

ORCHESTRA オーケストラ ENSEMBLE アンサンブル・フリー EAST FREE EAST

第6回演奏会

2016

8.27(土)

開場 13:30
開演 14:00

[お問い合わせ]

TEL : 090-6044-1882 (事務局)

E-Mail : efree.east@gmail.com

WEB : <http://ensemblefree.jp/>

Facebook : EnFreeEast

Twitter : @Ens_FreeEast

S.プロコフィエフ

交響組曲

キージェ中尉

作品 60

J.S. バッハ
前奏曲とフーガ 変ホ長調

《聖アン》

BWV552

(A. シェーンベルク編)

小金井宮地楽器ホール

大ホール (JR 武蔵小金井駅南口 徒歩1分)

指揮：浅野 亮介

チケット購入

▶▶ e+ (イープラス) **全席自由** ¥2,000

<http://eplus.jp> (PC・携帯共通)

お近くのコンビニエンスストアから
お気軽にお求めいただけます。

※車椅子席は3席ございます。

ご予約は団に直接お問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

辻田 絢菜

QUN

for Orchestra
Collectionism VII

委嘱作品
世界初演



武満 徹

詩：谷川 俊太郎

系図

若い人たちのための音楽詩

Family Tree

- Musical Verses for Young People -

〈語り〉 浜辺 美波

〈アコーディオン〉

中村 大史



現代を生きる作曲家とともに…

新しい音楽作品の委嘱・初演を行うオーケストラ
アンサンブル・フリー EAST

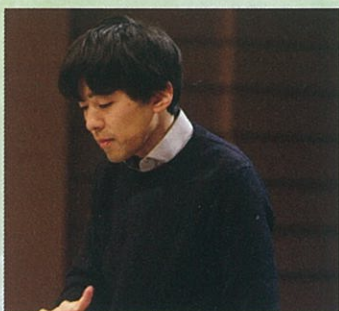
子どもの夢と希望

アンサンブル・フリー EAST第6回演奏会では、少し切なくも温かく、愛に満ちた世界を表現します。

バッハの「聖アン」は、聖母マリアの母であり、イエスにとっては祖母にあたる人物の名を冠した前奏曲とフーガ。子どもを産み、育てる、大いなる母親の大きな美しさを表現したかのような、スケールの大きな作品です。プロコフィエフの組曲「キーゼ中尉」は、コミカルでユーモアに溢れた架空の物語、風刺が効いた喜劇映画の音楽です。委嘱作曲家・辻田 絢菜の「QUN」は、その名の通り、胸がキュンと高鳴るような現代の新しい作品、世界初演となります。そし

て没後 20年を期して取り上げる武満 徹の「系図」では、谷川 俊太郎の詩集「はだか」より選ばれた6篇の語りにも15歳の女優・浜辺 美波、アコーディオンに中村 大史を迎えます。この作品は、「家族」とは何かを問い、そこからさらに、外の世界との自由な対話や生命連鎖の宇宙的構造までも問いかけると、生前の武満 徹は遺しています。

子どもの夢と希望がたくさん詰まった音楽の世界を、ともに創り上げられますように…。皆さまのご来場、心よりお待ちしております。アンサンブル・フリー EAST一同



指揮：浅野 亮介 Ryosuke Asano

指揮者・浅野亮介は神戸大学国際文化学部を経て同大学院博士課程前期課程修了。大学院では美学理論、作曲技法を学び、シェーンベルクを中心とした20世紀初頭のドイツ音楽を軸に、古典派からロマン派まで幅広く研究対象とする。2000年に関西一円からメンバーを集め、アマチュア・オーケストラ、アンサンブル・フリーを設立、これまでに国内の優秀なソリストと数多く共演、マーラーの《交響曲第3番》、《大地の歌》、ストラヴィンスキーの《春の祭典》など計23回の大規模な演奏会を開催し、成功を収める。第10回以降、アンサンブル・フリーの出演者は毎回100名を超えている。2013年に関東地方にアンサンブル・フリー EAST を設立、新進気鋭の若い作曲家に作品を委嘱するなど、従来のクラシック音楽の傑作を紹介するとともに、新しい音楽の開拓と発展にも力を注いでいる。



