

# ティータイム コンサート クリスマス

～ 聖夜に響く チェンバロ と 古楽器の調べ ～

- ◆ グノー作曲 “アヴェマリア”
- ◆ フォーレ作曲 祈り
- ◆ 林 光作曲 “クリスマス”
- ◆ バッハ作曲 “最愛の兄の旅立ちに寄せるカプリッチョ”
- ◆ クリスマス メドレー
- ◆ 他

古楽アンサンブル gmt の皆さん

小倉 麻矢 おぐら まや ソプラノ



フェリス女学院大学卒。ロンドン王立音楽大学にて演奏ディプロマ取得。声楽を波多野睦美、竹澤嘉明、ジェニファー・スミスの各氏に師事。演技、舞台表現法をティモシー・ハリス氏に師事。Dialogo AmoroSOとしてナショナル・ギャラリー等、ロンドン各地にて演奏活動を行う。ラモー作曲オペラ「プラター」、ヘンデル作曲 オペラ「テイダミア」・「フラワーヴィオ」等、バロック・オペラにも活躍の場を広げる。日本ヘンデル協会会員、アンサンブル サモスココス メンバー。宇都宮市在住

矢野 薫 やの かおる ピアノ/チェンバロ



上野学園大学音楽学部器楽学科ハープシコード専攻卒業。ハープシコード、通奏低音を渡邊順生・西山まりえ・戸崎廣乃、室内楽を故大橋敏成、オルガンを小林英之、バロック・ハープを西山まりえ、初期バロック音楽を濱田芳通の各氏に師事、在学中よりソリスト及び通奏低音奏者として各地で演奏活動を行う。フランス、シャロン・アン・シャンパーニュ国際音楽祭、第1回目白・バロック音楽祭【デビューリサイタル】等国内外の音楽祭に出演。又『アントネッロ』のメンバーとしても数多くのコンサートやレコーディングに参加。第17回古楽コンクール入選。市川市在住

なかやま はるみ ヴィオラ・ダ・ガンバ



東京音楽大学ヴァイオリン専攻卒業後、ヴィオラ・ダ・ガンバとバロックヴァイオリンを神戸愉樹美氏に師事。その後、古楽アンサンブル「アントネッロ」に出逢い『作品が生まれた時のスピリットを大切に、躍動感、生命力が備わった音楽の持つ根源的な魅力を明らかにする』という信条に深く感銘を受け、濱田芳通、石川がおり、西山まりえ各氏の下で研鑽を積みながら、自らの内面にある音楽の探求を続けている。第14回古楽コンクール入選。フェリス女学院大学ヴィオラ・ダ・ガンバ講座副手歴任。横浜市在住

細岡 ゆき ほそおか ゆき リコーダー



上野学園リコーダー専攻卒業。リコーダーを山岡重治、濱田芳通、各氏に師事。ワルター・ファン・ハウヴェ氏のマスタークラを受け。歌への興味も深く、中世、ルネサンス、初期バロックの演奏解釈と共に、声楽を濱田芳通氏に師事。歌えるリコーダー奏者を目指し研鑽を積む中、同氏指揮、音楽監督のバロックオペラ、NHKBS プレミアム・クラシック倶楽部などへ出演。アントネッロ・リコーダーコンサート、リコーダーアンサンブル・ステラ、メンバー。NHK 文化センター町田校、東京リコーダー協会講師。厚木リコーダーオーケストラ Ricco Suono 指導、指揮。平塚市在住

2016年 12月 18日 (日) 13時30分開場 14時開演

入場料 大人 2,000円 お菓子、ワンドリンク付  
 子供 (小学生以下) 1,000円 (事前の予約が必要です)

主催・会場 **ウインズ南柏**  
 JR南柏駅 東口駅前 三上ビル7階  
 予約・問合せ ☎: 04-7176-8666  
<http://www.asanokoumuten.jp/windshall/>

