

昭和十五年誌

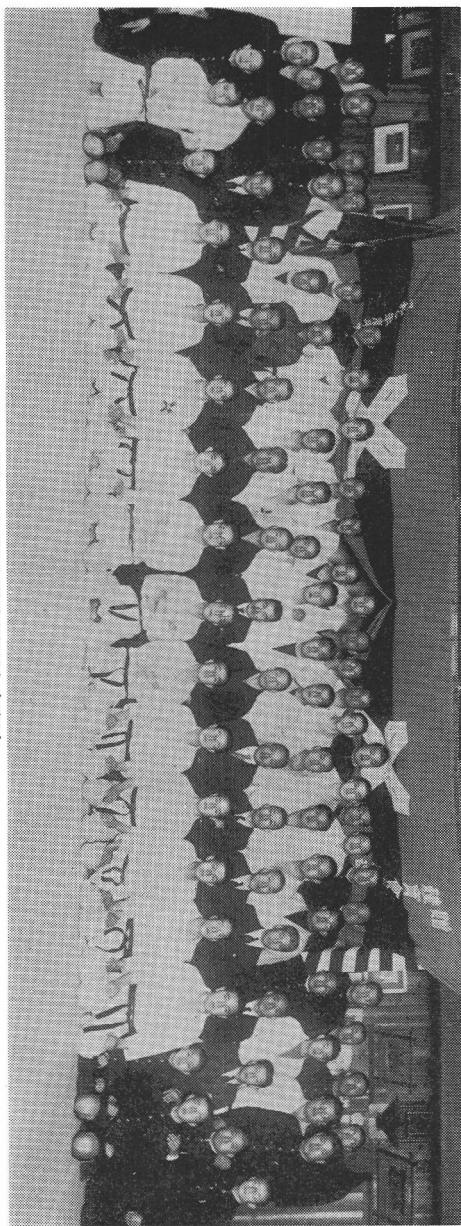
回顧昭和十五年誌

田岡 協

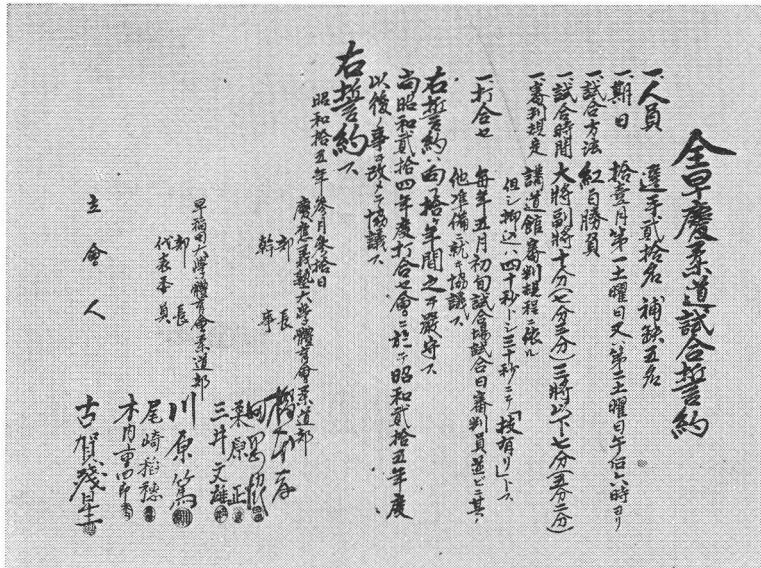
昭和十一年の復活第三回で中断していた早高対予科高等部戦が全早慶戦として本年より十年間の誓約で実現することになった。十二年以降中断したのはかねてより早大側は有段者部員凡そ百名を擁しており、全早慶としたい、但し人員は三十名以上でないと選抜に苦しむとし、塾側は三十名では初段迄動員せざるを得ず代表選手としては最大二十名が限度であるとしたためで、十二年以降、藤川、羽鳥、赤塚、飛田各五段、以下山崎、石渡（頭）、安田、高木、横井三段等が入学して上位は全国でも強力な陣容で勝算あり、寧ろ十五名程度の小人数を主張していた、それ以後交渉は継続していたが不成立のまま推移していたものである。（この事情については前部史「慶早戦停頓について」上妻先輩……六九三頁と大同小異である。）

十二年以降当時の幹事、古屋、小西、近藤先輩に引き継ぎ桑原、三井、田岡、石渡等が早大、尾崎君等と折衝の結果、折しも両校先輩の間にも東都の両雄戦わざるべからずの気運に小異を捨て十五年五月四日、後援の読売新聞社に於て秋十一月十日を期して全早慶戦が合意されたのである。

そうして年初に懸案の全早慶戦が成約された昭和十五年は極東では日支事変が抜き差しならぬ泥沼に入り、歐州ではオランダ、フランスが対独降伏、独ソ戦の前夜であり、世界的にも軍国調で学生生活も漸次窮屈ではあつたが塾柔



昭和十五年卒業生送別大会記念



道部は部員の実力も充実して活潑な動きがあった年である。

春休中の日吉合宿明け直後四月九日夜日吉道場が火災で焼失する等不運があつたが三田道場に練習を集中して却つて効果が挙つたかと思われる。

さて早慶柔道に付ての雑感を憶い出すまま誌してみる。

先ず今度の第一回戦は試合前から先鋒、中堅に優る早軍が後半とるべき逃げはある程度予想されていたことであるが、これほど恥も外聞もない策戦をとること迄は考え及ばなかつた。改正された最近の審判規程では勿論通用しない戦法である。

しかし後日早軍大将尾崎君も後味の悪い勝利であり、先輩からも早稲田の名にかかると不評をかつたことを漏らしており、お互に天下の早慶第一戦としては不本意であったことを反省したことがある。又戦後とはなつたが審判規定改正の一因になつたとも考えられなくはない。

次に早慶柔道戦の推移について見ると、明治三十五年の第一次、三十六年の第二回慶早戦及び昭和三、四、五年の慶予、早高戦については前の「慶應義塾柔道部史」に記述され

ており今回の「続史」で昭和九年以降の復活慶予、早高第三戦迄と第二次世界大戦と学校柔道の禁止で、昭和十九年より十年間中断があつたものの、昭和十五年より全早慶戦として今日迄柔道の盛衰と共に両校柔道部の栄枯が綴られるわけである。明治時代の塾柔道は段位必ずしも高段ならずとも、その盛威を大正時代に引継いで昭和初期に到る迄、三田柔道として講道館春秋の紅白試合等に一方の主力たり得たる名門であつたが、復活後の昭和十年代も又塾柔道部の一時期を画したものと云えよう。

この時期に全早慶戦の誓約が交わされ今日に到つたわけであるが、戦後柔道解禁後数年間は早慶共活況を呈したものの、入学の困難時代と共にこのところ低調を極め、天下二分の大熱戦とは称し難いのは残念であり、何時の日か、本来の柔道復活と共に昔の隆盛を期待したいものである。

なお持廻り優勝カップについての心覚えを見るに昭和十五年十一月五日銀座明治製菓で早側委員、尾崎、小田、木内君と塾三井、石渡、羽鳥、田岡が打合わせ後、銀座山崎で三百円也で飾つてあつたのを磨き直して百三十円に値切つたことが残つており、これは確か両校先輩の寄贈の筈である。

又試合の呼称及びカップ等に刻む両校名の順序については小泉塾長からは設立の序列より慶早であるべきだとの指示を受けていたが早側が受入れる筈なく尾崎君と田岡がジャンケンで早慶となつたことが想い出される。

無級の部						幹事						師範長役					
進級月次試合						島羽石三桑田清中飯橋員						田鳥渡井原岡水野塚本					
正司郎一夫郎						房輝顯文正正國						藏久一雄正協一三郎孝					
引引引体引引						分分分落分分						一月二十四日(水)					
岩田	○	○	○	○	○	上川木	沢										
那須雄	正	司	郎	一	夫	福	福	福	福	福	福	那須雄	正	司	郎	一	夫

