平成二十 九 年 度 文 化 庁 長官 表 彰 名 簿

文化

庁

凡 例

い対れ永 した年 文、方に 化そ々わ 庁の、た 長功又り 官績は文 がを 決た日活 定た本動 しえ文に たる化優 被たのれ 表め海た 彰、外成 者有発果 を識信を 収者、示 録に国し したものによる選別を対したる選別を対していまる。我が同 めである。と考会議に対する。 お献の いさ振 てれ興 選たに 考方貢 を々献 行にさ

ま被 た表 彰 氏者 名の 欄記 の載 (序 列 は、 は本 芸名 名の第五 で十 あ音 る順 に ょ り 配 列 敬 称 は 省 略 た。

内

被 表 彰者 \mathcal{O} 総 数 は 個 人 兀 + 七 件。

						覇 :	沖縄県那覇市			
いる。保存・伝承にいる。	我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。保存技術「組踊道具・衣裳製作修理」の保存がわたり、花笠製作に携わるとともに後進の育4	寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。め、選定保存技術「組踊道具・衣裳製作修理」の保存・伝承に永年にわたり、花笠製作に携わるとともに後進の育成にも努	マル			技術者	花笠製作技術者	た 孝 か し	新 垣	新ある
			1		 	覇!	沖縄県那覇市			
る。	文化財保護に多大な貢献をしている。め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄琉球箏曲演奏家として活躍するとともに、後	与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。 進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存 永年にわたり、琉球箏曲演奏家として活躍するとし	E V供	(総合認定)保持者		心文化財「組踊」 田演奏家	重要無形文化財 動	ヒ ひ ロ ろ 子 こ	さ 里 と	安あ
						山市	富山県富山市	皓 堂)	青 あおやぎ 柳	(青 あ か
海外での個展	こしている。 ごて国際交流に努め、 活躍するとともに、	術文化の振興に多大な貢献をしている。の開催や展覧会への出品を通じて国際交流に努め、永年にわたり、書家として活躍するとともに、海	生の			日本北陸書道院理事長書家	日本 北 院	志 し ろ 郎 う	青 あ お や ぎ	青あ
					1	豆島区	東京都豊島区			
、我が国の芸の発表する	興に多大な貢献をしている。関係資料の収集・保存に尽力するなど、たり、美術史家として優れた著作を数タ	術文化の振興に多大な貢献をしている。とともに、関係資料の収集・保存に尽力するなど、我が国の芸永年にわたり、美術史家として優れた著作を数多く発表する	佐 1.			明治美術学会会長	男治美術史家	し 茂 げ る	お 木 き	青あ
罗	相	野	等	所		住	現	内は芸名等)	(
英	既		等	歴	経	要	主	名		氏

である。 「保存・伝承に寄 である。	我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。にも努め、重要無形文化財「清元節」の保存・伝承に寄にわたり、清元節演奏家として活躍するとともに、後進	与し、我が国の文化財保護にの育成にも努め、重要無形文の育成にも努め、重要無形文		(総合認定)保持者	財「清元節」	東京都目黒区	延 の 送 の	清 き よ も と 田 た	
我が国の日本語教育	2日本語教育の専門家と	の発展に多大な貢献をしている。の発展に多大な貢献をしている。が悪のための日本語教育に尽力するなど、我が国の日本語教育が悪にわたり、日本語及び日本語教育の専門家として、看護・	の介		東京都杉並区 文教大学教授	東京都杉並区 東京都杉並区	織 お り 枝 え	遠 え ん ど 藤 う	
いるとともに、	5め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をジャズ・ドラマーとして活躍するとともに、	、 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	1 後		豆マー	東京都目黒区	た た 猛け 武け し し	猪 い 猪 い の ま 保 た 保 た	
受尽力し、我がの記録撮		国の文化財保護に多大な貢献をしている。影に携わるとともに、撮影技術の開発・普及にも尽力し、我が影に携わるとともに、撮影技術の開発・普及にも尽力し、我が永年にわたり、写真技師として数多くの遺跡・遺物の記録撮	ļ.	飛機構奈良文化財	奈良県橿原市	写真技師 宗良県橿原市	直 た だ 夫 お	井 い の う 上 え	
要	概	功績	等 等	所 歴	要 住 経	現 主	内 は 芸 名 等 名		(氏

