

すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2023.12 No.223



名古屋国際会議場

2024年度吹奏楽コンクール課題曲

- I. 行進曲「勇気の旗を掲げて」 (約3分) 渡口公康 作曲
March "Raise the Banner of Brave"
(第33回朝日作曲賞受賞作品)
WATARIGUCHI, Tomonori
- II. 風がきらめくとき (約4分) 近藤礼隆 作曲
Vernal Breezes
KONDO, Noritaka
- III. メルヘン (約3分半) 酒井 格 作曲
Märchen
SAKAI, Itaru
- IV. フロンティア・スピリット (約3分半) 伊藤宏武 作曲
March "Frontier Spirit"
ITO, Hiromu

2024年度課題曲参考演奏の一部を1月上旬に公開予定です。
詳細は当連盟ホームページにてお知らせいたします。

来年度の課題曲を2024年1月下旬に出版いたします。

それぞれの作品に対する作曲者からのメッセージを紹介します。

【行進曲

「勇気の旗を掲げて」

渡口 公康

公募締め切り数日前、何もアイデアが浮かばない自分に、追い打ちとなるような愛機のブルースクリーン。ここからまさか朝日作曲賞に至るとは、本当に巡り合わせとは分からないものです。

前作「南風のマーチ」から早いもので13年、この間にも私は課題曲公募に挑戦を続けていたのですが、どうにもこの数年は1次落選が続き、行き詰まりを感じていました。毎年公開される新しい課題曲を聴くたびに、「ああ、この手があったのか」とそのアイデアに驚かされるばかり。そして自分も新しいことに挑まなければと思いつながらも、応募の度に空回る。その繰り返しでした。そして今回、何としても新たなアイデアを思いつかねば…と思っていた時に起こったのが、文頭の出来事です。

もはや時間は残されていない、しかしこうなったら、色々なアイデアを詰め込むのではなく、いっそ何もかもシンプルに、先人たちの作ったスタイルに則り、行進曲の根本である「二分の二拍子」で書いてみよう…そんな開き直りが生まれました。このコンセプトが決まった瞬間、すぐ愛機をリカバリーして環境を整え、一心不乱に作業に没頭、締め切り寸前で何とか形にすることが出来ました。

こうして生まれたのが今作です。伝統的な行進曲に幾度も取り組んできた歴戦の方々にとっては、よくある曲と感じるかと思いますが、逆にコンクールの課題曲でしか行進曲に接してこなかったという方には、むしろ新鮮に感じる曲かもしれません。ぜひそれぞれの

向き合い方で、この曲とひと夏を過ごしていただければと思っています。

最後になりましたが、今回再び素晴らしい機会を与えて下さった全日本吹奏楽連盟並びに朝日新聞社の皆様、今作を監修していただき、より良い方向に導いてくださった作曲家の丹生ナオミ先生、レコーディングのディレクションをしていただいた作曲家の鈴木英史先生、度重なる校正作業や浄書でお世話になりました東京ハッスルコピーの皆様、レコーディングにて素晴らしい音源製作をしてくださいました秋山和慶先生とOsaka Shion Wind Orchestraの皆様並びに日本パルスの皆様、そしてこれまで自分を支えてくれたすべての音楽仲間の皆様に、この場を借りて感謝申し上げます。

【略歴と主な作品】

1988年長崎県生まれ。長崎県立佐世保西高等学校卒業、熊本大学工学部卒業。高校、大学と吹奏楽を続ける。担当は打楽器。現在、長崎県内の高等学校にて数学科・情報科教諭として勤務する傍ら、九州地方を中心に作曲活動を行っている。今作にて第33回朝日作曲賞を受賞。

主な作品：南風のマーチ（2011年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ）、他委嘱による吹奏楽曲、アンサンブル曲など。

【風がきらめくとき】

近藤 礼隆

私にとって課題曲との最初の接点は、2009年に佼成出版社から発売された「全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏集 1975-1992 / 1993-2008」のCDを、同年、ふとしたきっかけで吹奏楽部の顧問から借りたことだったと記憶しています。小編成部門（自由曲のみ）のコンクールにしか出場経験がなかった当時中学生の私は、このCDで課題曲の歴史を知り、その内容の多様さに衝撃を受けました。

課題曲の変遷を辿ると、各年代における吹奏楽の現場の状況が曲に少しずつ映し出されているようにも感じられます。ありがたいことに各所で徐々に拙作を演奏いただけるよう

になった今、吹奏楽（特に部活動）の現場から様々な声が漏れ聞こえてくる中で自分は何を提案できるだろうか……、そんな分不相応なことを考えながら、課題曲の公募に向けて今回の曲をまとめ上げました。

「風がきらめくとき」というタイトルは、春の季語「風光る」を自分なりにアレンジした言葉です。春という季節の喜びや儂さ、そしてその中でキラリと光る何か——それは自然の風景かもしれませんが、誰かの感情かもしれませんが——を温かいサウンドで表現したい、という意味を込めています。

曲は終始穏やかなテンポで進行し、ごく単純な音階から展開されるフレーズと、時折細かく変化する和声が特徴といえるでしょう。演奏にあたって様々なアプローチができる曲だと思いますので、ぜひ各団体ならではの表現を追求していただけますと幸いです。

最後になりましたが、全日本吹奏楽連盟の皆様をはじめ、参考音源収録の際に素晴らしい演奏で曲を彩ってくださった秋山和慶先生及びOsaka Shion Wind Orchestraの皆様、楽譜校正の際に親身にアドバイスをくださった作曲家の丹生ナオミ先生、参考音源収録のディレクションをくださった作曲家の鈴木英史先生、各種制作の際にお世話になった株式会社東京ハッスルコピー及び株式会社日本パルスの皆様、そして何より、これまで様々な形で私を育て、支えてくださった全ての皆様に心より感謝申し上げます。

【略歴と主な作品】

1995年埼玉県東松山市生まれ、千葉県柏市育ち。渋谷教育学園幕張高等学校、東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科を卒業。作曲を植野洋美、西岡龍彦の各氏に、音楽理論を故・山口博史氏に師事。これまでに、第52回JBA「下谷賞」受賞、21世紀の吹奏楽 第22回“響宴”入選、第12回日本管打・吹奏楽学会作曲賞佳作。

主な作品：「吹奏楽のための狂詩曲～九頭龍大神の伝説による」（第52回JBA「下谷賞」受賞作品）、「吹奏楽のための狂詩曲～鍾馗の伝説による」、「光焰の鼓動」など

【メルヘン】

酒井 格

吹奏楽コンクールで初めて課題曲を演奏してから38年、初めての課題曲作曲の機会を委嘱という形で頂くことができ、とても幸せに思っています。

タイトルの「メルヘン」は日本語の中でも広く使われていて改めて説明する必要はないかもしれませんが、「童話」「おとぎ話」を意味するドイツ語です。特定のストーリーを題材にしたわけではないですが、鈴木英史さんの「ジェネシス」、天野正道さんの「レトロ」に触発され、このタイトルを思いついた時、何かワクワクするような音楽が舞い降りてきました。親しくしている友人たちが指揮してくれるところを想像しながら、本当に楽しく作曲することが出来たので、この作品に取り組んで下さるバンドの皆さんにも、楽しんで演奏してもらえたら何よりです。

さて、特定のストーリーを題材にしたわけではないですが、この曲には二つの重要な主題（メロディー）があります。それぞれの主題が、フルネームで、あるいは姓や名前だけで現れたりします。この二つの主題を、二人の主人公に見立ててみては如何でしょう？

そして「今、仲間が演奏しているのは、何と何の音なんだろう？」という具合に、この曲の響きを構成しているハーモニーに興味を持ってくれると嬉しいです。仲間たちの音が組み合わさって、長三和音や短三和音など、さまざまな種類の響きが作られ、それが移り変わる瞬間、人々の感情を動かします。私はそう信じて、ずっと作曲を続けています。

二人の主人公が声を掛け合って、宝物（様々な響きのハーモニー）を探す冒険に旅立つ、そんなメルヘンを生み出してくれれば、私にとって最高の喜びです。

最後になりましたが、参考演奏をしてくださった秋山和慶先生とOsaka Shion Wind

Orchestraの皆さま、収録して下さった日本パルスの皆さま、楽譜を浄書して下さった東京ハッスルコピーの皆さま、そして作曲の機会をくださった全日本吹奏楽連盟の皆さまに、心より感謝申し上げます。

【略歴と主な作品】

大阪音楽大学大学院作曲専攻を修了。Osaka Shion Wind Orchestra、なにわ＜オーケストラ＞ウインズ、自衛隊音楽隊などのプロ吹奏楽団や、スクールバンド、市民バンドより数多くの委嘱を受け新作を発表。第81回（平成21年）以降、選抜高校野球大会では入場行進曲の編曲を担当。平成28年度・第25回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作編曲部門）受賞。平成23年度以降、JBA下谷賞を5回受賞。21世紀の吹奏楽「響宴」会員。大阪音楽大学非常勤講師。大阪芸術大学客員教授。

主な作品：「The Seventh Night of July（たなばた）」（1988）（De Haske）、「森の贈り物」（2003）（De Haske）、アルトサクソフォンと管弦楽のための「シーサス・クロッシング」（2021）（全音楽譜出版社）

【フロンティア・スピリット】

伊藤 宏武

「フロンティア・スピリット」というとアメリカの西部開拓時代のことを思い浮かべる方が多いかもしれません。この曲の場合、特定の時代や人々に限らず、様々な試行錯誤をしながら前進していく姿勢そのものを表しています。

2021年から2022年にかけての冬はコロナ禍から完全回復とは言い難く、音楽活動がまだまだ中止や無観客での開催を余儀なくされていた頃でした。また、当時は私自身が楽器メーカーに勤めていたこともあり、吹奏楽を取り巻く環境の大きな変化も肌で実感していた時期でもありました。そうした状況の中で、試行錯誤しながら音楽を楽しむ方法を模索する学生や指導者、関係者の方々を鼓舞・応援するような曲が書けないか。そんなことを考えていると、ふと、この曲の主題となる旋律とハーモニーが浮かび、そこから構想を深めて仕上げていきました。

全体の曲想は式典行進曲をイメージしてい

ます。テンポはあまり速くはありませんが、Percussionsの助けなく推進していかなければいけない箇所や目まぐるしく転調する箇所など、特に楽器を始めたての初心者の方は難しいと感じるかもしれません。しかし、かつての私がそうであったように、ひと夏をかけるのに十分な、様々な要素を盛り込んだつもりです。ぜひ多くの方に挑戦していただければうれしいです。

最後になりましたが、審査から出版まで長い期間お世話になりました全日本吹奏楽連盟および朝日新聞社の皆様、レコーディングで素晴らしい演奏をしてくださった秋山和慶先生とOsaka Shion Wind Orchestraの皆様、校正で大変お世話になりました作曲家の丹生ナオミ先生、細かい点まで気を配り浄書して下さいました東京ハッスルコピーの皆様、レコーディングできめ細やかなディレクションをしてくださった作曲家の鈴木英史先生、レコーディングを担当いただきました日本パルス様、そしてこれまで音楽を通して関わったすべての皆様に、心より感謝を申し上げます。

【略歴と主な作品】

1991年長野県生まれ。6歳よりピアノを、中学校在学時より吹奏楽部にてサクソフォンを始める。大学在学時にジャズへ転向。現在は東京都や静岡県を拠点にビッグバンドや小規模のジャズ・アンサンブルにて音楽活動を行っている。

主な作品：“See You Again At Cottage Bistro”、“Onward Vineyard”、“Good Days Ahead”等のビッグバンド向けオリジナル作品のほか、ジャズ・アンサンブル向けの編曲作品多数（いずれも未出版）。

◆2024年度課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕行進曲「勇気の旗を掲げて」〔Ⅱ〕風がきらめくとき
〔Ⅲ〕メルヘン〔Ⅳ〕フロンティア・スピリット

◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式	16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
ⅠⅡ楽譜	6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
ⅢⅣ楽譜	6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
CD	1,200円（全4曲）
DVD	2,800円（全4曲）
フルスコア集	1,200円（全4曲のフルスコアのみ1冊）

CD、DVDの参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：秋山和慶）

◆購入方法

- （1）巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- （2）郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- （3）発送は、2024年1月31日（予定）からとなります。
- （4）発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- （5）領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- （6）返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

