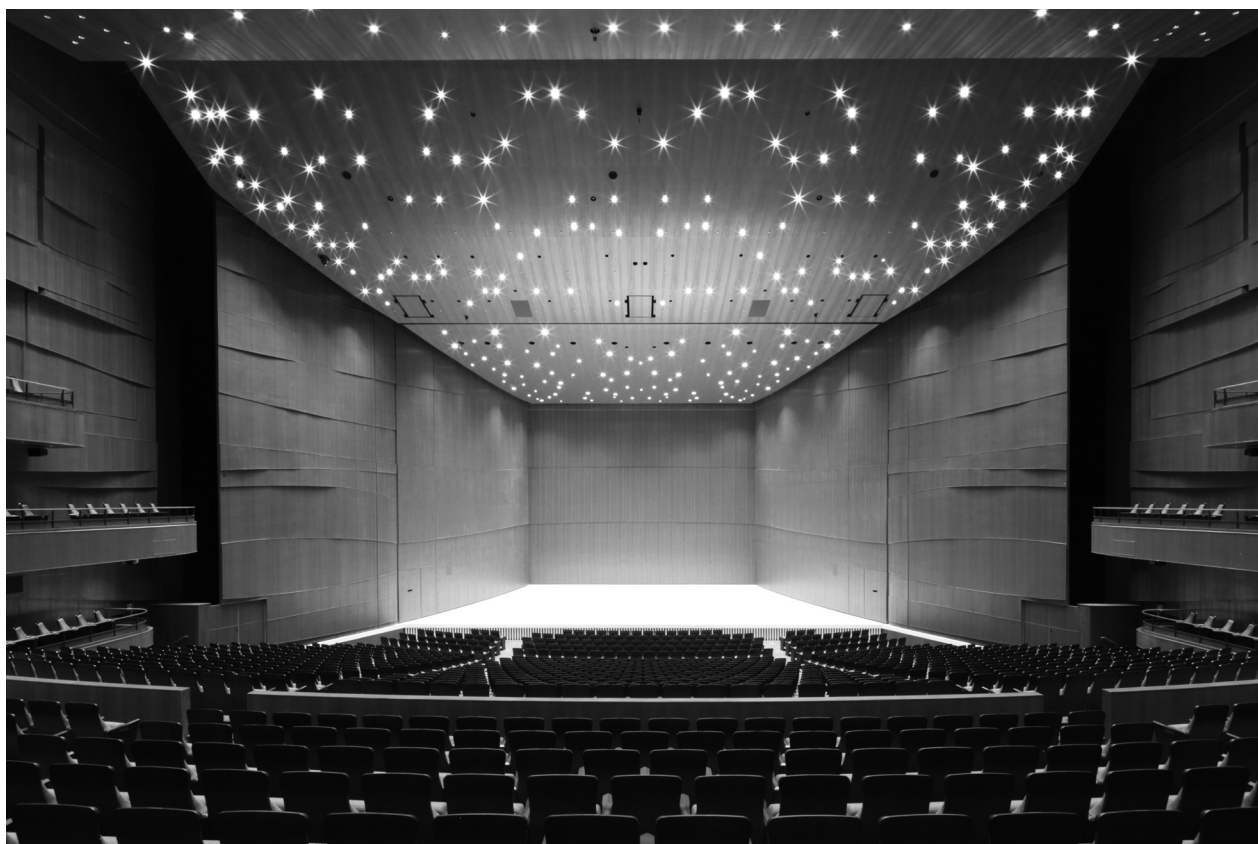


すいそうかく



一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2024.1 No.224



高崎芸術劇場



年 頭 所 感

理事長 石津谷 治法

皆様、明けましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いたします。

年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

2024年がスタートし、全国各地で新しい年の到来を祝うはずの元日に、北陸地方を中心とする地域で発生した大地震により、多くの方々被災されました。特に石川県能登半島の被害は甚大で、今なお多くの道路は寸断され、ライフラインの復旧もままならず避難所での不自由な生活を強いられています。この震災で亡くなられた皆様のご冥福をお祈りするとともに、被災された皆様に対しまして心よりお見舞いを申し上げます。

当連盟といたしましても一日も早い復興を願い、出来る限りの支援をしていきたいと考えています。今こそ全国の吹奏楽を愛する皆様方の思いを一つにし、被災された仲間達への応援を何卒よろしくお願いたします。

さて、約3年間にわたり続いていたコロナウイルスの感染法上の分類が、昨年5月8日より2類から5類に引き下げられました。5類になったことでコロナ禍以前の活動が音楽界をはじめスポーツ界等でも実施されています。本連盟もこれを受け、2023年度からは主催事業を以前のような形で計画・運営することを心掛けてまいりました。秋季事業では多くのお客様に会場にお越し頂き、特に大学の部では予想を上回る来場者数でした。大学の部に吹奏楽ファンの注目が集まることを、たいへん喜ばしく思っております。

また、ライブ配信でもたくさんの方にご覧頂くことができました。

我々の活動は、吹奏楽を愛する多くの方々に支えられていることを改めて深く実感いたしました。日本中の吹奏楽ファンの皆様に対し心より感謝申し上げます。

2024年度からは本連盟の運営に関して、いくつかの点で変更がありますのでご報告いたします。

まず第1に、毎年5月に開催されております定時総会において、分科会を実施することとなりました。以前より全国の県や地区の理事長はじめ関係者の皆さんから分科会の実施を求める声が多く、そのご要望にお応えするため導入を決定いたしました。今まで以上に各地域の実情やご希望をお伺いすることができるのではないかと私自身たいへん楽しみにしております。

第2に、小学生バンドフェスティバルの形が大きく変わります。座奏を中心とする「ステージパフォーマンス部門」と立奏を中心とする「マーチング部門」に分け、「ステージパフォーマンス部門」は全日本吹奏楽コンクール大学の部と同日に札幌コンサートホールKitaraにて行います。「マーチン

グ部門」はこれまでどおり大阪城ホールにて実施いたします。これにより小学生の皆さんの「音楽表現の可能性」がさらに広がるのではないかと大いに期待しているところです。

第3に、全日本吹奏楽コンクール中学生の部（令和6年度より名称が中学校の部から中学生の部に変更されます）、高等学校の部の開催会場が名古屋国際会議場の改修工事に伴い、2024年度、2025年度の2年間を宇都宮市文化会館にて開催いたします。

第4に課題曲の公募要項の変更についてです。昨年の大会より小編成バンドにも課題曲を演奏していただく手立てとして、演奏上の規制を大きく緩和いたしました。今後も全国で少子化による小編成化が想定されるため、それに対応すべく公募要件の一部を改定することとなりました。

何卒ご理解の程よろしくお願申し上げます。

ここからは皆様にお願がございます。

皆様もご存じの通り、様々な要因から現在国内において食品をはじめ生活に係わる多くの物品が立て続けに値上がりし、我々の家計を直撃しております。この状況は吹奏楽活動においても例外ではなく、ホール利用料、運搬費、楽譜やプログラムにかかる紙代・インク代等の原料費、警備員の人件費等々あらゆる物が値上げの対象となっております。

これまで、支出を切り詰め極力値上げ等回避してまいりましたが、当連盟といたしましても苦慮すべき状況となっております。今後の財政を安定化させるため、誠に不本意ではございますが、2024年度より下記につきまして改定の計画を進めさせていただきます。

○全国大会参加団体からの参加料徴収 ○プログラム代の値上げ ○課題曲楽譜の販売価格改定（本年の課題曲の価格は据え置き。2025年度課題曲より値上げ）

事情をご賢察のうえ、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。なお、今後とも歳出削減に努めてまいります。

2024年は本連盟も様々な面で大きく変化していく年です。この変革のうねりは日本中の子供達や楽器愛好者の皆さんのためのものでなくてはなりません。

本年も理事会として各課題に対して一つひとつ誠実に取り組んでまいりますので、ご理解ご協力をよろしくお願いたします。

以上、年頭の所感を申し上げます。本年が各加盟団体にとりまして、素晴らしい年になりますよう、祈念いたしております。

第71回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2023年10月21日(土)・22日(日) 中学校、高等学校の部 (名古屋国際会議場)

2023年10月28日(土)・29日(日) 大学、職場・一般の部 (宇都宮市文化会館)



審査員 (50音順)

【中学校の部】

生方 正好 (クラリネット、元東京フィルハーモニー交響楽団)	翁 優子 (クラリネット、広島ウインドオーケストラ)
奥山 泰三 (トランペット、東京佼成ウインドオーケストラ)	小串 俊寿 (サクソフォン、東京音楽大学)
金 洪才 (指揮)	窪田 健志 (打楽器、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
宮下 英士 (フルート、武蔵野音楽大学)	若狭 和良 (トロンボーン、エリザベト音楽大学)
渡部奈津子 (ホルン、広島交響楽団)	

【高等学校の部】

伊藤 圭 (クラリネット、NHK交響楽団)	上原 宏 (ホルン、東京佼成ウインドオーケストラ)
大井 剛史 (指揮、東京佼成ウインドオーケストラ)	大城 正司 (サクソフォン、洗足学園音楽大学)
岡崎 耕二 (トランペット、東京都交響楽団)	寺田 由美 (打楽器)
中村めぐみ (クラリネット、シエナ・ウインド・オーケストラ)	矢巻 正輝 (トロンボーン、大阪交響楽団)
渡辺 泰 (フルート、新日本フィルハーモニー交響楽団)	

【大学、職場・一般の部】

貝沼 拓実 (サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ)	神代 修 (トランペット、大阪教育大学)
高 昌帥 (作曲、大阪音楽大学)	菅付 章宏 (オーボエ、くらしき作陽大学)
高橋 臣宜 (ホルン、東京フィルハーモニー交響楽団)	野本 和也 (チューバ、元東京吹奏楽団)
平子ひさえ (打楽器、国立音楽大学)	船隈 慶 (クラリネット、大阪フィルハーモニー交響楽団)
松本 健司 (クラリネット、NHK交響楽団)	

中学校前半の部

- 1 松本市立梓川中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 妹尾圭子/Ⅱ シンフォニエッタ第1番「大地の詩」(福島弘和)
- 2 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 鳥根県) 坂根伸哉/Ⅱ ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 3 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 澤矢康宏/Ⅱ 夜の来訪者〜J.B.ブリストリーの戯曲に基づいて〜 (松下倫士)
- 4 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 清水亜樹/Ⅱ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シェーンベルク/編曲 森田一浩)
- 5 松戸市立小金中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 須藤卓真/Ⅱ シンフォニエッタ第5番「火焰の鳥」(福島弘和)
- 6 日進市立日進中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤夕子/Ⅱ 喜劇「天国と地獄」序曲 (オフエンバック/編曲 鈴木英史)
- 7 さいたま市立土屋中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 浅井加奈子/Ⅳ 歌劇「マノン・レスコー」より (プッチーニ/編曲 宍倉 晃)
- 8 鹿児島市立武岡中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 内田 貢/Ⅰ 交響曲第3番 作品89より I. III. IV (バーンズ)
- 9 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 佐藤啓子/Ⅱ いにしへの時から (ヴァンデルロースト)
- 10 旭川市立永山南中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 山口清司/Ⅳ 「管楽器と打楽器のための交響曲第2番」より (チャンス)
- 11 鯖江市立中央中学校吹奏楽部 (北陸 福井県) 田島麻澄/Ⅰ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 12 福岡市立姪浜中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 松田さや香/Ⅲ 黎明のエスキース (阿部勇一)
- 13 市川市立第三中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 善木健仁/Ⅱ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より I. II. IV (高 昌帥)
- 14 高松市立古高松中学校吹奏楽部 (四国 香川県) 木村一裕/Ⅱ プリュエセル・レクイエム (アップルモント)

- 15 大阪市立鯉江中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 南 由賀/I バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 佐藤正人)

中学校後半の部

- 山形市立第六中学校吹奏楽部 (東北 山形県) 小関恵美/II 交響曲第3番 作品89より I. III. IV (バーンズ)
- 福岡市立城南中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 岩田純子/I 復興 (保科 洋)
- 出雲市立第三中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 高橋勇気/III 「ウェストミンスターの鐘」による幻想曲 (高 昌帥)
- 加古川市立中部中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子/II クロスファイヤ ノヴェンバー 22 (樽屋雅徳)
- 松本市立鎌田中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 塚田理恵/III 交響曲第1番「アークエンジェルス」(チェザリーニ)
- 南砺市立福野中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 山田 誠/I マードックからの最後の手紙 (2021年版) (樽屋雅徳)
- 福岡県立門司学園中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 武田邦彦/IV 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙 (2022年版) (樽屋雅徳)
- 北上市立上野中学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 柿沢香織/III 交響曲第2番「江戸の情景」より (チェザリーニ)
- 出雲市立大社中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 伊竹 靖/III ドラゴンの年 (2017年版) (スパーク)
- 越谷市立大相模中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 田中秀和/IV 不朽の大樹 (八木澤教司)
- 徳島市国府中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 福田久博/III 交響曲第2番「キリストの受難」より (フェラン)
- 玉川学園中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 土屋和彦/II 交響曲第2番「キリストの受難」より (フェラン)
- 札幌市立向陵中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 田中義啓/III クロスファイヤ ノヴェンバー 22 (樽屋雅徳)
- 生駒市立生駒中学校吹奏楽部 (関西 奈良県) 山上隆弘/III カントゥス・ソナーレ (鈴木英史)
- 柏市立酒井根中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 板垣優麻/III シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

高等学校前半の部

- 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 畠田貴生/I アウレア レゲンダ (福島弘和)
- 福島県立いわき湯本高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 小山田 浩/II ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- ノースアジア大学明桜高等学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 石崎聖也/III 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」I. 傲慢 II. 儂い夢の糸 III. 魂の叫び (マッキー)
- 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 高橋利明/I 吹奏楽のための風景詩「ジャングル」(フェラン)
- 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 池田 努/III シンフォニエッタ第5番「火焰の鳥」(福島弘和)
- 大塚桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/III ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 原田 実/I 復興 (保科 洋)
- 東海大学付属大阪仰星高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 藤本佳宏/I ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 米田真一/I クロスファイヤ ノヴェンバー 22 J.F.K (2023年版) (樽屋雅徳)
- 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/I シンフォニア I. 夜 II. ニューヨーク: ラッシュ時の地下鉄 III. 上海の秋祭り IV. モールズ信号: 大陸横断鉄道完成 (周 天)
- 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 小西 衛/I 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 杉町たまたみ/I ウインド・オーケストラのためのバラッド (高 昌帥)
- 明誠学院高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 稲生 健/IV 交響詩「海」より 第3楽章 風と海との対話 (ドビュッシー/編曲 藤田玄播)
- 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 緑川 裕/III とこしえの声〜いまここに立つ母の姿〜 (樽屋雅徳)
- 春日部共栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 織戸祥子/I 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (シュトラウス/編曲 中村陸郎)

