



お母さん・加賀まりこ



弁当屋の娘・ユンソナ



会社の上司・高橋克実



友人田辺・宮迫博之



テルミンと俳句の会の女の子・市川美穂



看護婦さん・小島聖



お父さん・上田耕一



テルミンと俳句の会の先生・伊武雅刀

“日本一不器用な男の  
ちよつとだけいい話。”

主演 鳥肌実  
脚本・監督 田中誠



ミヤコ・猫

# タナカヒロシのすべて

監督・脚本 田中誠

エグゼクティブプロデューサー:熊澤芳紀 林瑞峰 重松修 松田誠 安井ひろみ/プロデューサー:小椋 悟・小澤俊晴/ラインプロデューサー:井上 清/アシエイトプロデューサー:神田裕司/企画協力:清水憲大/音楽:白井良明/音楽プロデューサー:懸山賢一・北原京子  
撮影:松本ヨシユキ/照明:矢部一男/録音:石川 日出雄/HD技術監督:大橋 豊/HD技術:さとうまなぶ/美術:安宅紀史/衣裳:宮本まき江/ヘアメイク:遠田芳昌/編集:伊藤伸行/キャスティング:おおずらわこ/助監督:末永 賢/制作担当:安斎みき子・関 支彦/スチール:佐藤芳夫  
製作:プログレップ ビクチャーズ ジェネオン エンタテインメント ヒューマックスコミュニケーションズ バップ ネルケプランニング アリア 小椋事務所/企画・制作プロダクション:小椋事務所 プログレップ ビクチャーズ/協力:ジャパンデジタルコンテンツ  
エンディング・テーマ:"シャリマル"クワイゼンバンド(サブスタンス・レコーズ)/オリジナル・サウンドトラック:バップ 配給:ファントム・フィルム/プログレップ ビクチャーズ ©2005「タナカヒロシのすべて」製作委員会 2005年/日本映画/103分/ヴィスタ1.185/DTSステレオ

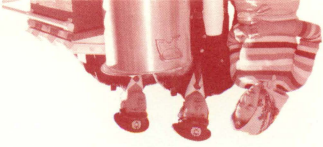






# “日本一不器用な男” タナカヒロシとは…

かつら工場に勤める32歳独身。会社では同僚や上司との付き合いもすこぶる悪く、プライベートでも無趣味。でもどこか憎めなく、実は意外とモテたりする。でも彼女はいない。一見すれば退屈な毎日を過ごしているが、誰にも干渉されず平々凡々と暮らすことこそ彼の望みだった。ところが父の急死をきっかけに、彼の人生は急転直下。次々とツイてない事が降りかかり、散々な毎日を通すハメに。ところがある出来事をきっかけに、今までの不運を振り払うべく、ある行動に出る。果たして彼の運命は…。



## “平凡に暮らすことって、意外と難しいもんなんです。”

すべてにおいて不器用な主人公タナカヒロシを演じたのは、その異様な風貌、過激な発言で世の中を挑発し続ける異能芸人、鳥肌実。本作品が初主演映画となるが、今までのイメージとは180度違うキャラクターを見事に演じ役者としてのその才能を見せつける。共演にはユンソナ、宮迫博之、高橋克実といったTVなどでも活躍する人気者のほか、加賀まりこが徐々にスクリーンに登場するのも見もの。また伊武雅刀、市川実和子、小島聖他各シーンで登場する豪華カメオ陣も見所の一つとなっている。監督はこれが初監督作となり自ら脚本も手掛けた田中誠。今の世相をユーモアを交えながら皮肉たっぷり、どこかが変な今の世の中を絶妙に描いている。音楽はムーンライダーズの白井良明が担当するほか、“コーヒー・ルンバ”“これぞ恋”などの往年の昭和歌謡やクレイジーケンバンドの「シャリマール」がエンディング・テーマに、さらに大正九年やGOMES THE HITMANが挿入曲に起用されるなど、実にバラエティに富んだ選曲となっている。

タナカヒロシ (鳥肌実)

タナカヒロシ (田中宏)	性 格：自分勝手
年 齢：32歳・独身	習い 事：音楽鑑賞、俳句
出身地：埼玉県さいたま市	好きな色：たぶんブルーグレー (本人は意識していない)

恋? (ユンソナ) 恋? (市川実和子) 恋? (小島聖)

「タナカヒロシのすべて」ミニ相関図



【出 演】鳥肌 実/ユンソナ 高橋克実 宮迫博之 市川実和子 小島 聖 西田尚美 南州太郎 矢沢 心 日吉ミミ 手塚とおる 清水審大 宮崎彩子 小倉一郎 島田珠代 芦川 誠 昭和のいる、こいる みのすけ 三宅弘城 榊 英雄 鈴木みのる/寺島 進/伊武雅刀/上田耕一/加賀まりこ

### 【脚本・監督】田中 誠

【スタッフ】エグゼクティブプロデューサー：熊澤芳紀 林瑞峰 重松修 松田誠 安井ひろみ/プロデューサー：小椋悟・小澤俊晴/ラインプロデューサー：井上潔/アシエイトプロデューサー：神田裕司/企画協力：清水審大/音楽：白井良明/音楽プロデューサー：穂山賢一・北原京子/撮影：松本ヨシユキ/照明：矢部一男/録音：石川日出雄/HD技術監督：大橋豊/HD技術：さとうまなぶ/美術：安宅紀史/衣裳：宮本まさ江/ヘアメイク：徳田芳昌/編集：伊藤伸行/キャスト：おおぞさわこ/助監督：末永賢/制作担当：安斎みき子・関友彦/スチール：佐藤芳夫/製作：プロダクション ピクチャーズ ジェネオン エンタテインメント ヒューマックスコミュニケーションズ バップ ネルケプランニング アリア 小椋事務所/企画・制作プロダクション：小椋事務所 プロダクション ピクチャーズ/協力：ジャパンデジタルコンテンツ エンディング・テーマ：“シャリマール”クレイジーケンバンド(サブスタンス・レコーズ)/オリジナル・サウンドトラック：バップ 配給：ファントム・フィルム/プロダクション ピクチャーズ

昭和歌謡からドドンパ、テクノ。ロックに、レトロに、オーセンティカまで。ゆるく激しく日常的どる、世にもフシギなサウンドトラック。

### 「タナカヒロシのすべてO.S.T」

音 楽：白井良明 エンディング・テーマ：クレイジーケンバンド  
収録アーティスト：GOMES THE HITMAN 大正九年 西田佐知子 アイ・ジョージ 日吉ミミ さいたまんぞう

★ブックレット掲載 監督・田中誠と音楽・白井良明によるヌル〜イ対談 公開に先駆け2005年4月21日リリース 発売：vap VPCD-81512 定価¥2,800(税込)

## タナカヒロシのすべて

©2005「タナカヒロシのすべて」製作委員会  
2005年/日本映画/103分/ヴィスタ1:1.85/DTSステレオ

[www.tanakahiroshi.net](http://www.tanakahiroshi.net)



# 5月14日(土)より“開運”ロードショー

前売鑑賞券発売中! 一般¥1,500(税込) [当日一般¥1,800のところ]

劇場窓口でお買い求めの方に限り“幸運を呼ぶタナカヒロシシール”プレゼント!(限定数)

渋谷バルコバート3・8F

## シネクイント

Tel:03-3477-5905 [www.cinequinto.com](http://www.cinequinto.com)

10:30(予告なし) 12:30 14:50 17:10 19:30(予告なし)