※2025年度課題曲より価格改定を予定しています。

◆2024年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	●	●	●	●	Timpani		●	●	●
Flutes1.2	●	●	●	●	Snare Drum	●		●	●
Oboe	option	option	option	option	Bass Drum	●	●	●	●
Bassoon	option	option	option	option	Crash Cymbals	●		●	●
E♭ Clarinet	option	option	option	option	Suspended Cymbal		●	●	●
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	Triangle		●	●	●
Alto Clarinet	option	option	option	option	Tambourine			●	
Bass Clarinet	●	●	●	●	Sleigh Bells		●		
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Claves		●		
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Wood Blocks			●	
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Tam-tam			●	
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	Wind Chime		●	●	
Horns1.2.3	●	●	●	●	Xylophone			●	
Trombones1.2.3	●	●	●	●	Glockenspiel	●	●	●	●
Euphonium	●	●	●	●					
Tuba	●	●	●	●					
String Bass	option	option	option	option					

会議報告

理事会

6月8日（木）ホテルニューオータニ大阪

議事

第1号議案 2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲決定の件

一瀬開発・振興部長より2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲について下記のとおり提案があり、挙手により承認された。

行進曲「勇気の旗を掲げて」／渡口公康
(第33回朝日作曲賞受賞作品)

フロンティア・スピリット／伊藤宏武
風がきらめくとき／近藤礼隆
メルヘン／酒井 格（委嘱作品）

理事会

6月29日（木）TKP東京駅カンファレンスセンター

議事

第1号議案 2023年度全国大会出演順決定の件

町田副理事長より提案があり、挙手により承認可決された。

第2号議案 2023年度全国大会審査に関するA・B・Cの個数の件

町田副理事長より下記の通りとする旨の提案があり、挙手により承認可決された。

A B Cの個数（2023年度大会）

審査内規第3条の「審査員が付けるA・B・Cの数」については、下記の通り。

吹奏楽コンクール

15団体…A (5) B (5) C (5)
【中学校、高等学校、大学の部】

13団体…A (5) B (4) C (4)
【職場・一般の部】

小学生バンドフェスティバル

18団体…A (6) B (6) C (6)

マーチングコンテスト

25団体…A (9) B (8) C (8)

アンサンブルコンテスト

22団体…A (8) B (7) C (7)
【中学校、高等学校、職場・一般の部】
11団体…A (4) B (4) C (3)
【大学の部】

第3号議案 全日本吹奏楽コンクール実施規定改定の件

星常任理事より上記の件について提案があり、挙手により承認可決された。

第4号議案 全日本小学生バンドフェスティバル実施規定改定の件

安藤常任理事より上記の件について提案があり、挙手により承認可決された。

第5号議案 全日本マーチングコンテスト実施規定改定の件

安藤常任理事より上記の件について提案があり、挙手により承認可決された。

協議事項

1. 定時総会の反省

- (1) 定時総会
- (2) 懇親会
- (3) 協議会
- (4) 決算

2. 今後の検討事案と方針について

石津谷理事長より、定時総会を終えて今後検討すべき事案について報告された。協議会

に関して、今後は分科会の開催含め、運営方法の見直しを図っていく旨確認された。また、理事は担当部署以外にも補佐し合い、運営していく方針である旨確認された。

3. 第一事業部より

星常任理事より、課題曲演奏に関する規制緩和についての審査員宛て通知文書を各支部・各正会員連盟へ送付した旨報告された。また、ホームページに課題曲についてのQ&Aを掲載した旨報告された。

4. 第二事業部より

井田常任理事より、今後参加数等のアンケートを取り、開催方法について検証をしていく旨、2024年度以降の実施規定の改定整備を進めていく旨報告された。

5. 第三事業部より

安藤常任理事より、2024年度から分割開催となる小学生バンドフェスティバルの実施規定改定およびマーチングコンテストの規定課題の見直しについて、9月に最終案を提出する予定である旨報告された。

6. 総務部より

櫻井常任理事より、理事会議案の年間スケジュールを取りまとめる旨報告された。

7. 財務部より

竹田常任理事より、今後の財政安定のための取り組みについて検討している旨報告された。

8. 開発・振興部より

一瀬常任理事より、2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の曲順について下記のとおり決定した旨報告された。

I 行進曲「勇気の旗を掲げて」／渡口公康

(第33回朝日作曲賞受賞作品)

II 風がきらめくとき／近藤礼隆

III メルヘン／酒井 格 (委嘱作品)

IV フロンティア・スピリット／伊藤宏武

9. 審査に関する専門委員会より

町田副理事長より、専門委員会より提案された審査方法を用いて、今後検証していく旨確認された。

10. その他

(1) 全国大会・総会の開催場所について

(2) 石津谷理事長より、2023年度に実施された県大会や支部大会における地域バンド及び合同バンドの出場状況について、アンケートを実施する旨報告された。

理事会

9月14日(木) ウェブ会議

議事

第1号議案

顧問弁護士より、民事裁判についての報告と今後の取り組みについて提案があり、挙手により承認可決された。

協議・報告事項

1. 定時総会アンケートについて

鈴木副理事長より、定時総会アンケートの集計結果について報告があった。その中で意見の多かった分科会について、開催する方向で進める旨確認された。

2. 協賛について

上村常任理事より、スターツコーポレーション株式会社から、全日本小学生バンドフェスティバル・全日本マーチングコンテストのライブ配信におけるコマーシャル放送及び協賛について申し出があった旨報告があり、受

ける方向で進める旨確認された。

3. 部会報告

(1) 総務部より

櫻井常任理事より、今後の各会議での決議事項や検討事項について報告された。また、メディア対応について確認を行った。

(2) 財務部より

竹田常任理事より、財政の現状について説明があり、財政安定のための取り組みについて提案があった。11月の理事会にて決定したい旨報告された。

(3) 開発・振興部より

一瀬常任理事より、違法アップロードの現況と対策について報告された。

(4) 第一事業部より

星常任理事より、2024・2025年度に宇都宮市文化会館で開催される全日本吹奏楽コンクール中学生の部・高等学校の部の開催内容案について説明された。11月の理事会にて決定したい旨報告された。また、各支部・正会員連盟に実施する地域バンド及び合同バンドのコンクール参加状況のアンケートについて報告された。

(5) 第二事業部より

井田常任理事より、アンサンブルコンテスト実施規定の改定について、11月の理事会にて提案し今年度中に策定したい旨、地域移行及び少子化に伴うアンサンブルコンテストの参加実態を調査し、今後のアンサンブルコンテストについて検討していく旨報告された。

(6) 第三事業部より

安藤常任理事より、全日本小学生バンドフェスティバルの分割開催に伴い改定となる実施規定及び審査内規、全日本マーチングコン

テストの実施規定及び審査内規について、全日本小学生バンドフェスティバルのパフォーマンス部門におけるステージ演奏上のルールについて説明があった。11月の理事会にて決定したい旨報告された。

4. 課題曲に関する専門委員会について

鈴木副理事長より、課題曲に関する専門委員会からの提言として、2026年度以降の課題曲の委嘱について、1曲を邦人以外の作曲家に委嘱する旨報告された。また、極めて少ない少人数バンドのための課題曲について、現状では課題曲演奏における緩和策により各団体の実情に合った演奏が可能となっているため、早急に結論を出す状況ではない旨報告された。

2023年度コンクールの部

第68回北海道吹奏楽コンクール
8月31日(内)・9月1日(金)・2日(土)・3日(日) … 札幌コンサートホール Kitara

●高等学校の部C編成

北海道学園札幌高/高木美代子(札幌) アンティフォナーレ(V.ネリベル)
帯広大谷高/吉田眞史(帯広) ハレエ組曲(シゲラズ)と牧羊神より(G.ピエリネ)
北海道釧路高/青野貴文(日田) 秘奥の魂(江原大介)
北海道札幌内高/池田海都(札幌) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション(小編成版)(F.レハール)
札幌山の手高/西澤恒洋(札幌) 環海の群像(田村修平)
函館大曲高/伊藤勝(函館) ウィンドアンサンブルのための「パーテル・ノステル II」(ハル澤教司)
北海道留萌高/千葉一彦(留萌) 迷つ人～雁金の幸～(柳屋雅徳)
北海道深川西高/米倉幸子(苫小牧) マトセテII～打楽器群と吹奏楽のために～(田中賢)

北海道栄高/佐藤美(日田) 秘鏡Ⅳ(行進)(西村明)
北海道文教大附属高/森義弘(札幌) 秘鏡Ⅳ(行進)(西村明)
北見高/小畑康啓(北見) ワイステリアーリー、プロローグ～(益村陽)
北海道釧路南高/藤地修(旭川) 赤い森～1988.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)

札幌大谷中・高/稲田俊大(札幌) November 19(柳屋雅徳)
北海道知内高/三浦和馬(函館) 赤い森～1988.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)
北海道札幌南高/立岡尚(釧路) 生命のアマナ～ウィンド・アンサンブルのために～(片岡寛昌)

●高等学校の部A編成

北海道苫小牧東高/松田啓史(日田) 〔I〕科戸の鶴果～吹奏楽のための祝典序曲《Edition TKWO》(中條愛生)
北海道釧路商業高/橋本一歩(旭川) 〔II〕颯風が舞う一印象、京都 石庭 金閣寺(真島俊夫)
駒澤大学附属高/小高/前原亮(日田) 〔II〕ハレエ音楽「青銅の騎士」より(グリエール)

市立札幌清田高/齋藤琢(札幌) 〔III〕いざ咲き匂はじはらめやも(長生淳)
北海道札幌白石高/鈴木恭輔(札幌) 〔II〕富士山～北京の原画に触発されて～(真島俊夫)
北見市立中野高/三浦望(札幌) 〔II〕ワイルド・グース(R.ジョージ)
北海道北見北斗高/佐野竜矢(北見) 〔I〕交響詩「ローマの祭り」より(オレステイキ)

北見市立豊野高/梶針里穂(帯広) 〔IV〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シエンベルグ)
北海道釧路高/西條真人(空知) 〔II〕紺碧の波濤(長生淳)
市立函館高/澤藤麻(函館) 〔III〕アフリカ・レクイエム(B.アッペルモンテ)
北海道帯広三條高/豊田瑞吾(帯広) 〔I〕交響詩「ローマの祭り」より(オレステイキ)

市立札幌新川高/米田浩哉(札幌) 〔III〕「ボカホントクス」より(A.メンケン)

札幌日本大学高/木田恵介(札幌) 〔I〕歌劇「ばらの騎士」より(R.シュトラウス)
北海道遠軽高/高橋利明(北見) 〔I〕吹奏楽のための風景詩「ジャングル」(F.フエルト)
旭川市立成高/佐藤洋(旭川) 〔I〕パッサリザン～ジャンゴスの主題による3つの幻想～(J.シュテットリフ)

東海大学付属札幌高/井田重芳(札幌) 〔II〕宇宙の音楽(P.スパーク)
北海道釧路北郷高/高尾孝(釧路) 〔III〕交響詩「美蓮の生涯」作品40より(R.シュトラウス)

北海道岩見沢高/三浦秀俊(空知) 〔II〕ダンス・ムーブメント(P.スパーク)

●中学生の部C編成

美瑛町立北中/三木田秀明(北見) 月に寄せる哀歌(松下倫士)
札幌町立北郷中/田中大地(札幌) イバリアン・エスカパド(R.シュエルドン)
遠軽町立南中/河西恭子(北見) メトロプレックス マンハッタンからの3枚の絵葉書(R.シュエルドン)

三笠市立三笠中/小林研大(空知) 鬼姫～ある嘆しき幻影～(田村修平)
新十津川町立新十津川中/真部卓(空知) 風雪の詠(田村修平)
古前町立吉田中/杉山早紀(留萌) 沢地草(吹奏楽版)(天野正道)

札幌市立立花南中/加藤友美(札幌) ハレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミンクス)
札幌市立田中央中/坂本浩(札幌) バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)
豊浦町立豊浦中/戸島直美(日田) BU-GA-KU(福田洋介)
新冠町立新冠中/五澤和也(日田) 想ひ麗し浄瑠璃の歌(柳屋雅徳)
名寄市立名寄中/長友幸司(名寄) レールウェイ(高橋伸哉)

美別町立内夷中/辻野奈津美(帯広) 西遊記～天竺への道(小編成版)(広瀬勇人)
釧路市立栄中/久保田浩文(釧路) 沢地草(天野正道)
登別町立登別中/小林聡子(日田) 楳の花～十利休の愛した女～(福高弘和)
大町町立大町中/藤井千尋(帯広) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)

