

未来へ届けたい想いを...  
**HARO財団**

青島広志の



ふくしまからはじめよう。

# ふるさとを歌う コンサート



構成・ピアノ・お話  
**青島広志**

ソプラノ 赤星 啓子

テノール 小野 勉

フルート 中山 広樹

ヴァイオリン 高島 浩

チェロ 寺田 達郎

打楽器 山口多嘉子

舞台監督 星 雅裕

照明 川原敬貴

日時 平成27年 **6月6日(土)**

昼の部 13:30開演 (13:00開場)

夜の部 18:00開演 (17:30開場)

会場 **福島県  
文化センター 大ホール**

福島市春日町5-54 TEL024-534-9191

主催：一般財団法人 HARO福祉事業財団  
企画・運営・協力：福島民報社、福島民友新聞社

後援：福島県、福島県教育委員会、福島市、福島市教育委員会、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島、ラジオ福島、エフエム福島



©Gakken Pub  
ピアノ・お話 **青島 広志**

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作:遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作:手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作:三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を越え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、にも出演。東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



ソプラノ **赤星 啓子**

武蔵野音楽大学及び同大学院修了。在学中福井直秋奨学金を受ける。第2回日本声楽コンクール入選。二期会公演「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ「魔笛」パバゲーナ「天国と地獄」キュービット、東京室内歌劇場公演「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル「クリスマスの妖精」妖精「ヤーザーガー」主人公「偽りの女庭師」セルペッタ「火の鳥」かじか、京王オペレッタ「ころもり」アデーレ「ウィーン気質」ペビ「チャルダッシュの女王」スタージ、モーツァルト劇場「不思議の国のアリス」アリス、三木稔作曲「うたよみざる」主人公末子役、Libera Opera Series公演「トゥーランドット」リユー役等、多数のオペラに出演。日露国際共同制作ロシア公演「羽衣」天女役ではロシアの新聞各紙に絶賛された。読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、九響等のオーケストラとの共演、「題名のない音楽会21」出演等、多方面で活躍中。昭和音楽大学講師。二期会会員。東京室内歌劇場会員。



テノール **小野 勉**

高校一年生の冬、とても可愛らし先輩に誘われて、うっかり入ってしまった合唱部。これをきっかけに音楽の道を選ぶこととなる。レコード会社フォンテックに勤務。偶然にも青島広志氏に見出され、東京オペラプロデュース公演「黄金の国」(青島広志/作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。その後プロのテノール歌手に転向する。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、アンサンブルからソリストまで多くの演奏会で活躍する。青島氏プロデュースの舞台「パールギョントの大冒険」「幸福な王子」「大好き!ドラキュラ君」等に出演。また、オーケストラとの共演も多く、大阪交響楽団、アンサンブル金沢、名古屋フィル、静岡交響楽団、群馬交響楽団、東京フィル、神奈川フィルなどの公演に出演。さまざまな場所にその歌声を提供している。



フルート  
**中山 広樹**

武蔵野音楽大学を首席で卒業。同大学院修了。皇居桃華楽堂御前演奏会に出演。パリ・エコール・ノルマル音楽院(フランス)の高等演奏家資格コースを審査員満場一致のブルミエ・プリで修了。第8回パリ・リュテス・フルートコンクール第3位。現在は、熊川哲也氏芸術監督のKバレエカンパニー所属、シアターオーケストラウキョウの首席フルート奏者銀座ヤマハホールなどで3度のソロリサイタルを行う。ナミレコードよりCD「中山広樹フルートリサイタル」をリリース。マチュー・デュフォー、工藤重典、甲斐道雄、佐伯隆夫、の諸氏に師事。



ヴァイオリン・コンサートマスター  
**高島 浩**

東京藝術大学卒業。ヴァイオリンを高島巨、兎束龍夫、海野義男、田中千香士、アロン・ローザント、ジャン・ローラン、アンドレ・ゲルトラー氏に師事。定期的にリサイタル、ソロ演奏、協奏曲の共演、室内楽、レコード・CD録音、放送音楽など幅広く活動。また指揮者としても多くのオーケストラを指導、オペラも多数手がけている。東京藝術大学管弦楽研究部講師、テオフィルス室内管弦楽団、新宿交響楽団常任指揮者、みなとオペラ愛好会、JYD記念オーケストラ&合唱団指揮者、杉並弦楽合奏団客演指揮者。



チェロ  
**寺田 達郎**

愛知県岡崎市生まれ。鈴木メソードによりチェロを始める。桐朋学園大学卒業。チェロを久保田顕、中尾恵子、毛利伯郎、林俊明、チョー・ヨン=チャンの各氏に、室内楽を東京カルテット、パノハカルテット、岩崎淑、藤井一興に師事。第11、13回宮崎国際音楽祭、東京チェロアンサンブル、ヤングプラハ国際音楽祭カラコンサート等に出演。また、名古屋音楽学校のイギリス公演にソリストとして同行。2013年6月にはアメリカのHot Springs Music Festival に招待され室内楽を演奏。大阪交響楽団副首席奏者を経てソロ、室内楽の他、東京を中心として全国各地のオーケストラで客演首席奏者として活動している。



打楽器  
**山口 多嘉子**

東京藝術大学器楽科打楽器専攻卒業。同大学大学院修了。ソリストとしてN響、東響と、また準ソリストとして読響、フィルハーモニア管弦楽団(ロンドン)他多数のオーケストラと共演。またユーフォニアム&ピアノとの「トリオ・デ・ジャンボウ」、ピアノとデュオ「パ・ドゥ・シャ」を結成。CD「チェシャねこ風パルティータ」は発売時クラシックチャート上位に入る。異種楽器とのアンサンブルにも意欲的に取り組み、打楽器の可能性を広げている。東京佼成ウインドオーケストラ団員。昭和音楽大学、洗足学園、東京芸芸大学非常勤講師。