作曲：辻田 絢菜 Ayana Tsujita

東京都生まれ。都立芸術高校卒業。東京芸術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修士課程作曲専攻修了。2013年、安宅賞受賞。2014年、第83回日本音楽コンクール入選、岩谷賞（聴衆賞）受賞。2015年、第25回芥川作曲賞（サントリー芸術財団主催）ノミネート。『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ [新編] 叛逆の物語』オーケストラ・コンサートなどでオーケストレーションを担当。現代音楽からポピュラー音楽までジャンルを問わず幅広く活動を行う。これまでに作曲を伊藤由紀、野田暉行、小鍛冶邦隆の各氏に師事。

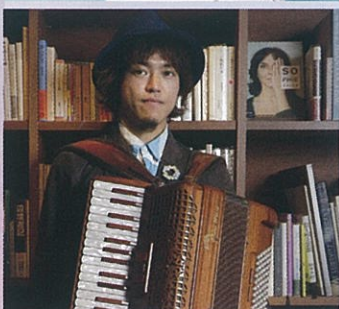
WEB : <http://tayannu.tumblr.com/> Twitter : @ayamelodixxx



語り：浜辺 美波 Minami Hamabe

2000年8月29日生まれ。2011年第7回東宝「シンデレラ」オーディションでニュージェネレーション賞を受賞。映画『エイプリルフールズ』やNHK連続テレビ小説『まれ』に出演して注目を集める。2015年にフジテレビ特番『あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない』でヒロイン本間芽衣子（めんま）役を演じて話題となる。その後フジテレビ10月連続ドラマ『無痛～診える眼』で、心に傷をおった精神病患者という難しい役・南サトミを見事に演じきり、コンフィデンスアワードドラマ賞新人賞を受賞。2015年U-15でもっともブレイクした女優である。

LINE オフィシャルブログ : <http://lineblog.me/hamabeminami/>



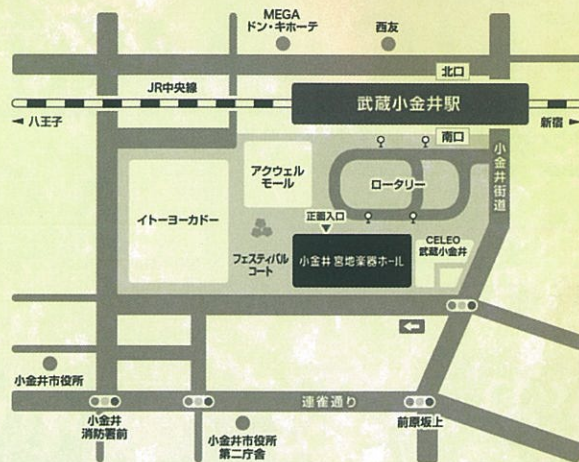
アコーディオン：中村 大史 Hirofumi Nakamura

音楽家。北海道生まれ。東京芸術大学音楽環境創造科卒。幼少期よりピアノに親しみ、その後ギター（DADGAD）、ブズーキ、アコーディオン、マンドリン、バンジョー等を演奏するマルチプレイヤーとなる。tricolor, John John Festival, O' Jizo 等数々のアイルランド音楽バンドのメンバーとして活躍する一方、シンガーソングライターやバンドへのライブサポートや録音参加、アコーディオンデュオ momo 椿*では芝居やコンテンポラリーダンスの音楽を担当する等、活動は多岐に渡る。2015年春、季節と日々の生活に寄り添う食事と音楽をテーマにした「食堂・音楽室 アルマカン」を吉祥寺にオープン。

WEB : <http://hirofuminakamura.com/>

【会場アクセス】

小金井宮地楽器ホール 大ホール



【電車】JR中央線「武蔵小金井駅」南口下車 徒歩1分

【バス】小田急バス/関東バス/西武バス/京王バス
「武蔵小金井駅」下車 徒歩1分

※会場には駐車場がありません。公共交通機関でお越しいただくか、近隣の有料駐車場をご利用ください。