高等学校後半の部

- 埼玉栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 金井良弘/II 歌劇「アンドレア・シェニエ」より (ジョルダノ/編曲 宍倉 晃)
- 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 織戸弘和/I 交響詩「海」より III 「風と海との対話」(ドビュッシー/編曲 佐藤正人)
- 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 井田重芳/II 宇宙の音楽 (スパーク)
- 明浄学院高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 小野川昭博/II 紺碧の波濤 (長生 淳)
- 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/II 「スペイン狂詩曲」より マラゲーニャ、祭り (ラヴェル/編曲 森田一浩)
- 鹿児島県立松陽高等学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 立石純也/I ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/II 交響詩「モンタニャールの詩」(ヴァンデルロースト)
- 香川県立坂出高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 田所 博/I 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 東海大学菅生高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 加島貞夫/III ドラゴンの年 (2017年版) (スパーク)
- 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部 (東関東 千葉県) 伊藤巧真/I バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より 夜明け、全員の踊り (ラヴェル/編曲 伊藤巧真)
- 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 及川博暁/III 管弦楽のための交響詩<連禱富士> (三善 晃/編曲 遠藤正樹)
- 石川県立金沢桜丘高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 寄島昭生/I バレエ音楽「眠れる森の美女」(チャイコフスキー/編曲 石

津谷治法)

- 13 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/I アルメニアン・ダンス パートII (リード)
- 14 浜松聖星高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 土屋史人/III 秘儀IX (アスラ) (西村 朗)
- 15 精華女子高等学校 (九州 福岡県) 櫻内教昭/I ガレア エト ベルム〜スケルテ・ヴァン・アイスマの知られざる物語〜 (ヤン・デ・ハーン)

大学の部

- 1 創価大学パイオニア吹奏楽団 (東京都 都大学) 伊藤康英/II 吹奏楽のための交響詩「ゴー・フォー・ブローク」(伊藤康英)
- 2 四国大学吹奏楽部 (四国 徳島県) 小川一彦/II 富士山—北斎の版画に触発されて—(真島俊夫)
- 3 北海道教育大学函館校吹奏楽団 (北海道 北海道) 三笠裕也/III エル・マー・メディテラーニ (坂本龍一/編曲 鈴木行一)
- 4 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 甘粕宏和/II パガニーニ・ロスト イン ウィンド (長生 淳)
- 5 広島大学吹奏楽団 (中国 広島県) 中村 岳/III ドラゴンの年 (2017年版) (スパーク)
- 6 東北福祉大学吹奏楽部 (東北 宮城県) 荒井富雄/III 交響曲第1番「巨人」第4楽章 (マーラー/編曲 坂井貴祐)
- 7 愛知教育大学吹奏楽団 (東海 愛知県) 河田智仁/II トリトン・エムファシス (長生 淳)
- 8 日本経済大学吹奏楽部 (九州 福岡県) 柴田裕二/I 彩をえがく鳥 (芳賀 傑)
- 9 文教大学吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 佐川聖二/III 祝典序曲 (イベール/編曲 天野正道)
- 10 福岡工業大学吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/III ルイ・ブルジョアの賛歌による変奏曲 (スミス)
- 11 東海大学吹奏楽研究会 (東京都 都大学) 福本信太郎/III 喜色満海 (長生 淳)
- 12 富山大学吹奏楽団 (北陸 富山県) 建部知弘/III ゆりのねゆらり (井濤昌樹)
- 13 立命館大学応援団吹奏楽部 (関西 大阪府) 金井信之/III メトロポリス 1927 (グラハム/編曲 金井信之)
- 14 龍谷大学吹奏楽部 (関西 京都府) 若林義人/III レッドライン・タンゴ (マッキー)
- 15 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村 健/III 交響曲第2番 (長生 淳)

職場・一般前半の部

- 1 上磯吹奏楽団 (北海道 北海道) 澤邊 諒/III 吹奏楽のための交響詩「星の王子さまの冒険」(フェラン)
- 2 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち (四国 愛媛県) 藤原大征/II シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 3 創価グロリア吹奏楽団 (東京都 都職場・一般) 中村陸郎/I 交響曲第1番《悪魔の聖書》(デヴィッド)
- 4 横浜プラスオルケスター (東関東 神奈川県) 近藤久敦/IV 交響曲 (矢代秋雄/編曲 近藤久敦)
- 5 NTT西日本中国吹奏楽クラブ (中国 広島県) 金田康孝/III 「ア・ウォー・タイム・スケッチブック」より (ウォルトン/編曲 木村吉宏)
- 6 Nisshin Wind Orchestra (東海 愛知県) 清野雅子/II 祝典序曲 (イベール/編曲 天野正道)
- 7 宝塚市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/II 交響詩「祈りの陽」(田村修平)
- 8 川越奏和奏友会吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 佐藤正人/III 交響詩「天地創造」(阿部勇一)
- 9 ソノーレ・ウィンドアンサンブル (北陸 福井県) 成川真司/III 「エニゲマ変奏曲」より (エルガー/編曲 佐藤正人)
- 10 開智アカデミックウインドオーケストラ (東関東 千葉県) 石田修一/II ヴァレンシアの寡婦 (イントロダクション・セレナーデ・ソング・ダンス) (ハチャトゥリアン/編曲 石津谷治法)
- 11 創価学会関西吹奏楽団 (関西 大阪府) 伊勢敏之/I 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 12 西区市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 松井裕子/III ドラゴンの年 (2017年版) (スパーク)
- 13 大曲吹奏楽団 (東北 秋田県) 小塚 類/III パッサカリア (B-A-C-Hによるオマージュ) (ネルソン)

職場・一般後半の部

- 1 百萬石ウィンドオーケストラ (北陸 石川県) 仲田 守/I ピース、ピースと鳥たちは歌う (伊藤康英)
- 2 春日市民吹奏楽団 (九州 福岡県) 八尋清繁/IV 交響組曲第2番「GR」より (トレインチェイス・エディション) (天野正道)
- 3 祇園ウィンドアンサンブル (中国 広島県) 大咲司朗/II 交響曲第3番 作品89より (バーンズ)
- 4 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 福本信太郎/II 「ウィンドアンサンブルのための協奏曲」より II. Riff IV. Soul V. Jam (ダイ)
- 5 名取交響吹奏楽団 (東北 宮城県) 宍戸 篤/III 交響詩「ローマの祭り」より I. チルチェンセス、IV. 主顕祭 (レスピーギ/編曲 佐藤正人)
- 6 光ウィンドオーケストラ (東関東 千葉県) 佐藤 博/III カタリナの神秘的結婚 (樽屋雅徳)
- 7 秋田吹奏楽団 (東北 秋田県) 阿部慎太郎/III カム・サンダー (トーマス)
- 8 札幌プラスバンド (北海道 北海道) 米田浩哉/I 「三つのジャポニスム」より (真島俊夫)
- 9 尼崎市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 田中 弘/I ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール (愛と祈りの歌) (松下倫士)
- 10 プリヂェストン吹奏楽団久留米 (九州 福岡県) 富田 篤/I スペイン綺想曲 作品34より (リムスキー=コルサコフ/編曲 榛葉光治)
- 11 高松市民吹奏楽団 (四国 香川県) 金川公久/I 黎明のエスキース (阿部勇一)
- 12 白子ウィンドシンフォニカ (東海 三重県) 宮木 均/I ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜 (福島弘和)
- 13 東京陸生吹奏楽団 (東京都 都職場・一般) 畠田貴生/I シンフォニエッタ第4番「憶いの刻」(福島弘和)

成績一覧 ●第71回 全日本吹奏楽コンクール

中学校前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	松本市立梓川	銅
2	出雲市立第一	銅
3	小平市立小平第三	金
4	朝霞市立朝霞第一	銀
5	松戸市立小金	銀
6	日進市立日進	銅
7	さいたま市立土屋	金
8	鹿児島市立武岡	銀
9	仙台市立向陽台	銀
10	旭川市立永山南	銀
11	鯖江市中央	銅
12	福岡市立姪浜	銀
13	市川市立第三	金
14	高松市立古高松	銅
15	大阪市立鯉江	金

中学校後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	山形市立第六	銀
2	福岡市立城南	銅
3	出雲市立第三	銅
4	加古川市立中部	銀
5	松本市立鎌田	銅
6	南砺市立福野	金
7	福岡県立門司学園	銀
8	北上市立上野	金
9	出雲市立大社	銀
10	越谷市立大相模	銀
11	徳島市国府	銅
12	玉川学園	金
13	札幌市立向陵	銀
14	生駒市立生駒	金
15	柏市立酒井根	金

高等学校前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	東海大付属高輪台	金
2	福島県立いわき湯本	銅
3	ノースアジア大学明桜	銀
4	北海道遠軽	銀
5	愛媛県立伊予	銅
6	大阪桐蔭	金
7	出雲北陵	銅
8	東海大付属大阪仰星	銀
9	玉名女子	金
10	光ヶ丘女子	銀
11	富山県立富山商業	銀
12	活水	銀
13	明誠学院	銀
14	柏市立柏	金
15	春日部共栄	金

高等学校後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	埼玉栄	銀
2	習志野市立習志野	銀
3	東海大学付属札幌	銀
4	明浄学院	銅
5	埼玉県立伊奈学園	銀
6	鹿児島県立松陽	銀
7	愛知工業大学名電	銀
8	香川県立坂出	銅
9	東海大学菅生	金
10	千葉県立幕張総合	金
11	聖ウルスラ学院英智	銅
12	石川県立金沢桜丘	銅
13	岡山学芸館	金
14	浜松聖星	銀
15	精華女子	金

成績一覧 ●第71回 全日本吹奏楽コンクール

大学の部

出演順	団 体 名	賞
1	創 価	銀
2	四 国	銅
3	北 海 道 教 育	銅
4	神 奈 川	金
5	広 島	銅
6	東 北 福 祉	銅
7	愛 知 教 育	銅
8	日 本 経 済	銀
9	文 教	銀
10	福 岡 工 業	銀
11	東 海	金
12	富 山	銅
13	立 命 館	金
14	龍 谷	金
15	静 岡	銀

職場・一般前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	上 磯	銀
2	藤 原 大 征	銅
3	創 価 グ ロ リ ア	金
4	横 浜 プ ラ ス	金
5	NTT西日本中国	銅
6	Nisshin Wind	銅
7	宝 塚 市	金
8	川 越 奏 和 奏 友 会	金
9	ソノーレ・ウインド	銅
10	開智アカデミック	銅
11	創 価 学 会 関 西	金
12	西 区 市 民	銀
13	大 曲	金

職場・一般後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	百 萬 石 ウ イ ン ド	銀
2	春 日 市 民	銀
3	祇 園 ウ イ ン ド	銅
4	川 口 市 リ ベ ル テ	金
5	名 取 交 響	金
6	光 ウ イ ン ド	金
7	秋 田	銀
8	札 幌 プ ラ ス	銅
9	尼 崎 市	銀
10	ブリヂストン久留米	金
11	高 松 市 民	銅
12	白 子 ウ イ ン ド	銅
13	東 京 隆 生	金

第42回 全日本小学生バンドフェスティバル プログラム

2023年11月18日(土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／粟生田 直 樹(クラリネット、東京吹奏楽団)
池 田 重 一(ホルン、大阪音楽大学)
井 上 麻 子(サクソフーン、大阪音楽大学)
木 村 美千子(打楽器)
竹 原 明(トランペット、元Osaka Shion Wind Orchestra)
福 島 弘 和(作曲)
松 岡 裕 雅(オーボエ、日本フィルハーモニー交響楽団)

前半の部

- 1 姫路市立城西小学校マーチングバンド(関西 兵庫県)指揮 貝賀昌志／ザ サウンド オブ ミュージック ～自分らしく生きる～
- 2 小諸市立野岸小学校管楽部(東海 長野県)指揮 浅野京子／スウィング・ファンタジー
- 3 遠軽町立東小学校吹奏楽部(北海道 北海道)指揮 吉田絵美／ベンスルダトゥの3つの冠
- 4 徳島市加茂南小学校吹奏楽部(四国 徳島県)指揮 岩倉理乃／届けよう！KANAN ミュージックストーリー
- 5 野田市立山崎小学校吹奏楽部(東関東 千葉県)指揮 小川 孝／スパニッシュ ダンス
- 6 都城市立西小学校吹奏楽部(九州 宮崎県)指揮 片野和紀／Everybody Let's Swing!～宮崎から感謝を込めて～
- 7 川場村立川場小学校金管バンド「川場キッズ」(西関東 群馬県)指揮 星野なな子／川場キッズの希望～ふるさとを照らす希望の光～
- 8 南砺市立福野小学校管楽器クラブ(北陸 富山県)指揮 林 紀孝／序曲「バラの謝肉祭」
- 9 高根沢町立阿久津小学校金管バンド(東関東 栃木県)指揮 鈴木由美子／Make you smile !! 2023
- 10 富山大学教育学部附属小学校吹奏楽部(北陸 富山県)指揮 四十谷 諒／気持ちちはひとつ ～心に響く附属サウンドを届けよう～
- 11 下松市立下松小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 柿本晃佑／はじめての今を大切に 感じる心を大切に
- 12 池田市立石橋小学校金管クラブ(関西 大阪府)指揮 井上 譲／やまなみのしらせ
- 13 美幌小・東陽小合同バンド(北海道 北海道)指揮 牛島義蔵／ブレイブ
- 14 いわき市立錦小学校吹奏楽部Sunshine Marines(東北 福島県)指揮 長田尚子／マリズビートで地球もHAPPY！！
- 15 松山市立桑原小学校金管バンド部(四国 愛媛県)指揮 河本則子／「河ながれるところ」より
- 16 防府市立松崎小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 安永幸子／斐伊川に流るるクシナダ姫の涙
- 17 武蔵野市立第一小学校吹奏楽団(東京都 都小学校)指揮 庄司こずえ／コンチェルト ダモール
- 18 滝沢市立鶴飼小学校吹奏楽団(東北 岩手県)指揮 咲山 滋／広い世界へ