(存・伝承に寄いる)	与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の	与 育 し 成 永 に 年	(総合認定)保持者	財「琉球舞踊」	神縄県那覇市 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	嘉 よ	谷た 金きんじょう
我が国の文化財保護要文化財の保存修理	に多大な貢献をしている。に多大な貢献をしている。に携わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護水年にわたり、檜皮葺師として国宝・重要文化財の保存修理	に を り た た り た り た り り り り り り り り り り り り		宣市	福岡県福岡市	邦 く に し 成 げ	狩 か 野 の
、大の指導者と、大の指導者と	保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をして保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしてして活躍し、重要無形民俗文化財「長浜曳山祭の曳山行事」の永年にわたり、長浜子ども歌舞伎に必要な義太夫の指導者と	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	指導者	伎(義太夫)	愛知県名古屋市 愛知県名古屋市	千 賀 龍)	(豊 とよざわ 川 かつらがわ
振興に多大な貢献をしコンテンポラリーダンに携わり、地域や行政	ている。 スの普及に尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしと協働した事業を実施することにより、コンテンポラリーダンと協働した事業を実施することにより、コンテンポラリーダン永年にわたり、ダンス専門劇場の運営に携わり、地域や行政	て ス の 普 働 年	ク ス 理 事 長	兵庫県神戸市	兵庫県神戸市	い 善よ 燠 し く 実み)	大おおた谷に
要	績概	等 等 功	所 歴	要 住 経	現 主	内 は 芸 名 等 名	氏

						京都府京都市	藤 蔭 静 樹) ふじかげ せいじゅ	三代目恋	~ 三 さ
貢献をしていもに、後進の	我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしてい、日本舞踊家として活躍するとともに、後進の	る。 育成にも努め、我が国			「藤蔭会」宗家	藤蔭流「藤蔭へ	市 い ち こ	土ど	佐さ
			1			滋賀県大津市			
我が国の文化財保要文化財の保存修	いる。 後進の育成にも努め、 技術者として国宝・重	護に多大な貢献をしている。理に携わるとともに、後進の永年にわたり、修理技術者		連盟理事長	人国宝修理装潢師連盟理事長(装潢)	修理技術者(共	雅 まさゆき 之	か 田 た	坂さ
					TH.	神奈川県横浜市	尊 た み こ)	り も と	(栗く
我が国の芸術文化の振興優れた歌唱を示して活躍	风にも努め、	に多大な貢献をしている。するとともに、後進の育成永年にわたり、歌手とし			ノ歌手	メゾ・ソプラノ歌手	た 尊 か	栗 くりもと 本	栗く
			 			岩手県二戸市			
ている。の保存・伝承の保存・伝承	与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。努め、選定保存技術「日本産漆生産・精製」の保存・伝承年にわたり、漆の生産・精製に携わるとともに後進の育成	に寄与し、我が国のない。永年にわたり、漆の		長	日本うるし搔き技術保存会会長漆搔き技術者	日本うるし搔む	竹 た け 夫 お	ど 藤 う	エく
罗	相	巧	等	所	住	現	内は芸名等	\smile	
설계		ħ	等	歴	要経	主	名		氏

								Ī	
(すぎやま	相がきやま		新しんばし		下 し も 地 じ		島しまむら	()	氏
まこういち)	浩こういち		耐 た い 子 こ		ョ よシ し		達 た つ 雄 お	内は芸名等	名
東京都港区	作曲家	東京都台東区	文学座正座員	沖縄県宮古島市	宮古苧麻績み保存会会長苧麻糸製作技術者	東京都杉並区	株式会社白組代表取締役社長アニメーション製作者	現住	主要
					会長		締役社長	所	経歴
								等	等
をしている。	関係団体の要職を務め、が一ム音楽など幅広いない。		広く活躍し、我が永年にわたり、		与し、我が国の文 要職を務め、選定 永年にわたり、	V Z	、る。では尽力し、我が国の芸術で数多く発表するとともに、なを数多く発表するとともに、ないないのである。	Ţ	ф
	分 豕		(く活躍し、我が国の芸術文化の振興に多大永年にわたり、数多くの舞台、テレビ、		我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。務め、選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・にわたり、苧麻糸の製作に携わるとともに、問		我が国の芸術文化とともに、CGをアニメーション製	á	主 貝
	団体の要職を務め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献ム音楽など幅広い分野で優れた作品を発表するとともに、年にわたり、作曲家としてポップス、オーケストラ音楽、		我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。にり、数多くの舞台、テレビ、映画作品において幅		国の文化財保護に多大な貢献をしている。 選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・伝承に寄にり、苧麻糸の製作に携わるとともに、関係団体の		。のに尽力し、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をして多く発表するとともに、CGを中心とした新しい制作環境年にわたり、アニメーション製作者として優れた映像作品	村	既
	へ な 貢 献 、		いる。		う。 ・伝承に寄 関係団体の		をして現境品	罗	Ę.

