

青春時代の真ん中で

胸に刻んだ

あの歌この歌

なつかしい昭和の歌を

様々な時代の青春の歌を

混声四部の翼に乗せて

さあ一緒に羽ばたこう！



2016年

創立5周年を迎えます

記念コンサート計画中！

混声合唱団 青春隊

団員募集中！

詳細は裏面をご覧ください

問い合わせ

高波 (fax兼) 042-327-9724

見学歓迎

青春隊はこんな合唱団です

練習日:月3回水曜日 19:00~21:00 主な練習場所:国分寺市立いずみホール(Bホール)西国分寺南口駅前

会費:月3,000円 会員数:(2015年4月現在)幅広い年代の32名 創設:2011年1月

青春隊ブログ:<http://seisyun-tai.blog.so-net.ne.jp/>(コンサート案内、コンサート報告、練習日程など)

◆主な演奏会

国分寺市民文化祭「音楽祭」/国分寺市音楽連盟春のコンサート/本多公民館新緑まつり「新緑コンサート」/

みんなで歌う会「歌は虹の架け橋」/長野県飯山市いいやま菜の花まつり「朧月夜音楽祭」/

軽井沢国際合唱フェスティバル「はるにれコンサート」/万葉の里を後援する会チャリティーHeartful Concert 2015 など

◆指揮・指導者、伴奏者プロフィール

●熊谷晃 Akira Kumagai (指導・指揮)

高校時代はオーケストラに所属し合唱団も創設。東北大学在学中、故浜田徳昭氏に指揮を学び男声合唱団にて指揮・指導。卒業後は国際協力機構(JICA)勤務の傍ら、浜田氏のもとで主に宗教曲を学び副指揮者を務める。定年退職後、桐朋学園大カレッジディプロマコースを受験し合格、木村俊光氏のもとで声楽を専攻。音楽理論、和声学、音楽史、及び副科として堤俊作氏に指揮・指導法を学び、平成21年3月、四年間を修了。現在、合唱指揮、ソロ活動、発声指導を行っている。

●吉岡優子 Yuko Yoshioka (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。玉置善己氏に師事。同大学附属子供のための音楽教室高崎教室にてピアノとソルフェージュの指導を行いながら演奏活動を行っている。国分寺市内の合唱団「グリーンハーモニー」「くれっしゅ」「青春隊」伴奏ピアニスト。

●森川由美子 Yumiko Morikawa (ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科ピアノ専攻卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。園田高弘、横井和子、エルンスト・ザイラー、コルト・ガーベンの各氏に師事。伴奏法を小松英典教授に師事。現在、声楽・合唱の伴奏を中心に活動。Schöne Stimmen ピアニスト。

◆これまでのレパートリー30曲(2015年4月現在) 大正初期から昭和の終わりまでの名曲ラインナップ

1 朧月夜	大正 3 (1914)	16 夜霧よ今夜も有難う	昭和 42 (1967)
2 ゴンドラの唄	大正 4 (1915)	17 モナリザの微笑	昭和 42 (1967)
3 船頭小唄	大正 10 (1921)	18 ブルーシャトー	昭和 42 (1967)
4 さすらいの唄	大正 13 (1924)	19 知床旅情	昭和 45 (1970)
5 影を慕いて	昭和 5 (1935)	20 恋の町札幌	昭和 47 (1972)
6 鈴懸けの径	昭和 17 (1942)	21 しおさいの詩	昭和 48 (1973)
7 東京ブギウギ	昭和 22 (1947)	22 精霊流し	昭和 49 (1974)
8 長崎の鐘	昭和 24 (1949)	23 千曲川	昭和 50 (1975)
9 あざみの歌	昭和 25 (1950)	24 北の国から	昭和 56 (1981)
10 リンゴ追分	昭和 27 (1952)	25 愛燦燦	昭和 61 (1986)
11 お祭りマンボ	昭和 27 (1952)	— 外国曲—	
12 高原列車は行く	昭和 29 (1954)	26 オーラリー	江戸末期 (1861)
13 見上げてごらん夜の星を	昭和 35 (1960)	27 ラ・メール	昭和 18 (1943)
14 夢で逢いましょう	昭和 36 (1961)	28 ライムライト	昭和 27 (1952)
15 赤いハンカチ	昭和 37 (1962)	29 慕情	昭和 30 (1955)
		30 ムーン・リバー	昭和 36 (1961)

※今後は、若い世代の青春の歌(平成の曲)や、広く親しまれている外国曲もレパートリーに取り入れていく予定です。