池田町立池田中/高道みちる(帯広) ハレエ音楽「恋は感術師」より(M.フアリヤ)
札幌市立八軒中/関信宏(札幌) スペン組曲より「アラゴン」(I.アールベニス)
旭川市立神居中/熊谷恭崇美(旭川) 緑川～能「桜川」の物語によるラヴァソフィ(松下倫士)

釧路市立北中/片桐一成(釧路) 謡と舞～冬から春への情景～(福高弘和)
知内町立知内中/三浦光(函館) 音楽アンサンブルの為のアポカリファ(清水大輔)
旭川市立川中/藤勉一(旭川) オフィーリアの悲しみ(依下倫士)

札幌市立清田中/下坂哲也(札幌) ハレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルト)
稚内市立湖見丘中/伊藤実(稚内) 歌劇「ムムソソとアリラ」より(C.サン＝サーンソン)
長万町立長万部中/木下浩平(函館) 緑川～能「桜川」の物語によるラヴァソフィ(依下倫士)

札幌市立米里中/牛渡裕紀(札幌) 折鶴(阿部勇一)
木古内町立木古内中/伊原忠(函館) ストレンジ ユーモア(J.マッキー)

●中学生の部B編成

江別市立立花南中/高瀬啓泰(札幌) 仮面幻想(大栗裕)
北見市立豊野中/細木雅彦(北見) クラテアス・カクテル(田村修平)
札幌市立中野中/白木祐太(札幌) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シエンベルグ)

旭川市立緑が丘中/佐藤晋(旭川) 風雪の詠(田村修平)

2023年度コンクールの部

七飯町立七飯中/子坂岳史(函館) 聖エドモの火～ウィンドオードネストラのため(片岡寛昌)

士別市立立群中/福口あす美(名寄) 遙遠の海～アウロラを求めて～(田村修平)

立別市立群中/青木理(札幌) 仮面幻想(大栗裕)

東川町立東川中/辻秀博(旭川) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

岩見沢市立光陵中/八木橋毅(空知) 秘鏡Ⅳ(行進)(西村明)

北見市立大曲中/飯田浩貴(札幌) アパラルアの春(A.コーブランド)

北見市立光西中/森七海(北見) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)

函館市立立群南中/藤井真(函館) 遙遠の海～アウロラを求めて～(田村修平)

稚内市立稚内南中/上里龍一(稚内) 秘鏡Ⅳ(行進)(西村明)

小平町立小平中/増毛町立増毛中合同バンド/田岡敬(留萌) 昔は遠い色(福高弘和)

室蘭市立室蘭中/坂本志津子(日田) ファンタスマゴリア(阿部勇一)

帯広市立西陵中/坂本弥彦(帯広) 喜びの島(C.ドヒューシー)

札幌市立啓明中/多末恵理子(札幌) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

釧路市立豊隆中/下野麻実(釧路) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)

●高等学校の部B編成

北海道釧路湖陵高/市川りえ(釧路) 海峡の囃り～吹奏楽のために～(片岡寛昌)

北海道旭川東高/太田道男(旭川) ゴーストトレイン(E.ウイタカー)

北海道札幌啓成高/大野春(札幌) メタモルフォーゼ～吹奏楽による交響的変容(内藤光輝)

北海道名寄高/山本真平(名寄) ポップコピ～より(S.マカリスト)

稚内大谷高/山本雅弘(稚内) アウェイデー(A.ゴープ)

函館白百合学園中学高/三浦浩平(函館) ていーだ(酒井格)

北海道釧路高/森友輔(北見) 交響的断章(V.ネリベル)

帯広北斗高/井尾孝志(帯広) 「ドラゴンの年」より(P.スパーク)

北海道苫小牧西高/芝田喜子(日田) ウィンドアンサンブルのための「パーテル・ノステル II」(ハル澤教司)

●大学小編成の部

北海道教育大工学部工務科/関部真夢(釧路) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話～(片岡寛昌)

名寄市立大学/黒川心(名寄) 喜歌劇「微笑みの国」セレクション【小編成版】(F.レハール)

帯広畜産大学/芳野光一(帯広) エンジェル・オブ・パトルフィールド～クララ・ハートンに捧ぐ～(柳屋雅徳)

函館工業高等専門学校/倉山めぐみ(函館) 西遊記～天竺への道(広瀬勇人)

東海大学札幌校舎/平井直輝(札幌) エンジェル・オブ・パトルフィールド～クララ・ハートンに捧ぐ～(柳屋雅徳)

北海道教育大旭川校/齊藤理人(旭川) 交響的断章(V.ネリベル)

●中学生の部A編成

札幌市立北郷中/渡辺望子(札幌) 〔IV〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

苫小牧市立和光中/谷保龍行(日田) 〔IV〕「舞踏組曲」より(B.バルトック)

旭川市立北門中/平出健(旭川) 〔II〕「ボカホントクス」より(A.メンケン)

函館市立戸倉中/工藤一(函館) 〔IV〕歌劇「カヴァレリア」ルスティカーナ」より(P.マスカーニ)

札幌市立豊雲中/久保田雅子(釧路) 〔II〕復興(保科洋)

旭川市立永山中/菅野哲也(旭川) 〔II〕クロスコヴァイア、ノベンスーバ22(柳屋雅徳)

北北市立立上磯中／佐藤嶺(高橋) (II) アルプスの詩 (F. チェザリーニ)
梨川市立立深川中／片桐基彰(空知) (II) 富士山―北麓の版面に触発されて―(真島俊夫)
苫小牧市立立書翔中／鈴木慶紀(日胆) (II) 「風を織る」～吹奏楽のためのセレナー
ド(鈴木慶紀)

帯広市立立南町中／星洋樹(帯広) (II) 歌劇「つばめ」より(G. ブッチャーニ)
芽室町立芽室中／大橋一博(帯広) (II) 「小組曲」より(C. D. ビュッシー)
札幌市立立丘中／小玉佳範(札幌) (II) November 19 (樽屋雅徳)
札幌市立立丘中／高橋英寿(北見) (II) 祈りとトッカータ(J. バッヘン)
札幌市立立向陵中／田中啓彦(札幌) (II) クロスファリア・ソナバナー22(樽屋雅徳)
遠軽町立遠軽中／下福亜美(北見) (IV) 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクシオン
(F. レハール)

留萌市立留萌中／熊谷太一(留萌) (IV) 版面幻想(大栗裕)

旭川市立立永山南中／山口清司(旭川) (IV) 音楽器と打楽器のための交響曲第2番

より(J. B. チェンヌ)

●**小学生の部**
深川市立立深川小／東海林真梨子(空知) 雲海の詩(高橋宏樹)
留萌市立立東光小／渡邊美月(留萌) 未だ見ぬ景色へ繰く道(和田直也)
足寄市立立東小／平井大輔(足寄) レ・プレリュード(広瀬勇人)
東神楽町立立東小／結城直(旭川) フラスバンドのための小組曲(M. アーノルド)
美瑛市立立中央小／小野寺翼(空知) 水河特急(高橋裕哉)
東川町立立東川小／与坂和成(旭川) 吹奏楽のための「木船歌」(小山西茂)
札幌市立立南月寒小吹奏楽部/三ツ本雅代(札幌) 喜歌劇「伯爵夫人マリファ」セレ
クション小編成版(E. カールマン)

幸ヶ丘音楽団ジュニアアンパ/齋藤藤(札幌) カヴァレリア・ルスティカ・カーナ幻想
曲(F. マスカヴェー)

旭川市立立永山南小/成田省吾(旭川) 元寇(横田隆之共)

苫小牧緑小・アメリカン・スクールバンド/菊田俊弥(日胆) シンガーラ・組曲

(J. ヴァン・デル・ヴェル)

紋別市立紋別小金管バンド/鶴吉真奈美(北見) ゲレルフオカース(P. グラハム)

美幌小・東陽小合同バンド/長谷麻季(北見) プレリア(P. ドイト)

新琴似北フランスバンド/三上祐(札幌) Anglian Dances(A. ファーニー)

北北市立立根別小・谷川小・五十嵐大(函館) 乱れ～能「桜川」の物語によるラ
ソディ(松下倫士)

桜が丘金管同好会/毎本裕一(剣路) ダブリン・ピクチャーズ(M. ジャンアルクアン)

稲田小ウインドアンサンブル/年代恵香(帯広) 天のまなざし(福田洋介)

遠軽町立立東小/吉田登志(北見) ペンダンスダウの3つの冠(樽屋雅徳)

北北市立立上磯小/日登晶子(函館) 斐伊川に流るクランナダ姫の涙(樽屋雅徳)

銅路市立昭和小金管バンド/鈴木浪晴(剣路) フェスティヴァーヴォ(V. ネリバ
ル)

●**職場・一般小編成の部**

網走吹奏楽団/細木雅彦(北見) ガルダの翼(広瀬勇人)

ウチーナ吹奏楽団/北川智宏(日胆) グラテミアス・カンターレ(田村修平)

Orchestra of Harmony 函館ドラム・インストラ/谷藤美明(函館) 月下に浮かぶひと
ずしの道標～3.11 超克の祈り～(樽屋雅徳)

銅路市フォニクックバンド/大和智也(剣路) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバ
レード(松下倫士)

WINDS・BAND 留萌/田中(空知) 吹奏楽のための「縄文幻想」～北海道・

北北北の縄文道跡群の世界遺産登録を記念して～(稲峰一樹)

種内吹奏楽団/杉谷賢俊(稚内) バレエ組曲「エストンシア」より(A. ヒナステラ)

吹奏楽団ポコア・ポコ/島田聖二(帯広) 雲のココロージュ(2011年版)より(柳田鉄

之扶)

高橋水産吹奏楽団kingen /大島清之(札幌) 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より(G. ブ
ッチャーニ)

留萌市民吹奏楽団/鳥越浩一(留萌) 築城地帯～熊野古道の幻想～(福島弘和)
せせらぎウインドアンサンブル/中森俊幸(旭川) シンフォニックバンドのための

序曲(東田敏)

●**大学の部**

北海道大学/河井裕司(札幌) (II) 吹奏楽のための風歌詩「陽が昇るとき」(高

島勲)

北海道教育大学函館校/三笠裕也(函館) (III) エル・マー・メデイテラニニ(坂本

龍一)

●**職場・一般の部**

苫小牧市民吹奏楽団/村田崇(日胆) (II) ミュージカル「ミス・サイゴン」より

(C.M. シュエンペル)

遠軽青少年吹奏楽団/鈴木寛平(北見) (III) ルクス・フトゥーラ(K. ホーベン)

旭川吹奏楽団/齋尾昌法(空知) (II) 組曲「惑星」より(G. ホルスト)

北海道大学連合吹奏楽団/河面肇(札幌) (IV) メタモルフォーゼ～吹奏楽によ

る交響的変容(内藤友樹)

旭川シンガウインドインオーケストラ/泉修(旭川) (III) 汎地帯(天野正道)

銅路町吹奏楽団/田中健三(剣路) (III) アプレテイトとモンテッキー「ロメオとジ
ュリエット」その愛と死～(天野正道)

十勝ウインドシンフォニー/藤岡剛(帯広) (II) エターナル(J.V. デイク)

上磯吹奏楽団/澤藤謙(函館) (II) 吹奏楽のための交響詩「星の王子さまの冒険」

(F. フェルラン)

札幌市立立上磯中/米田浩哉(札幌) (I) 三つのジャポネズムより(真島俊夫)

第66回東北吹奏楽コンクール

8月26日(出)・27日(日) … やまぎん県民ホール

9月 2日(出)・3日(日) … マルホホンまきあーとテラス

●高等学校の部

岩手県立盛岡第三高/古川剣士(岩手) (I) ワイルド・ゲース(R. ジョージ)

秋田県立秋田中央高/浦伸之(秋田) (IV) 宇宙の音楽(P. スパーク)

山形県立山形英智高/山田香奈(山形) (IV) ピース・ピースと鳥たちは歌う(伊藤藤美)

聖ウルスラ学苑英智高/及川博純(宮城) (III) 管弦楽のための交響詩「連綿富士」

(三善晃)

福島県立磐城高/橋本菜司(福島) (III) ピア・トリ重奏曲短調より(M. ラヴェル)

青森県立八戸北高/高谷浩子(青森) (III) フリュエッセル・レクイエム(B. アッペル
モン)

秋田県立湯沢高/大滝慎(秋田) (III) スターズ・アトラビック'96(三善晃)

帝京大磐城高/古塩博樹(福島) (II) 「GR」よりシンフォニック・セレクシオン(天
野正道)

宮城県多賀城高/平山俊幸(宮城) (III) プリユエセル・レクイエム(B. アッペルモ
ント)

岩手県立黒沢尻北高/及川実愛(岩手) (II) 天幕无妄(天野正道)

山形県立山形中央高/佐藤誠基(山形) (II) 吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・

シー」(J. マックキー)

青森県立弘前中央高/相馬保(青森) (II) 歌劇「マノン・レスコー」より(G. ブッチ
ャーニ)

山形県立鶴岡高/青山京(山形) (II) バレエ音楽「竹取物語」より(三善晃)
専修大学立上高/熊谷和彦(岩手) (IV) リベラシオン(天野正道)
秋田県立秋田南高/熊山貞(秋田) (III) 管弦楽のための交響詩「連綿富士」(三善晃)
宮城県仙台山向高/松本尚樹(宮城) (I) ドラゴンの年(2017年版) (P. スパーク)
青森県立上高/高橋大郎(青森) (III) 管弦楽のための協奏曲 第一番(G. ベトラ
ッソ)

福島県立会津高/本多克宏(福島) (II) 「カルミナ・ブアラ」より(C. オルフ)

東海大学立山形高/大沼智幸(山形) (II) 歌劇「ラ・ボエーム」より(G. アッチャーニ)

宮城県石巻好文章高/橋戸亨司(宮城) (II) 富士山―北麓の版面に触発されて―

(真島俊夫)

岩手県立盛岡第一高/尾崎智(岩手) (III) 森の囁き(酒井裕)

福島県立いわき湯本高/小田田浩(福島) (II) ピース・ピースと鳥たちは歌う(伊
藤藤美)

青森県立五所川原高/石崎聖也(秋田) (II) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー
ク・シー」(J. マックキー)

●中学生の部

東根市立立第三中/菅野達也(山形) (III) Crossfire-November 22(樽屋雅徳)

弘前市立立第三中/鴨海彦孝(青森) (II) 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクシオン(小
編成版) (F. レハール)

盛岡市立北塚中/吉田哲(岩手) (I) セント・アンソニー・ヴァリエーションズ

(W. ヒル)

伊達市立伊達中/八巻浩治(福島) (II) 「舞踏組曲」より(B. ハルトーク)

仙台市立東仙台中/伊藤静敏(宮城) (I) ドラゴンの年(2017年版) (P. スパーク)

秋田市立立陽中/飯島宏紀(秋田) (II) 組曲「鏡」より(M. ラヴェル)

仙台市立立向陽中/佐藤啓子(宮城) (II) いにしえの時から(J. ヴァン・デル・ロー
スト)

湯沢市立湯沢南中/古瀬雅子(秋田) (III) バレエ音楽「竹取物語」より(三善晃)

山形市立立第六中/小瀬聖美(山形) (II) 交響曲(第三番)より(J. バッヘン)

仙台市立五橋中/舟山也才志(宮城) (II) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・

プリエール(愛と祈りの歌) (松下倫士)

青森市立新城高/高西雅美(青森) (III) ソウの足(林大地)

郡山市立郡山第一中/藤藤のり子(福島) (II) トロ・トロ・トロ・トロ(高昌樹)

矢野町立矢野中/高見美保子(岩手) (IV) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・

いわい(愛と祈りの歌) (松下倫士)

仙台市立宮城野中/佐藤百花(宮城) (II) メトロポリス1927 (P. グラハム)

米沢市立立第四中/松田典子(山形) (III) バレエ組曲「シハの女王ベルキス」より

(O. レズピーギ)

北上市立飯豊中/寺嶋みづき(岩手) (IV) 組曲「兵」より(R. シー)

大館市立第一中/根田千美(秋田) (IV) エステイロ・ア・エスパニヤ・ポル・ケ?

(天野正道)

青森市立浪岡中/青山綾奈(青森) (II) 悠久の国～日本～(内藤友樹)

福島市立北信中/山倉良子(福島) (II) 歌劇「トゥルーランド」より(G. ブッチャーニ)

いわき市立立平第三中/浦辺政俊(福島) (III) リベラシオン(天野正道)

秋田市立秋田西中/木内輝(秋田) (III) エトロ・モンスタージュ(鈴木英史)

仙台市立北仙台中/安田至孝(宮城) (III) バレエ音楽「竹取物語」より(三善晃)

岩手県立教育学部附属中/赤沼潤子(岩手) (I) 「イーストコーストの風景」より

(N. ハス)

米沢市立立第三中/安部直美(山形) (IV) November 19 Revised Edition(樽屋雅徳)

北上市立立野中/柳沢洋織(岩手) (III) 交響曲第2番「江戸の情景」より(F. チェ
ザリーニ)

十和田市立立本木中/吉田佳孝(青森) (II) 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より(G. ブ

船橋市立海神中／濱慶草(千葉) 〔I〕復興(保科洋)
横浜市立立花崎中／明日山賢一(神奈川) 〔II〕ウツルゲイ・モンタージュ(鈴木英史)
横浜市立立井田中／永野潤(神奈川) 〔III〕カントセルズ・ソナレー(鈴木英史)
柏市立酒井根中／坂屋慶康(千葉) 〔III〕シンフォニーエッタ第2番「祈りの鐘」(福高弘和)
小山市立小山第三中／阿部悟士(栃木) 〔I〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シーベンベルク)
厚木市立厚木中／山田美月(神奈川) 〔II〕ミュージック・ミッション(松下倫士)
横浜市立立野中／永野潤(神奈川) 〔I〕斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(屋雅徳)

横浜市立保土ヶ谷中／山田康二(神奈川) 〔II〕喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レバール)
松戸市立第四中／稻木幸宏(千葉) 〔II〕メトロポリス1927(P.グラハム)
横浜市立田奈中／滝野恵子(神奈川) 〔III〕パレエ音楽「ダンスとクロク」第二組曲より(M.ラヴェル)
習志野市立第四中／野田祐志(千葉) 〔I〕交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピギ)
ひたなか市立田彦中／桑名流典(茨城) 〔II〕ディ・オリーブ・ドラゴン(P.グラハム)
那須塩原市立三島中／川上祐高子(栃木) 〔III〕ラクリム、または涙(後藤洋)
柏市立立小金中／須藤卓真(千葉) 〔II〕シンフォニーエッタ第5番「火焔の鳥」(福高弘和)
市川市立第三中／善木健仁(千葉) 〔II〕吹奏樂のための風景「晴が昇るとき」より(高昌帥)

高槻市立久津中／居原幸美(栃木) 〔II〕鳥の石楠船神～吹奏樂と打楽器群のための神話(小編版)(片岡寛晶)
柏市立立田名中／神原真人(神奈川) 〔III〕「ダンスの神曲」より(R.W.スミス)
相模原市立小金中／須藤卓真(千葉) 〔II〕シンフォニーエッタ第5番「火焔の鳥」(福高弘和)
市川市立第三中／善木健仁(千葉) 〔II〕吹奏樂のための風景「晴が昇るとき」より(高昌帥)
県立平塚中等教育学校／髭田亮(神奈川) 〔III〕「ブラハのための音楽1968」より(K.フツ)
ひたなか市立大島中／濱野京子(茨城) 〔II〕ノーヴァヴェン・ハル・ナインティーン(屋雅徳)

横浜市立大綱中／佐藤聖也(神奈川) 〔II〕「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

●高校生の部B部門

県立下妻第一高／杉山淳(茨城) 開團の讃(鈴木英史)
流通経済大学付属柏高／湯本剛治(千葉) 森の贈り物(酒井格)
県立宇都宮北高／宮田麻子(栃木) ミューフィア・ミッション(松下倫士)
東京学館浦安高／佐久間明也(千葉) 赤い森～1986.4.26チエルノブアイリ原子力発電所事故による～(林大地)
県立沼津高／橋本淳平(神奈川) 祈りとトッカータ(J.バーンズ)
桐須賀学院高／範徳太郎(神奈川) 歌劇「カガリメリ」アルスティーカーナ」より(P.マスケリーニ)
中央学院高／関聡美(千葉) 緋乱～龍「桜川」の物語によるラブラソナティ(松下倫士)
県立松蔭高／吉田直樹(神奈川) デイス・イズ・サ・ドラマ～モートン・グールドに捧ぐ～(A.ボイセイン)
県立鶯が丘高／森川知見(神奈川) ファンタスタモリア(阿部勇一)
県立三好高／中山明(千葉) としへの声～いまここに立つ母の姿～(柳屋雅徳)
県立七分が浜高／石井弘樹(神奈川) ヴァージョン「リウツカス・パヴ・ラ・フォルム・ドゥ・シャタ・ア・アール・ジョンジュ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)
県立大多喜高／田中昌世(千葉) 華の加護～花も花なれ人も人なれ～(柳屋雅徳)
県立小山城高／狐塚謙一(栃木) ウェイ・ハズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.キリノクハム)

水戸女子高／山村伸英(茨城) リーンカネーション(三澤豊)
県立上野第一高／梅田和歌子(茨城) カブレレ・ティとモンテキー「ロ・メオとジュ・リエット」その愛と死～(天野正道)
県立厚木東高／平山貴史(神奈川) 着き三月の夜(柳屋雅徳)
千葉大学第一高／葛島雅裕(千葉) 歌劇「アンドレア・シニエ」より(U.ジョルダーノ)

足利大学附属高／岡山省二(栃木) 歌劇「トスカ」第三幕より(G.プッチーニ)
横浜市立東高／今村亜希子(神奈川) 西遊記～天竺への道(広瀬勇人)
サレジオ学院中／江刺宏志(神奈川) 「ドラゴンの年(2017年版)」より(P.スパーク)
東海大学付属福寿高／伊藤浩巳(千葉) 生命のアマナ～ウインド・アンサンブルのために～(片岡寛晶)

桐蔭学園中等教育学校／新谷卓(神奈川) ラム・ジカ・デッラマニレ・アマビエ・ラーラ・ソンド・アンサンブルのために～(片岡寛晶)
聖徳大学附属聖手聖徳女子高／高橋友子(茨城) シンフォニック・ファンタジー「もものけし」(久石让)
県立鉢田第一高／市村真弓(茨城) 吹奏樂のための「海の時・風の詩」原典版～東京大学大学院「祝賀会」を新てる～(松下倫士)
昭和学院高／牧野宏智(千葉) スイート・エキセリックク(天野正道)

東海大学付属福寿高／湯川千鶴子(千葉) セイルズ・オブ・タイム(時の航海)(D.キリノクハム)
県立相模原中等教育学校／嶋田慎(神奈川) ゴースト・トレイン(E.ウイテカー)
県立真岡高／梅原愛子(栃木) レッドライン・タンゴ(J.マッキー)

県立市川東高／伊藤純七(千葉) シー・オブ・ウイズダム～知恵を持つ海～(清水大輔)
県立水戸第三高／枝川孝行(茨城) 「スベイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)
県立柏中央高／矢口成子(千葉) 想ひ馳し海理理姉の唄(柳屋雅徳)
県立宇都宮南高／秋山大貴(栃木) 吹奏樂のためのセリエII(福高弘和)
県立宇都宮中／吉川勇児(神奈川) 吹奏樂のための木塊歌(小山清茂)
県立金井高／臼井康治(神奈川) 「不死鳥の飛翔」より(T.V.ペペラ)
県立柏崎密器研高／神谷美実(千葉) ル・ジャン・ドゥ・ラ・ムール・エ・ドゥ・ラ・プリア(愛と祈りの歌)(松下倫士)

県立竜ヶ崎第一高／森田理沙(茨城) 吹奏樂のための協奏曲より(高昌帥)

●小学生の部

高根沢町立阿久津小／鈴木由美子(栃木) ロンドンデリーの歌～よるこびの序曲～(アイルランド民謡)
市川市立新井小／大川原直紀(千葉) リバーダンス(B.ウイラー)
船橋市立若松小／篠塚彩音(千葉) ロマネス・ア・サレアの雫(福高和)
水戸市立豊島小／渡邊晶子(茨城) 火の伝説(柳田照之祐)
相模原市立立台小／渡邊恵(神奈川) 呪文と踊り(J.B.チャンス)
船橋市立高根中／吉川泰斗(千葉) 春の踊り(ババ潭歌司)
茂木町立茂木小／浦井紀子(栃木) 夢の花～さくらさくらによる幻想曲～(福高弘和)
流山市立小倉小／伊東美枝里(千葉) フェスティヴァーゾ(V.ネリバル)
横浜市立立野小／池野功(神奈川) 秋風の旅人(足立正)
東海市立村松小／鶴志洋介(茨城) 交響詩「英雄の生涯」より(R.シュトラウス)
柏市立柏の森小／戸塚千鶴子(千葉) 天地開闢～神話(今村愛記)
船橋市立葛飾小／渡邊里子(千葉) 喜歌劇「メリウ・ウイドウ」序曲(F.レハール)
船橋市立海神南小／湯浅一郎(千葉) オペレッタ「白鳥宮に」(R.ペパツキー)
水戸市立酒井小／瀬口直彦(茨城) ゴーレツタ・ジュビリー～(伍俊華・黒川圭一)
船橋市立坪井小／瀬口直彦(千葉) プリ・エ・ジュ・メタン(獨唱独舞)