二級の部						三級の部						四級の部					
3	2	1	4	3	2	1	7	6	5	4	3	2	1	11	10	9	8
福	福	福	森	森	塩	峰	小	高	奥	島	北	西	西	○	○	○	○
田	田	田	井	井	山	岸	倉	橋	井	川	村	村	村	本	橋	村	上
憲			光	保	仙		保	正	津	恵	英	一	雄	太	貢	利	那須雄
雄			武	二	三		雄	雄	二	一	一	雄	雄	郎	一	一	一
足	押	内	内	大	外	背	大	外	引	足	合	袈裟固	合	引	釣込腰	引	引
払	込	股	股	外	刈	負	外	刈	分	払	技	固	技	分	技	腰	分
○	吉	村	池	○	円	塩	○	○	石	○	○	○	○	高	塚	板	柴
川	松	貝	谷	山	井	井	田	倉	橋	井	川	替		木	本	橋	村
清	健		和	光	保		満	保	正	津	恵	英	富	正	太	貢	利
一	吉	孝	夫	豊	武	二	男	雄	雄	二	一	一	雄	弘	郎	一	一

4 吉川 清引分

小林重太

右の結果進級せし者左の如し。

丙組へ編入 八木徳次郎、伊沢捨夫、森司、田鎖正、岩上那須男

乙組へ 枝村利一、板橋貢一郎

三級へ 実井津二、小倉保雄

二級へ 森井光武、円谷和夫

卒業生送別紅白試合

紅白試合

先鋒○

紅

成	横	田	奥	松	松	山	木	木
宮	田	田	中	中	田	村	村	本
誠			常	直		泰		
一	実		司	道	二	傳		博

引	大	内	刃	支	鈎	足	体	拵	腰	大	外	刃	引	背	負	投	袈	婆	綾	合	技
分	内	刃	内	内	刃	足	落	落	腰	外	刃	分	分	投	投	投	婆	婆	綾	合	先鋒

磯	磯	石	石	小	小	田	平	平	○	○	志	保	白
辺	辺	渡	渡	野	野	中					沢		
晃	晃	英	信	治			弥	忠					
平	平	二	一	郎			一	郎			世		

二月四日

大	將		副	將																	
鳥	藤	藤	藤	桑	桑	○	守	山	石	笹	大	大	大	大	坂	笠	○	笠	原	原	
海	川	川	川	原	原	間	谷	岡	橋	川	沢	沢	沢	沢	本	原					
又	六	郎	常	猶	一	三	正	俊							達	慶	太	郎	夫	夫	
男			正	興	郎	郎	記	夫													

大	將		副	將																	
大	内	刃	引	大	外	卷	内	股	上	四	方	引	内	股	前	跳	引	大	外	刃	大
内	刃	内	分	内	股	股	股	股	四	方		分	股	絞	卷	卷	分	外	落	外	内
刃	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足

大	將		副	將																	
赤	渡	和	石	高	渡	安	安	安	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
塚	会	田	渡	木	辺	田	田	田	横	横	横	横	横	横	永	蒲	佐	佐	佐	佐	後
卓	徳	顯	忠	昌					義						祐	哲					政
豊	藏	藏	一	祐	一				也						肇	正	也				清

卒業生掛勝負

三段 笹川俊夫 (九分)	一段 坂本英男 (四分)	二段 湯地貞俊 (一分五十秒)	初段 奥田直道 (一分)
○跳腰 ○小内刈 ○大外刈 一分	○内股 ○内股 ○足払 ○足払	○背負投 ○釣込腰 ○釣込腰 ○大外刈	○大外刈 ○大外刈 ○大外刈 ○大外刈
成後宮誠政 田藤羊 小田野 窪田常泰 三一司	田中常 松岸泰 山本仙 峰賢 峰傳	池貝 岸仙 岡賢 池賢 峰一郎	三門 岸賢 門仙 峰哲 峰三郎
高崎井津 山保津 二	高崎井津 山保津 二	高崎井津 山保津 二	高崎井津 山保津 二

三段 大沢達夫 (三分)	三段 石橋正記 (六分)	三段 山岡三郎 (八分)	三段 守谷一郎 (八分)
○内股 ○足払 ○大外刈 ○背負投 ○落	○内股 ○足払 ○支釣込足 ○逆四方 ○跳腰 ○内股 ○押込 ○逆四方 ○跳腰 ○内股 ○押込 ○大外刈 ○合技 ○大内刈	○内股 ○足払 ○大外刈 ○背負投 ○落	○内股 ○足払 ○大外刈 ○合技 ○大内刈
磯鈴山田松 辺木本中村 晃康常泰 平吉傳司二	後西藤原政正 小野中正常 鈴木信行 田中典司	蒲生哲也 石渡二 成原一 西窪也一 窟田正典 田正典三	磯石渡田 山本英也 山田正也 山村泰平 本村晃平 村泰平吉傳

三段 笹間猶興 (七分) ○大外刈 ○足払 ○大外刈 ○足払 ○大外刈 山中常成

西原正典 磯辺晃一 西原正典

田中正典 儀司一

五段 鳥海又六郎 (四分) ○払腰 ○払腰 ○払腰

和石永蒲生西原

田渡祐頭正典

勝負の結果進級せし者左の如し。

四級へ 古屋鴻 三級へ 北川英一

二級へ 塩山保二、塩山豊

体育会浴場及び柔剣道場の焼失

四月九日午後八時半頃日吉大学予科構内にある体育会浴場より発火、隣接せる体育会柔剣道の道場に延焼し、午後十時頃鎮火したが、焼失家屋は柔剣道場、浴場、物置、ポンプ室及石炭置場で、昭和十年七月に起工し、同年九月三十日に竣工、延坪約二三八坪であった、時局柄貴重なる資産を焼失したことは実に遺憾に堪えない、尚

当夜地元日吉町民の火災現場に駆付けて消防に尽力せられた人々並に懇切なる失火見舞を寄せられた諸氏に対し茲に誌上を以て厚く感謝の意を表する次第である。
(三田評論昭和十五年五月号第五一三から)

進級月次試合

四月二十二日(月)

無級の部

1○福島義文
2○福島義文
3○福島義文
4○福島義文
5○岩上那須男

山川博司
斎藤久夫
那須男

二級の部

1	峰岸仙三	大外刈
2	塙山保二	
3 ○	福田憲雄	合技
4 ○	福田憲雄	引分
5 内	海敏勝	大内刈

○ 円	森岡賢一郎	○ 塙山
谷	和敏勝	田憲雄
	夫	二郎

右の結果進級せし者左の如し。
乙組へ編入 福島義文
四級へ 日下桂次
四級へ編入 田中三千穂
二級へ 峰岸仙三
一級へ 福田憲雄

本塾対日本体操学校対抗試合

五月二十八日(火)於 綱町道場

先鋒 本塾

小磯	○	松成	○	池井	○	福蒲	○	蒲	○	石安	沢太	園田
坂	辺	辺	岡	宮	宮	田	田	上	上	生	生	生
肇	晃	一	誠	亀	豊	泰	哲	敬	也	三	四	康
背負投	平郎		一	夫	明	吉	也					

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
小	小	三	三	松	間	室	田	田	余	谷	藤	山
杉	杉	原	原	原	原	山	瀬	崎	中	中	合	井
大外刈	大内刈	投	投	腰	分	引	合	契	内	股	技	根

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
小	小	三	三	松	間	室	田	田	余	谷	藤	山
杉	杉	原	原	原	原	山	瀬	崎	中	中	合	井
背負投	大外刈	投	投	腰	分	引	合	契	内	股	技	根

この日、東京学生柔道連合軍は、日比谷公開堂に満州軍を迎へ、各々二五名の精銳を以て紅白試合を行い、学生軍は不戦四名を残して快勝した。塾柔道部から出場した選手とその成績は三将の赤塚五段は不戦、羽鳥五段は小内刈一勝、飛田五段は内股一勝、桑原四段は引分であつた。

○ 太平三 本
田 原 勢
三四郎 強
先鋒

燕 羔婆固
返 引分
先鋒
○ 佐 佐
土 藤
肥 大
藤

本塾對農大对抗試合

六月五日 於 綱町道場

○ 大將 ○ 副將
石 高 橫 安 永 杉 山 山 渡 佐 下野川
渡 渡 木 木 井 田 田 野 山 崎 辺 藤
顯 忠 義 祐 徹
一 祐 肇 也 正 高 男

