生が増加しているのか
第３回	3/27・4/2		溶ける氷が地球を覆う	なぜ、南極の巨大な樹氷が崩壊し続けるのか
第４回	3/28・4/3		氷に秘められた人類の行く末	なぜ、南極の氷は地球環境の歴史を記録しているのか

夏		休	み	
放送日		テーマ	タイトル	内容
第５回	8/11・8/18	自然・理科	氷点下80度の世界	なぜ、南極は北極よりも寒いのか
第６回	8/12・8/19		暗黒の冬・白夜の夏	なぜ、南極では太陽が昇らない季節があるのか
第７回	8/13・8/20		生命あふれる南極共生圏	なぜ、過酷な環境に豊かな生物の世界があるのか
第８回	8/14・8/21		動く氷がいん石を運ぶ	なぜ、南極ではいん石が多く見つかるのか
第９回	8/15・8/22		南極に恐竜がいた!？	なぜ、極寒の南極から恐竜の化石が見つかるのか

冬		休	み	
放送日		テーマ	タイトル	内容
第１０回	未定	国際理解・社会	宇宙の窓・オーロラの神秘	なぜ、南極と北極では、同時にオーロラが起きるのか
第１１回	未定		最後の秘境をめざせ	なぜ、アムンセン隊は南極点に到達できたのか
第１２回	未定		氷の大地に生きる	なぜ、人は南極基地で生活するのか
第１３回	未定		氷の大地に生きる	そして、国境のない南極大陸を、どのように守っていくのか