川崎市立南野川小／岩瀬智也(神奈川) 「古都 鎌倉」～鎌倉の主題による幻想曲～(作曲者不詳)
市川市立新浜小／小川謙輔(千葉) 夢への冒険(福高弘和)
習志野市立東習志野小／村山和幸(千葉) 天地開闢～祝福(今村愛記)
習志野市立美花小／石津孝子(千葉) スピリテリッド・ア・ウェイク(十と千尋の神隠し)より(久石让・木村弓)

相模原市立共和小／伊藤栄美子(神奈川) ひのもごとく～黒田節の主題による幻想(片岡寛晶)
市川市立南行徳小／河内悠里(千葉) 星の眠るところ(R.フォーロ)
柏市立柏第三小／柴尾里生子(千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
水戸市立笠原小／村上リナ(茨城) 素晴らしき3つの冒険(P.スパーク)
水戸市立三の丸小／長沼純平(茨城) 天女の舞～龍「羽衣」の物語によるラブラソナティ(松下倫士)

市川市立大洲小／塚田有希子(千葉) アトラス～夢への地～(福高弘和)
真岡キッズハルモニ～有馬大志(栃木) 汐への月よ、こゝれあたら～(片岡寛晶)
東海村立白方小／磯崎美香(茨城) ロード・タモア(C.ヴィトロック)
船橋市立大栄小／廣津雅之(千葉) 「イーストコーストの風景」より(N.ハス)
船橋市立西海小／平内紀子(千葉) 交響的詩曲「起れメロス」(福高弘和)

●中学生の部B部門

県立平塚中等教育学校／西山大吾(茨城) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
東海市立東金中／田中淳一郎(千葉) 秘儀II～7声部の管奏オーケストラ4人の打楽器奏者たちの～(西村朗)
横浜市立名瀬中／田中裕之(神奈川) グラヴィティ・ジョナル・ウェーブ(石川健人)
川崎市立福中／丸山麻幸(神奈川) 海の男たちの歌(R.W.スミス)
水戸市立第一中／根来康子(茨城) アニー・ムーアの祈りの詩(柳屋雅徳)
宇都宮市立第三中／手塚淳雄(栃木) 銀河鉄道夜の夜(柳屋雅徳)
柏市立立栢河内中／平川駿汰(千葉) オリエンの光～ウインド・オーケストラのために～(片岡寛晶)

川崎市立西生田中／梅田裕一(神奈川) ゴウの足～1986.4.26チエルノブアイリ原子力発電所事故による～(林大地)
川崎市立東高津中／木村由美子(神奈川) 「ポップコピ」より(S.マカリスター)
横浜市立真田中／長島祥太(神奈川) アスファルト・カケル(J.マッキー)
真岡市立真岡中／鶴見在知子(栃木) トゥーランドット(G.プッチーニ)
柏市立立栢第五中／原田拓実(千葉) 「吹奏樂のためのデヴィエリ・ティメント」より(原田拓実)

松戸市立第三中／長谷川清文(千葉) 想ひ馳し津沼姉の唄(柳屋雅徳)
埼玉県立常北中／木下町立大中／尾花俊太郎(茨城) ムジカ・アーヴァーズ～ウインド・アンサンブルのために(片岡寛晶)
流山市立おおたかの森中／白玉沙季(千葉) サントス・デ・エモンの大空への夢(柳屋雅徳)

厚木市立藤塚中／大西義文(神奈川) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
日上市立多賀中／山崎枝里子(茨城) 緋乱～龍「桜川」の物語によるラブラソナティ(松下倫士)
船橋市立高根中／金谷未華(千葉) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)
相模女子大学中部／近藤千雅(神奈川) 緋乱～龍「桜川」の物語によるラブラソナティ(松下倫士)
水戸市立笠原中／澤田久美子(茨城) 風姿花伝～秘すれば花(小編版)(福高弘和)

宇都宮市立陽東中 / 佐藤浩吉 (栃木) ムジカ・アーガーズ ～ワインド・アンソング
 のために (片岡鶴晶)

宇都宮大学共同教育学部附属中 / 藤沼明里 (栃木) 三つのジャポニスム (真島俊夫)

松戸市立第六中 / 岡田由枝 (千葉) 夕暮れの静寂の中で… (J.シュワントナー)

県立相模原中等教育学校 / 渡邊ゆう (神奈川県) クアラルテツツ (R.シッシェ)

流山市立南都中 / 大野耕哉 (千葉) 赤い森～1986.4.26チェルノブイリ原子力発電
 所事故による～ (林大樹)

北茨城市立磯原中 / 沼田宏輝 (茨城) ベルゼール・ブランシユ～美しき白い翼～
 (松下倫士)

横浜市立秋葉中 / 横山貴裕 (神奈川県) そして、なほ魂が～スピリット・オブ・ザ・ゼ
 コリア (P.スパーク)

堤野立墳第一中 / 永藤雅樹 (茨城) 天女の舞～鹿「羽衣」の物語によるラプソディ (松
 下倫士)

市川市立南行徳中 / 佐々木さよみ (千葉) ゾウの足～1986.4.26チェルノブイリ原
 子力発電所事故による～ (林大樹)

松戸市立第五中 / 芝崎康和 (千葉) 「舞踏組曲」より (B.バルトク)

常総市立水海道中 / 倉持春 (茨城) アンナの見る夢 (柳屋雅徳)

横浜国立市ケ尾中 / 仲澤千晶 (神奈川県) 復興 (保科洋)

川崎市立金程中 / 白井勲也 (神奈川県) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード (松
 下倫士)

東海大学付属相模原高等学校中等部 / 古田土彬宏 (神奈川県) 空知らぬ雨にかかると
 (田原貴文)

真岡市立真岡東中 / 小森達彰 (栃木) 哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード (松
 下倫士)

●職場・一般の部

Oak Wind Symphony / 榮村正吾 (神奈川県) (II) ウィンド・オーケストラのため
 のバラッド (高昌樹)

船橋市交響吹奏楽団 / 黒田裕希 (千葉) (I) トリプロ・トリプリム (高昌樹)

Pastorale Symphonic Band / 津堅直弘 (神奈川県) (I) ウィンドオーケストラの
 ためのマインドスケープ (高昌樹)

水戸市民吹奏楽団 / 諸沢健一 (茨城) (I) ハイランド・トリプレット (P.スパーク)

習志野ウィンド・オーケストラ / 須藤卓貴 (千葉) (II) シンフォニーエッタ第5番「火
 窟の鳥」 (福島弘和)

ゼーレンフォルクスオルケスタ / 手塚淳雄 (栃木) (III) キリストの復活～グツヘマ
 ネの祈り～ (柳屋雅徳)

矢板ウィンド・オーケストラ / 黒尾実 (栃木) (II) 交響詩「スーナ」 (阿部勇一)

聖徳ウィンド・アンサンブル / 高橋友子 (茨城) (II) シンフォニック・ファンタジ
 「ものけげ」 (久石譲)

ひたちなか交響吹奏楽団 / 加藤勝弘 (茨城) (II) クロスファアア ノーヴェンバー
 トエンティーン (柳屋雅徳)

開關アカデミックウィンドオーケストラ / 石田修一 (千葉) (II) 「ヴァレシアの
 奏婦」より (A.L.ハチャトゥリアン)

厚木市ピクウィンドシンフォニー / 萩原彰哉 (神奈川県) (III) ミューフアイブ・ミ
 ュッション (松下倫士)

光ウィンドオーケストラ / 佐藤尊 (千葉) (III) カタリナの神秘の結婚 (2023
 Edition) (柳屋雅徳)

相模原市民吹奏楽団 / 福本信太郎 (神奈川県) (III) 久堅の幹 (長生淳)

クワール・ワインド・オーケストラ / 佐田聖二 (神奈川県) (II) ソロモン・ノーザップ
 (柳屋雅徳)

日立市民吹奏楽団 / 原進 (茨城) (III) 久堅の幹 (長生淳)

フェニーチェ・ウィンド・アンサンブル / 蓮瀬初男 (千葉) (II) 桜の森の満開の下
 (佐藤信人)

作新楽音会 / 大貫潤 (栃木) (I) 「オーストコーストの風景」より (N.ヘス)

ユース・ウィンド・オーケストラ / 高田亮 (神奈川県) (III) 暗黒の一千年代 (J.シュエ
 ントナー)

横浜トラスオルケスタ / 近藤久敏 (神奈川県) (IV) 交響曲 (矢代秋雄)

ひたちなかパルハハーモニー・ウィンド・オーケストラ / 萩原健 (茨城) (III) 吹奏楽の
 ための風景詩「陽が写るとま」より (高昌樹)

●大学の部

秀明大学吹奏楽部 / 池永晃典 (千葉) (III) ゾウの足～1986.4.26チェルノブイリ原
 子力発電所事故による～ (林大樹)

筑波大学吹奏楽団 / 篠崎善人 (茨城) (II) 梁塵秘抄～能野土道の幻想～ (福島弘和)

北里大学社会学文化会吹奏楽団 / 西村友友 (神奈川県) (II) 「アルメニアダンス」・パ
 ートIIより (A.リード)

茨城大学吹奏楽部 / 齊藤忠晴 (茨城) (III) 交響曲第2番「黄金時代」より (B.アッ
 ベルモント)

千葉大学吹奏楽団 / 池田英顕 (千葉) (I) シンフォニーエッタ第3番「響きの森」 (福
 島弘和)

白鶴大学ウィンド・オーケストラ部 / 藤平昌寿 (栃木) (IV) 古都～四季の彩り (ハバ
 澤教司)

神奈川県立吹奏楽部 / 柑柿宏和 (神奈川県) (II) パヴァーニニー・ロスト イン ウィンド
 (長生淳)

●第29回西関東吹奏楽コンクール

9月 2日(出)・3日(日) … 所沢市民文化センター

9月 9日(出)・10日(日) … YCC県民文化ホール

9月 10日(日) …………… 東京エレクトロン・荏碓文化ホール

●中学生Aの部

妙高市立新井中 / 金子智子 (新潟) (II) ハヴァフレーズ・パヴァ [スタティック・エ・エ
 クスタティック] (天野正道)

さいたま市立常盤中 / 新井尚 (埼玉) (IV) 大阪俗謡による幻想曲 (大栗裕)

長岡市立北中 / 高田奏 (新潟) (IV) ラッキー・ドラゴン～第五福竜丸の記憶～ (福
 島弘和)

昭和町立柳原中 / 古屋雄人 (山梨) (III) 喜歌劇「メリウ・ウィドウ」・セレクション
 (F.レハール)

伊勢崎市立第三中 / 石田浩紀 (群馬) (III) 喜歌劇「メリウ・ウィドウ」・セレクション
 より (P.マスカーニ)

伊勢崎市立第一中 / 近藤丈仁 (群馬) (I) 楽劇「サロメ」Op.54より (R.シュトラウ
 ス)

朝霞市立朝霞第三中 / 外嶋三吉 (埼玉) (II) 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす
 宿」より (M.アーンホルド)

中央市立玉穂中 / 田中三千代 (山梨) (II) 湖月の神話 (田村修平)

韮川市立韮川中 / 神谷正之 (埼玉) (IV) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よ
 り (高昌樹)

朝霞市立朝霞第三中 / 清水亜樹 (埼玉) (II) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
 (C.M.シュエンベルグ)

上越教育大学附属中 (D.ホルダー)

越谷市立大相模中 / 田中秀和 (埼玉) (IV) 不朽の大樹 (大木澤教司)

川口市立芝中 / 星野清吾 (埼玉) (III) 二つの交響的断章 (V.ネリベリ)

久喜市立笠置宮東中 / 齋藤孝弘 (埼玉) (II) プリュセッセル・クレイクエム (B.アッペ
 ルモン)

坂戸市立千代田中 / 大徳勝光 (埼玉) (III) 復興 (保科洋)

さいたま市立土屋中 / 浅井加奈子 (埼玉) (IV) 歌劇「マノン・レスコー」より (G.プ
 ッツェーニ)

甲州市立湖北中 / 水上陽介 (山梨) (IV) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のため
 の神話 (小福成隆) (片岡鶴晶)

新潟市立新津第二中 / 矢原智子 (新潟) (III) 歌劇「カヴァレリア」・ルスティカーナ」
 より (P.マスカーニ)

吉岡町立吉岡中 / 小暮真哉 (群馬) (III) 復興 (保科洋)

伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校前期課程 / 六木水成志 (群馬) (II) 白磁の月
 の輝宮夜 (柳屋雅徳)

新潟市立関屋中 / 伊藤智美 (新潟) (II) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のため
 の神話 (片岡鶴晶)

高崎市立佐野中 / 瀬上盛 (群馬) (I) 「ノートルダムの鐘」より (A.メンケン)

●高校甲等学校Aの部

山梨県立甲府城西高 / 徳原滋彦 (山梨) (I) アウヴァイヴィ・マデア・ノカタ (O.ヴ
 ェーヌ)

磐前高 / 中畑裕太 (埼玉) (III) 森の贈り物 (酒井裕)

埼玉県立越谷高 / 棚田塔利 (埼玉) (II) 「交響的断章」より (S.ラフマニノフ)

星野高 / 中島啓 (埼玉) (I) ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シヨンジュー・コ
 ム・ル・カレイドスコープ (天野正道)

群馬県立高崎女子高 / 千薬理 (群馬) (III) ブラジル風パッサム第8番 (H.ヴィラ・ロ
 ボス)

東京農業大学第二高 / 樋口一朗 (群馬) (I) ガレア・エ・ベルム (J.デモハーン)

新潟県立長岡高 / 保科誠二 (新潟) (III) B-A-C-Hによる幻想曲とワルガ (M.レ
 ガー)

花咲徳栄高 / 川口智子 (埼玉) (II) ウィンドオーケストラのためのマインドスケー
 プ (高昌樹)

山梨県立重高 / 仲田水年 (山梨) (II) パレ音楽「三角帽子」より (M.ファリヤ)

新潟県明訓高 / 柿口和義 (新潟) (I) ラッキー・ドラゴン～第五福竜丸の記憶～ (福島
 弘和)

埼玉県立和光国際高 / 神原浩 (埼玉) (III) 白磁の月の輝宮夜 (柳屋雅徳)

埼玉栄高 / 金井良弘 (埼玉) (II) 歌劇「アンドレア・シエニエ」より (U.ジョルダノ)

新潟県立長岡大手高 / 立川祐子 (新潟) (III) 歌劇「アンドレア・シエニエ」より (U.ジ
 ョルダノ)

山梨学院高 / 田本一 (山梨) (III) 交響曲第3番「ドン・キホーテ」より (R.W.スミス)

埼玉県立伊奈学園総合高 / 宇垣知樹 (埼玉) (II) 「スベイン狂詩曲」より (M.ラヴ
 エル)

群馬県立前橋高 / 牧野勇 (群馬) (III) 交響詩「論と海」 (阿部勇一)

群馬県立伊勢崎高 / 前田英一 (群馬) (III) カントカ・ソナール (鈴木英史)

東京学館新潟高 / 村上文隆 (新潟) (III) 「中国の不思議な役人」組曲 (B.ハルトー
 ケ)

春日部共栄高 / 織戸洋子 (埼玉) (I) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

山梨県立日川高 / 飯山祐臣 (山梨) (III) 歌劇「蝶々夫人」より (G.プッチーニ)

中越高 / 名古屋愉加 (新潟) (III) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)

埼玉県立越谷北高 / 宮本陽一 (埼玉) (III) 交響的断章 (V.ネリベリ)

●中学生Bの部

立教新座中 / 鳥越崇裕 (埼玉) シーサイド・ダンス (福田洋介)

吉岡町立吉見中 / 内野悠里 (埼玉) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神
 話 (片岡鶴晶)

新潟市立坂井輪中 / 近風三奈 (新潟) 古都～四季の彩り (大木澤教司)

甲斐市立立木中 / 鈴木佳代(山梨) 遠い空の向こう(広瀬勇人)
志木市立志木中 / 鈴木直樹(埼玉) 「舞踏組曲」より(B.バルトック)
見附市立志木中 / 高橋光英(新潟) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)
さいたま市立立木中 / 武藤正晃(埼玉) ドラゴンの年(2017年度版)(P.スバーク)
安中市立第一中 / 榎部英理(群馬) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器譜のための神話(片岡寛昌)

甲斐市立立木中 / 田中誠(山梨) 悪魔の踊り(J.ハルメスベルガー)
旭山町立立木中 / 岡口弥生(埼玉) 信長〜ルネサンスの光史 作品66(鈴木英史)
新潟市立宮浦中 / 渡部陽平(新潟) 鬼姫〜ある美しき幻影〜吹奏楽小編成版(田村修平)

埼玉県立立木中 / 須田信子(埼玉) 「天雷五妾」より(天野正道)
富岡市立立木中 / 鈴木幸太郎(埼玉) 雪花(藤田敏之扶)
高崎市立富岡中 / 岡田光弘(群馬) 鬼姫〜ある美しき幻影〜(田村修平)
中之条町立中之条中 / 春田博雄(群馬) 吹奏楽のためのエッセイII(福島弘和)
みどり市立笠懸南中 / 塚本紗央里(群馬) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器譜のための神話(片岡寛昌)

三郷市立早稲田中 / 深谷登(埼玉) 赤い森〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

伊勢崎市立境南中 / 河内裕(群馬) 鬼姫〜ある美しき幻影〜(田村修平)
上野市立西中 / 秋田吉則(埼玉) 秘儀II〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

沼田市立南中 / 高橋紫穂(新潟) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(小編成版)(柳屋雅徳)
山梨市立立木中 / 谷川和彦(埼玉) 「舞踏組曲」より(B.バルトック)
山梨市立立木北中 / 平山昌英(山梨) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(2022年版)(柳屋雅徳)

上越市立立木北中 / 高橋恵美子(新潟) ペルゼール・ブラunschweig〜美しき白き翼〜(松下倫士)
さいたま市立大宮南中 / 鶴澤綾(埼玉) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器譜のための神話(片岡寛昌)

新潟市立立木中 / 新潟市立中之口中 / 藤原優(新潟) 大いなる約束の大地〜チングス・ハーモン(鈴木英史)
朝霞市立立朝霞第四中 / 丸山陽子(埼玉) 無事の祈り(コンポーザーズ・カット・エディション)(柳屋雅徳)

新潟県立立木中 / 天野佳奈(山梨) 仮面幻想(大栗裕)
中央市立立木中 / 天野佳奈(山梨) アジュラ(石川健人)
志木市立志木第二中 / 町田明子(埼玉) 緞糸〜能「桜川」の物語によるアラブアディ(松下倫士)

群馬県みどり市立大間々中 / 上野智美(群馬) 想ひ馳し洋瑠璃姫の雫(柳屋雅徳)

●小学生的部
さいたま市立宮原小 / 関真理江(埼玉) スピリティアッド・アウエイ《千と千尋の神隠し》より(伏石謙・木村行)

高崎市立東部小金管バンド / 堀川美智子(群馬) ジャーニー アラウンド・ザワールド
富士市立下吉田第二小 / 渡邊奏亮(山梨) アラジン(A.メンケン・T.ライス)

魚沼市立堀之内小 / 片桐忠雄(新潟) アニメーション・シンガー〜新たな歌い手(高橋宏樹)

さいたま市立大宮南小 / 佐藤萌果(埼玉) 「オペラ座の怪人」サウンド・トラック・ハイライト(A.L.ウォーカー)

甲斐市立立木中 / 小林恵(山梨) スマイル(C.チャップリン)
さいたま市立つばさ小 / 保々彩(埼玉) 大いなる約束の大地〜チングス・ハーモン(鈴木英史)

●高等学校Bの部

新潟県立小千谷高 / 鈴木英史(新潟) 組曲「丘」より(R.シシー)
本庄第一高 / 松本修一(埼玉) ゼウスの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

新潟県立立木高 / 尾又好美(埼玉) 風凰〜仁愛島嶼(鈴木英史)
新潟県立立木高 / 福島真一(群馬) 復興(保科洋)
群馬県立向陽中 / 藤田陽平(群馬) 吹奏楽のための風景詩(藤田陽平)

群馬県立立木高 / 千野こころ(山梨) キリストの復活〜ゲツセマネの祈り〜(柳屋雅徳)
埼玉県立浦和高 / 岡田裕(埼玉) 吹奏楽のための三楽章(芥川也寸志)

新潟県第一高 / 藤田直規(新潟) 吹奏楽のための風景詩(藤田直規)
埼玉県立高野高 / 宮城功次(新潟) 管弦楽のための養蚕(藤田直規)
埼玉県立大宮光徳高 / 藤尾ひとみ(埼玉) November 19 - Revised Edition(柳屋雅徳)
太田市立立木高 / 篠塚英(群馬) 喜劇「こうもり」セレクション(J.シチュウラス二世)

高崎市立高峰経済大学附属高 / 岡岡男(群馬) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)

慶徳義塾志木高 / 小池陽(埼玉) レッドライオン・タンゴ(J.マッキー)
埼玉県立志木高 / 橋本菜々(埼玉) アラチオフォーレ(V.ネリバル)
東海大学付属甲府高 / 小原弘弘(山梨) バルバレスク〜ウインドオーケストラのために(片岡寛昌)

新潟県立新潟商業高 / 榊武志(新潟) アジュラ(石川健人)
東京農業大学第三高 / 石田智史(埼玉) 秘儀II〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)

駿台甲府高 / 天野佳奈(山梨) 秘儀II〜7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための〜(西村朗)
新潟県立新高高 / 大岡洋子(新潟) バルバレスク〜ウインドオーケストラのために(片岡寛昌)

●大学の部
新潟大学 / 榊澤綾(新潟) (II) ウィズ・ハート・ア・ブレイク(D.ギリンダハム)
文教大学 / 佐川聖二(埼玉) (II) 祝典序曲(J.イベル)

高崎経済大学 / 島田和音(群馬) (II) テキスタメント(D.マスタランカ)
都立科大工学吹奏楽部 / 北口智宏(山梨) (II) 秘儀IV(行進)(西村朗)

●職場・一般の部
越谷市音楽団 / 佐々木幹尚(埼玉) (II) 「ダンス・ム・ヴズメント」より(P.スバーク)
創田山梨県立吹奏楽団 / 吉田孝司(山梨) (II) 大いなる約束の大地〜チングス・ハーモン(鈴木英史)

彩葉吹奏楽団 / 細毛直哉(群馬) (II) シー・オブ・ウィズダム〜知恵を待たず〜(清水大輔)

ソールマン・チェル吹奏楽団 / 佐川聖二(埼玉) (II) 「交響曲第2番」より(S.ラフマニノフ)

三条市吹奏楽団 / 河本隆吉(新潟) (II) シンフォニックパンドの為の「Ode」(浦田龍次郎)

伊奈学園OB吹奏楽団 / 宇畑知樹(埼玉) (II) 「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番」短調」より(J.S.バッハ)

青木フルトン・ブレイク吹奏楽団 / 中田裕太(埼玉) (III) マン・オン・ザ・ムーン(オランダネイト・テイ・トニー)
ルナネイト・ブレイク吹奏楽団 / 萩川清(群馬) (II) Mont Fuji(富士山)〜北斎の版画に着想されて〜(真島俊夫)

甲斐市数島吹奏楽団 / 藤重佳久(山梨) (III) ウインドオーケストラのためのナイトフォニー(高昌帥)

川口市・アンパル・パレル・吹奏楽団 / 福本信太郎(埼玉) (II) 「ウインド・アンパル」のための協奏曲」より(K.デブイ)
川越奏楽和友吹奏楽団 / 佐藤正人(埼玉) (III) 交響詩「天地創造」(阿部勇一)
ソノリテ甲府吹奏楽団 / 近藤久敏(山梨) (II) 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より(J.S.バッハ)
シティ・オブ・ウイン・アンパル・パレル / 田村亮太(新潟) (III) 吹奏楽のためのフアンタジー(夏田鎮甲)