	お貢献をしている。	2芸術文化の振興に多大な貢献をしている.	σ				東京都新宿区	東-			
ア活動にも尽力し、我発展や後進の育成に努	つらせにも にくばば ここいら。料理を通じたボランティア活動にも尽力し、ハフランス料理の継承・発展や後進の育成!	ともに、にわたり	ぶめ 引る永 シと年	.理	- 役員・総料	株式会社帝国ホテル専務執行役員・総料理長	会社帝国ホ	株式	健一郎 けんいちろう	中か	田 た な
			!				栃木県日光市	栃木:			
我が国の文化財の保存	の育成にも努め、	に多大な貢献をしている。に携わるとともに、後進の年にわたり、彩色・漆塗碗	保 修 護 ほ に に 年				彩色・漆塗師	彩 色	幸 ゆきの 則	ちなし	鷹 た か
		大な貢献をしている。	に多大				東京都港区	東:			
1の文化財保護 6ど、重要無形 1統的技術の伝	承に寄与し、我が国 の育成にも努めるな 着付技術者として伝	文化財「歌舞伎」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護承に尽力するとともに、後進の育成にも努めるなど、重要無形永年にわたり、歌舞伎衣裳着付技術者として伝統的技術の伝	文 承 に 永 財 尽 年			技 術 者	歌舞伎衣裳着付技術者	 歌 舞	克 か つ あ き	い 池 け	髙 た か い
			!				埼玉県川口市	埼玉			
我が国の芸術国際音楽祭の運	でしている。 関係団体の要職を務め、i ック音楽の公演活動や国	の振興に多大な貢献をしている。手がけるとともに、関係団体の要職を務め、我が国の芸術年にわたり、クラシック音楽の公演活動や国際音楽祭の運	文 営 を 永 の 手 年	ェスク音楽文化振興会 評議員会議長ン・アーツ代表取締役会長本クラシック音楽事業協会顧問	楽文化振興会 評議ツ代表取締役会長ック音楽事業協会	人ジェスク音楽文化振興会 評議員会ヤパン・アーツ代表取締役会長人日本クラシック音楽事業協会顧問	公益財団法人ジー般社団法人日 一般社団法人日		正さゆき	き 田 た	関 せ
E S	†		,	等	所	住		現	内は芸名等	\bigcup_{i}	
要	既	漬	功	等	歴	経	要	主	名		氏

う。 振興を図り、 振興を図り、	が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。ともに、関係団体の要職にあって華道の普及・振興を図り、永年にわたり、華道の伝統を守りながら後進の育成に努める	我が国の芸		1.	岐阜県岐阜市	哲 てっしゅう ま		中 な 中 な か か む む 村ら 村ら	
我が国の芸術文化の振を発表するとともに、	興に多大な貢献をしている。 茶釜の製造技術の保存・伝承にも努め、我が国の芸術文化の版本釜の製造技術の保存・伝承にも努め、我が国の芸術文化の版本	興茶に発			埼玉県桶川市	蛭 てつし 志)	長 な が	二 にだ だ が 目 め 野 の	_
我が国の文化財保護に多要文化財の保存修理に携	大な貢献をしている。 大な貢献をしている。 かるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多かるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保存に決	大 わ なる 永	石川県金沢市	(A) (A) (B) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	后, 一般財団法人石川県 一般財団法人石川県 一般財団法人石川県 一般財団法人石川県	ー いっせい		中 な かご 起	
が国の文化財保護に全国の山・鉾・屋台	多大な貢献をしている。多大な貢献をしている。水年にわたり、関係団体の要職を務め、全国の	多並大ながまれ		保存連合会理事	岐阜県高山市 ・	亮 平 平		寺 て ら 地 じ	
要	功績概	等 等	所 歴	住 経	現 主 要	は 芸 名 等 名	内		(氏