後半の部

- 1 習志野市立大久保小学校吹奏楽部(東関東 千葉県)指揮 大久保千里／Howl's Moving Castle
- 2 長野市立昭和小学校金管バンド(東海 長野県)指揮 岩原陽一郎／輝く音を響かせて めざせ120%！
- 3 松本市立清水小学校金管バンド部(東海 長野県)指揮 扇谷沙耶香／古代エジプト3つの謎 ～ようこそ、神秘の世界へ～
- 4 宇治市立南部小学校金管バンド部(関西 京都府)指揮 尾崎雅規／日本のあそびうた
- 5 日田市立日隈小学校金管バンド(九州 大分県)指揮 本河 毅／千と千尋の神隠し
- 6 江東区立明治小学校マーチングバンド(東京都 都小学校)指揮 長谷川雅人／金管バンドのための梁塵秘抄

- 7 山形市立滝山小学校プラスバンド部（東北 山形県）指揮 熊倉明子／音楽は楽園 ～Only one の花、咲かせよう～
- 8 山口市立小郡小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 村中みゆき／春に寄せて ～風は光り、春はひらめく～
- 9 さいたま市立蓮沼小学校ファンタジーバンド（西関東 埼玉県）指揮 宮崎 歩／FantasyBand 2023「魔法にかけられて」
- 10 生駒市立桜ヶ丘小学校ハーモニックバンドクラブ（関西 奈良県）指揮 今西恵三子／第六の幸福をもたらす宿
- 11 さいたま市立上里小学校マーチングキッズ（西関東 埼玉県）指揮 石井尚文／新たなる挑戦～魔法にかけられて～
- 12 砺波市立出町小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 金子真弓／コンチェルト・ダモール
- 13 遠軽町立南小学校金管バンド（北海道 北海道）指揮 小関直幸／オベト祭 フィエスタ・デラ・コスタ
- 14 台東区立富士小学校吹奏楽部（東京都 都小学校）指揮 阿部秀次／人生讃歌 ～希望のつぼみ～
- 15 秋津ジュニアウインドオーケストラ（九州 熊本県）指揮 岩井宏二郎／ムジカ・アーヴァーズ
- 16 水戸市立石川小学校マーチングバンド（東関東 茨城県）指揮 山田淑子／Lovely Heart 2023
- 17 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 多田真弓／チェンジ マイセルフ ～大好きな音楽の力で～
- 18 いわき市立平第三小学校吹奏楽部（東北 福島県）指揮 大町正浩／はじけるハートで「銀河鉄道」

成績一覧 ●第42回 全日本小学生バンドフェスティバル

前半の部

出演順	団 体 名	賞
1	姫路市立城西	銀
2	小諸市立野岸	金
3	遠軽町立東	銅
4	徳島市加茂名南	銅
5	野田市立山崎	銀
6	都城市立西	銀
7	川場村立川場	銀
8	南砺市立福野	銅
9	高根沢町立阿久津	銀
10	富山大学教育学部附属	銅
11	下松市立下松	金
12	池田市立石橋	銀
13	美幌小・東陽小合同	金
14	いわき市立錦	銀
15	松山市立桑原	銀
16	防府市立松崎	銀
17	武蔵野市立第一	銀
18	滝沢市立鵜飼	銅

後半の部

出演順	団 体 名	賞
1	習志野市立大久保	銀
2	長野市立昭和	銅
3	松本市立清水	銅
4	宇治市立南部	金
5	日田市立日隈	銀
6	江東区立明治	銀
7	山形市立滝山	銀
8	山口市立小郡	銀
9	さいたま市立蓮沼	銅
10	生駒市立桜ヶ丘	金
11	さいたま市立上里	銅
12	砺波市立出町	銀
13	遠軽町立南	金
14	台東区立富士	金
15	秋津ジュニア	銀
16	水戸市立石川	金
17	徳島市国府	金
18	いわき市立平第三	銅

第36回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2023年11月19日(日) … 大阪城ホール



審査員 (50音順) / 栗生田 直 樹 (クラリネット、東京吹奏楽団)
池 田 重 一 (ホルン、大阪音楽大学)
井 上 麻 子 (サクソフーン、大阪音楽大学)
木 村 美千子 (打楽器)
竹 原 明 (トランペット、元Osaka Shion Wind Orchestra)
福 島 弘 和 (作曲)
松 岡 裕 雅 (オーボエ、日本フィルハーモニー交響楽団)

中学校の部

- 1 足立区立西新井中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 指導者 宇野浩之 / Prologue (A.メンケン / J.モス)、Belle (A.メンケン / J.モス)、Be Our Guest (A.メンケン / C.カスター)、Beauty And The Beast (A.メンケン / J.モス)、Transformation (A.メンケン / J.モス)
- 2 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 下館亜美 / The Wizard of Oz Meets The Wiz, Part 1 (H.アーレン / V.ロベス)、The Wizard of Oz Meets The Wiz, Part 2 (H.アーレン / V.ロベス)、The Wizard of Oz Meets The Wiz, Part 3 (H.アーレン / V.ロベス)
- 3 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 角本由梨奈 / マーチ・ザ・ナイン (小長谷宗一)、ザ・マスク・オブ・ゾロ (J.ホーナー / 河野音弥)
- 4 香美市立鏡野中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 宮崎菜瑠 / THIS LAND / CIRCLE OF LIFE (H.ジマー、E.ジョン、T.ライス / J.ヒギンス)、ライオン・キング・メドレー (早く王様になりたい) (E.ジョン、H.ジマー、L.モラケ / 森田一浩)、CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT (E.ジョン、T.ライス / J.ボコック)、ライオン・キング・メドレー (サークル・オブ・ライフ) (E.ジョン、H.ジマー、L.モラケ / 森田一浩)
- 5 薩摩川内市立川内北中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 宇都遼介 / Carnegie Anthem (W.オーウェンス)、Across Dreaming (鈴木英史)、Trooper Salute (アメリカ民謡 / J.ボコック)
- 6 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部 (東京都 都中学校) 指導者 荒川裕行 / STAR TREK GENERATIONS (D.マッカーシー / J.ボコック)、THE INNER LIGHT (J.チャタウェイ / J.ボコック)、FINALE (/ J.ボコック)
- 7 田村市立船引中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 小林延匡 / マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳 / 小林延匡)、アルセナール (J.ヴァンデルロースト / 小林延匡)
- 8 豊中市立第十三中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 富岡 徹 / ドリフ大爆笑のテーマ (飯田信夫 / 大窪研二)、ゲバゲバ90分 (宮川 泰 / 宮川彬良)、東京ブギウギ (服部良一 / 高橋宏樹)、瑠璃色の地球 (平井夏美 / 金山 徹)
- 9 久喜市立栗橋東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 山下珠枝 / Over The Rainbow (H.アーレン / J.ブルベイカー)、No One Mourns The Wicked (S.シュワルツ / R.L.ソーシード)、Dancing Through Life (S.シュワルツ / R.L.ソーシード)、Defying Gravity (S.シュワルツ / R.L.ソーシード)、For Good (S.シュワルツ / R.L.ソーシード)
- 10 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 森岡恭宏 / Can't Help falling in Love (E.プレスリー / J.ドーソン)、Departure (佐藤直紀 / 山里佐和子)、風笛 (大島ミチル / 遠藤幸夫)、Spanish fever (J.チャタウェイ / J.チャタウェイ)
- 11 大阪市立堀江中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 谷本 卓 / アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス)
- 12 浜松市立三方原中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 指導者 森北三稀 / ジャーニーオブマン パート1 (B.ジャットラス、S.ボトネン、K.メルトン / R.L.ソーシード)、ジャーニーオブマン パート2 (B.ジャットラス / R.L.ソーシード)、ジャーニーオブマン パート3 (B.ジャットラス / R.L.ソーシード)

- 13 野田市立南部中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄/セイント・アンソニー ヴァリエーションズ (W.H.ヒル/熊谷淳、櫻井公美)、マーチ セイント アンソニー (福島弘和/櫻井公美)、セイント・アンソニー ヴァリエーションズ (W.H.ヒル/熊谷淳、櫻井公美)
- 14 仙台市立東仙台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 伊藤勝敏/ファンファーレ (馬場憲衛)、ムーサイド・マーチ (G.ホルスト/J.ボッコク)、トゥルーバー・サリュート (アメリカ民謡/J.ボッコク)
- 15 宇治市立東宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 山崎拓郎/プレーンズ・ハイライト (M.マンシーナ/M.ブラウン)、マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)、インカンテーション (B.ジュトラ/J.ドーソン)
- 16 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文/大いなる約束の大地〜チングス・ハーン (鈴木英史)
- 17 山口市立小郡中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 指導者 林直幸/Sedona (S.ライニキヤ)、From THE PLANETS JUPITER (G.ホルスト/J.ボッコク)
- 18 高知大学教育学部附属中学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 畠山裕世/アメリカ ザ ビューティフル (S.A.ワード/W.パーカー)、ザ・バンドワゴン (P.スパーク)、天空の騎士〜吹奏楽のためのファンタジー〜 (片岡寛晶)
- 19 名古屋市立大高中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 浅田美紀/アフリカの儀式と歌、宗教的典礼 (R.W.スミス)
- 20 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 寺田玲也/ファンタズミック! (B.ヒーラー/宮川成治)、ミッキーマウス・マーチ (J.ドッド/岩井直博)、スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス (R.シャーマン/佐橋俊彦)、ハイホー (F.チャーチル/岩井直博)、パート・オブ・ユア・ワールド (A.メンケン/星出尚志)、狼なんかこわくない (F.チャーチル/岩井直博)、きみも飛べるよ (S.フェイン/佐橋俊彦)、ジッパ・ディー・ドゥー・ダー (A.ウルベル/佐橋俊彦)
- 21 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 池田有輝/Annie Laurie (J.D.スコット夫人/池田有輝)、Auld Lang Syne (スコットランド民謡/池田有輝)、Amazing Grace (外国曲/池田有輝)、Common Frae The Town (スコットランド民謡/池田有輝)、Danny Boy (アイルランド民謡/池田有輝)
- 22 砺波市立庄西中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 畑 史香/鳥之石楠船神 〜吹奏楽と打楽器群のための神話 (片岡寛晶/熊谷淳)
- 23 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也/OVERTURE (C.M.シェーンベルク/小島 聡)、THE MOVIE IN MY MIND (C.M.シェーンベルク/小島 聡)、THE MORNING OF THE DRAGON (C.M.シェーンベルク/小島 聡)、THE FALL OF SAIGON (C.M.シェーンベルク/小島 聡)、THIS IS THE HOUR (C.M.シェーンベルク/小島 聡)
- 24 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 石田京楓/グリーングリーン 〜opening〜 (B.B.マクガイア、R.スパークス/大久保千里)、大脱走のマーチ (E.パーンスタイン/大久保千里)、BOUBLIL AND SCHONBERG'S LES MISERABLES Medley for Wind Band At The End of The Day/On My Own/The Final Battle (C.M.シェーンベルク/大久保千里)、たしかなこと (小田和正/大久保千里)、グリーングリーン 〜finale〜 (B.B.マクガイア、R.スパークス/大久保千里)
- 25 北九州市立高須中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 村上大五郎/太陽への讃歌〜大地の鼓動 (八木澤教司/村上大五郎)

高等学校以上の部

- 1 京都橋高等学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 兼城 裕/Fanfare for Tachibana (鈴木英史)、木陰の散歩道 (E.F.ゴールドマン/鈴木英史)、ばら色の人生 (L.グリエルミ/鈴木英史)、The Sing! (L.プリマ/鈴木英史)
- 2 徳島県立徳島商業高等学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 梅本敏行/セレモニアル・マーチ (坂井貴祐)、Time To Say Goodbye (F.サルトーリ/福田洋介)、Karn Evil 9: 1st Impression-Part 2 (K.エマーソン & G.レイク/T.ウォーレス)
- 3 精華女子高等学校 (九州 福岡県) 指導者 櫻内知昭/Celtic Hymns (樽屋雅徳)
- 4 豊川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 佐藤文俊/スクーティン・オン・ハード・ロック (D.R.ホルジンガー)
- 5 宮城県多賀城高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 平山俊幸/アメリカン ドリーム (樽屋雅徳)
- 6 四條畷学園高等学校マーチングバンド (関西 大阪府) 指導者 今川保茂/Walking with Heroes (P.L.クーバー/J.M.ミーハン、今川直紀)、1000 Airplanes on the Roof (P.グラス/J.M.ミーハン、今川直紀)、The Dark Side of the Moon (P.L.クーバー/J.M.ミーハン、今川直紀)
- 7 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹/Cosmusic〜音楽の宇宙 (福島弘和)
- 8 島根県立松江商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 大久保 修/GR (天野正道)
- 9 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/グランド・マーチ (小長谷宗一)、ニュー・シネマ・パラダイス (E.モリコーネ/鈴木英史)、愛のテーマ (E.モリコーネ/鈴木英史)、過去と現在 (E.モリコーネ/鈴木英史)、夕陽のガンマン (E.モリコーネ/鈴木英史)、モリコーネ・フィナーレ (鈴木英史)
- 10 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京都 都高等学校) 指導者 鳥川真樹/Mondo con Amore Ver.2023 (G.ブッチャーニ/H.Chankufu)
- 11 北海道遠軽高等学校吹奏楽局 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/アメリカン・ドリーム (樽屋雅徳)
- 12 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47 (J.シベリウス/福島弘和)、パールギェントより「山の魔王の宮殿にて」(E.グリーグ/福島弘和)、「モーゼの死」(E.グリーグ/福島弘和)、「朝」(E.グリーグ/福島弘和)、カレリア組曲より「行進曲風に」(J.シベリウス/福島弘和)、フィンランディア (J.シベリウス/福島弘和)、抒情組曲より「こびとの行進」(E.グリーグ/福島弘和)、ピアノ協奏曲イ短調 作品16 (E.グリーグ/福島弘和)
- 13 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 杉町たまみ/Hands Fanfare (鈴木英史)、海を越える握手 (J.P.スーザ/鈴木英史)、トゥーランドット・バラード (鈴木英史)、トゥーランドット・フィナーレ (鈴木英史)
- 14 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一/THE 桃太郎 (樽屋雅徳/櫻井公美)、仲間との出会い (樽屋雅徳/櫻井公美)、鬼ヶ島 (樽屋雅徳/櫻井公美)、故郷 (樽屋雅徳/櫻井公美)、エンディング (樽屋雅徳/櫻井公美)
- 15 高知学芸中学高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 三谷安宏/NATIONAL EMBLEM MARCH (E.E.バグリー/F.フェネル)、CELEBRATION (On A Theme By Saint-Saens) (J.カーナウ)、From THE PLANETS JUPITER (G.ホルスト/J.ボッコク)