押 小 大 引 押 一本背負
達 內 外 分 分 达 分 技 分
大將 副將

○ 杉 宮 山 山 大 井 世 広 西 福 三 戸 小
谷 木 鼻 鼻 樂 上 田 瀬 瀬 部 部 杉 杉

○ ○ 橫 永 山 山 山 佐 佐 安 磯 成 小 小 松 松 安 蒲 井 西 下 児 石 太
井 井 野 崎 崎 崎 藤 藤 西 辺 宮 坂 坂 岡 岡 東 生 上 原 川 玉 渡 田
祐 倭 正 晃 誠 一 敬 哲 豊 正 国 一 英 三四
肇 正 高 夫 憲 平 一 肇 郎 三 也 明 典 男 男 二 郎

大外刈 崩上四方 内内股 大外刈 引内股 大外刈 引足 扌引十字跳 引足 扌引大外刈
引内股 大外刈 引内股 大外刈 引足 扌引十字跳 引足 扌引大外刈
引内股 大外刈 引内股 大外刈 引足 扌引十字跳 引足 扌引大外刈

倉 高 高 白 立 沼 池 森 森 東 加 村 橫 藤 藤 市 市 市 末 末 森 青
石 橋 橋 橋 石 野 內 內 大 藤 上 山 崎 崎 野 野 永 永 木

四級の部					成年組										進級月次試合										
1 古屋 鴻	5 岩上 那須男	4 枝利	3 村正	2 割治	1 ○亀昌	○渡一	○石昌	○高慶	○安三郎	○杉也	○横井義也	○杉也	○横井義也	○横井義也	副將	和田	渡辺	辺渡	渡木	木田	田山	山山	井山	井山	
引分	引分	合分	技分	技分	押込	不戰	引分	崩橫四方	打股	打股	合技	引分	釣込腰	大外刈	跳腰	小外刈									
有島重武	板橋貢一郎	福島義文	岩島那須男	片岡重仁	○枝利一仁	○片岡重仁	○草木	鈴木	鈴木	鈴木	猪詰持	倉持	○本宮	○本宮	○浮須	○浮須	副將	大將	副將	大將	副將	大將	副將	大將	副將

六月十日(月)

二級の部										三級の部												
9 円谷	8 池閔	7 森貝	6 吉岡	5 川清	4 賢一郎	3 仙仁	2 太孝	1 邦夫	○吉賢	峰岸	田太	塩二	高道	小尚	倉雄	保雄	道雄	保雄	道雄	3 ○龍野	2 有島醇	3 三
引分	釣込腰	大外刈	体落	合技	足払	体落	大外刈	引分					引分	引分	引分	引分	引分	引分	合技			
長尾	○円谷	○池閔	○森貝	○吉岡	○峰岸	○塩太	○吉田	○峰田	○吉田	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○高橋	○龍野	○龍野	○龍野
和正	和正	和正	和正	和正	和正	和正	和正	和正	和正	和善	和善	和善	和善	和資	和資	和資	和資	和資	和資	正三	正三	正三

本塾対北加二世柔道見学団対抗試合

折柄来朝中の北加二世柔道見学団と夏季合宿中の塾柔道部は午前十時北加二世軍を綱町道場に迎え歓迎試合を行なった。七月十一日於綱町道場

行い、山上大食堂で午餐会、塾内見学後慶應研究所で茶話会を開いた。

北加二世軍

夏季合宿の最後として三田対日吉の練習試合を行ふ。戦績左の通り。

三田対日吉練習試合

七月十九日

白軍

飯	池	池	松	安	太	太	後	○	○	鈴	山	志保沢
田	田	田	田	本	西	田	藤	藤	木	木	本	

紅軍

絞	引	崩	上	四方	払	引	分	引	大	外	大	内
技	分	卷			卷	分	分	分	外	外	外	内

○	園	横	滝	石	安	樹	秋	田	○	大	荒	加	猪	浜	田	○	浜	田	白
田	田	沢	渡	東	井	元	中	(常)	中	山	木	藤	原	野	野	辺	辺		軍

秋の全慶早柔道対抗試合に備えて関西九州方面へ武者修業旅行を行うことになり、その準備として七月九日より二十日迄十二日間三田道場に合宿する。故障者もなく元気に予定通り合宿を終えてしばし夏休を愉しむべく一旦解散し各自故郷へ海へ山へと別れ一ヶ月余。

二時試合開始。

○八月二十四日 対大阪府警戦
午前中は何処へ来ても同じ合宿風景。横になつているもの、立つているもの、碁を囲むもの、ギャアギャアさわぐもの他種他様だ。午後大阪の淀川工場で大阪府警察と第一戦を交える為出発。

飯塚先生、谷口さん、笛川さん、羽鳥と五人で落合支店長に挨拶に行く。製品の陳列所を支店長自ら案内され、そのあらゆる方面に亘る製品に感心し、大鐘紡を感じた。

○児玉	○渡辺(徹)	○横井渡辺	○横井木渡辺	○桑原井渡辺	○小坂坂下野川	○井坂坂上野川
○裏姿固	○大外刈	○引分	○引分	○崩縫四方	○引分	○園田成岡
○背負投	○崩縫四方	○崩縫四方	○崩縫四方	○飛田飛田	○飛田飛田	○飛田飛田
一本背負	一本背負	一本背負	一本背負	○飛田	○飛田	○飛田
田岡協	田岡協	田岡協	田岡協	○松邊	○磯辺	○藤川
桑原井	桑原井	桑原井	桑原井	○田	○田	○田
原田井	原田井	原田井	原田井	○宮田	○宮田	○宮田
大坂坂	大坂坂	大坂坂	大坂坂	○岡田	○岡田	○岡田
○	○	○	○	○	○	○

紅軍の勝利に帰したり。

関西九州遠征日誌

田岡協

元氣一杯。
遠征参加者は、飯塚師範引率の下に、桑原、三井、和田、佐藤、安西、石渡、渡辺(昌)、高木、池田、赤塚、羽鳥、安田、太田、横井、下野川、飛田、磯辺、藤川、成宮、松岡、小坂及小生の一一行二十三名。
榛葉さん、乳井さんに出迎えられ、宿舎神戸の鐘紡兵庫工場へ向う。営業所の平賀先輩に挨拶して午後工場見学、暑いことおびただしい。夜七時から工場の道場で練習。体馴らしの職工さん相手だ。

○太成宮										先鋒	
藤	赤	飛	羽	桑	三	和	石	高	安	○	渡
川	塚	田	鳥	原	井	田	田	田	田	○	横
常	常	輝	文	徳	顯	忠	義	昌		小	太
男	豊	吉	(5)	久	正	雄	(4)	藏	一	祐	肇
(5)	(5)	(5)	(4)	(4)	(4)	(3)	(3)	(4)	(3)	(3)	(2)
"	"	不	釣	引	釣	引	上	大	上	横	大
		戰	込	分	込	分	四方	外刈	四方	四方	外刈
			腰				内股	内股	内股	内股	内股
○武北谷口岡並並										大阪府警察	
豊	溝	奥	堀	○	堀	奥	三	田	都	高	木
田	端	村	川	(5)	川	川	三	中	木	上	金
(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(5)	(4)	(4)	(4)	(3)	(3)

右の如き成績を以て楽勝し先ず幸先よし。參觀先輩、平賀、小川、谷口、榛葉、松下、福岳、松田、箱田、筆川、乳井、 笹間、中沢各氏。

関西柔友会が堂ビル慶應俱楽部で歓迎会をして下さ

る。物資不足の折にも拘らず苦心して集められた、すき焼、ビール、代用食のウドンに猛者連舌鼓を打つ。今日

の元氣一杯な試合振に先輩方も機嫌宜しい。榛葉委員長の挨拶、小生の感謝挨拶。食後飯塚師範の感話、小川虎之助先輩、山川涉先輩の所感。

明日の対全兵庫軍との試合に自重して真直に兵庫工場

へ帰る。

○八月二十五日 対全兵庫戦

早屋を済ませて飯塚先生、桑原と一緒に出発して神戸武徳殿へ行く。今日の試合は十八名宛。小生は先ず出る心配のない飾り大将になる。

佐	安	磯	太	池	田	龟	夫	(2)	○	池	田	龟	夫	(2)
藤	西	辺	田	田	田	三四郎	大外刈							
清	正	晃	平	三四郎	大外刈									
顕	(2)	憲	(2)	(2)										
払	腰	引	引	引	引	引	引	引						

○	浦	揚	水	上	江	洲	山	佐	藤	(2)	全	兵	庫	
	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)				