第63回東京吹奏楽コンクール

9月9日(出・10日) 府中の森芸術劇場

●職場・一般の部

豊島区吹奏楽団 / 大金宏之 (III) 交響詩「ヌーナ」(阿部勇一)
Tokyo StackArt Wind Ensemble / 豊川真宏 (III) (GR)より(天野正道)
創価グループ吹奏楽団 / 甲村隆郎 (I) 交響曲第1番「悪魔の聖書」より(J.デヴィッド)

NTT 東日本東京吹奏楽団 / 山田昌弘 (II) 「吹奏楽のための協奏曲」より(高昌帥)
東京慶生吹奏楽団 / 島田賢生 (I) シンフォニー第4番「意の剣」(福島弘和)
早稲田吹奏楽団 / 竹内公一 (III) アップローチェ(高昌帥)
ミュー・ターナル吹奏楽団 / 野上博幸 (II) バレエ音楽「タフニスとクロム」第2組曲より(M.ラヴェル)

テアラウイス・ガラスオルケスター 佐川聖二 (II) ポレアス〜北風の神の神話〜(福島弘和)
Soul Sonority / 五十嵐学 (II) 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)
おそぎウインドアンパル・パレル青樹 / 田村拓巳 (I) ラッキードラゴ〜第五竜丸の記憶〜(福島弘和)

板橋区吹奏楽団 / 大橋晃一 (III) 時・道は美し(長生淳)
プリモ・サン・フランシスコ / 河邊一彦 (II) トリトン・エム・ファンシア(長生淳)

●中学校の部
中央区立日本橋中 / 上野和久 (I) 「吹奏楽のための協奏曲」より(高昌帥)
台東区立浅草中 / 坂下武斗 (I) 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらず宿」より(M.アーンホルド)

羽村市立羽村第一中 / 赤坂光 (III) 二つの交響的断章(V.ネリバル)
足立区立西新井中 / 宇野浩之 (II) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.エーレンブルグ)

江戸川区立鹿本中 / 石川健人 (IV) プルー・シェイズ(F.ドイカ)
府中市立浅間中 / 岡見有希子 (I) アン・ム・アアの祈りの詩(柳屋雅徳)
板橋区立赤塚第三中 / 荒川裕行 (I) 三つのジャヤボニス(真島俊夫)

小平市立第三中 / 澤夫康夫 (II) 夜の来訪者〜JBプリーストリーの戯曲に基いて〜(松下倫士)
玉川学園中 (II) 交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フエレン)

北区立立木中 / 鈴木匠 (I) バレエ音楽「シハの女王・ベルキス」より(O.レズビーギ)

青梅市立真中 / 田邊菜 (III) 赤い森〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

足立区立第十四中 / 森川渡 (II) 「ノートルダム」より(A.メンケン)
立川市立立木第五中 / 豊田理治 (II) 吹奏楽のための神話〜天の岩戸の物語による〜(大栗裕)

小平市立小平第四中 / 藤川洋 (III) マーメイドの最後の手紙(2021年版)(柳

屋敷徳

●小学校の部

青柳市立第三小/荒尾一輝 クライ・オブ・ザ・ファルコン(K.ホーベン)
武蔵野市立第三小/西山徹志 エンジェル・オブ・バトラーフィールド〜クララ・バートンに捧ぐ〜(柳屋雅徳)
文京区立狸町小/宝田健介 湖月の神話(田村修平)
世田谷区立小/井村春里 遙遠の海〜アウロラを求めて〜(田村修平)
小平市立小平第六小/菅野理沙 ハレエ音楽「恋は機師街」より(M.フィリア)
中野区立武蔵台小/三草真知子 センチュリア(J.スウェアリンゲン)

●大学の部

東海大学/福本信太郎 (Ⅱ) 喜色満海(長生淳)
学習院大学/森谷克己 (Ⅱ) 巨神女(田村文生)
中央大学/池田勝治 (Ⅱ) アド・アストラ(長生淳)
明星大学/玉寄隆治 (Ⅱ) 交響曲第4番(D.マズランカ)
創価大学/伊藤康英 (Ⅱ) 吹奏楽のための交響詩「ゴッホ・ア・ブローク」(伊藤康英)

●高等学校の部

立正大学/佐藤正人 (Ⅱ) 吹奏楽のための組曲より(菊池幸夫)
豊明学園/石井雅子 (Ⅱ) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」より(J.マッキー)

●高等学校A編成の部

岩倉高/大滝実 (Ⅱ) 歌劇「蝶々婦人」より(G.プッチーニ)
都立葛飾総合高/山田泰之 (Ⅱ) 「カルミナ・プラーナ」より(C.オルフ)
国本女子高/鈴木文雄 (Ⅱ) 復興(保科洋)
明治大学付属中野高/豊田晃生 (Ⅱ) 「カルミナ・プラーナ」より(C.オルフ)
都立葛飾高/豊田晃生 (Ⅱ) 吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」より(J.マッキー)
都立片倉高/馬場正英 (Ⅱ) 「交響曲第3番」(作品89)より(J.ハーンズ)
都立杉並高/黒田裕希 (Ⅱ) アリ・セレ・レ・クイ・エム(B.アッパルモンテ)
東海大学付属高輪台高/山田康生 (Ⅱ) アウレアラ・レゲンダ(福島弘和)
八王子学園/山王子高/高梨晃 (Ⅱ) 夜の来訪者〜J.B.グラー・ストリーの戯曲に基づいて〜(松下倫士)

東海大学菅生高/加島貞夫 (Ⅱ) ドラゴンの年(2017版)(P.スバーク)
駒澤大学高/田村拓己 (Ⅰ) 吹奏楽のための協奏曲より(高昌帥)

第78回東海吹奏楽コンクール

8月26日(土)・27日(日) … ホクト文化ホール
8月27日(日) … 三重県市民文化会館
9月 3日(日) … 三重県文化会館

●中学生A編成の部

桑名市立光徳中/大創節乃(三重) (Ⅲ) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)
名古屋市立神丘中/玉谷敏弘(愛知) (Ⅲ) パッパの名による幻想曲とフォーガ(F.リスト)
茨城市立開成中/徳増誠(静岡) (Ⅲ) 吹奏楽のための序曲(明宮芳生)
大垣市立栗中/中村丞(岐阜) (Ⅲ) 緑の地に咲く(内藤友樹)
長野市立桜花中/村上裕(長野) (Ⅱ) ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)

松本市立鎌田中/塚田理恵(長野) (Ⅱ) 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(F.チャエリニー)
名古屋市立立派中/石田大浩(愛知) (Ⅲ) 「ダフニスとクロエ」第二組曲より(M.ラヴェル)

豊橋市立吉田中/小林建亮(愛知) (Ⅲ) エスカベイド(J.スバニョーラ)
浜松市立神戸中/崎山琢人(三重) (Ⅱ) 「GR」より(天野正道)
浜松市立横志中/野田隆(静岡) (Ⅰ) バレエ音楽「マ・マル・ロワ」より(M.ラヴエル)

藤枝市立青島中/杉山友基(静岡) (Ⅱ) 想ひ馳し海福瑞姫の序(柳屋雅徳)
日進市立日進中/伊藤夕子(愛知) (Ⅱ) 喜劇劇「天国と地獄」序曲(J.オッフェンバック)
春日井市立中部中/稲垣久美(愛知) (Ⅰ) アリ・セレ・レ・クイ・エム(B.アッパルモンテ)

高山市立日林中/新井友康(岐阜) (Ⅱ) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)
松本市立梓川中/俣尾圭子(長野) (Ⅱ) シンフォニー・エニエッタ第1番「大地の詩」(福島弘和)

浜松市立北浜中/宮崎直人(静岡) (Ⅰ) シネマ・シメリック(天野正道)
日進市立日進中/福永萌衣(愛知) (Ⅱ) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)
長野市立東北中/杉山厚志(長野) (Ⅱ) シンフォニー・エニエッタ第5番「火桶の鳥」(福島弘和)

四日市市立立中部中/殿木俊之(三重) (Ⅱ) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
飛騨市立吉川中/神岡中/野村久美子(岐阜) (Ⅱ) 蒼き三日月の夜(柳屋雅徳)

●高等学校B編成の部

長野県立武蔵野高/征矢紗代子(長野) (Ⅰ) 森の贈り物(酒井裕)
東海大学付属岡部洋学高/島共子(静岡) (Ⅰ) 森の贈り物(酒井裕)
皇学館高/前川幸生(三重) (Ⅱ) 「交響曲」より(矢代秋雄)
名古屋大谷高/山本真史(愛知) (Ⅱ) 吹奏楽のための「海の詩」(福島の詩)〜東日本大震災の追悼・復興を祈って〜(松下倫士)
岐阜県立岐阜商業高/遠藤宏幸(岐阜) (Ⅱ) ルイ・ブルジョアの讚美歌による変奏曲(C.T.スミス)
長野県小諸高/高砂佑介(長野) (Ⅱ) 紺碧の流涕(長生淳)
浜松県星高/土屋史人(静岡) (Ⅱ) 秘儀Ⅹ(アスラ)(西村朋)
聖カタリナ学園光ヶ丘女子高/田野謙太郎(愛知) (Ⅰ) シンフォニー・エニエッタより(周天)
愛知県立豊田北高/織部一良(愛知) (Ⅱ) アンテンティ・フォナレ(V.ネリバル)
岐阜県立大垣商業高/地利久(岐阜) (Ⅱ) デイヴィエリ・メメント(O.ヴェーゼ)
安城学園高/原田大雪(愛知) (Ⅰ) バレエ音楽「シハの女王」より(O.レスピーギ)

愛知県立江南高/松本航根(愛知) (Ⅲ) 宇宙の音楽(P.スバーク)
静岡県立浜高/渡邊川(静岡) (Ⅱ) シンフォニー・エニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
愛知工業大学名高/伊藤宏樹(愛知) (Ⅱ) 交響詩「モントゥニャールの詩」(J.ヴァン・デル・ロースト)

三重県立白子高/大野博史(三重) (Ⅱ) ドラゴンの年(2017年版)より(P.スバーク)
常葉大学附属高/植澤文男(静岡) (Ⅲ) シンフォニー・エニエッタ第3番「響きの森」(福島弘和)

三重県立神戸高/保々武志(三重) (Ⅲ) アン・マ・ル・チエ(福島弘和)
長野県立中央中学高/原武男(長野) (Ⅲ) ノゾウの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

桜丘高/八坂原克徳(愛知) (Ⅰ) ポレタス〜北風の神の神話〜(福島弘和)
岐阜県立長良高/香川康之(岐阜) (Ⅲ) 断崖のスカレット(江原大介)

●中学生B編成の部

名古屋市立梧葉丘中/松田秀孝(三重) 仮面幻想(大栗裕)

名古屋市立北中/白井兼太郎(愛知) 大いなる約束の大地〜サンギス・ハーモン(水英史)

各務原市立緑陽中/石原聖也(岐阜) 鬼姫〜ある美しき幻影〜吹奏楽小編成版(田村修平)

浜松市立高台中/伊東和俊(静岡) 三つのジャポニスム(真島俊夫)
長野市立立野中/塚田京子(長野) 天の剣(福田洋介)
飯田市立緑ヶ丘中/池田静(長野) 「粗馬流山」の主題による変奏曲(小編成版)(福島弘和)

磐田市立磐田第一中/西内智洋(静岡) 鬼姫〜ある美しき幻影〜吹奏楽小編成版(田村修平)
川越町立川越中/石川佳典(三重) 「14のバガテル」より(B.ハルトーク)

名古屋市立平針中/加藤寛人(愛知) 組曲「琉島の空」より(柳田真之扶)
大垣市・安八郡安八町総合立東安中/西川慎也(岐阜) 海峡をわたる風(福島弘和)
岡崎市立夫木中/小林秀樹(愛知) パルハレス〜ウインド・オーケストラのために(中岡竜也)

牧之原市立椋原中/笹瀬悟子(静岡) 喜劇劇「サーカスの女王」上・七レレクション(E.カールマン)
東御市立北御台中/笠原真真(長野) 天女の舞〜能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

各務原市立那加中/林みなこ(岐阜) ノゾウの足〜1986.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)
鈴鹿市立千代崎中/松尾朋子(三重) 喜劇劇「微笑みの国」レレクション(小編成版)(F.レール)

●高等学校B編成の部

岐阜県立岐阜高/谷口大洋(岐阜) 交響曲「画家マティス」より(P.ピニヅミット)
静岡県立浜北高/赤川広広(静岡) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朋)
愛知県立木曽川高/手袋裕之(愛知) バリのアメリカ人(G.ガー・ジュウィン)
長野県下伊那農業高/山口優里花(長野) 無草の祈り(柳屋雅徳)
三重県立津高/戸塚芽比(三重) エンジェル・オブ・バトラーフィールド〜クララ・バートンに捧ぐ〜(柳屋雅徳)
長野県飯田風越高/松岡あゆな(長野) 「風を越える」吹奏楽のための(福島弘和)
愛知県立岡崎西高/大鹿一仁(愛知) シンフォニー・エニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

岐阜県立土岐商業高/加藤三鈴(岐阜) ジュウ・シメリック(天野正道)
三重県立上居高/川島あゆみ(三重) 村雨(江原大介)
浜松開誠館中学校・高/浅田享(静岡) ラッキー・ドラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

日本福祉大学付属高/榎野克彦(愛知) 吹奏楽のための協奏曲より(高昌帥)
静岡県立立山高/村田宏樹(静岡) 生命のアマナ〜ウインド・アンサンブルのために〜(中岡寛典)

岐阜県立本巣松陽高/田中奈津(岐阜) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)
三重県立津東高/堀内朋美(三重) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽器オーケストラと4人の打楽器奏者のための(西村朋)

長野県清見女子学院中・高/野本学(長野) アページュ・アールカンシェル(福島弘和)
●職場・一般の部

ルロウラボ・オースター/遠藤宏幸(愛知) (Ⅱ) Crossfire-November 22(柳屋雅徳)

茨城市立吹奏団/シンドフオニー/浅田享(静岡) (Ⅲ) 「GR」より(天野正道)
上田市市民吹奏団/近藤久敏(長野) (Ⅲ) バレエ音楽「ドン・キホーテ」レレクション(L.ミンクス)

OTANI WIND philharmonic orchestra/山本真史(愛知) (Ⅲ) 吹奏楽のための「海の詩」〜風〜東日本大震災の追悼・復興を祈って〜(松下倫士)

Nissin Wind Orchestra / 清野雅子(愛知) (Ⅱ) 祝典序曲(1イベール)
 岐阜ブラッサールオーケストラ / 野武弘(岐阜) (Ⅱ) 交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フェレン)
 三重ユナイテッドウィンドオーケストラ / 松山英司(三重) (Ⅱ) セルゲイ・モイゼウソン(鈴木美史)
 ウィンドアンダンプル / 水科克夫(静岡) (Ⅱ) マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)
 浜松交響吹奏楽団 / 水科克夫(静岡) (Ⅱ) われらをめぐる海-レイチェル・カーソンに捧ぐ〜(阿部勇一)
 サンク・エトワール古屋 / 榎野克彦(愛知) (Ⅱ) ドラゴンの年(2017年版)(P.スパーク)
 染染音楽隊・岐阜・熊崎孝之(岐阜) (Ⅱ) イーストコーストの風景(N.ヘス)
 焼津市民吹奏楽団 / 望月洋次郎(静岡) (Ⅱ) スピリテッド・アウェイ(十七七尋の相見)より(久石讓・木村弓)

白子ウィンドシンフォニカ / 宮木均(三重) (1) ラッキードラゴン-第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)
 飯田市民吹奏楽団 / 仲田守(長野) (Ⅱ) 三つのジャポニスム(真島俊夫)
 東海市吹奏楽団 / 大澤健一(愛知) (1) ハレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(P.プロコフィエフ)

●大学の部

信州大学 / 中道悠貴(長野) (Ⅱ) リグ・ヴェーダ 天地創造への賛歌(清水大輔)
 三重大学 / 福岡友也(三重) (Ⅱ) ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シヨージュ・コム・カレイドスコープ(天野正道)
 朝日大学 / 和田隆明(岐阜) (Ⅱ) GRより(天野正道)
 愛知教育大学 / 河田智仁(愛知) (Ⅱ) ドリット・エム・フアシス(長生淳)
 中部大学 / 和泉正憲(愛知) (1) たなばた(海井裕)
 静岡県立大学 / 野間春正(静岡) (Ⅱ) 復興(保科洋)
 名古屋商科大学 / 梶山宇一(愛知) (Ⅱ) インフィニティ(江原大介)

第64回北陸吹奏楽コンクール

8月11日(金・祝)・12日(土)・13日(日)…金沢歌劇座

●中学校B部門

坂井市立丸岡南中 / 鈴木清史(福井) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
 小浜市立石動中 / 岩田梨琴(富山) ムジカ・アーク・ヴァーヴ・ウィンド・アンサンブルのために(井岡寛昌)
 野々市市立水中 / 野村徹(石川) 「第3組曲」より(A.リード)
 敦賀市立松雲中 / 山崎吏雄(福井) 織乱-能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)
 福井市社中 / 林丈太郎(福井) リバーダンス(B.ウイラーン)
 福水市立小杉中 / 浦島みつる(富山) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による〜(大塚俊隆)
 坂井市立三国中 / 長崎祐博(福井) プリュエッセレ・レクイエム(B.アッパルモン)
 敦賀市立新湊中 / 飯野雅也(富山) マードックからの最後の手紙(榎屋雅徳)
 能美市立保上中 / 本川一也(石川) 喜劇「小島兜り」セレクション(C.ツェラー)
 七尾市立七尾中 / 小寺久美子(石川) 喜劇「ロシアの皇太子」セレクション(小堀成俊)(F.レハール)
 小松市立芦城中 / 蓮井洋美(石川) 水河特急(高橋伸哉)

越前市武生第六中 / 小林田佳(福井) バルバレスク〜ウィンドオーケストラのため(2)〜(井岡寛昌)
 金沢市立嶺中 / 船田京子(石川) サマー・ブリーズ(高橋伸哉)
 氷見市立西條中 / 飯瀬ふみ子(富山) 秘儀Ⅱ-7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のため〜(西村朗)
 高岡市立戸出中 / 渡邊鈴香(富山) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木美史)

射水市立新津部高中 / 長谷川香(富山) ソウの足-1886.4.26チェルノブイリ原子力発電所事故による〜(林大地)

●高等学校B部門

福井県立敦賀高 / 梅田宗典(福井) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
 金沢市立工業高 / 谷内昭彦(石川) 吹奏楽のための交響的素描「オセロ」より(A.リード)
 小松大谷高 / 加藤圭(石川) 楓葉の舞(長生淳)
 富山県立富山工業高 / 加藤祐行(富山) 吹奏楽のための木挽歌(小山清茂)
 石川県立津幡高 / 甲野和真(石川) トゥ・ザ・サミット!(R.W.スミス)
 富山県立富山北高 / 小澤祐衣(富山) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
 富山県立八尾高 / 森田里香(富山) アパナチの春(A.コーラン)
 富山県立山崎高 / 島久美子(富山) 瑤伽行中囃〜吾妻鏡異聞〜(天野正道)
 福井県立福井南高 / 小林幸代(福井) 復興(保科洋)
 福井県立三國高 / 武井晋(福井) プリュエッセレ・レクイエム(B.アッパルモン)

●高等学校A部門

高岡市立野村小 / 鈴木和幸(富山) リバーダンス(B.ウイラーン)
 富山大学教育学部附属小 / 四十谷諒(富山) ハレエ音楽「ガイース」より(A.I.ハチヤットリアン)
 金沢市立大浦小 / 後藤理利(石川) 「レプリゴコーレ」舞曲集より(M.プレトリウス)
 鯖江市神明小学校 / 清水仁美(福井) 織乱-能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

●中学校A部門

福井市成和 / 澤田亜紀(福井) (1) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による〜(大塚俊隆)
 金沢市立善六中 / 木多良仁(石川) 無草の祈り(コンポーザーズ・カット・エディション)(榎屋雅徳)
 金沢市立港中 / 厚見聡子(石川) (1) マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)
 富山市立立室中 / 矢野誉人(富山) (Ⅱ) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
 津幡町立津幡南中 / 吉田淳一(石川) (Ⅱ) プラスオーケストラのための行列幻想(團伊玖璃)
 高岡市立野野中 / 山崎伸久(富山) (Ⅱ) パラフレーズ・パヴァ「スタティック・エ・エクスティティック」(天野正道)
 金沢市立立川中 / 荒川英之(石川) (Ⅱ) ゲルムの鏡(榎屋雅徳)
 鯖江市中央中 / 田島麻蓮(福井) (1) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島勲)

福井市立羽中 / 籠勝芳江(福井) (Ⅱ) 二つの交響的断章(V.ネリベリ)
 内灘町立内灘中 / 中嶋有紀(石川) (Ⅱ) ハレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
 白山市立美川中 / 北山義隆(石川) (Ⅱ) 歌劇「魔笛」より(W.A.モーツァルト)
 越前市武生第二中 / 宮本淳(福井) (Ⅱ) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)
 津幡町立津幡中 / 泉美清人(石川) (Ⅱ) 秘儀Ⅱ-7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のため〜(西村朗)
 砺波市立立町中 / 山崎大介(富山) (1) 市民愛歌〜三つの歌なる表現で〜(清水大輔)

鯖江市鯖江中 / 廣比知徳(福井) (Ⅱ) 空中都市「マチュピチュ」〜隠された太陽神殿の謎(大澤謙司)
 砺波市立立西中 / 畑史香(富山) (Ⅱ) 鳥の石楠神〜吹奏楽と打楽器群のための神話(井岡寛昌)
 南砺市立野中 / 山田誠(富山) (1) マードックからの最後の手紙(2021年版)(榎屋雅徳)

金沢市立長田中 / 斉藤忠昭(石川) (1) ベドロの高路の夜(榎屋雅徳)
 坂井市立善江中 / 八十川竜太(福井) (Ⅱ) リバーダンス(B.ウイラーン)

●大学の部

福井工業大学 / 上野元久(福井) (Ⅱ) プリュエッセレ・レクイエム(B.アッパルモン)
 富山大学 / 建部知弘(富山) (Ⅱ) ゆりのねゆらり(井岡昌樹)
 金沢大学 / 北澤昭英(石川) (Ⅱ) 交響詩「スバルタクス」(J.ヴァン・デル・ロースト)
 ●職場・一般部門
 ミヅカワラート吹見・瀬尾宗利(富山) (Ⅱ) 交響曲第2番 作品40(M.アーノルド)
 百萬石ウィンドオーケストラ / 仲田守(石川) (1) ピース、ピースと鳥たちは歌う(伊藤康英)
 富山プレジールウィンドオーケストラ / 長谷部誠(富山) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭り」より(O.レスピーギ)
 小松市民吹奏楽団 / 廣瀬真樹(石川) (Ⅱ) スイート・フォーティ・フォー(C.L.ウイラーン)
 ソノレ・ウイノアンサンブル / 佐藤正人(福井) (Ⅱ) 「エニグマ変奏曲」より(E.エルガー)
 速星☆Friday's / 鈴木和幸(富山) (Ⅱ) 交響曲第5番5短調 作品47より(D.シヨスタコーヴィチ)

●高等学校A部門

富山県立高岡南高 / 潘井通明(富山) (Ⅱ) 「舞踏劇」より(B.バルトーク)
 福井工業大学附属福井高 / 上高希希(福井) (Ⅱ) 交響曲第3番より(J.バーンス)
 富山県立高岡南高 / 梅津幸嗣(富山) (Ⅱ) エスカベイド(J.スバーノーラ)
 石川県立金沢桜丘高 / 寄島昭生(石川) (1) ハレエ音楽「眠れる森の美女」(P.I.チャイコフスキー)
 石川県立小松明峰高 / 木村有孝(石川) (1) プラハ1968年のための音楽(K.フツ)
 福井県立武生工商高 / 植田薫(福井) (Ⅱ) ウィンドアンサンブルのためのコンチエルト(K.デヤ)
 金沢学院大学附属高 / 斉藤忠直(石川) (Ⅱ) 「ダニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)
 福井県立金津高 / 窪田和広(福井) (Ⅱ) 交響的舞劇より(S.ラフマニノフ)
 福井県立藤島高 / 吉村泉美(福井) (Ⅱ) 復興(保科洋)
 富山県立富山商業高 / 小西衛(富山) (1) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島勲)

小松市立高 / 安嶋俊晴(石川) (Ⅱ) ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(Z.ダーイ)
 富山県立新湊高 / 石越達明(富山) (Ⅱ) 「竹取物語」より(三善晃)
 金沢総合高 / 竹内寛(石川) (Ⅱ) 第六の幸福をもたらす宿(M.アーノルド)

すいそうがく
第223号

二〇二三年12月発行

発行所
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト