

原口統三没後五十年祭

伊左治 直 作品個展

1996年10月2日(水)

開場 ■ 18:30
開演 ■ 19:00

F. Chopin: Berceuse Op. 57 1844

pf. 高橋悠治

伊左治 直: Heterochromia/残糸 1990

1927. 1. 14

vl. 伊左治道生 pf. 岡野勇仁

: “KO…” “OK!” 1995

fl. 織田なおみ pf. 新垣 隆

1995. 10. 25

: 畸形の天女/夜蘭曲 1994

Tre stelle (cl. 菊地秀夫 pf. 生田美子 新垣 隆)

F. Chopin: Andante spianato and grande polonaise brillante Op. 22 1836

1992. 10. 19

pf. 高橋悠治

伊左治 直: 暁の使者 (新作) 1996

sop. 中川 共 10. 2

1996. 1. 1

fl. 織田なおみ cl. 菊地秀夫 pf. 岡野勇仁

vl. 伊左治道生 vc. 満田 抗 cond. 新垣 隆

1946. 10. 25

1996. 10. 2

於: 護国寺 同仁キリスト教会

.....

夜明けの海はまだ暗く

夢のなかに 幻の城は聳えていた

.....

断片／暁の使者 原口統三

五月の名残り—伊左治君へ—

とりあえず、今いる場所からはじめよう。

もう一度。

結局のところ道は見えている範囲でしかわからないし、それだって怪しいものなのだ。多少の想像はあっても、明らかになるには実際に移動するしかない。少しずつ変わる風景を丁寧にみていけば、「端」と思われていたところも何らかの形でつづきがあることが解ってくる、だろう。時の移り、位置を逃えれば全く同じ世界は存在しない。袋小路など最初からなかったのだ。反転。向きが異なったとき、そこは少し別の姿、つづきの道となつて在るはずだ。

密かに作用する交換点をかろやかに切り抜ける。

時々振り返ってみる。つかのまの懐かしさと微かに色が変わった周辺。到達点のないこと。

ゆっくりと、ただよう過程だけ。

佐々木晋平

僕は黙っている海が好きだ。波の穏やかな日の海が好きだ。

けれども僕が、語らない海を愛するのは、それがすばらしい語り手であることを知っているからだ。

静かな忍従の衣の下にやすらう黎明の海上にも、きっと、あの壮絶な暴風の夜半が、超弩の夕べが、泡立つ正午が約束されているからだ。

だが、これは悲しいことではないのか。この約束なしにわれわれは海を愛せるであろうか。

人は海べに来て、はるか青一色の沖合に砕ける幾つかの白い波頭を認めなければ、最後の微風も死に絶えた大気の中に、かすかなざわめきを聴きとらなければ、黄えた秋の陽を浴びて、じっと動かない灰色の砂丘の上に、無残な嵐の一夜の痕跡を踏まなければ、恐らく退屈に耐えずして踵を返すだろう。

僕が語り手でなくなることを嘆くまい。

蒼穹を、あの永遠の空の少女の、美しい瞳を仰ごう。

エチュード I 原口統三

■伊左治 直 プロフィール

1968年生まれ。95年東京音楽大学大学院修士課程修了。91年「Heterochronie／鶉籠」が第80回日本音楽コンクール(室内楽作品)第2位(位なし)。92年「LINA(“血の橋札”への前夜祭)」で第9回日本現代音楽協会作曲新入賞。94年「畸形の天女／セタ」が第83回日本音楽コンクール(オーケストラ作品)第1位、95年第3回芥川作曲賞。他に、室内楽に「優しい夜のために〜原口統三の追憶に〜」(92年)、「宵の神楽」(93〜94年)、電子音楽作品「墮落舞踏練習曲」(94〜95年)、ピアノと弦楽オーケストラ作品「われに五月を」(95年)など。

Cependant c'est la veille,

Recevons tous les influx de vigueur et de tendresse réelle. Et, à l'aurore, armé d'une ardente patience, nous entrerons aux splendides villes.

-Arthur Rimbaud-

鶉籠曲

詩 李賀

訳 高橋憲治

しだれ柳 葉も老いて 鶯 子育て
断たれんとするくもの糸 黄蜂 巢をめざす
少年の髪は緑 容のかんざしは金
青ざめた壺 こはくが沈む
花のうてな 夕開せまる 春 はなれ去る
落ちた花 立ちあがる つむじ風 舞う
にねの実 さきをあらそい 無敵
青銅のコイン 通りに敷きつむ

Appréciations sans vertige

l'étendue de mon innocence.

-Arthur Rimbaud-

et de tendresse

à l'aurore, armé d'une

toute patience, nous

1996年10月2日(水) 19:00開演(18:30開場)

場所 ■ 護国寺同仁キリスト教会

前売 ● ¥3,000 / 当日 ● ¥3,500

チケット取扱い: チケットぴあ 03-5237-9990

電話予約・お問い合わせ ● 03-3979-6705 (いさじ)

048-465-8052