安	石	○	高	安	田	渡	也	一	義	(3)
田	田	○	木	木	田	辺	忠	忠	(3)	上四方
井	井	○	和	田	田	横	昌	祐	(3)	引
桑	桑	○	三	井	田	渡	忠	祐	(3)	足
藤	藤	○	和	田	田	辺	藏	(4)	払	合
川	川	○	吉	田	田	横	肇	(3)	技	技
赤	赤	○	正	田	田	井	一	(3)	引	分
藤	藤	○	雄	田	田	桑	藏	(4)		
川	川	○	(4)	田	田	井				
塚	塚	○		田	田					
塚	塚	○		田	田					
常	常	○		田	田					
文	文	○		田	田					
輝	輝	○		田	田					
男	男	○		田	田					
(5)	(5)	○		田	田					
大	大	○		田	田					
将	将	○		田	田					
副	副	○		田	田					
羽	羽	○		田	田					
田	田	○		田	田					
大	大	○		田	田					
将	将	○		田	田					
協	協	○		田	田					
(5)	(5)	○		田	田					
久	久	○		田	田					
(5)	(5)	○		田	田					
釣	釣	○		田	田					
込	込	○		田	田					
腰	腰	○		田	田					
不	不	○		田	田					
戰	戰	○		田	田					
大	大	○		田	田					
將	將	○		田	田					
時	時	○		田	田					
上	上	○		田	田					
大	大	○		田	田					
森	森	○		田	田					
小	小	○		田	田					
材	材	○		田	田					
井	井	○		田	田					
伊	伊	○		田	田					
原	原	○		田	田					
中	中	○		田	田					
村	村	○		田	田					
浦	浦	○		田	田					
山	山	○		田	田					
山	山	○		田	田					

○ 八月二十六日
神戸慶応クラブで歓迎会を開いて下さる。柔道部の先輩でない方が多数出席して下さって、予期しなかつた歓待振り。ビールも相当出たし、後で親子丼、うなぎ丼、鰯腹御馳走になる。九時散会、雨模様で散歩もとりやめ急遽帰路。

○ 八月二十七日
今日は自由行動なるも嵐模様の為出足鈍る。十時過頃から雨も大したことないようなので、三々五々出て行つた。夜は淀川工場へ半分、此方で半分稽古することになる。

○ 八月二十八日
十時過先生と幹事とで平賀さんに挨拶して鐘紡を辞す。昼飯は南京町の第一樓で田辺君のお父さんの招待で腹一杯御馳走になる。六時二十分の別府行汽船の出るまで自由行動。映画を見るもの、友達と約束してあるもの、それぞれだ。笠川氏の他、沢井、福岳、山之内、田辺君等が見送つて呉れて第三突堤より「すみれ丸」で別府へ向う。大して混んでもいらず、横になれた。

○ 八月二十九日
未明高浜着。小さな港町だ。十時五十分別府着まで黎明の瀬戸内海の風景を楽しむ。園田君が出迎えて呉れ

かくて第二戦も快勝。道場で一寸冷たいものを御馳走になる。小生が予科一年の年、関西北陸遠征の際矢張り此の武徳殿で試合したことを思い出す。その時は両軍引分け終った。

る。港では「陸の王者」のレコードがかけられて中々サービス宜しい。旅館は花菱。昨年も殆んど同じコースで別府へ来ているので、始めての者だけ十人で地獄巡りをする。

海地獄、坊主地獄、白池地獄等をハイヤーで廻る。宿へ帰つて一風呂浴び、直ちに中津へ、福沢先生の生誕地を訪ねる。此処も矢張昨年来なかつた者だけ十五名。三田会の方が二三人塾生一人に出迎えられる。歩いて五六町、旧屋敷、先生の勉強した粗末な土蔵を見る。

帰りは小幡篤次郎先生寄附になる此の町には過ぎた図書

館で一休して耶馬渓会館で晩飯を御馳走になり五時四十分の汽車で別府へ引返す。風呂へ入つた後、町を一巡して湯の町情緒を味う。

○八月二十九日

七時三分別府発、十一時、坊中着。昼食後、バスで阿蘇へ登る。途中バスガールの美声で説明を聞く。徒歩で一時間火口まで往復する。火口は此処四日来稀な活動振とかでかなり大きな石が打上げられるのが見える。

四時十五分の汽車で福岡へ向う。五時半熊本着、此処で乗り換える間に晩飯をとる。加藤靖夫先輩が此処まで出迎てに来られる。久留米では秋山万蔵先輩が出迎えられ、一緒に来た湯地君は博多まで同行。博多十時八分

着。田中、広橋、河津氏等五六人見えられる。奉公館へ投宿。此処を根城とすることになる。

○八月三十日 対全久留米戦

晨前河津さん湯地君と一緒に県庁の警察部へ二日に行う予定の福岡警察との試合の打合せに行く。岩田屋デパートで皆と一緒に、久留米へ向う。雨がどしゃ降りになつて來た中を。貸切バスで先ず吉武吉雄先輩の墓へ詣で、水天宮へ参拝し、武徳殿に着く。全久留米軍と対戦。十八名宛。

◎本

先鋒 成宮 誠一(2)

太田 三四郎(2)

松岡 引分

磯辺 一郎(2)

西田 晃平

正憲

亀井 夫(2)

井上 豊(2)

井上 豊(2)

井上 豊(2)

井上 豊(2)

井上 豊(2)

井上 豊(2)

全久留米

牛島(2)

牛島(2)

寺崎(2)

牛島(2)

引分

内刈

外刈

内刈

外刈

内刈

○	八	高	渡	石	渡	辺	高	安	和	和	和	和	木	木	渡
○	八	安	田	安	田	田	田	田	井	三	原	桑	飛	飛	昌
○	八	田	田	田	田	田	田	田	田	常	文	德	忠	顯	一
○	八	田	田	田	田	田	田	田	雄	義	祐	也	祐	一	一
○	八	和	田	和	田	田	田	田	(4)	(3)	(3)	(3)	(3)	引	跳
○	八	和	田	和	田	田	田	田	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	分	腰
○	八	和	田	和	田	田	田	田	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	引	分
○	八	和	田	和	田	田	田	田	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	引	分
○	八	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	西	本
○	八	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	村	村
○	八	西	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	下	(2)
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	吉	田
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	田	(3)
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	崎
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	(3)
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	江
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	馬
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	場
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	場
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	西
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	木
○	八	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村
○	西	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	村	(2)

久留米軍は五段なしであるが選抜軍だけに元氣者揃い
で堅苦戦し、殊に四段先鋒馬場君には此方の四段陣総
崩れとなり危かつた。久留米三田会に出席。
○八月三十一日 対全八幡戦

終日雨だ。十時二十三分の汽車で小倉へ向う。昼飯は
小倉の三田会ですき焼の御馳走になる。電車で八幡へ。

昨夜冷てた上に疲れも出て下痢するものが多く、予定より人数を減らして十八人で全八幡軍と対す。

本塾 全八幡

下野川國男(2) 大外刈

○津村(2)

八幡先鋒津村極端な左自營体に元気一杯、四五回の大内技有り。混戦の中左大外落に下野川敗る。

太田三四郎(2) 引分

津村

津村対太田(2)三十貫の巨漢太田には津村の左体落大内刈も制かず、一隅に押合って引分に終る。

松岡一郎(2) 上四方

○浦野

浦野寝技に攻め、松岡の技の崩れに応じ、送襟に攻む。

松岡よく逃れ再び立つて浦野背負に飛び込み松岡の倒れるところを上四方に抑える。

佐藤清(2) 逆十字

○浦野

互角に攻み合ううち、佐藤左内股を稍利かすも今少し。

混戦のうちに逆十字極って佐藤敗る。

小坂肇(2) 引分

浦野

二人を討取った浦野、小坂に対して引分戦法に出で、危しと見るや、寝技に凌ぎ、試合不馴れの小坂実力あれど引分戦法に施す術なし。

中山左池田夫(2) 引分

中山(2)

中山左、池田左右互角に攻防。積極的に攻み合ふも極ら

す。

○石渡頭一(3) 内股 諸岡(2)

諸岡元気に立向うも石渡の内股綺麗に極つて一本。
合屋左自営体に攻むるも石渡軽く逃げて許さず。二鈴直
前合屋焦慮して極端の左に来るを石渡出足払に技有り。

石渡頭一引分 渡辺昌一(3) 引分 倉原(3)