舞台監督 **星 雅裕** (stageバクスター)

照明 **川原敬貴** (ロンブル)

協力 **松島ゆうや**



**中田 喜直**  
(1923~2000・東京都)



**團 伊玖磨**  
(1924~2001・東京都)



**大申 恩**  
(1924~・東京都)



**湯山 昭**  
(1932~・神奈川県)



**青島 広志**  
(1955~・東京都)

# 青島広志の ふるさとの心を歌う コンサート

★は お客さまと一緒に

器楽・重唱編曲：青島広志

## 曲目

★ 「四季」より 花 たけしまはごるも 武島羽衣：作詞／滝廉太郎：作曲

★ 一月一日 せんけたかとみ 千家尊福：作詞／うえさねみち 上真行：作曲

そうしゅんふ 早春賦 なかだ 吉丸一昌：作詞／中田章：作曲

★ 春が来た・こいのぼり・村祭・雪 文部省唱歌

待ちぼうけ こうさく 北原白秋：作詞／山田耕筰：作曲

「沙羅」より 行々子 さら 清水重道：詩／のぶとききよし 信時潔：作曲

ほこ 銚をおさめて しぐれおとわ 時雨音羽：作詞／中山晋平：作曲

お菓子と娘 やそ 西條八十：作詞／橋本国彦：作曲

叱られて 清水かつら：作詞／弘田龍太郎：作曲

★ 会津磐梯山 福島民謡

しょうじょうじ ためきぼやし 証城寺の狸囃子  
野口雨情：作詞／中山晋平：作曲

ほろぼしや 幌馬車 西條八十：作詞／橋本国彦：作曲

「日本の笛」より びいでびいで  
北原白秋：作詞／平井康三郎：作曲

うみ 文部省唱歌

★ 花のまち えましようこ 江間章子：作詞／だん いくま 團伊玖磨：作曲

夏の思い出 よしなお 江間章子：作詞／中田喜直：作曲

高原列車は行くよ おかとしお 丘灯至夫：作詞／こせきゆうじ 古関裕而：作曲

★ おはなしゆびさん かやまよしこ 香山美子：作詞／湯山昭：作曲

★ こぶたぬきつねこ 山本直純：作詞・作曲

てつわん アニメ「鉄腕アトム」より 鉄腕アトム  
たにかわしゅんたろう 谷川俊太郎：作詞／高井達夫：作曲

アニメ「アルプスの少女ハイジ」より おしえて  
えりこ 岸田衿子：作詞／たけお 渡辺岳夫：作曲

★ 手のひらを太陽に  
やなせたかし：作詞／いずみ・たく：作曲

休憩



滝廉太郎  
(1879～1903・東京都)



山田 耕筰  
(1886～1965・東京都)



信時 潔  
(1887～1965・大阪府)



橋本 国彦  
(1904～49・東京都)



平井 康三郎  
(1910～2002・高知県)

## あいさつ

本日は一般財団法人HARO福祉事業財団主催「青島広志のふるさとの心を歌うコンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。当財団は社会貢献を目的に昨年6月に誕生しました。同年11月に設立記念イベント「青島広志のクラシックがおもしろくなるコンサート」を開催。本日は1周年を記念したイベントとして、鑑賞を希望される小中学生を無料招待させていただきました。今後も福島県で暮らす高齢者や障がい者、児童ら多くの県民の皆様が、生きがいを感じ、笑顔に満ちた生活を送ることができるよう、音楽や文化イベントなどを開催してまいります。

本日のコンサートは、ピアニストで作曲家、指揮者など多彩な顔を持つ青島広志さんがピアノと語りを担当し、オペラ歌手の赤星啓子さんや小野勉さんらが文部省唱歌をはじめ、懐かしのアニメの主題歌、福島県民謡「会津磐梯山」、古関裕而作曲、丘灯至夫作詞の「高原列車は行く」など、本県ゆかりの楽曲を生演奏とともに披露させていただきます。

生活に潤いや安らぎを与えてくれる音楽の力は無限大です。素晴らしい歌声、演奏をどうぞゆっくりとお楽しみください。

一般財団法人HARO福祉事業財団 代表理事 波呂 武幸

## HARO福祉事業財団主催コンサート開催記念事業

### ◆鑑賞希望の小・中学生を無料招待

※お申し込み1,000名(昼の部500名、夜の部500名)まで

HARO福祉事業財団は、福島県内で生活する子供たちが素晴らしい音楽に触れ、豊かな感性を磨く機会になればと、小・中学生のみなさんを今回のコンサートにご招待致しました。みなさんの健やかな成長と豊かな人間形成のお役に立てますことを心からお祈り申し上げます。



### 一般財団法人 HARO(はろ)福祉事業財団 概要

- ◇ 名 称 一般財団法人HARO福祉事業財団
- ◇ 住 所 福島市太田町30番2号
- ◇ 電 話 TEL024-531-2120 FAX024-531-2118
- ◇ 代表理事 波呂 武幸
- ◇ 設 立 平成26年6月6日

#### [役 員]

- ◇ 評 議 員 波呂ミチ子(株エイゼント 常務取締役)、神野 聡(寺田共同会計事務所 税理士)、佐藤 巨人(佐藤巨人事務所 行政書士・社会保険労務士)
- ◇ 代表理事 波呂 武幸(株エイゼント 代表取締役)
- ◇ 理 事 浅倉 俊一(株ダイユーエイト 代表取締役社長)、佐藤 資治(福島学院大学 名誉教授)、梅津 裕(株インフォメーション・ネットワーク福島 代表取締役社長)
- ◇ 監 事 鈴木 昭善(寺田共同会計事務所 代表社員税理士)