						京都府京都市				
我が国の文化財保屋文化財の保存修	ている。後進の育成にも努め、登技術者として国宝・重	護に多大な貢献をして理に携わるとともに、永年にわたり、修理			人美術院主任技師(彫刻)	公益財団法人美術院修理技術者(彫刻)	正明明	正ま	丸 まるやま 山	, .
						東京都杉並区				
我が国の芸術文化の振興に務め、全国的な事業の運営	多大な貢献をしている。を通じて盆栽の普及・振興を図り、我が国の芸術を通じて盆栽の普及・振興を図り、我が国の芸術水年にわたり、関係団体の要職を務め、全国的	多大な貢献をして金栽のが水年にわたり、		会理事長	日本盆栽協同組合理事長一般社団法人日本盆栽協会理事長	元 日本盆栽協同組合理事長元 一般社団法人日本盆栽協	ろ 郎 う	次じ	福 ふ く 田 だ	r
						石川県金沢市				
我が国の文化財保護に多要文化財の保存修理に携	(造の育成にも努め、修理技術者として重要を表す。)	大な貢献をしている。わるとともに、後進のかるとともに、後進の	⁷ 務理 事	:存修復協会専	川県文化財保	一般財団法人石川県文化財保存修復協会専務理事修理技術者(装潢)	亮 二	亮り	廣 ひ ろ 部 べ	
						東京都中野区		正		<u> </u>
文化財保護に多大な貢献重要無形文化財「歌舞重要無形文化財「歌舞	ている。の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献に、後進の育成にも努めるなど、重要無形文化財「歌舞年にわたり、歌舞伎狂言作者として歌舞伎公演を支えると	をしている。ともに、後進のともに、後進のが年にわたり、	保 持 者	(総合認定)保	歌舞伎」	重要無形文化財	よ う こ じ こ じ	し、政ま	た 西 に け し せら 村	,
罗	和	Ę	等	所	住	現	は芸名等	内)	
安		th l	等	歴	経	主要	名			氏

後進の育成に	め、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。年にわたり、書家として活躍するとともに、後進の育芸	も努め、我			書家 日本書芸心龍会会長 日本書芸心龍会会長	龍 りゅうせん がん がん かん	付からこし越
3。 (後進の育	我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。も努め、重要無形文化財「久米島紬」の保存・伝承に寄与年にわたり、久米島紬の製作に携わるとともに、後進の育	成にも努め、 成が国の			外 八 米 島 納 保 持 団 体 理 事 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	登 と 美 み 子 こ	宮 み や ひ 平 ら
2・伝承に寄与	我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。も努め、重要無形文化財「伊勢型紙」の保存・伝承に寄与年にわたり、伊勢型紙の製作に携わるとともに、後進の育	し、我が国の 放にも努め、		·	巴里 伊勢型紙技術保存会監事 伊勢型紙技術保存会監事	敏 と し あ き	宮 み や は 原
、後進の育成 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	の文化財保護に多大な貢献をしている。努め、重要無形文化財「能楽」の保存・伝承に寄与年にわたり、能楽師として活躍するとともに、後進	が 国 の 文 化 と も 努 め 、 と し た り た り た り た り た り た り た り た り た り り た り た り た り た り た り た り た り た り		(総合認定)保持者	東京都杉並区東京都杉並区	淳 あ つ 雄 お	三 み か 川 わ
要	績概	功	等等	経 所 歴	現 主 要 住	内 は 芸 名 等 名	氏

でいる。	り、我が国の芸術文化の振興に多大な貢献をしている。明を発を一名巨色だ写美の貨管を近して評単の普及・批野を	図 9 取		兵庫県尼崎市	兵庫県尼崎市	山 岡 哲 山)やまおか てつざん		
、関係団体の	要強さらり、全国りよ事をつ置さされたような事が年にわたり、吟詠家として活躍するとともに、	fi C	予質店 J 范典瓜今永公平天一般財団法人全日本吟詠剣詩舞道連合会副会長一般財団法人全日本吟詠剣詩舞道連合会副会長	·荒县瓜子水水平以上,大人全日本吟詠剣芸	今 一 一	ぶゆ	」や まおか	1 &
				黒. 区	東京都目黒区	山んじん	た 宕 ご	 変あ
我が国の芸術文化の振興め、全国的な事業の運営	に多大な貢献をしている。を通じて琵琶楽の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興を通じて琵琶楽の普及・振興を図り、我が国の芸術文化の振興永年にわたり、関係団体の要職を務め、全国的な事業の運営	にを、		日本琵琶楽協会会長	日本琵琶	知 ともひろ	<i>X</i> 3	山や
				都市	京都府京都市			
我が国の文化財保護に多宝文化財の保存修理に携	大な貢献をしている。わるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に多かるとともに、後進の育成にも努め、我が国の文化財保護に携、年にわたり、修理技術者として重要文化財の保存修理に携	大わ、		株式会社染技連代表取締役修理技術者(染織)	株式会社	俊昭	野の	矢や
				都市	京都府京都市			
我が国の芸術	文化の振興に多大な貢献をしている。ともに、外国人料理人に対する研修にも尽力し、我が国の芸術ともにわたり、日本料理の継承発展や後進の育成に努めると	 文と、	特定非営利活動法人日本料理アカデミー理事長料亭菊乃井主人	(利活動法人日本料理	特定非営利活動料亭菊乃井主人	吉 よ し ひ ろ	ら 田 た	村む
罗	超機	等	所	住	現	内は芸名等)	
147	utime/	等	歴	要経	主	名		氏

					次 市	大阪府大阪市				
、我が国の文	保護に多大な貢献をしている。 修理に携わるとともに、後進の育成にも務め、我が国の文年にわたり、石垣修理技術者として伝統的工法による石垣	化財保護に多大な電保存修理に携わるよ			株式会社和田石材建設代表石工(文化財石垣保存技術)	株式会社和	き 雄 お	行ゆ	田だ	和わ
					市	京都府京都市				
我が国の文化財保室文化財の保存修	でいる。 後進の育成にも努め、 生技術者として国宝・重	護に多大な貢献をしている。理に携わるとともに、後進の永年にわたり、修理技術者		[連盟専務理事	般社団法人国宝修理装潢師連盟専務理事(理技術者(装潢)	一般社団法	り 子 こ	記の	山 やまもと 本	山や
			1		和	奈良県大和郡山市				
。 にも努めるな がにも努めるな	我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。理や復元整備に携わるとともに、後進の育成にも努めるな年にわたり、文化財庭園保存技術者として文化財庭園の保	ど、我が国の文化財存修理や復元整備に		f副代表	山中造園代表文化財庭園保存技術者協議会副代表庭師(文化財庭園保存技術者協議会副代表	山中造園代表 庭師(文化財	功 さ お	V)	山 や まな か	山や
					川 区;	東京都品川区				
我が国の芸術文優れた作品を数	をしている。 後進の育成にも努め、ィアアーティストとして	化の振興に多大な貢献な多く発表するとともに、水年にわたり、メディ			メディアアーティスト	メディアマ	ひひろ	勝 か つ	山やまぐち	山や
<u> </u>		į	等	所	住	現	芸名等	内は	<u> </u>	(
要	漬	功	等	歷	要経	主	名			氏

						愛知県名古屋市			
献をしている。 育を通じた国際文	(現に多大な貢献を)が、日本語教育を	化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献をしている。て支援体制の整備を推進するなど、日本語教育を通じた国際文日本語学習の広域ネットワークを構築し、関係機関と連携し		表	ットワーク仕	元 東海日本語ネットワーク代表	治 は る 子 こ	米 よ ね 勢 せ	
						東京都豊島区		文化発言部門	文化
		している。				理事	Omer Abdin	Mohamed On	-
に多大な貢献を	!共生社会の実現に	信し、国際文化交流及び多文化共生社会の実現に多大な貢献を日本語及び点字を活用して日本語や日本文化の魅力を広く発		障害者教育支	伝人スーダン部特別客員教	特定非営利活動法人スーダン障害者教育支援の会代表学習院大学法学部特別客員教授	イン	1.	
								文化発信部門	文化
						東京都江東区	勝友)	坂東	<u> </u>
		\$			代表	坂東流「橋の会」	かつとも	ばんどう). 1°
賃献をしてい	化の振興に多大な	然にも努め、			A 7 6.	坂東会相談役	紀美子	渡辺	مقبور
こもに、後進の	、日本舞踊家として活躍するとともに、後進の	永年にわたり、日本舞踊家と		事	^本 舞踊協会理	公益社団法人日本舞踊協会理事	きみこ	わたなべ	1
			等	所	住	現	内は芸名等)	<u> </u>
要	概	功 績	等	歴	経	主要	名		氏