- 16 神村学園中等部・高等部吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 指導者 久木田恵理子/Mont Fuji fanfare (鈴木英史)、行進曲「オーバー・ザ・ギャラクシー」(斎藤高順)、星の王子さまの冒険 (F.フェラン)、Mont Fuji (富士山)～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫/鈴木英史)
- 17 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一/America the Beautiful (K.L.ベイツ & S.A.ワード/W.バーカー)、St. Louis Blues March (W.C.ハンディ/伊藤直樹)、The Bandwagon (P.スパーク)、Moonlight Serenade (G.ミラー/金山 徹)、Swing Swing Swing (J.ウィリアムズ/J.ボック)
- 18 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 中山詩歩/Sanctus (R.G.プライズマン/原田大雪)、Howling Commando's Montage (A.シルヴェストリ/原田大雪)、Spain (C.コリア/原田大雪)、Malaga (B.ホルマン/原田大雪)
- 19 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 宮本梨沙/IK Fanfare (熊谷 淳)、THE CIRCUS BEE (H.フィルモア)、THE BEETHOVEN II (L.v.ベートーヴェン/鈴木英史)、THE BEETHOVEN III (L.v.ベートーヴェン/鈴木英史)
- 20 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁/ファンファーレ (芳賀 傑)、星条旗よ永遠なれ (J.P.スーザ)、フィンランディア・バラード (鈴木英史)、フィンランディア・フィナーレ (鈴木英史)
- 21 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴/Planetes (樽屋雅徳)
- 22 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 海老澤 博/Hey Jude (J.レノン、P.マッカートニー/海老澤 博)、Ob-La-Di, Ob-La-Da (J.レノン、P.マッカートニー/海老澤 博)、The Planets (G.ホルスト/海老澤 博)、Memory (from Cats) (A.L.ウェバー/海老澤 博)、Pomp and Circumstance (E.エルガー/海老澤 博)
- 23 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生/祝典歌劇「リブシェ」ファンファーレ (B.スメタナ/河村直樹)、コンテストマーチ「マーキュリー」(J.ヴァンデルロースト)、映画《007》シリーズより アフリカン ランダウン (D.アーノルド/河村直樹)、ジェームズボンドのテーマ (M.ノーマン/河村直樹)、ロシアより愛を込めて (L.バート/河村直樹)
- 24 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/ファンファーレとアレグロ (C.ウィリアムズ)、シン レッドライン (K.J.アルフォード)、シャンソンメドレー ～モンマルトルの小径～より パリの空の下 (H.ジロー/真島俊夫)、ムーランルージュの歌 (G.オーリック/真島俊夫)、枯葉 (J.コズマ/真島俊夫)、セ シ ボン (H.ベティ/真島俊夫)
- 25 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛/England Majesty (樽屋雅徳)

成績一覧

●第36回 全日本マーチングコンテスト

中学校の部

出演順	団 体 名	賞
1	足立区立西新井	銀
2	遠軽町立遠軽	銀
3	姫路市立飾磨東	銀
4	香美市立鏡野	銅
5	薩摩川内市立川内北	金
6	板橋区立赤塚第三	金
7	田村市立船引	銅
8	豊中市立第十三	銀
9	久喜市立栗橋東	銅
10	西宮市立上甲子園	金
11	大阪市立堀江	金
12	浜松市立三方原	金
13	野田市立南部	金
14	仙台市立東仙台	銅
15	宇治市立東宇治	銀
16	広島市立翠町	銀
17	山口市立小郡	銅
18	高知大学教育学部附属	銅
19	名古屋市立大高	銀
20	雲仙市立小浜	金
21	船橋市立法田	金
22	砺波市立庄西	金
23	高崎市立塚沢	銀
24	習志野市立第四	金
25	北九州市立高須	金

高等学校以上の部

出演順	団 体 名	賞
1	京 都 橘	金
2	徳島県立徳島商業	銅
3	精 華 女 子	金
4	豊 川	銅
5	宮 城 県 多 賀 城	銅
6	四 條 暁 学 園	銀
7	埼玉県立伊奈学園総合	銀
8	島根県立松江商業	銅
9	愛知工業大学名電	金
10	東海大学付属高輪台	金
11	北 海 道 遠 軽	銀
12	東京農業大学第二	金
13	活 水	銀
14	船 橋 市 立 船 橋	銀
15	高 知 学 芸	銅
16	神 村 学 園	銀
17	玉 名 女 子	金
18	安 城 学 園	銅
19	柏 市 立 柏	銀
20	聖ウルスラ学院英智	銀
21	出 雲 北 陵	銅
22	習志野市立習志野	金
23	滝 川 第 二	金
24	箕面自由学園	金
25	富山県立富山商業	銀

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

マーチングコンテスト 2024 年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めています。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと思います。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員(ドラムメジャーを含む)が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解 釈】

(ア) 隊列の一番外側が常に 20m ライン上または 20m ラインを越えていること。

(イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。

(ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。

(エ) コーナーのターン(90度方向転換)の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

【解 釈】

(ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること(3歩目以降から次の動作にはいること)。ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン(Iの字ターンも可)を行うこと。

(イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏(マークタイム)を連続32歩間以上行う。

【解 釈】

(ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。

(イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。

(ウ) 足踏み演奏(マークタイム)をしながら方向転換(ピボット)することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。

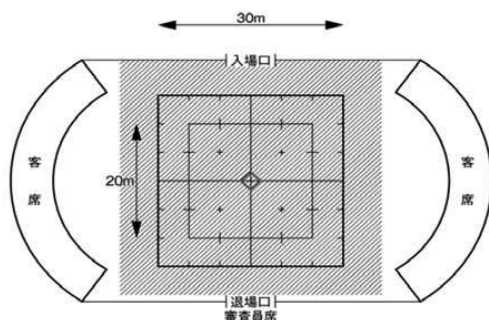
②大道具・ピット楽器の使用は認めない。

③メジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。

④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。

⑤ドラムメジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い

【スタート地点】



スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

①の(ア)

行進(前進)の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず 20m ラインより外側に位置する。

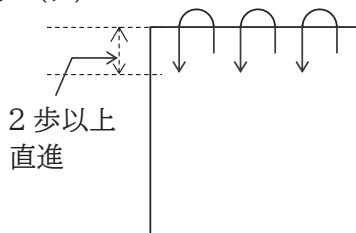


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り 90 度の方向転換をした場合、下図のように 20m ラインにかかっていること。



(ウ)については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。
ドラムメジャーは 20m ラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の(ア)



方向転換前後、2 歩以上直進すること(3 歩目以降から次の動作に入ること)。

ドラムメジャーはターンの指揮を行い、自らも 180 度の U ターン (I の字ターンも可) を行うこと。

180 度のターンは、行進(直進)しながら行う。

③マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメジャーも同様に行う。

◆2024年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕行進曲「勇気の旗を掲げて」〔Ⅱ〕風がきらめくとき
〔Ⅲ〕メルヘン 〔Ⅳ〕フロンティア・スピリット

◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式	16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
ⅠⅡ楽譜	6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
ⅢⅣ楽譜	6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
CD	1,200円（全4曲）
DVD	2,800円（全4曲）
フルスコア集	1,200円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：秋山和慶）

◆購入方法

(1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず**郵便番号**と住所を**県名**から記入してください。**記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。**

(2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。

(3) 発送は、2024年1月31日（予定）からとなります。

(4) 発送先が**学校の場合は学校名を明記**してください。

(5) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

(6) **返品・キャンセルはできません。**商品内容をご確認の上、お申し込みください。

※2025年度課題曲より価格改定を予定しています。

◆2024年度課題曲編成表◆

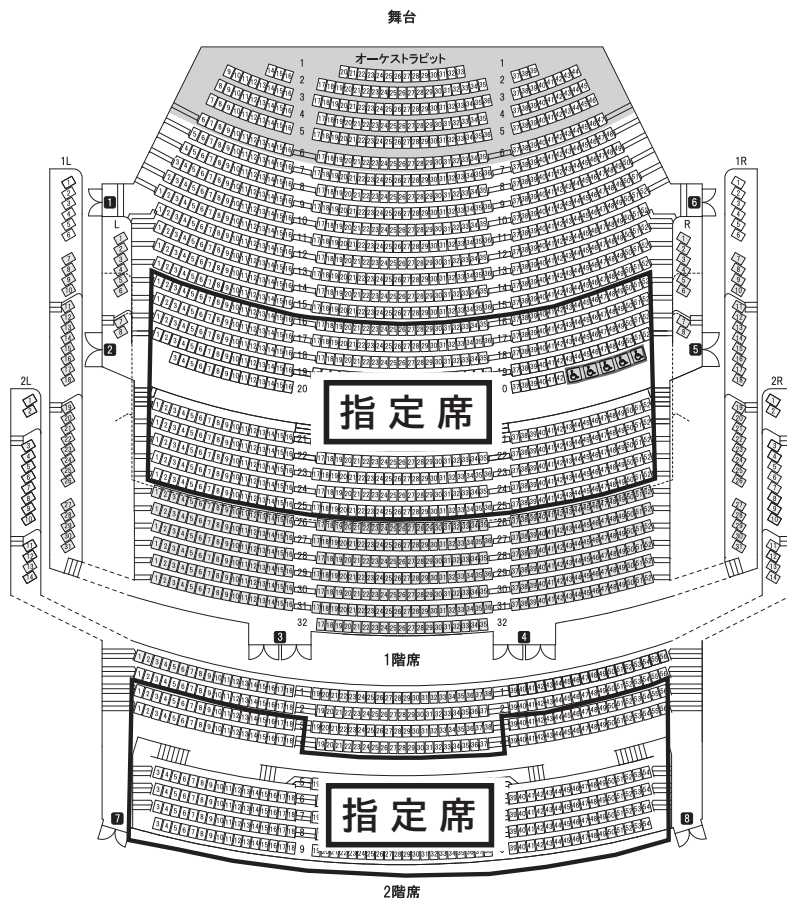
	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	●	●	●	●	Timpani		●	●	●
Flutes1.2	●	●	●	●	Snare Drum	●		●	●
Oboe	option	option	option	option	Bass Drum	●	●	●	●
Bassoon	option	option	option	option	Crash Cymbals	●		●	●
E ♭ Clarinet	option	option	option	option	Suspended Cymbal		●	●	●
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	Triangle		●	●	●
Alto Clarinet	option	option	option	option	Tambourine			●	
Bass Clarinet	●	●	●	●	Sleigh Bells		●		
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Claves		●		
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Wood Blocks			●	
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Tam-tam			●	
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	Wind Chime		●	●	
Horns1.2.3	●	●	●	●	Xylophone			●	
Trombones1.2.3	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	option	option					

◆第47回全日本アンサンブルコンテストチケット販売案内◆

- 日 時 2024年3月20日（祝・水）
「高等学校、大学の部」 9時30分開演予定
「中学校、職場・一般の部」 14時15分開演予定
- 会 場 高崎芸術劇場
群馬県高崎市栄町9-1
JR「高崎駅」より徒歩5分
- 入場券 すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表については下図でご確認ください。当日券の販売は、ございません。
- 料 金 「高等学校、大学の部」「中学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）
- Pコード 「高等学校、大学の部」 260-797
「中学校、職場・一般の部」 260-799
- 販売方法 2024年2月24日（土）午前10時より（各部門約800席の予定）

インターネットおよび店頭（セブン-イレブン）で販売します。各部門1人2枚まで。「高等学校、大学の部」と「中学校、職場・一般の部」とを1度に取り取ることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<http://t.pia.jp/>）。

- 予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。
- 入場券の返券はお断りします。
- 未就学児の入場はお断りします。



会議報告

理事会

11月17日（金） ホテルニューオータニ大阪

議 事

第1号議案 2024年度定時総会と各事業の開催日程・場所に関する決定の件

鈴木副理事長より上記の件について提案があり、挙手により承認された。

第2号議案 2024年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件

町田副理事長より、提案があり、挙手により承認された。

なお、小フェスの分割開催に伴う支部代表数算出については、部会・理事会で検討した結果、新しい開催方法で始める事業であり、過渡期であること等を理由に、「ステージパフォーマンス部門」は基礎数2、「マーチング部門」は基礎数1で残りを加盟数の多い支部に割り振ることを確認した。(p. 23参照)

第3号議案 全日本吹奏楽コンクール実施規定改定の件

星第一事業部長より、上記規定・第7条(1)②の「大会等」という文言を「本大会」と修正する旨提案があり、挙手により承認された。(改定内容：p. 19参照)

第4号議案 2024、2025年度全日本吹奏楽コンクール「中学生の部、高等学校の部」実施方法について

星第一事業部長より、2024・2025年度に宇都宮市文化会館で開催される全日本吹奏楽コンクール中学生の部及び高等学校の部について、以下のとおり提案があり、挙手により承認された。

- ① 実施方法（審査についてを含む）については現行通り前半の部、後半の部それぞれ別の大会として実施する。(2部制)
- ② 客席の入替を、前半の部に1回、後半の部に1回それぞれ行う。(客席入替4部制)
- ③ 入場料は前半の部の前半(1部)、前半の部の後半(2部)、後半の部の前半(3部)、後半の部の後半(4部)それぞれ2,500円とする。

第5号議案 全日本アンサンブルコンテスト実施規定改定の件

井田第二事業部長より、上記規定・第5条及び第7条の改定について提案があり、挙手により承認された。(改定内容：p. 19、20参照)

第6号議案 全日本小学生バンドフェスティバル実施規定・審査内規改定の件

安藤第三事業部長より、上記規定の改定について提案があり、挙手により承認された。(改定内容：p. 21、22参照)