八幡のホープ倉原豊国中学大将、小柄乍ら極端な左自営
体に元氣一杯。渡辺寝技の巧者、守勢乍ら技を封じて遂
に引分。

高木忠祐(3) 引分 安田義也(3) 引分

一鈴後高木裏投に技有りとるも引分。

安田義也(3) 引分 萩津(3)

両者元気に応酬するも極り技なく、安田機を見て絞めを
窺ふも引分。

横井肇(3) 引分 和田徳藏(4) 引分

和田、先ず小内返しに技有りをとる。攻防熱戦一鈴直前
相手の崩れに乘じ送襟を狙うも逃られ引分。

桑原正(4) 大外車 ○永塚(3)

数合後長身を利しての永塚の大外車美事に極つて桑原敗
る。

三井文雄(4)

大外卷

○永塚

羽鳥の釣込腰深く這入つて永塚外から足をかけて防がん
とするも効なく鮮かに極る。

○羽鳥輝久 小外刈

池野(4)

池野左内股に来るを羽鳥腰を落して弾き返し、逃げると
ころを左小外刈に討取る。

○羽鳥輝久 小内刈

田中(4)

羽鳥輝久 引分

橋本(4)

武専の元氣者橋本も羽鳥の釣込腰小内刈に度々危地に陥
入る。三人を仆して疲れ気味の羽鳥、後半積極的に出
ず、橋本又守勢。

○飛田常吉(5) 跳腰

岩下(5)

問題なく右跳腰極つて飛田勝つ。

飛田常吉 引分

大星(5)

大星左に飛田自然体互いに攻むるも時間となる。

赤塚豊(5) 引分

岩松(5)

元氣一杯の赤塚相手を隅に圧して優勢なるも、度々場外
に出で効果なし、熱戦の後遂に引分。

藤川常男(5) 引分

古賀(5)

大将同士。古賀守勢固く、藤川の大外刈、内股を受けつ
けず、遂に引分に終る。

觀衆は流石尚武の地、八幡製鉄の可成り広い道場立錐の余地なく、七、八百人。山本、古賀、秋山先輩の他、三田会の若い先輩も大分見え大谷食堂で晩餐会。

九時の汽車で博多へ帰る。

○九月一日

今日は一日休養。日曜で興亜奉公日。明日最後の試合対福岡警察を控えて一日無為。

○九月二日 対福岡警察戦

県庁の警察部へ打合せに行く。応召者が二名出たそうだ。此方も桑原と佐藤が昨日の試合で負傷したので十九人宛で丁度よくなる。

十一時玉屋デパートの田中丸先輩が食堂の特別室で食い放題の御馳走して下さる。皆、メニューにあるだけのものを注文して平均三、四人前宛、刺身、ウナギ飯と色取々、屋上で記念撮影をした後一旦奉公館へ帰り一時に武徳殿へ、二時試合開始

◎本 塾 7 —— 5 福岡警察

兩者共に右技。先鋒なるが故に固くなる。園田頻りに大大内刈に攻めれども決らず。一鈴直前園田の体崩れに乘じて山田抑え込むも直ちに脱れる。兩者攻め合うも技

に見るものなく遂に引分。

成宮誠一(2) 跳腰

○中島(2)

両者機を見て技を掛け合う中、一鈴後中島の放つ跳腰に成宮跳ぶ。

○太田三四郎(2) 内股

佐藤(2)

大兵肥満の太田、機を見て内股放てば見事に決り一本。

○安西正憲(2) 立四方

猪立山(2)

組合えば両者元気一杯に暴れ廻り、縛れ合う中、安西肩車に入り、敵の倒れるところをあつさり立四方に押える。

小坂肇(2) 引分

宇都宮(2)

小坂内股に攻めれば宇都宮腰に喰いついて絞にかかれど直ちに脱れる。小坂再び内股を放てば宇都宮腰に喰いついて裏投を打ち技有り。二鈴直前、小坂小内刈に崩し表袈裟に入るも返され引分となる。

磯辺晃平(2) 扱腰

○中山(2)

磯辺大内刈に技有りをとるも左払巻に破る。

池田亀夫(3) 引分

片山(3)

池田内股を惜しくもはずされ、立四方に抑えられるが直ちに跳返して立つ。一鈴の時敵の内股を危く逃げる。互に左右の内股大外をかけ合うも決らず。

石渡頭一(3)引分

市津(2)

数分の後、石渡の内股をはずし市津寝技に来る、石渡下から関節をとるが決らず。立上れば又前と同じく寝技に引込んで来る。石渡大内刈をかけるが惜しくも決らず、引分。

渡辺昌一(3)引分

助広(3)

助広二十五六貫。左払腰を放つを渡辺腰に喰いついて寝技に攻める。助広場内を転げ廻って逃げんとする。場外別れて再び左払腰。渡辺はずして巧みに攻めるが、助広大力に逃れて抑込ませず。

高木忠祐(3)跳腰 ○天野(4)

天野、久留米にて羽鳥に敗れ今日は復讐戦。数分の後、天野の放つ跳腰に高木危かつたが技有りに止まる。高木大外刈を連発すれば技有り、互いによく攻め合うち天野の放つ跳腰に惜しくも高木敗れ、二対二の均衡破る。

安田義也(3)引分

江島(4)

江島中々の元氣者、大外、大内刈で攻めるが、安田動せず。大内刈をはずして安田寝技に攻めるが相手もざるもの、逆に安田を絞めに廻るも安田得意の亀の子で時間となる。

白谷極端な右ケンケン内股に攻めるが横井動せず。小内刈、大外刈に応酬す。横井の左大外刈惜しくも外る。再び横井右大外にひっかけるも極らず。互いに鎧を削って技を競うが時間となる。

和田徳蔵(4)立四方

○吉田(4)

吉田小兵なるも試合巧者、右小外にて和田の体を崩し、倒れるところを立四方に抑え、一度とけたと見えたが遂に抑え切る。

三井文雄(4)大外刈

○田中(4)

数分の後田中の放つ大外刈に倒れ四段陣振わず五対一とリードする。

○羽鳥輝久(5)釣込腰

江崎(4)

江崎四段なれども剛の者、守勢なれど羽鳥の技を封じて中々許さず。羽鳥機を見て得意の釣込腰をかければ腰は這入らなかつたが、充分なる手のひねりにもんどり打つて倒る。敵の腰を引くところを巧に横に崩して鮮やか。

○田岡協(5)合技

古賀(義)(5)

田岡病後久々の出場なれど元氣一杯。乾坤一擲の跳腰を放てば敵脆くも飛び、廻り過ぎて惜しくも技有り、田岡しきりに攻めるが内股をはずされて寝技に移り危かつたがよく逃れ機を見て左内股美事に極る。

横井

肇(3)引分

白谷(4)

○飛田常吉(5) 大内刈 立って直ぐ古賀の大外に来るを返し、技有り。飛田盛に攻めるうち左大内刈極る。

○藤川常男(5) 大内刈

久保(5)

福岡出身藤川の出場に地元観衆中より藤川々々の声類り。久保は天覧試合に一般に於て準決勝まで進んだ元気者、本日随一の好取組。互いに左右の跳腰に攻めあう中藤川の内股の帰るところを久保極めて技有り。一鈴後、藤川得意の二段大外刈に久保の巨体大きく飛んで満場どつと湧く。

○赤塚 豊(5) 大内刈

宮地(5)

赤塚の前には宮地小さく見ゆ。赤塚足払に脅かし例の大内刈に軽く極める。(試合記録佐藤清)

かくて後半熟五段陣大いに振って全勝し、七対五に有終の美を飾る。観衆も武徳殿を埋め尽して試合後も尚中々立去らない。

一旦奉公館に引上げ休憩の後博多駅前博多ホテルの三分会歓迎会に出席。先輩も多数出席され歓を尽す。八時半散会。三々、五々遠征最後の夜を十二時まで自由行動とする。

○九月三日

朝食を揃つて摂つて旬余に亘った関西九州遠征を解散する。四勝一分、先ず良い成績と云えよう。秋の慶早戦に備えてまた新学期から張切ることを誓い、「関西遠征之歌」を以て別れる。東京へ直行するもの、田舎へ帰るもの、長崎から雲仙へ廻るもの、それぞれが遠征の思い出は懐しい。各地で一方ならぬ御厄介になつた先輩方、三田会の方々に深くお礼申上げます。

