

KEO: la mémoire du futur et du passé

Ce 20 janvier 2009, le « *rêve* » de paix, liberté, égalité et totale solidarité humaine de Martin Luther King est devenue la « *réalité* », incarnée par le visage souriant et serein de Barack Obama, 44^{ème} Président des Etats Unis d'Amérique, comme je suis convaincu deviendra demain réel le programme de KEO conçu et porté sans faille, pendant près de 20 ans, par Jean Marc Philippe qui vient de quitter la Terre le 12 novembre 2008. Mais les semences ont été plantées.

J'avais retenu KEO comme « *Projet du 21^{ème} siècle* » dès sa première exposition à l'UNESCO à Paris, en mai 1997, car « *l'idée de faire un cadeau à nos lointains descendants par l'envoi d'une sonde spatiale porteuse de messages qui dressent un état des lieux de notre planète me paraît très opportune* », dans ma déclaration à l'époque.

La seconde exposition organisé à l'UNESCO, le 19 décembre 2000 par KEO, le FIPC (Fonds International pour la Promotion de la Culture), l'ESA (Agence Spatiale Européenne) et la Poste de Paris-Sud visant à « *sauvegarder les quelques 6000 à 7000 langues existantes actuellement et dont la moitié est menacée de disparaître avant la fin du 21^{ème} siècle* » moyennant « *la collecte simple et concrète d'un poème vivant dans chacune de ses langues* » rend réel l'imaginaire de KEO.



KEO est en ce sens le modèle même de l'interfécondation réussie entre le patrimoine matériel et le patrimoine immatériel, entre les sciences et les Arts, entre le futur et le passé, entre culture de la paix, diversité interculturelle et alliance des civilisations, entre la mémoire du futur et celle du passé.

Aux entreprises publiques et privées, à tous les Etats, aux Citoyens de notre « *village planétaire* » de faire aboutir au plus tôt ce rêve de Jean Marc Philippe, en en faisant le rêve éveillé, de toutes les Nations Unies du Monde par la fidélité des meilleurs des vivants à l'esprit, à la lutte et à la persévérance des meilleurs messages de ceux qui nous ont quitté en nous enrichissant de la semence de leur humanisme universel. Comme l'écrit le grand poète Aimé Césaire : « *L'œuvre de l'homme vient seulement de commencer* ».

Federico Mayor

21 ENE 2009