第7号議案 全日本小学生バンドフェスティバル「ステージパフォーマンス部門」ルール改正の件

安藤第三事業部長より、上記部門における演奏上のルールについて提案があり、使用する会場により変更もある旨、前年末(12月末)までに次年度開催会場におけるルールを提示する旨確認し、挙手により承認された。

※但し2024年度開催の「札幌コンサートホール Kitara」の演奏上ルールについては、1月末頃全日本HPにて周知予定。

第8号議案 全日本マーチングコンテスト実施規定・審査内規改定の件

安藤第三事業部長より、上記規定の改定について提案があり、挙手により承認された。(改定内容：p. 20～22参照)

第9号議案 2024年度マーチングコンテスト規定課題について

安藤第三事業部長より、「ドラムメイジャー」という文言を「ドラムメジャー」で統一する旨、2024年度も従来どおりの規定課題で行なう旨提案があり、挙手により承認された。(p. 12、13参照)

第10号議案 2024年度定時総会について

櫻井総務部長より、2024年度の定時総会において、分科会を開催する旨提案があり、挙手により承認された。

第11号議案 全日本吹奏楽コンクール入場料改定の件

竹田財務部長より、全日本吹奏楽連盟主催事業の入場料について説明があり、2024年度に宇都宮市文化会館で開催される中学生・高等学校

の部は客席入替を4部制で行ない入場料を2,500円にする旨、再度確認を行なった。(上記内容について、4号議案にて承認済)

第12号議案 全国大会参加料徴収の件

竹田財務部長より、2024年度より全日本吹奏楽コンクール及び小学生バンドフェスティバル、全日本マーチングコンテストの出場団体から大会参加料を徴収する旨提案があり、挙手により承認された。なお、全日本アンサンブルコンテストについては、現在、公益目的支出計画実施中のため参加料の徴収は計画が終了した後、再度検討する。

参加料は以下の通り

吹奏楽コンクール	30,000円／1団体
小学生バンドフェスティバル	20,000円／1団体
マーチングコンテスト	20,000円／1団体

第13号議案 課題曲楽譜販売価格改定の件

竹田財務部長より、2025年度の課題曲楽譜について、一式を17,000円、楽譜を7,000円、フルスコア集を1,500円へ価格改定する旨提案があり、挙手により承認された。なお、CD、DVDについては据え置きとする。

第14号議案 2025年度朝日作曲賞等公募要項の件

一瀬開発・振興部長より、2025年度朝日作曲賞等公募要項について説明・提案があり、挙手により承認された。また、課題曲審査員を福島弘和氏に依頼する旨提案があり、挙手により承認可決された。昨年度からの主な変更点は以下の通り。①応募作品にコンデンススコアを追加 ②B編成の内容変更

協議・報告事項

1. 総務部より

(1) 事務局転居について

櫻井総務部長より、事務局の老朽化対策や耐震化、デジタル化の推進を図るため、移転に関する調査を進めていきたい旨報告された。

(2) 周年事業の計画と内容について

2028年度に迎える90周年の事業について計画していきたい旨説明された。

(3) 理事会の効率化を図る取り組みについて

理事会を効率的に進めるための取り組みについて提案・説明された。また、危機管理マニュアルの見直しや指揮者に関する規定、グッズ販売について進めていきたい旨報告された。

2. 財務部より

(1) 預金の再編成について

竹田財務部長より、銀行口座の整理を行ないたい旨、説明・報告された。

(2) 運営準備積立金と資料センター積立金の再編成と目的整理について

各種積立金の再編成と目的の明確化を進める旨、報告された。

(3) 公益目的支出計画の完了時期について

公益目的支出計画の完了時期が令和11年3月31日より早まる可能性がある旨報告された。

今後、再度計画を立て、おおよその完了時期を2024年度定時総会にて周知する旨報告された。

3. 開発・振興部より

一瀬常任理事より外国人作曲家推薦集計結果が報告された。

上記集計結果をもとに、課題曲専門委員会において選定及び交渉を行なっていく旨報告された。

4. 2023年度全日本アンサンブルコンテスト審査員候補について

町田副理事長より、アンサンブルコンテストの審査員について、推薦された候補者の中から、井田第二事業部長と検討・交渉していく旨報告された。

5. 朝日新聞社より

上村常任理事より、今年度の秋季事業におけるライブ配信について報告された。

6. その他

鈴木副理事長より、登録加盟団体数、吹奏楽コンクール及びマーチングコンテストの参加団体数について報告された。

また監事より、指導者及び指揮者の規定の検討について提案された。

【各種大会実施規定の改定について】

【コンクール実施規定（第3号議案）】

第5条・第6条

(新) ①中学生の部

第7条

(新) 各部門の参加資格・参加形態は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複し出場することは認めない。なお、年齢については問わない。

(1) 中学生の部

中学校に在籍している生徒とする（同一経営の学園内、または同一団体内の小学生^{*1}の参加は認める）。

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態。

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生^{*1}、中学生^{*2}で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。

(3) 大学の部

同一の大学に在籍している学生（大学院生を含む）とする。

ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

※1 小学生

学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童をいう。

※2 中学生

学校教育法で定める中学校、義務教育学校後期課程、中等教育学校前期課程、特別支援学校の中学部に在籍する生徒をいう。

2 その他、第7条第1項(1)－②、③に該当しない団体の参加については、第一事業部会でこれを検討し、理事会で参加の可否を決定する。

第24条

(新) この規定は、理事会の決議により改定することができる。

2 この規定は、令和5年12月1日より施行する。

【アンサンブルコンテスト実施規定（第5号議案）】

第5条

(新) ①中学生の部

第7条

(新) 各部門の参加資格・参加形態は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上のグループに重複して出場することは認めない。なお、年齢については問わない。

(1) 中学生の部

中学校に在籍している生徒とする（同一経営の学園内、または同一団体内の小学生^{*1}の参加は認める）。

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態。

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生^{*1}、中学生^{*2}で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。

(3) 大学の部

同一の大学に在籍している学生（大学院生を含む）とする。

ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

※1 小学生

学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童をいう。

※2 中学生

学校教育法で定める中学校、義務教育学校後期課程、中等教育学校前期課程、特別支援学校の中学部に在籍する生徒をいう。

- 2 その他、第7条第1項(1)－②、③に該当しない団体の参加については、第二事業部会でこれを検討し、理事会で参加の可否を決定する。

第24条

(新) この規定は、理事会の決議により改定することができる。

- 2 この規定は、令和6年4月1日より施行する。

【マーチングコンテスト実施規定（第8号議案）】

(新) (実施部門・実施方法)

第5条

(新) 実施部門は次のとおりとする。なお、①・②は前半の部と後半の部に分け、それぞれ独立した大会として実施する。

- ①中学生の部 ②高等学校以上の部

第6条

(新) 各部門の参加人員は80人以内とする。ただし、ドラムメジャーはこの人数に含まない。

第7条

(新) 各部門の参加資格・参加形態は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複し出場することは認めない。なお、年齢については問わない。

(1) 中学生の部

中学校に在籍している生徒とする（同一経営の学園内、または同一団体内の小学生^{*1}の参加は認める）。

参加形態は以下のとおりとする。

① 単独校 従来どおりの参加形態。

② 合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生^{*1}、中学生^{*2}で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。

(2) 高等学校以上の部

(大学)

同一の大学に在籍している学生（大学院生を含む）とする。

ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

※1 小学生

学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童をいう。

※2 中学生

学校教育法で定める中学校、義務教育学校後期課程、中等教育学校前期課程、特別支援学校の中学部に在籍する生徒をいう。

- 2 その他、第7条第1項(1)ー②、③に該当しない団体の参加については、第三事業部会でこれを検討し、理事会で参加の可否を決定する。

第11条

- (新) 参加団体は別に定めた規定課題を行わなければならない。規定課題はその年度ごとに理事会で決定し、発表する。
なお、規定課題を行わなかった場合、失格とする場合がある。

第17条

- (新) 表彰は、各部門および前半の部・後半の部ごとに、金賞・銀賞・銅賞のいずれかとする。

第22条

- (新) この規定は、理事会の決議により改定することができる。
2 この規定は、令和5年12月1日より施行する。

【小学生バンドフェスティバル実施規定（第6号議案）】

第1条

- (新) 本大会は、各支部連盟で開催される予選に於いて選出された団体が参加して、ステージパフォーマンス部門とマーチング部門に分け、それぞれ毎年10月ないし11月に実施する。

- (新) (実施部門・実施方法)

第5条

- (新) ステージパフォーマンス部門およびマーチング部門に分け、それぞれ独立した大会として実施する。なお、ステージパフォーマンス部門とは、ステージ上での座奏を中心とした演奏形態の部門であり、マーチング部門とは、アリーナフロア上での動作を伴う立奏を中心とした演奏形態の部門である。

第6条

- (新) 参加人員は次のとおりとする。
ステージパフォーマンス部門 …… 65名以内（指揮者は含まない。）
マーチング部門 ……………… 80名以内（ドラムメジャー・指揮者は含まない。）

第7条

- (新) 参加資格は小学校に在籍している児童とする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。

参加形態は以下のとおりとする。

- ①単独校 従来どおりの参加形態
- ②合同バンド

部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない小学校が、学校長の許可のもと編成する団体。

- ③地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生^{*1}で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。

※1 小学生

学校教育法で定める小学校、義務教育学校前期課程、特別支援学校の小学部に在籍する児童をいう。

- 2 その他、第7条第1項②、③に該当しない団体の参加については、第三事業部会でこれを検討し、理事会で参加の可否を決定する。

第10条

- (新) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器を中心としたものを原則とする。なお、手具などの使用上のルールは別途定める。

第13条

- (新) 出演時間は次のとおりとする。出演時間とは、演奏または演技の開始より終了までの時間をいう。

ステージパフォーマンス部門 …… 7分以内
マーチング部門 …………… 6分以内

第15条

(新) 演奏形態は任意とするが、演奏形態によってステージパフォーマンス部門およびマーチング部門に分けるものとする。

第17条

(新) 審査員は理事会で選出し、これを理事長が委嘱する。審査員の人数は原則として7名以上とする。

第18条

(新) 表彰は、ステージパフォーマンス部門およびマーチング部門ごとに、金賞・銀賞・銅賞のいずれかとする。

第19条

(新) 2 各支部連盟は、本大会開催日の3週間前までに支部大会を実施し、代表団体を全日吹連に報告する。ただし、新规定に伴う諸事情により期限までに実施ができない場合は、速やかに理事長に届け、承認を得なければならない。

第23条

(新) この規定は、理事会の決議により改定することができる。
2 この規定は、令和5年12月1日より施行する。

【審査内規の改定について】

【マーチングコンテスト審査内規 (第8号議案)】

第2条

(新) 審査員は、各部門および前半の部・後半の部ごとに、A (金)・B (銀)・C (銅) の3段階で評価する。

第3条

(新) 審査員は、各部門および前半の部・後半の部ごとに、審査説明会で示されたA・B・Cの数を厳守し、審査を行う。

【小学生バンドフェスティバル審査内規 (第6号議案)】

第1条

(新) この内規は、本大会実施規定第17条・18条に基づき、審査方法と賞の決定方法について定めるものである。

第2条

(新) 審査員は、ステージパフォーマンス部門およびマーチング部門ごとに、A (金)・B (銀)・C (銅) の3段階で評価する。

第3条

(新) 審査員は、ステージパフォーマンス部門およびマーチング部門ごとに、審査説明会で示されたA・B・Cの数を厳守し、審査を行う。

お知らせ

● 課題曲作曲公募（第34回朝日作曲賞）

2025年度の課題曲候補作品を募集します。詳細は、連盟ホームページをご覧ください。

2024年度 支部代表数

● 第72回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	4	30
高等学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	30
大学の部	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

● 第43回全日本小学生バンドフェスティバル

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
ステージパフォーマンス部門	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22
マーチング部門	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	15

● 第37回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京都	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学生の部	1	1	4	3	2	3	1	7	3	2	5	32
高等学校以上の部	1	3	4	3	1	5	2	5	4	2	6	36

● 第48回全日本アンサンブルコンテスト

	中学生	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

● ホームページ カバー写真の公募について

全日本吹奏楽連盟サイトトップページのカバー写真を公募しております。これは、連盟のページをいろいろな方に見ていただき、全国で生き生きと活動されている団体を紹介することで、吹奏楽の魅力がより多くの方々に伝わってほしいという願いのもとに行っている活動です。しかしながら、現状申込団体数が少ないため、ぜひ多数応募いただけますよう、加盟団体の皆さまにも広くご周知いただけますと幸いです。応募の詳細は当連盟ホームページをご参照ください。

(<http://www.ajba.or.jp/00ajba/topgazokobo.html>)

2023年度コンクールの部々大会プログラム(Ⅱ)

第73回関西吹奏楽コンクール

8月19日(土)・20日(日) … 守山市民ホール
8月26日(土)・27日(日) … 尼崎市総合文化センター

●中学校の部小編成

箕面市立第三中 / 中野亨 (大阪) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F, レハール)
難谷大大学付属平安中 / 前田恭史 (京都) 喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクション (E, カール・マルツ)
五條市立五條西中 / 新子佳代子 (奈良) ラムジカ・デ・アラマ・ビレ・アマエーラ (片岡寛量)

枚方市立招提北中 / 中尾敏彰 (大阪) モンセラット (ハル澤孝司)
鶴岡市立大成中 / 川野由起子 (京都) 吹奏楽のための奇想曲 (ハル澤孝司)
淡路市立立名中 / 大江和代 (兵庫) 「手児奈」〜万葉の美しき娘 (ハル澤孝司)
姫路市立琴塚中 / 小西寛 (兵庫) バルバレスク (片岡寛量)
和歌山市立有功中 / 早川十壽 (和歌山) ウルクの王 (坂瀬勇人)
甲賀市立水口中 / 中村周子 (滋賀) BU-GA-KU (福田洋介)
京都市立花山中 / 出野清里菜 (京都) 斐伊川に流るるクナナタ姫の涙 (柳屋雅徳)
守口市立錦中 / 一ノ瀬美蘭 (大阪) グラヴィテーション・ウエーブ (石川健人)
西宮市立西脇中 / 伊藤文代 (兵庫) リバーダンス (B, ウィーラー)
紀の川市立貴志川中 / 内川雅子 (和歌山) 鬼姫〜ある美しき幻影〜 (田村修平)
神戸市立鶴台中 / 中塚京子 (兵庫) 海峡をわたる風 (福島弘和)
奈良市立錦中 / 市野知子 (滋賀) エンジェル・イン・ザ・ダーク (田村修平)
奈良市立雷山中 / 吉村真悟 (奈良) メトロプレックス・ホーム・マン・バタタンからの3枚の絵巻 (R, シェルトン)
加古川市立陵南中 / 加藤真也 (兵庫) 秘儀II (西村朔)