進級月次試合

九月二十五日(水)

甲組の部

				1 中村寅男	体落
				2 斎藤定雄	合技
				3 ○田島三郎	大内刈
				4 ○田島三郎	
				5 ○田島三郎	
				6 岩島三郎	
				7 板橋三郎	
				8 岩島三郎	
3 ○西村	1 長谷川	2 ○西村	1 長谷川	1 長谷川	1 長谷川
西村	西村	西村	西村	西村	西村
一一雄	誠一郎	一一雄	一一雄	一一雄	一一雄
引 分	体 落	引 分	引 分	引 分	引 分
			一本背負		
古屋	稻川	○西村	○西村	○西村	○西村
昌生	一 雄	利 一	利 一	利 一	利 一
鴻	一 雄	那須雄	那須雄	那須雄	那須雄

三級の部	4 古屋 龍	5 龍野 醇	4 古屋 龍	5 龍野 醇
一級の部	1 北川 原	2 高橋 道	1 北川 原	2 高橋 道
	2 高橋 道	1 塩山 保	2 高橋 道	1 塩山 保
	1 塩山 保	3 塩山 保	1 塩山 保	3 塩山 保
	3 塩山 保	2 ○ 塩山 保	3 塩山 保	2 ○ 塩山 保
	2 ○ 塩山 保	1 塩山 保	2 ○ 塩山 保	1 塩山 保
右の結果進級せし者。	6 峰山 豊	5 峰山 豊	4 円谷 仙	3 円谷 仙
丙組へ	中村寅男、齊藤定雄、平野三郎、星野輝仁、齊藤親平	田島三郎	田島三郎	田島三郎
乙組へ	○ 松丸大	○ 池奥大	○ 池奥大	○ 松丸大
一級へ	○ 村山山	○ 山住山	○ 山住山	○ 村山山
	○ 住貝山	○ 貝山山	○ 貝山山	○ 住貝山
	○ 保二	○ 保二	○ 保二	○ 保二
	○ 親二	○ 親二	○ 親二	○ 親二
	○ 紅	○ 紅	○ 紅	○ 紅
	○ 先鋒	○ 先鋒	○ 先鋒	○ 先鋒
	○ 斎藤	○ 斎藤	○ 斎藤	○ 斎藤
	○ 藤親	○ 藤親	○ 藤親	○ 藤親
	○ 二	○ 二	○ 二	○ 二
	○ 成年組紅白勝負	○ 成年組紅白勝負	○ 成年組紅白勝負	○ 成年組紅白勝負

靈祭を兼ねて行われた。第一回は逆算すると明治二十五年ということになるが初期については柔道部前史にも詳しいことは記述されていない。

物故先輩の慰靈祭については特に対象者はなく又遺族招待等はしていない。

先輩対現部員十一名宛の紅白試合は三将の阿部大六さんに渡会、飛田も投げられて先輩陣の勝ち。

大会終了後六時から塾の研究所で晩餐会、柴田部長の一席等あり八時解散。

恒例の大会も会を重ねて第五十回となり物故先輩の慰

第五十回秋季大会兼先輩慰靈祭

十月二十日（日）

○ 平	○ 松丸大	○ 池奥大	○ 池奥大	○ 松丸大
○ 村山山	○ 山住貝山	○ 貝山山	○ 貝山山	○ 村山山
○ 保二				
○ 親二				
○ 紅	○ 紅	○ 紅	○ 紅	○ 紅
○ 先鋒				
○ 斎藤				
○ 藤親				
○ 二	○ 二	○ 二	○ 二	○ 二
○ 成年組紅白勝負				

白

○ 井上				
○ 井上				
○ 井上				
○ 井上				
○ 井上				

豊明、井上、井上、井上、井上

成年組紅白勝負

○ 合技
○ 筋姿固
○ 大外刈
○ 引分
○ 体落
○ 引分
○ 大外刈
○ 外返
○ 扯腰
○ 扯腰

○ 先鋒

○ 水野耕三

○ 水野耕三

○ 水野耕三

○ 水野耕三

○ 水野耕三

○ 水野耕三

○	有	龍	高	小	富	富	益	柏	石	小				
日	西	下	村	村	島	野	橋	谷	沢	子	田	谷	井	佐
桂	一	董	醇	英	英	祥	太	郎	保	大	一	郎	英	大
次	雄	武	三	卓	男	郎	潔	英	英	一	郎	夫	郎	夫
引	引	引	引	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分	分
分	分	分	分											
○	稻	梶	長	古	○	○	梶	庄	○	枝	岩	板	坂	普通部
原	川	谷	川	屋	屋	屋	村	村	上	橋	橋	田	田	普通部
昌	誠	一		光			利	那	貢	須	一	郎	亮	普通部
健	生	哲	郎	鴻	男		章	一						普通部
○	藤	木	安	後	小	鈴								
西	藤	坂	正	政	康									
行	肇	吉	憲	行	肇									

五段	五段	現部員五段掛勝負 引分に終る。	副将○北川英一資
○羽	藤川常男		
十一分二十二秒	(八分二十三秒)		
一分二十二秒			
合	○足	○跳腰	引分
○釣込腰	○扒腰	○大外刈	引分
技	○扒	○跳腰	引分
大将	先鋒	先鋒	副将
横藤渡佐太	高成小松安		福浜円小藤
井田辺藤田	木宮坂岡西		田野谷倉原
徹	忠誠一正		憲英太郎和雄
肇(3)	祐一肇郎憲(2)		
夫(3)	(3)		
清(2)	(2)		
四郎(2)	(2)		

先輩対現部員紅白勝負
五段赤塚 豊

○阿五岩崎島大三雄郎	○高木敏郎	○秋木恒次郎	守谷一郎	○安藤慶太郎	笠原昭勝	内藤勝
○大外刈	○足払	○跳腰	○足払	○跳腰	○足払	○跳腰
合技分	引足分	大外返	引足分	逆腰分	崩上四方	合技分
渡楠会卓和藏彦	石高渡木顯渡和彦	石磯渡木忠渡木	荒木英宗	志保澤宗忠	浜野忠世	現役軍
楠佐和彦(3)	井瀬辺昇(3)	佐藤昇(2)	上藤吉(2)	明(2)	井上豊(2)	井明(2)

右の結果進級せし者。
大将 阿部大六
大將 阿部英児
六不戦
水野
大将 飛田常吉
大將 水野常吉
鈎込定

乙組へ編入

大将 阿部英児
大將 阿部英児
六不戦
水野常吉
板橋貢一郎、岩上那須雄
竜野醇三、西村一雄、藤原健
北川英一、奥井津二

商工学校対日本中学対抗試合

十月十日 於 日本中学道場

先鋒
商工司上川上田原村原榎村坂枝岩乙庄商

引 分 先鋒

○稻川	○長谷川	○長谷川	○長谷川	○長谷川	○柳原	○広原	○宮原	杉田	杉浦	熊谷	藤宗	及川	日本中学
稲川	長谷川	長谷川	長谷川	長谷川	柳原	広原	宮原	杉田	杉浦	熊谷	藤宗	及川	日本中学

引分

○柳原
斎藤

(試合記事及戦績等は当時体育会柔道部より関係者に送付した報告書翰を載せて之れに代える)。

謹啓 時下晚秋之候貴堂益々御清栄之段奉賀候

小倉屋古浜野内谷円内谷福大將

○○引分

大將梅小川藤田中藤後田引分副將

紀元二六〇〇年奉祝

第十二回神宮柔道大会

十月三十一日 明治神宮外苑

紀元二千六百年奉祝第十二回神宮柔道大会大学高等之部に第三位まで塾代表選手が占めて、その実力と堂々の試合振りに塾柔道の真価を高からしめた。

第一位	五段	藤川常男	(高等部代表)
第二位	五段	飛田常吉	(予科代表)
第三位	五段	赤塚豊	(学部代表)

第一回 早慶対抗柔道戦

十一月十日 於講道館

審判員 八段橋本正次郎

止むなきに立至り候事真に残念に存じ候

我軍は勝負に破れたるにあらずと雖も、要は早稲田の態度如何に拘らず之を制圧し得る絶対的実力に欠くるものと言わざるを得ず、此の意味に於て今年の敗戦を将来に生かすならば、あながち無益とは存ぜられず、ただ部員一同の志氣阻喪するを恐るるのみに御座候 幸い一同

臥薪嘗胆の意氣盛にして試合翌日、合宿最後の練習も早や明年を期して猛練習仕り候間、何卒部員一同の哀情御斟酌の上一層の御鞭撻を賜らん事を伏して懇願仕り候

尚試合経過報告及び今後一同の覚悟すべき事柄等左記の通り列記仕り置候間御披見の上機会あらば直々御叱声を賜り度願上候

慶應義塾体育会柔道部

第一回慶早柔道試合経過報告

機運熟し、多年懸案の全慶早柔道試合は十ヶ年継続の誓約成って、昭和十五年十一月十日、紀元二千六百年記念祭と日を同じうして水道橋講道館にその歴史的な幕を切って落した。

講道館否都下に於ける柔道試合始つて以来の大観衆は道場に溢れ、六、七千人とも見えた。

型通り開会式終つて試合は本塾（紅軍）池田、早大

（白軍）熊井によつて開始さる。時に三時十五分。

池田（2）—熊井（3）先鋒を承わる両選手態度正々、熊井動作大きく技鈍しと雖も、なかなかの強者、右内股、左跳腰數度試みて優勢、時に大内刈を放つ。池田守勢固く引分。

安西（2）—田部（3）安西十四貫、田部二十七八貫の体軀の相違は、試合態度に想像される。田部両襟を持って極端なる左構、強引に釣込腰、払腰にひっかけんと焦慮れども、体軀矮少、寝技に優れ、試合巧者の安西相手の下襟をとり機に応じて軽く軀を捌き受けず、時に巴投を試みれども田部の巨軀に圧されて無効、田部憤慨すれど引分は当然。

太田（2）—山内（3）太田二十九貫、山内二十貫余、山内盛に右釣腰、背負等に攻むれど太田の巨軀にはじき返され或は潰される。山内盛に攻めたてるが効果無く、太田も隙を見ては左大外、内股を覗う。伯仲の実力、引分。

横井（3）—鈴木（3）既に講道館月次勝負に於て二度敗れている三段先鋒横井此度は敗れじとがっかり構えて左右の技を見せて牽制、鈴木敏捷に右内股、大内刈と攻めて優勢なれど時間となる。

高木（3）—永富（3）永富右内股、跳腰に牽制しつつ、左釣込腰を閃かし優勢、高木固く構えて防禦、左釣込腰の返る処を小外刈に払つて技有りとも見えたが惜しくも極らず、永富寝技に襲うも高木よく立ち引分。

安田（3）—西沢（3）両者二十三貫位の同じ様な体軀、西沢場外近くになるや、しきりに右内股、払腰で巻込んで来るが、安田後から腰に抱きついて得意の寝技に引込まれんとするも、場外に出て目的を達せず時間来る。石渡（3）—森（3）森二十貫程、体軀稍々優つて、右自然体に相手をひきまわして右内股、大内刈に攻めたて前半戦を有利に展開せんものと意氣盛、石渡巧みに体をかわして受け流す、森足をとつて寝技に入り首をねら

い、更に縦四方に入つて極つたかと見えたが、石渡く
りと廻る。再び首をねらつて来るを場外に立上つて
分れる。小内刈に技有りをとりたる森、右内股を連発
して遂に合せ技に早軍最初の一点を挙げ均衡破る。

山崎(3)―森(3) 山崎綺麗な体捌き、森右内股巻込氣味
に攻むるも受けず、足払の応酬一二度のうち、森右
足払に来て返るところを、立直る隙を与せず右足払渉
えて試合は再び平衡す。

山崎(3)―小西(3) 寝技に得意の小西、真直ぐに立つて
は危しと機を覗う。巴を連発して頻りに寝技に引込まれ
んとするも、山崎よく逃げる。小西足をとつて大内刈
に技有りをとり、その儘寝技に入り、山崎頑張れど肩
固極つて敗る。

渡辺(3)―小西(3) 寝技巧者の小西を此處で喰いとめな
ければ味方危うしと、塾軍随一の寝技巧者渡辺試合を
挑む。小西立技も相当強く試合駆引巧みにして渡辺よ
り寝技に於ても優ると見えた。大内刈より横四方に攻
めたて、抑込みの態勢に入らんとする。渡辺流石寝技
の巧者直ちに打伏せになつて逃れるを、小西すかさず
逆十字固に入り極るかに見えたが、渡辺綺麗にまわつ
て健在。再び立つて小西巴投より引込まんとすれば、

渡辺よしとばかり寝技に攻めるも場外、小西稍々優勢
裡に互に譲らず、寝技に攻め合い、渡辺絞を逃れて中
央に組み直さんとする時二鈴鳴る。

和田(4)―草野(3) 草野三十四貫の巨軀には、和田得意
の左大外も効なく危しの感あつたが、動作の鈍い草野
の技もかからず数分、和田自重して技をかけず、草野
巨体を煽つて左大外刈をかけられ、和田廻り端をひつ
かけられて、軽く落ちたが一本となる。

楠瀬(4)―草野(3) 楠瀬十七貫、低く右背負に行くも浮
かず潰される。楠瀬数度の巴引込も効なく、草野寝技
不得意の事とて引分に終る。

三井(4)―後藤(3) 早軍三段の大将 後藤堂々たる態
度、二十二三貫、均整とて右内股、大外刈と積極的
な攻撃に出る。三井一本背負にかつがんと一度、二度
試みるも効なく、互に覗ううち、後藤の大外巻極つて
二人負越し、塾軍四段陣危し。

渡辺(4)―後藤(3) 試合巧者の渡辺、体なくまともに構
えては不利と、小内刈、背負、釣込足、払腰と連発す
れど後藤動かず、渡辺巴投にひっくり返さんと試みれ
ど効果なし。後藤右小外、右大外刈に攻む、渡辺小内
にゆくを後藤裸絞に入り、極るが如く見えたが、頭に

手をかけたので審判に注意され、送襟に移ったが逃れて立つ。引分。

桑原(4)——樋渡(4) 桑原二十六貫、樋渡十九貫位、元氣に出て来るも身振りだけで全然組まず、試合忌避の態度、俄然此処より早稻田の引分戦法は徹底的になつて来た。持たずに出でては技をかけ寝る。施すに術なく引分。

飛田(5)——由井(4) 勢軍五段先鋒飛田。十九貫、身も軽々と立向う。由井顔面蒼白、徹底的引分態勢、柔道着に触れる事なく場外へ、場外へと逃れる。此頃より弥次しきりにとんで、審判注意すること再三なれども予定の事なれば早軍当然と許り態度を改めず、審判しからばと両者を組ませれば途端に寝る。全然手のつけ様なく引分。

侯野(5)——安田(4) 先に講道館月次勝負に抜群し、充分

自信を持つ安田、左構え積極的に攻めて出る。両者互に腰を引いて機を見るうち、侯野遠くより右小内刈を

かけると、安田軀をひいてかわし、左足に払って一本。

赤塚(5)——安田(4) 安田元氣に大物を喰わんと立向うも赤塚悠々、数分の後大内刈よりの内股美事に極る。

赤塚(5)——三田(4) 型通りの試合忌避態度、審判再三注意の後、組ませて始むれば直ちに寝る。赤塚当惑して寝技に攻めんとそれど、中途半端な氣持故徹底的に攻められず、三田死物狂いに逃げまわつて引分。

田岡(5)——木内(4) 之又、甚だしき引分態勢、場外へと逃げては小内刈等にて反撃す、審判注意の上、組せんとすれば、審判の手を払いのけて逃げる。その狡猾、厚顔には言うべき言葉なし。

羽鳥(5)——坂口(4) 早軍随一の元氣者嘉穂中学出身の坂口、僚友の態度潔らからず思つたか、断然積極的に出で、大外刈にひかけ巻込まんとする。羽鳥二十六貫の巨軀を軽々と捌いて之を受流し機会を覗う。坂口元氣に絶え間なく攻めたてるうち、深く大外刈に入る所を羽鳥腰を捻つて釣上げ氣味に返して一本、坂口敗れて悔なき善戦である。

羽鳥(5)——金沢(4) 金沢二十一貫なれど、がっかりと固く、羽鳥の巧妙な小内刈、釣込腰を巧みにかわして受けず、守勢乍ら時には大外刈を放つて態度稍々立派、羽鳥とらんとあせるも、金沢、羽鳥の技を研究し尽していると見え遂に引分。

藤川(5)——沢田(4) 勢軍大將藤川出陣となる。五尺九寸

の沢田左に極端の自然体、積極的に攻めて功名せんものときおい立つ。藤川上背に於て稍々劣るが、二十三貫の体軀がつらり構え、機を見て左大外刈、大内刈にひっかけんとするも、沢田左構えの為ゆるが、守勢を時々攻勢に転じて意氣颶爽、態勢不利と見るや寝て分れる。藤定大外をひっかけ、傾く所を巻いて技有り、一鉤後引分けに終るかと見えたが、大内刈に倒して一本極る。

藤川(5) — 小田(4) 早軍副将小田引分して大将を残さんと、弥次は覚悟の引分態度、審判に注意され、腰をひいて申訳ばかりに持つたが、危うしと見るや巴に寝て、遂に目的を達し、万事終る。

斯くて第一回全慶早柔道試合は早軍の優勝する所となり、塾橋本部長の手より優勝旗と、両校総長盃は早軍大将尾崎、副将小田に夫々授与された。

橋本部長の閉会の辞に、明年は学生として恥じない態度で再び見えたいと言う言葉は、居並ぶ早軍選手に如何にひびき、観覧者に如何なる感銘を与えたであろうか。前半、中堅に優勢の早軍が、後半とするべき態度は戦前充分予想されたる所にして、勝たんが為に手段を選ばずと言ふ主義を忠実に実行したまである。それに対し我

々は相手を非難し、審判法の不備を考える前に、相手が如何に卑怯な態度に出ようとも、尚よく勝ち得る実力を養わねばならぬ。

具体的に言うならば、引分戦術に来た場合、寝技によって制圧する丈の実力が絶対に必要である。塾柔道部が此の点に就いて深く自覚し、明年に処するならば、此の敗戦も亦有意義となるであろう。

早慶柔道戦の審判に就て

(引分戦法を戒しめて読売新聞の古賀残星氏が十一月二十五日付三田新聞に寄稿された一文を抄載させて頂く。)

全早慶柔道試合が二千六百年の佳い年に実現したこと有何よりも歓びたい。他のあらゆる早慶戦は立派に行われているのに柔道だけが出来ないのは、早慶柔道部の恥ばかりでなく、広く柔道界の恥辱でもあった。試合となれば勝ちたいのは人情で、特に早慶戦となると天下の風雲を呼ぶだけに、その感情も濃厚になる。吾が校の強い時に始めたい、出場選士の数も、わが校のよい条件で行いたい、斯うした考えが湧くのも当然だ。けれど、我を言い張っていてはいつまでも笑を結ばなかつたが、両校

の代表は新体制下の学生らしく、そうしたいきさつを一擲して本年より試合実現、選士は二十名審判規程は講道館審判規程に依る、この誓約は向う十ヶ年間之を厳守す等々、と堅い約束を交し、一書をいれた。(二七五頁参考)私はその立会人になっている。幾度か会合し協議をしたのであるが、両校の代表諸君の心労もさぞかしと思われるものがあった。

かくして待望の第一回全早慶柔道試合は菊香かおる奉祝日の十一月十日講道館大道場に於て火蓋は切られたのである。

柔道界の実状を知るものならば、この勝敗は慶が六分で、早が四分と予想するのは常識である。しかし私は読売新聞に書いたようにそうはいわなかつた。というのは早が前半に勝ち越すならば必ず喰いさがる戦法に出ることを考えていたからである。最後の打合せの日、審判員の橋本八段からも注意があり特に私も「引分主義に堕せないよう、堂々たる試合を見せて欲しい」と希望しておいた。その席上には慶の田岡君も、早の木内君もいた。先鋒から六名は引分けたが、早は十一将の権渡からは、安田、坂口、沢田をのぞけば殆ど引分主義の作戦に出た。慶応の人達は歯痒くもあつたろうし、一般観衆も

遺憾に思つた。しかし慶の前半の頑張りも認めなければならぬから、早ばかりを攻めるわけにはいかない。勝つ実力を持ちながら、負けた慶応だ。残念ではあるが社会の眼は確にみている。それでよい、時代はそこまで進んできているのだ。美しい協和の心で、過去となつた涙をすべてこれから建設する試合法を私は談じたいのである。

講道館審判規程の第十六条に『審判員は試合中不都合の行為ありと認むるときはその試合を止めしむべし且又行為の如何によりては負と見なすことを得』とある引分主義に出たものを不都合といえばいえるけれど、これを負とする法は殆どとられていない、昭和十一年四月の福岡における全日本柔道大試合にも十五年二月宮崎での対抗試合でも、片方が逃げて組まないような試合があつたが、やはり宣告は引分であった。

日本柔道選士権大会審判規程の第五条に『試合が投技又は固技により勝負決せざるときは姿勢態度技術の巧拙又は他の動作等により優劣を比較し勝負を決す』とある。この判定勝の審判法を紅白対抗試合で採用した大試合といえば昭和十二年五月名古屋に於ける東西対抗だけである、これは成功であった。

戦いは攻めることもあれば、防ぐことも大切だ。一校を代表して戦う選士としては責任を重んずる故に、強い相手には防禦に終始して糞垂腰になるわけだが、その選士の心情も若干没んでやらねばならない。が観ていては見苦しい行為であり、柔道精神ではないのだ。第一回の苦い経験を基として第二回からは立派な試合が出来るよう協議をしよう。審判法その他について、そして流石は全早慶戦だといわれるよう學生柔道の範にまでなしないと念願する。

紀元二千六百年記念

第一回全国学生柔道大会

十一月二十三、二十四日 甲子園特設道場

皇紀二六〇〇年奉祝の同大会は東京日日新聞主催、文

が出来し何れも優秀な成績を収めた。十一月二十五日東

試合は西本四段（名高商）と赤塚五段の準決勝戦、赤塚五段対羽鳥五段の準々決勝、島名五段（中大）対羽鳥五段の四回戦、藤川五段対神山四段（武專）の三回戦とで

進級月次試合

東西対抗戦・出場塾選手の戦績		飛		羽		田		常		吉	
無級の部		○	○	○	○	田	田	田	田	田	田
2 1	島田	藤	赤	赤	赤	田	田	田	田	田	田
中野	正	野	塚	塚	塚	岡	岡	岡	岡	岡	岡
正	夫	常	常	常	常	輝	輝	輝	輝	輝	輝
夫	治	男	豊	(5)	協	(5)	久	(5)	吉	(5)	吉
引	引	引	引	釣	内	内	内	内	跳	跳	跳
分	分	分	足	股	股	股	股	股	腰	腰	腰
下	中	松	神	山	山	中	中	中	本	本	本
林	野	岸	岸	難	波	村	村	村	江	(4)	(武)
達	正	(4)	(武)	(同)	(4)	(4)	(4)	(4)	(3)	(名高商)	(専)
雄	夫	武	專	大	大	大	大	大	上	(3)	(武)

三級の部	甲組の部	乙組の部	丙組の部
2 1 ○ 龍	4 3 2 1 板 岩 岩 福	1 水 曲 八 八 平 平 平 西	4 3 島 下
野 野	橋 上 上 島	野 谷 木 木 木 野 野 野 谷	田 林
醇 三	貢 那 義 次 郎	健 德 治 郎	三 郎 彬 啓 達 治 雄
引 内 分 股	引 合 分 技 分 分	引 紋 大 内 分 技 分 分	引 合 分 技 分 分

清 西	枝 ○ 板 水 岩	福 錦 星 片 斎 八 斎 浅 平 斎	西 島
水 村	村 橋 野 上	島 織 野 岡 藤 木 藤 井 野 藤	谷 田
源 一 太 郎	利 貢 次 那 須 雄	義 輝 重 完 德 治 親 富 三 門 仁 彬	賢 治
雄	一 郎 郎	文 栄 仁 仁 雄 平 彥 郎	

二級の部
右の結果進級せし者左の如し。
丙組へ 乙組へ 三級へ編入 二級へ 古屋 鴻
中野正夫、下林達雄、島田啓治、浅井富彦、錦織 栄、曲谷健一、西谷 平重三郎、八木徳治郎 彬
○ 森 奥 塩 北 池 森 岡 山 井 山 川 貝 岡 保 津 二 二 豊 一 孝 郎 二 二 豊 一 孝 郎