大阪国際中 / 田阪洋樹 (大阪) 暮き三日月の夜 (柳屋雅徳)
●大学の部

龍谷大学 / 若林義人 (京都) Ⅲレドドライン・タンゴ (J, マッキー)
立命館大学 / 金井信之 (大阪) Ⅲメトロポリス1927 (P, グラハム)
関西大学 / 福田亨 (大阪) Ⅲハルエ音楽「中国の不思議な役人」(B, バルトーク)
滋賀県立大学 / 麻生彩夏 (滋賀) Ⅲ歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ」より (P, マスカニ)
近畿大学 / 金城太一 (大阪) Ⅲカルピシ砂漠の一夜 (A, コミタス)
京都産業大学 / 山川すみ男 (京都) ⅢVル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール〜愛と祈りの歌〜 (松下倫士)
関西学院大学 / 近藤久敏 (兵庫) Ⅲセント・アンソニー・ヴァリエーションズ (W, ヒル)
神戸学院大学 / 松井隆司 (兵庫) Ⅲ「魔変曲線」〜ヴァリエーション・カンティンスキ〜に寄せて (ハル澤孝司)

●高等学校の部小編成

滋賀県立国際情報高 / 長良 滋賀 生命のアマナ (片岡寛量)
梅花中 / 高 / 近藤征美 (大阪) 組曲第5番「ナポリの風景」より (J, マスネ)
兵庫県立山崎高 / 合田尚也 (兵庫) 喜びの鳥 (C, ドビュッシー)
大阪国際高 / 田阪洋樹 (大阪) ちはやぶる (柳屋雅徳)
金丸八尾中学校高 / 園村透 (大阪) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による

〜(大栗裕)

京都府立園部高、附属中 / 田中史人 (京都) ハンガリー狂詩曲 第2番 (F, リスト)
大阪府立山本高、萩原友輔 (大阪) 鬼姫〜ある美しき幻影〜 (田村修平)

淳心学院中 / 高 / 萩原悠浩 (兵庫) ポップコピエ (S, マカリスター)
和歌山県立和歌山商業高 / 村田堅一 (和歌山) 想ひ馳し浄瑠璃師の唄 (柳屋雅徳)

京都府立島崎高、渡邊夏希 (京都) November 19 Revised Edition (柳屋雅徳)
神戸市立鶴岡高、竹内幸一 (兵庫) ミュージカル「エリザベット」セレクション (S, リヴイ)

滋賀県立人権啓蒙高 / 辰巳晴生 (滋賀) 聖エリモの火 (片岡寛量)
奈良育英中学校高、廣岡圭司 (奈良) ラムジカ・デ・アラマ・ビレ・アマエーラ (片岡寛量)

西大和学園高、中田博人 (奈良) フライト・エターナル〜アメリア、聞こえていますか? (柳屋雅徳)

兵庫県立小野高、藤原千佳子 (兵庫) 鬼姫〜ある美しき幻影〜 (田村修平)
和歌山県立新宮高、進水真美 (和歌山) 救いの時の告知〜ジーザス・クライスト〜 (片岡寛量)

●職場・一般の部

ショークアンサンブル / 北田勝巳 (和歌山) Ⅲプリユセル・レクイエム (B, アッペルモルト)

箕面市青少年吹奏楽団 / 野口由紀 (大阪) (V) カントゥス・ソナレ (鈴木英史)
創価学会関西吹奏楽団、伊勢敏之 (大阪) Ⅲ吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高島剛)

甲斐スーパースターズ / ヴァーグ・ワインド・オーケストラ / 永田隆博 (兵庫) ⅢV字の音楽 (P, スズバーク)

大津シンフォニック (J, マッキー)
A-Winds 奈良アマチュアオーケストラ / 小谷俊介 (奈良) Ⅲシンフォニエント第3番「響きの森」(福島弘和)

セントアンソニー・ファンダム / 福島秀行 (奈良) Ⅲ地球「トルヴェールの惑星」より (長生淳)

宝塚市吹奏楽団、渡辺秀之 (兵庫) Ⅲ交響詩「祈りの陽」(田村修平)
まちなか山吹吹奏楽団 / 田中智章 (大阪) Ⅲドラゴンの年(2017年版) (P, スズバーク)

KSBアカデミー吹奏楽団、本村公玄 (奈良) Ⅲ曲速の譜 (鈴木英史)
西宮市吹奏楽団 / 小谷康夫 (兵庫) Ⅲ交響曲第1番「悪魔の聖書」(J, M, デイヴイット)

Puzzle Symphonic Band / 宇都宮信平 (大阪) Ⅲマードックからの最後の手紙 (2021年版) (柳屋雅徳)

龍谷大学シンフォニックバンド / 児玉知郎 (京都) Ⅲザ・レッド・マシーン (P, グラハム)
和歌山吹奏楽団、井口雄介 (和歌山) Ⅲマゼランの未知なる大陸への挑戦 (柳屋雅徳)

大津吹奏楽団 / 山川すみ男 (滋賀) Ⅲ森の囁き物 (酒井俊)
立命館大学シンフォニックバンド / 茶屋克彦 (大阪) Ⅲ宇宙の音楽 (P, スズバーク)

大住シンフォニックバンド / 尾崎雅規 (京都) Ⅲシンフォニエント第2番「祈りの鏡」(福島弘和)

尼崎市吹奏楽団、田中弘 (兵庫) Ⅲル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール〜愛と祈りの歌〜 (松下倫士)

●中学校の部A

大阪市立赤木北中 / 大原優佳 (大阪) (W) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F, レハール)

宝塚市立中山五山中 / 渡辺秀之 (兵庫) (W) トゥーランドット (G, ブッチェーニ)
精華町立精華西中 / 有田篤生 (京都) Ⅲキリストの復活〜ゲッツェツェネの祈り〜 (柳屋雅徳)

大阪市立喜連中 / 畑中慶佳 (大阪) Ⅲ劇「サロメ」より (R, シュトラウス)
関西創価中 / 石川正明 (大阪) Ⅲ呪文と踊り (J, B, チャンス)

立命館中 / 福田成徳 (京都) (W) 華の伽羅奢〜花も花れ人も人なれ〜 (柳屋雅徳)
加古川市立中部中 / 中原淳子 (兵庫) Ⅲクロスファイア〜ノーヴェンバー22 (柳屋雅徳)

立命館守山中 / 武藤希帆 (滋賀) Ⅲ吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高島剛)

生駒市立生駒中 / 山上隆弘 (奈良) Ⅲカントゥス・ソナレ (鈴木英史)
和歌山市立西和 / 小山慶朗 (和歌山) Ⅲハンガリー狂詩曲 第2番 (F, リスト)

尼崎市立小園中 / 藤田恵理 (兵庫) Ⅲ「交響曲第2番」短調」より (S, フラマニフ)

香芝市立香芝東中 / 石橋佳良 (奈良) (W) 想ひ馳し浄瑠璃師の唄 (柳屋雅徳)
加古川市立兵の営中 / 野村雄雄 (兵庫) Ⅲ鳥の石楠船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話 (片岡寛量)

大阪市立東我孫子中 / 笹敏之 (大阪) Ⅲシンフォニア〜フェスティヴァル (A, ラニング)

守山市立守山南中 / 石田実果 (滋賀) (W) 救いの時の告知〜ジーザス・クライスト〜 (片岡寛量)

大津市立打出中 / 森下靖規 (滋賀) Ⅲ1 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜 (福島弘和)
宝塚市立宝梅中 / 直場一夫 (和歌山) Ⅲトウリエトル (天野正通)

和歌山市立梅中 / 岡本忠祐 (和歌山) Ⅲ秘儀IV (行進) (西村朔)
大阪市立梅香中 / 呉蘭寿 (大阪) Ⅲ「キャット・テイルズ」より (P, グラハム)

姫路市立山陽中 / 神月啓太 (兵庫) Ⅲ吹奏楽のための交響曲「ワインダー・ターナー」(J, マッキー)

加古川市立加古川中 / 澤伸明 (兵庫) ⅢV字の音楽 (P, スズバーク)
豊岡市立立高東中 / 難波佐千子 (兵庫) Ⅲトゥーランドット (G, ブッチェーニ)

堺市立鳳中 / 岡本忠祐 (大阪) Ⅲ大阪俗謡による幻想曲 (大栗裕)
西宮市立上甲子園中 / 森岡浩夫 (兵庫) Ⅲプリユセル・レクイエム (B, アッペルモルト)

大阪市立堀江中 / 谷本卓 (大阪) Ⅲドラゴンの年 (2017年版) (P, スズバーク)
大阪市立錦江中 / 南由貴 (大阪) Ⅲハルエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (M, ラヴエール)

長岡市立立長岡第二中 / 服部信白 (京都) Ⅲカントゥス・ソナレ (鈴木英史)
豊中市立第十一中 / 藤本裕行 (大阪) Ⅲ科戸の鳥巢 (中橋愛生)

香芝市立香芝中 / 本村公玄 (奈良) Ⅲ曲速の譜 (鈴木英史)
西宮市立丘木中 / 河津匡俊 (兵庫) Ⅲ1 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン (鈴木英史)

●高等学校の部A

京都精華学園高 / 阿麻良藤 (京都) Ⅲ空知らぬ雨にかかる虹 (田井貴文)
奈良市立一条高 / 岩見健太郎 (奈良) Ⅲ交響詩「モンテニャールの詩」(J, ヴァ

シニア

- 立命館山高/曹根城志(滋賀) (I)プリアフェッセル・レクイエム(B.アッパレルメント)
- 兵庫県立西宮高/清水一生(兵庫) (I)ムジカ・ウインクウェ・ブレナ(高昌帥)
- 近畿大学附属高/小谷康夫(大阪) (II)巨人の肩にのって(P.クラハム)
- 和歌山県立向陽中/高/今西秀彰(和歌山) (II)昂揚の魂(長生淳)
- 滋賀県立膳所高/森泰典子(滋賀) (IV)ラッキーロードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)
- 明海学院高/小野川昭博(大阪) (II)紺碧の波濤(長生淳)
- 天理高/吉田秀高(奈良) (II) 舞踏組曲より(B.バルトーク)
- 兵庫県立加古川東高/恋野暮樹(兵庫) (II)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
- 精華高/吉延勝也(大阪) (III)ル・ジャン・ドゥ・ラムール・ドゥ・ラムール・ドゥ・ラムール(松下倫士)
- 大阪桐蔭高/梅田隆司(大阪) (III)プリエツセル・レクイエム(B.アッパレルメント)
- 甲子園学院中/高/永田隆博(兵庫) (II)ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)
- 東海大学付属大阪仰光高/藤本圭宏(大阪) (I)プリエツセル・レクイエム(B.アッパレルメント)
- 近江兄弟社高/西村賢介(滋賀) (IV)シンファン・エニエツタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 滝川第二高/西谷尚生(兵庫) (I)頌宮姫の物語(柳屋雅徳)
- 箕面自由学園高/福里大輔(大阪) (I)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
- 尼崎市立尼崎高/羽地晴隆(兵庫) (I)交響詩「英雄の生涯」(R.シュトラウス)
- 京都西宮高/藤生佳久(京都) (I)華麗なる舞曲(C.T.シミス)
- 和歌山県立星林高/森貞春(和歌山) (II)「交響曲第2番」より(S.ラファエリ)
- 立命館高/中村一廣(京都) (IV)トリトン・エム・フアンシス(長生淳)
- 高野高/池内毅彦(京都) (I)交響組曲「寄港地」より(J.イベール)
- 大阪府立淀川工科高/出向井善之(大阪) (I)「中国の伝説的な役人」(B.バルトーク)
- 尼崎市立尼崎双星高/宮落三十男(兵庫) (I)「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)

第64回全日本吹奏楽コンクール中国大会

8月19日(土)・20日(日)・21日(月)… 倉敷市民会館

- 中学生の部
 - 岡山市立香和/上野純義(岡山) (II) 喜劇「チャルカツジャンの女王」セレクション(B.カールマルク)
 - 岡山市立第一中/土肥可南子(鳥根) (III)「風を織る」〜吹奏楽のためのセレナーデ〜(鈴木英史)
 - 防府市立国府中/谷村一美(山口) (IV)三つのジャポニズム(真島俊夫)
 - 広島市立東原中/古木茂(広島) (IV)セルゲイ・モントージュ(鈴木英史)
 - 鳥取大学附属中/横地美奈(鳥取) (IV)歌劇「はかばか人生」より(M.ファミリー)
 - 広島県立安佐中/黒木聡太(広島) (II)交響的断章(V.ネリベ)
 - 岡山県立岡山操山中/岩月理恵(岡山) (IV)鳥之石楠神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)
 - 岡山市立京山中/内藤由美子(岡山) (IV)生命のアマナー〜ウインド・アンサンブルのために〜(片岡寛昌)
 - 下秋市立松下中/中村淳朗(山口) (III)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン

シニア

- 米子市立後藤ヶ丘中/山根淳(鳥取) (IV)カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)
- 出雲市立第一中/坂根伸哉(鳥根) (II)ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリュー(愛と祈りの歌)(松下倫士)
- 倉敷市立味野中/木村拓哉(岡山) (I)闇夜の讃(鈴木英史)
- 岡山市立芳泉中/大角律(岡山) (II)ドラゴンの年より(P.スバーク)
- 出雲市立第三中/高橋勇気(鳥根) (III)「ウェストミンスター」による幻想曲(高昌帥)
- 米子市立福米中/今岡祐二(鳥取) (II)歌劇「サムゾンとアリラ」より(C.サン＝サーンス)
- 総社市立総社東中/徳津津(岡山) (II)組曲「ロメオとジュリエット」より(S.プロコフィエフ)
- 広島市立翠町中/岡田正文(広島) (IV)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)
- 出雲市立大社中/伊竹靖(鳥根) (III)ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)
- 広島市立立中/八木謙典(広島) (II)スピリテイツド・アウエエ「千と千尋の神隠し」より(久石讓/木村弓)
- 山口市立八幡中/林直幸(山口) (II)富士山〜北麓の版画に触発されて〜(真島俊夫)
- 防府市立桑山中/中村武司(山口) (IV)組曲「ハーリ・ヤーノシユ」より(Z.コダーイ)
- 大学の部
 - 岡山大学/上岡晴隆(岡山) (II)トリトン・エム・フアンシス(長生淳)
 - 鳥根大学/兵藤翔(鳥根) (II)ハレエ音楽「ライモンダ」より(A.ガラスノフ)
 - 鳥根県立大学/佐々木一志(鳥根) (I)斐伊川に流るるカシナダ姫の涙(柳屋雅徳)
 - 山口大学/松田和寛(山口) (II)歌劇「タイス」より(J.マスネ)
 - 山崎医療福祉大学/岩田俊哉(岡山) (III)ダンシング・グイン・レイン(後藤洋)
 - 広島大学/中村岳(岡山) (II)ドラゴンの年より(P.スバーク)
 - 広島修道大学/小長野隆太(広島) (IV)ウイズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリシクハム)
- 小編成の部
 - (中学生)
 - 赤松市立高陽中/岡田郁緒(岡山) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
 - 瀬戸市立泉輪中/佐々木悠(岡山) 沢地楽(天野正道)
 - 広島市立安野中/香島高(岡山) 百年祭(福島弘和)
 - 鳥取市立北中/大北晴美(鳥取) いつも風 巡り会う空(福島弘和)
 - 防府市立佐波中/濱田椋子(山口) 空へ続く足跡(日景貴文)
 - 江府市立青木山/府学園/北垣球(鳥取) 青い鳥(J.ガラスノフ)
 - 鳥取市立豊合中/三島武志(鳥取) 天女の舞〜能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)
 - (高校生)
 - 広島市立吉島中/山田めぐみ(広島) ウインド・アンサンブルのための「ハーテル・ノステル」(ハスチンゴ)
 - 雲南市立掛合中/坂本和人(鳥根) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)
 - 周南市立熊毛中/山本草子(山口) ハレエ音楽「恋は魔術師」より(M.ファミリー)
 - 川本町立川本中/安室望美(鳥根) ワンダリング・エリート(石川健人)
 - 岡山県立灘崎中/西野ととみ(岡山) 鬼姫〜ある美しい幻影〜(田村修平)(高等学校)
 - 岡山県立倉敷中央高/森口麻里(岡山) 百年祭(福島弘和)
 - 山口県立熊毛高/廣野太一(山口) スター・アイン・オン・ハート・ロック(D.ホルシンガー)
 - 広島県立賀茂高/荒木智恵美(広島) リベラ・アママス(田村修平)

シニア

- 岡山高/日玉裕(岡山) バグス(R.シシー)
- 鳥根県立益田高/三波俊介(鳥根) 縁乱〜能「坂川」の物語によるラプソディ(松下倫士)
- 永島学園立雲高/千葉一樹(鳥根) パルバレス・ウインド・オーケストラのために(片岡寛昌)
- 鳥取県立八頭高/森長真仁(鳥取) 秘儀IV〜行進〜(西村朗)
- 山口県立岩国総合高/小松秀之(山口) 天女の舞〜能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)
- 広島高/丘高/金山純也(広島) 秘儀II〜7声部の管奏オーケストラと4人の打楽器奏者のために〜(西村朗)
- 山陽学園高/川野聖心(岡山) ポップコビー(S.マカリスター)
- 職場・一般の部
 - 広島シンフォニック・フアマリア吹奏楽団/古土正五正(広島) (I)パリの喜び(1オプ・エンバツク/M.ローゼンタール)
 - 岩国ウインド・アンサンブル/藤本博達(山口) (I)紅炎の鳥(田中賢)
 - 倉敷市民吹奏楽団グリーン・ハーモニ〜佐藤道郎(岡山) (I)ランチ・ミ・ダン・ル・デュ・アリス(天野正道)
 - 防府吹奏楽団/中村武司(山口) (II)復興(保科洋)
 - 出雲吹奏楽団一線〜岡利行(鳥根) (III)「V. Mission(松下倫士)
 - 倉敷アカデミック・ウインク/安原秀樹(岡山) (II)「ノーヴェンバー・ナインティーン」(柳屋雅徳)
 - 出雲吹奏楽団/仲田守(鳥根) (I)アクト・オブ・コングレス(R.ジョージ)
 - 祇園ウインド・アンサンブル/大沢司朗(広島) (II)「交響曲第3番」より(J.バーンズ)
 - 鳥取ウインド・シンフォニー・カ/竹田篤司(鳥取) (IV)涙と咲く華たち(片岡寛昌)
 - NTT西日本中国吹奏楽クラブ/金田康孝(広島) (III)「ア・ウォー・タイム・スケッチ」より(W.ウォルト)
 - 勝田町一帯地帯音楽団/朝田翔三(鳥取) (III)ヴェスヴィアス(F.ティケリ)
- 高等学校の部
 - 岡山県立岡山城東高/笠原麻以(岡山) (IV)ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シエラレク)
 - 鳥根県立出雲商工高/片岡利之(鳥根) (I)ライオナカナイの海から(真島俊夫)
 - 山口県立防府商工高/藤本博達(山口) (I)紅炎の鳥(田中賢)
 - 知水高/千鶴弘高(広島) (I)吹奏楽のための協奏曲より(高昌帥)
 - 鳥取県立鳥取西高/興村理恵(鳥取) (IV)マ・メー・ロフより(M.ラヴェル)
 - 広島翔洋高/大西俊二(広島) (I)交響詩「船と海」(阿部勇一)
 - 江の川学園石見智翠館高/田儀崇史(鳥根) (II)ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)
 - おかやま山陽高/竹本裕一(岡山) (II)昂揚の魂(長生淳)
 - 出雲北備高/原田実(鳥根) (I)復興(長生淳)
 - 山口県立徳山高/杉山清(山口) (III)三つのジャポニズム(真島俊夫)
 - 鳥取県立小松高/小松秀之(鳥取) (III)ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲(Z.コダーイ)
 - 翔英学園米子北高/大曲義和(鳥取) (IV)バガニエーニの主題による狂詩曲(S.ラファエリ)
 - 修道高/大沢司朗(岡山) (II)ウイズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリシクハム)
 - 明徳学院高/福生健(岡山) (IV)3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)
 - 広島県立防府高/福上忠裕(広島) (III)宇宙の音楽(P.スバーク)
 - 山口県立防府西高/藤田隆行(山口) (IV)昂揚の魂(長生淳)
 - 鳥取県立米子西高/長富陽一(鳥取) (I)「サイレント・ムービー」組曲より(M.エレビー)

岡山芸芸館高/中川重則(岡山) (I) アルメニア・ダンス パートⅡ (A. リード)
比治山女子高/小西結衣(広島) (II) アリュセセル・レクイエム (B. アッパルモン
ト)

山口県立防府高/福田亮(山口) (III) 交響曲「ワインダー・クン」より (J. マッキー)
鳥棲県立出雲高/田中久士(鳥根) (III) ハンガリー民謡「スレジャク」による変奏曲
(Z. コダーイ)

第71回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会

8月19日(土)・20日(日)・21日(月) … レクザムホール

●中学生B部門

内子町立内子中/西岡初季(愛媛) 喜歌劇「スベードの女王」序曲 (F. スッパ)
須崎市立須崎中/池上恭一(高知) 翔舞の空(柳田鉄之扶)
阿南市立阿南第一中/遠藤佳代(徳島) レッツ・シンギング!! Make Her Mine-故郷の空-Sing, Sing, Sing (E. リース, L. プリマ)
高松市立一宮中/荒岡雅雄技(香川) 天女の舞~能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)
安芸市立清水水ヶ丘中/深川益也(高知) 天女の舞~能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

鬼北町立広見中/根原利奈(愛媛) セレブレーション・アンド・ソング (R. シェル
ドン)

香川大学教育学部附属高松中/小澤聡(香川) リベラ・ア・ニマス(田村修平)
徳島市富田中/藤原利通子(徳島) 天女の舞~能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

阿南市立阿南第二中/笹野潤(徳島) Bye Bye Blackbird (R. ハンダーソン)/Spain (C. コリア)
観音寺市立観音寺中/伊賀瀬美保(香川) 天竺の騎士~吹奏楽のためのファンタジー~(片岡寛昌)

いの町立伊野中/伊野南中/黒瀬町立大方中/山本奈々枝(高知) 交響曲第2番「ジュエネンス」(D. キリソグハス)
四国中央市立三島西中/鬼成子(愛媛) 東北地方の民謡によるコラージュ(2018)~フレキシブル・アンサンブルのための(柳田鉄之扶)

●高等学校B部門

済美高/友登(愛媛) マカム・ダンス~ウインド・アンサンブルのために(片岡寛昌)

徳島県立小松島高/山根幹(徳島) ラム・ジカ・デッサマ・ビレ・アマビエーラ~ウインド・アンサンブルのために~(片岡寛昌)

香川県立山高/矢野一誠(香川) ベンスルダトゥク3つの冠(柳屋雅徳)

高知県立徳知丸の内高/池田英(高知) セドナ(S. フライネキ)

徳島県立名西高/上原真太郎(徳島) 想いの和々~revive みやき総文私立合同バンドのために(片岡寛昌)

香川県立高瀬高/藤田哲志(香川) ルーマニア民俗舞曲(B. バルトーク)

高知県立山田高/山本真由(高知) ハンガリーの歌と民謡による組曲「子供のため
に」(B. バルトーク)

愛媛県立八幡浜高/瀬邊美友(愛媛) 生命のアマナ~ウインド・アンサンブルのため
に~(片岡寛昌)

●職場・一般部門

今治市民吹奏楽団/文野明(愛媛) (I) シー・オブ・ウイスタマ~知恵を持つ海~(清水大輔)

BMSウインドアンサンブル/安藝豊(徳島) (II) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ウ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

高松市民吹奏楽団/金川公久(香川) (I) 黎明のエスキース(阿部勇一)

鏡野吹奏楽団/弘田靖明(高知) (III) ラッカー・ドラゴン~第五福竜丸の記憶~(福
島弘和)

藤原大伍とゆかいな音楽仲間たち/藤原大伍(愛媛) (II) シンフォニーエニエッタ第2番
「祈りの鐘」(福島弘和)

●大学部門

四国大学/小川一彦(徳島) (II) 富士山~北風の歌向に触発されて~(真島俊夫)

●高等学校A部門

高知県立雲中/三谷安宏(高知) (I) テイル・ナ・ノグ~幻影の島~(柳屋雅徳)

松山学芸会中/高/橋本加代子(愛媛) (IV) 夜の来訪者~JBアコーストリーの戯曲
に基づいて~(松下倫士)

高知県立高岡国際高/藤原慶希(高知) (III) 二つの交響的断章(V. ネリバル)

香川県立坂出高/田所博(香川) (I) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より
(高宮博)

愛媛県立三島高/谷口真也(愛媛) (I) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)

愛媛県立今治東中等教育学校/竹内博昭(愛媛) (IV) 三つのジャポニスム(真島
俊夫)

香川県立高松桜井高/大田絵里香(香川) (II) 翡翠(J. マッキー)

徳島県立雷西高/常陸真生(徳島) (III) 天満月の夜に浮かぶオオサイの恋(柳屋
雅徳)

愛媛県立松山東高/長谷川公彦(愛媛) (III) ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤
康英)

香川県立観音寺第一高/松野智朗(香川) (II) 幻想曲とフォーガ短調(JS. バッハ)

徳島県立徳島商業高/梅本敏行(徳島) (II) 交響詩「モンタニヤールの詩」(J. ヴ
ァン・エナル=ロースト)

愛媛県立松山中央高/小西智(愛媛) (I) 歌劇「マノン・レスコー」より(G. プッチ
ーニ)

土佐女子中学高/織田朱美(高知) (II) プラトンの洞窟からの脱出(S. メリロ)

高松第一高/石川幸司(香川) (II) バレエ組曲「火の鳥」より(I. ストラヴィンスキ
ー)

愛媛県立伊予高/池田努(愛媛) (III) シンフォニーエニエッタ第5番「火輪の鳥」(福島
弘和)

徳島県立城南高/和泉康洋(徳島) (I) 復興(保科洋)

香川県立丸高/大村享寛(香川) (I) 交響曲第3番より(J. バハ=ズ)

高知市立愛宕中/濱田武利(高知) (III) 蒼き三月の夜(柳屋雅徳)

高松市立牟礼中/三田伸太郎(香川) (I) カプラー・ティとモンテヴェッキ~「ロミオと
ジュリエット」その愛と死~(天野正道)

今治市立南中/竹内優子(愛媛) (III) ストラ舞曲集より(A. ヴォルザーク)

徳島市東城中/藤本澄代(徳島) (II) ドラゴンの年(2017年版)(P. スパーク)

多度津町立片岡寛昌中/中多真史(香川) (IV) バルバレスクウェア・ウインドオーケス
トのために(片岡寛昌)

四国中央市立三島東中/脇展子(愛媛) (IV) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・
ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

四国中央市立川之江南中/清水望(愛媛) (II) 「樂園」より(M. センジュコフスキ)
宇多津町立宇多津中/岩崎義弘(香川) (IV) ポレアス~北風の神の神話~(福島
弘和)

高知大学教育学部附属中/高山裕世(高知) (II) マードックからの最後の手紙(柳
屋雅徳)

阿南市立阿南中/和泉淳子(徳島) (III) 復興(保科洋)

高松市立古高松中/木村一裕(香川) (II) プリュセセル・レクイエム (B. アッパ
ルモン)

愛媛大学教育学部附属中/三権優子(愛媛) (II) 歌劇「カヴァレリア」ルステイカ
ーナ」より(P. マスカカーニ)

松山市立西中/坪田善知子(愛媛) (II) ドラゴンの年(2017年版)(P. スパーク)

松山市立桑原中/八束文雄(愛媛) (II) 池月(IKEZUKI)~海を渡った時の伝承
~(宮川成治)

さぬき市立長尾中/小吹有佐(香川) (IV) 謡と舞~冬から春への情景~(福島弘和)

香美市立鏡野中/宮崎美瑠(高知) (II) プリムローズ~妖精のいたずら~(福島弘
和)

徳島市八万中/玉田智音(徳島) (II) 喜歌劇「メリー・ウィドウ」セレクション(小
編成版)(F. レハール)

徳島市国府中/福田久博(徳島) (III) 交響曲第2番「キリストの受難」より(F. プ
エアン)

高松市立香東中/森英起(香川) (II) 華の伽羅奢~花も花なれ人も人なれ~(柳
屋雅徳)

南州市立香長中/濱田野野(高知) (II) シネマ・メリック(天野正道)

松山市立拓南中/渡部千里(愛媛) (IV) 歌劇「ジャン・スキッキ」より(G. プッチ
ーニ)

第68回九州吹奏楽コンクール

8月25日(金)・26日(土)・27日(日) … 熊本県立劇場

9月2日(土)・3日(日) … イヰヰカコスモスコモン

●小学生の部

鹿児島市立西谷山小/鶴岡孝子(鹿児島) スペースアドベンチャー(富士原裕章)

鹿児島市立清和小/東多華子(鹿児島) 七彩丹霞~東洋のグランドキニオン(八
木澤教司)

鹿児島大学教育学部附属小/渡邊健二(鹿児島) アニュー・シンガー~新たなる
歌い手(高橋宏樹)

鹿児島市立和田小/瀧みづほ(鹿児島) 風のプリエール(広瀬勇人)

鹿児島市立川上小/上野久美(鹿児島) 七彩丹霞~東洋のグランドキニオン(八
木澤教司)

鹿児島市立紫原小/末吉つみ(鹿児島) 管楽器と打楽器のためのセレブレイシ
ョン(J. スウェーリントン)

秋津ジュニアウインドオーケストラ/岩井宏二郎(熊本) ムジカ・アーヴァーズ~
ウインド・アンサンブルのために(片岡寛昌)

鹿児島市立星峯西小/菊峰雅(鹿児島) アドベンチャーズ・イン・アラス(Ｒ. フォー
八重瀬) 阿東風平小/菊峰雅(沖繩) 夢への冒険(福島弘和)

薩摩市内市立亀山小/丸目かおり(鹿児島) 元祿(柳田鉄之扶)

都城市立西小/片野和紀(宮崎) ジェネシス(鈴木英史)/ノトロ(天野正道)

志保町立志保小／高田祥聡(福岡) スプリングフィールド(福岡) ハンティントン・セラレーション(P.S.パーク)

長崎大学教育学部附属小／菅登伽(長崎) バンドのための民話(J.A.コオーディル) 鹿島市立大龍小／本野ゆき(鹿見島) 悠久の花(和田直也) 宜野湾市立嘉数小／喜友名正美(沖縄) 運命の騎士(M.S.スウィニー) 天草市立本瀬小／緒川由美(熊本) バレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミンクス)

薩摩川内市立隈之小／佐々木俊(鹿見島) かなたの空(足立正) 熊本市立城北小／丸目高弘(熊本) いくつか見た足(足立正) 高平台なまし合奏クラブ／中野崇之(熊本) アフリカ：儀式と歌、宗教的典礼(R.W.スミス)

●中学生の部

都城市立妻ヶ丘中／戸高晃(宮崎) (Ⅱ)歌劇「イゴロ公」より(A.ポロディン) 糟屋町立相屋東中／南光俊(福岡) (Ⅱ)ドラゴンの年(P.スバーク) 福岡市立城南中／岩田純子(福岡) (Ⅱ)復興(保科洋) 福岡市立浜浜中／松田さや香(福岡) (Ⅲ)黎明のエスキス(阿部勇一) 佐賀市立城東中／城島直利(佐賀) (Ⅲ)鳥之石櫛船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)

北九州市立高須中／村上大五郎(福岡) (Ⅰ)グリーンセス・イン・デイドリーム(篠屋雅徳)

沖繩市立美東中／仲地峻子(沖縄) (Ⅰ)吹奏楽のためのエッセイⅡ(福高弘和) 鹿見島市立武中／椎原雅(鹿見島) (Ⅰ)着き海と船乗り(佐藤勇人) 宮崎県立大淀中／上原英人(宮崎) (Ⅰ)バフブリーズ・バフ「スタティック・エ・エ クスタティック」アヴヴェック・アヴ、アレヒローグ(天野正道) 大分市立王子中／佐藤元子(大分) (Ⅱ)バレエ音楽「青銅の騎士」(R.グリエール) 福岡市立元王中／菅根高和(福岡) (Ⅱ)サガ、キャプティヴ〜魔女符りの七つの印象〜(B.アッパルモント)

長九州市立山屋中／平野康徳(長崎) (Ⅲ)スベリテッド・アウエイ《千と千尋の神隠し》より(久石讓/木村尊)

天草市立本渡中／佐佐木仁(熊本) (Ⅰ)シャコンヌ 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2小短調(J.S.バッハ)

雲仙市立小浜中／寺田玲也(長崎) (Ⅱ)月影の花(江原大介) 宮古島市立平良中／前山高代(沖縄) (Ⅰ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(篠屋雅徳) 福岡県立門司学園中／武田邦彦(福岡) (Ⅳ)斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(2022年版)(篠屋雅徳)

鹿見島市立吉野中／新元佳代(鹿見島) (Ⅲ)第六の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)

多島町立多島木中／椎葉藤樹(熊本) (Ⅲ)沢地翠(天野正道) 大分市立立鶴崎中／渡邊真秀(大分) (Ⅲ)生命のアマナー〜ウィン・アンサンブルのために〜(片岡寛昌)

宮崎県立宮崎中／櫻井和也(宮崎) (Ⅱ)「イースト・コースト」の風景より(N.ハス) 小郡市立三國中／森山直志(福岡) (Ⅳ)無章の祈り(篠屋雅徳)

沖繩市立立美里中／安仁屋博成(沖縄) (Ⅲ)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木美史)

鹿見島市立武岡中／内田真(鹿見島) (Ⅰ)交響曲第8番より(J.バーンス) 熊本市立錦ヶ丘中／瀬口純(熊本) (Ⅰ)マードックからの最後の手紙(2021年版)(篠屋雅徳)

大村市立郡中／坪田明子(長崎) (Ⅳ)鳥之石櫛船神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)

小郡市立小郡中／鹿野美樹子(福岡) (Ⅱ)梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福高弘和) 佐賀市立成善中／野口美波(佐賀) (Ⅳ)初夏の鳥〜Prominence Bird〜(田中賢) 福岡市立立花中／川島徹也(福岡) (Ⅱ)レット・ストーン(B.アッパルモント)

●高等学校の部

●高専/専攻校(佐賀) (Ⅰ)ラッキー・ドラゴン〜第五竜丸の記憶〜(福高弘和) 宮崎県立宮崎南高／中山栄治(宮崎) (Ⅰ)ピースと鳥たちは歌う(伊藤藤英) 沖縄県立コナヘ高／高洲裕之(沖縄) (Ⅰ)「イースト・コースト」の風景より(N.ハス) 宮崎学園高、佐藤一哉(宮崎) (Ⅰ)元禄(藤田隼夫) 原田学園高、佐藤晴高(鹿見島) (Ⅱ)エルフガンの叫び(G.ローレンス) 大分県立大分豊府高、中村慎之介(大分) (Ⅰ)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バル扎克)

飯塚高、柳下洋一(福岡) (Ⅱ)巨人の肩に乗って(P.グラハム) 西日本短期大学附属高／八尋清太(福岡) (Ⅱ)交響曲第3番より(J.バーンス) 九州産業大学付属九州産業高／楠純一(福岡) (Ⅰ)Crossfi re-November 22(篠屋雅徳)

長崎県立西原高／藤原克子(長崎) (Ⅲ)巨人の肩に乗って(P.グラハム) 福岡第一高／江島啓員(福岡) (Ⅲ)魂のミステリウム(江原大介) 福岡工業大学附属城東高／大津亮洋(福岡) (Ⅰ)秘儀Ⅲ(不死鳥)(西村明)

奥田学園創造館高、山本史郎(長崎) (Ⅲ)バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)

玉名女子高、米田真一(熊本) (Ⅰ)Crossfi re 2023&ed.〜November 22〜J.F.K.(篠屋雅徳)

神村学園中等部・高等部／スズ江恵理子(鹿見島) (Ⅰ)吹奏楽のための交響詩「ワインダー・シー」(J.マツキ)

福岡県立門司学園高／武田邦彦(福岡) (Ⅰ)眠るヴィシユスの木(篠屋雅徳) 宮崎県立宮崎南高、川越慎一郎(宮崎) (Ⅰ)ラッキー・ドラゴン〜第五竜丸の記憶〜(福高弘和)

沖繩県立那覇高、中城愛香(沖縄) (Ⅲ)リベラシオン(天野正道) 九州産業大学付属九州高、小川哲平(福岡) (Ⅳ)交響詩「モンターニャールの詩」(J.ヴァン・デル・ワールスト)

熊本学園大学付属高／早川英一(熊本) (Ⅰ)Il calore di tre risaie(高昌帥) 東海大学付属福岡高、徳永賢一(福岡) (Ⅰ)シンフォニー第3番「響きの森」(福高弘和)

大分中・高、杉町たまた(長崎) (Ⅰ)ウィン・オーケストラのためのパッド(高木野矢)

精華女子高、鶴内教昭(福岡) (Ⅰ)ガレア エト ベルム〜スケルテ・ヴァン・アイスマの知られざる物語〜(J.デ・ハーン)

佐賀学園高／南里隆弘(佐賀) (Ⅲ)ディオニソスの祭り(F.ジュゼット) 鎮西学院高、松本洋右(長崎) (Ⅱ)交響組曲「ピノキオ」より(F.ヴェラ)

熊本県立熊本北高、荒木真(熊本) (Ⅰ)マリアの七つの悲しみ(篠屋雅徳)

●大学の部 日本経済大学、柴田裕二(福岡) (Ⅰ)彩をえがく鳥(芳賀傑)

鹿見島大学、椎原雅士(鹿見島) (Ⅰ)「GR」より(中編版)(天野正道) 熊本大学、酒井勇也(宮崎) (Ⅱ)「GR」より(天野正道) 熊本大学、小池敦人(熊本) (Ⅱ)雲に架かる橋(酒井裕)

福岡工業大学、松井裕子(福岡) (Ⅲ)ルイー・アルジョアの讃美歌による変奏曲(C.T.スミス)

西南学院大学／吉本恭一(福岡) (Ⅰ)イースト・コーストの風景(N.ハス) 活水女子大学／三好直美(長崎) (Ⅰ)シンフォニー第3番「響きの森」(福高弘和)

別府大学／安部えつ子(大分) (Ⅲ)富士山〜北麓の版画に触発されて〜(真島俊夫)

福岡教育大学／原歩盛(福岡) (Ⅳ)ボレアス〜北風の神の神話〜(福高弘和) 佐賀大学／長沢和樹(佐賀) (Ⅰ)ラッキー・ドラゴン〜第五竜丸の記憶〜(福高弘和)

琉球大学／小野弘幸(沖縄) (Ⅳ)白黒の輪へのオマージュ〜グルシエの愛〜(福高弘和)

●職場・一般の部

サムライ・オブ・オックスター／足立陽平(長崎) (Ⅱ)カブレラティとモンテッキ〜ロ・メオとジュリエット〜その愛と死〜(天野正道)

ジョリー・カーパニー・ウインドアンサンブル／新見準平(大分) (Ⅳ)マードックからの最後の手紙(篠屋雅徳)

吹奏楽団コサ・フェスタ／北巻伸夫(沖縄) (Ⅲ)「美女と野獣」より(A.メンケン) 熊本市民吹奏楽団／北村直也(熊本) (Ⅰ)巨人の肩に乗って(P.グラハム)

飯塚吹奏楽団／谷口宗生(福岡) (Ⅳ)Le chant de l'amour et de la priere(愛と祈りの歌)(松下倫士)

佐賀市民吹奏楽団／南里隆弘(佐賀) (Ⅱ)吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」(J.マツキ)

天草吹奏楽団／山西浩徳(熊本) (Ⅰ)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木美史)

エストレーラ・ウインドアンサンブル／茂田一紀(宮崎) (Ⅰ)ピーターレ〜序曲(M.アーノルド)

プリズン・ブラス・ブラス・アンサンブル(福岡) (Ⅰ)スペイン綺想曲 作品34より(N.A.リムスキー=コルサコフ)

春日市民吹奏楽団／八尋清彦(福岡) (Ⅳ)交響組曲第2番「GR」より(天野正道) 大牟田交奏友会／伊原弘志(福岡) (Ⅱ)シタス(T.ドス)

西市民吹奏楽団／松井裕子(福岡) (Ⅲ)ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク) 熊本ウインドオーケストラ／小島由利佳(熊本) (Ⅲ)Crossfi re・November 22(篠屋雅徳)

ウインドアンサンブルティライミス、前泊正巳(沖縄) (Ⅲ)星の王子さまの冒険(F.ヴェラ)

熊本ウインドシンフォニー／山崎英之進(熊本) (Ⅰ)ヴァージョン・リミックス・バヴァ・フォルム、ドゥ・シヤク・アムール・シヨンジユ・コム、ル・カレイドスコープ(天野正道)

宮崎市民吹奏楽団／岩切敏(宮崎) (Ⅲ)トリトン・デュアリティ(長生亭)

高SPO 高吹奏楽団／早川真二(熊本) (Ⅱ)種ひ麗し清瑠璃船の幸(篠屋雅徳) アトランティック・サウンズ・フェロー／堤和久(福岡) (Ⅰ)ヴァージョン・リミックス・グループ(天野正道)

宮之城吹奏楽団／桐原勇作(鹿見島) (Ⅱ)アインシュタイン(T.ドス) アンサンブル・フォーリア、田中朋子(長崎) (Ⅲ)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

コンフォート・ウインドアンサンブル／吉原哲(福岡) (Ⅲ)ウインドオーケストラのためのナイフトゥーエー(高昌帥)

J.S.B.吹奏楽団／東人(鹿見島) (Ⅲ) Vivir en una época de confusion「手をとればした、その先は、い、い、い」(天野正道)

すいそうがく 第224号

二〇二四年一月発行

発行所
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト