

すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2019.1 No.210



年 頭 所 感



理事長 丸谷 明夫

皆様、明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願いたします。年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

本連盟は、昨年創立80周年を迎え、2018年5月25日、東京において記念式典、祝賀会を挙行いたしました。関係のご来賓をはじめ、多くの皆様方のご出席を賜りましたことを、心より感謝申し上げます。

記念事業のひとつとして、総会等でご提言いただいております、マーチングの入門用DVD『さあ マーチングを始めよう!』を制作いたしました。今回同封いたしましたので、ご活用いただければ幸いです。第三事業部はじめ、制作にご協力いただきました関係者の皆様に厚くお礼申し上げます。

2018年度の決算もおかげさまで、なんとか黒字になる見込みでございます。皆様のご協力に深く感謝いたします。本年10月から消費税が10%になる予定となっておりますが、その際でも健全な財政内容を維持できるよう、今から準備していきたいと考えています。そして、皆様のご理解を得ながら、将来的にも安定した財政基盤が確立しますよう努めたいと思っております。

本連盟は、東日本大震災後「響け!復興のハーモニー」のスローガンのもと、支援活動を行ってまいりました。義援金の口座は、東北吹奏楽連盟に移管していますが、岩手県、宮城県、福島県吹奏楽連盟にも口座を開設しています。本年も引き続き支援活動を行いたいと存じます。

コンクール課題曲の委嘱につきましては、

既にお知らせの通り、一昨年から、毎年(1曲)委嘱することになりました。2019年度の課題曲は福島弘和先生に、2020年度は宮川彬良先生にお願いしています。

次に、アンサンブルコンテストの出演順についてです。従来編成別、人数順にしていますが、近年編成が多様になったこともあり、この3月の全日本アンサンブルコンテストより編成に関係なく抽選により出演順を決めることになりました。既に実施されている連盟では、問題なく行われているようでございます。皆様のご理解ご協力をお願いいたします。

マーチングの振興策のひとつとして、現行のラインを縮小することについて、2015年のご提案以来、様々なご意見をいただくなかで、担当事業部を中心に慎重に取り組んできましたが「縮小」には至らず、当面は「現行」のままで行うことを確認いたしました。引き続き皆様方のお知恵をお借りしたいと存じます。

さて、私達を取りまく環境も変化しつつあります。昨年末には「文化部活動の在り方に関する総合的なガイドライン」が文化庁から各教育委員会に通知されました。地道に指導されている現場の先生方の活動を思うにつけ無念さは残りますが、策定の意味するものを真摯に受け止め、私たちの「組織」と「事業」を今一度見直すチャンスと捉えたいと思っております。皆様方のご理解と温かいご協力をお願いいたします。

以上、年頭の所感を申し上げます。本年が各加盟団体の皆様にとりまして、ますます佳い年になりますよう、祈念いたしております。

第66回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2018年10月20日(土)・21日(日) 中学校、高等学校の部 (名古屋国際会議場)

2018年10月27日(土)・28日(日) 大学、職場・一般の部 (あましんアルカイックホール)



審査員 (50音順)

【中学校の部】

安土真弓 (ホルン、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
飯塚一郎 (トランペット、相愛大学)
大島弥州夫 (オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団)
大友太郎 (フルート、国立音楽大学)
大房美穂 (ユーフォニアム、武蔵野音楽大学)

門脇賀智志 (トロンボーン、元 新日本フィルハーモニー交響楽団)
高鍋 歩 (打楽器、Osaka Shion Wind Orchestra)
竹内雅一 (クラリネット、名古屋芸術大学)
柄尾克樹 (サクソフォーン、東京佼成ウインドオーケストラ)

【高等学校の部】

芦田修次 (クラリネット、くらしき作陽大学)
大城正司 (サクソフォーン、洗足学園音楽大学)
木村寛仁 (ユーフォニアム、大阪音楽大学)
須山芳博 (ホルン、武蔵野音楽大学)
平子ひさえ (打楽器奏者)

富久田治彦 (フルート、名古屋フィルハーモニー交響楽団)
藤原功次郎 (トロンボーン、日本フィルハーモニー交響楽団)
星野 究 (トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団)
松本健司 (クラリネット、NHK交響楽団)

【大学、職場・一般の部】

太田友香 (クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)
小串俊寿 (サクソフォーン、東京音楽大学)
加古 勉 (トランペット、東邦音楽大学)
風早宏隆 (トロンボーン、関西フィルハーモニー管弦楽団)
幸西秀彦 (打楽器、東京フィルハーモニー交響楽団)

曽根敦子 (ホルン、東京交響楽団)
出口かよ子 (フルート、Osaka Shion Wind Orchestra)
深石宗太郎 (ユーフォニアム、洗足学園音楽大学)
本田耕一 (クラリネット、大阪音楽大学)

中学校前半の部

- 1 宝塚市立中山五月中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅲ 歌劇「蝶々夫人」より (ブッチェーニ/編曲 宍倉 晃・渡辺秀之)
- 2 仙台市立向陽台中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 佐藤啓子/Ⅳ 「交響曲第3番」より (バーンズ)
- 3 仙台市立第一中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 阿部正志/Ⅱ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (ラヴェル/編曲 佐藤正人)
- 4 福井市成和中学校吹奏楽部 (北陸 福井県) 長谷川季美/Ⅳ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 5 松本市立鎌田中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 塚田理恵/Ⅲ 天雷无妄 (天野正道)
- 6 川口市立青木中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 中畑裕太/Ⅳ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 7 広島市立東原中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 古本 茂/Ⅲ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 加養浩幸)
- 8 北斗市立上磯中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 中條淳也/Ⅲ ブリュッセル・レクイエム (アッペルモント)
- 9 小平市立小平第三中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 澤矢康宏/Ⅲ 「永劫の翼」〜ジョン・フレミングの法則 (八木澤教司)
- 10 福岡市立城南中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 小寺 聡/Ⅳ 復興 (保科 洋)
- 11 徳島市城東中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 藤本澄代/Ⅲ バレエ音楽「サロメの悲劇」より (シュミット/編曲 佐藤正人)
- 12 防府市立桑山中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 中村武司/Ⅱ 「風を織る」〜吹奏楽のためのセレナード (鈴木英史)
- 13 柏市立酒井根中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 板垣優麻/Ⅱ パラフレーズ・バァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・ブローグ・エ・レビローグ (天野正道)
- 14 朝霞市立朝霞第一中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 外崎三吉/Ⅲ 歌劇「マノン・レスコー」より (ブッチェーニ/編曲 宍倉 晃)
- 15 浜松市立開成中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 加藤幸太郎/Ⅳ 交響的断章〜ソレティンパニとウインドオーケストラのための (内藤友樹)

中学校後半の部

- 1 松山市立西中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 坪田美知子/Ⅱ 宇宙の音楽 (スパーク)
- 2 札幌市立清田中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 多米恵理子/Ⅳ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (シェーンベルグ/編曲 森田一浩)
- 3 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 玉寄勝治/Ⅳ ルイ・ブージョワの賛歌による変奏曲 (スミス)
- 4 松戸市立小金中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 上村二三子/Ⅳ 交響曲「ワインダーク・シー」より (マッキー)
- 5 松戸市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 須藤卓眞/Ⅱ ミラージュ・サンク (真島俊夫)
- 6 出雲市立第一中学校吹奏楽部 (中国 島根県) 段 真大/Ⅲ 3つの交響的素描「海」より (ドビュッシー/編曲 佐藤正人)
- 7 高岡市立芳野中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 大門 尚/Ⅳ ルイ・ブージョワの賛歌による変奏曲 (スミス)
- 8 豊中市立第十一中学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 橋本裕行/Ⅱ トリトン・デュアリティ (長生 淳)
- 9 日進市立日進西中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 大竹礼子/Ⅰ 歌劇「イーゴリ公」より (ポロディン/編曲 大竹礼子)
- 10 福岡市立姪浜中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 宮本 昇/Ⅳ パラフレーズ・パァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロログ・エ・レピログ (天野正道)
- 11 川口市立神根中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 星野清悟/Ⅳ 三つのジャポニスム (真島俊夫)
- 12 加古川市立中部中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子/Ⅱ 眠るヴィシヌの木 (樽屋雅徳)
- 13 徳島市国府中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 福田久博/Ⅰ 歌劇「エレクトラ」より (R.シュトラウス/編曲 高木登古)
- 14 北上市立上野中学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 柿沢香織/Ⅲ 交響曲「ワインダーク・シー」より (マッキー)
- 15 鹿児島市立桜丘中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 坂下武巳/Ⅳ 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(チェザリーニ)

高等学校前半の部

- 1 常総学院高等学校吹奏楽部 (東関東 茨城県) 本図智夫/Ⅰ 交響詩「ドン・ファン」(R.シュトラウス/編曲 本図智夫)
- 2 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 及川博暁/Ⅴ 夏の散乱 (三善 晃/編曲 遠藤正樹)
- 3 愛媛県立伊予高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 長谷川公彦/Ⅲ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より (ラヴェル/編曲 仲田 守)
- 4 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 高橋利明/Ⅳ 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 5 春日部共栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 織戸祥子/Ⅴ 交響的狂詩曲 (福島弘和)
- 6 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 高梨 晃/Ⅲ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 7 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 島田貴生/Ⅳ シンフォニック第3番「響きの森」(福島弘和)
- 8 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/Ⅳ 交響詩「魔法使いの弟子」(デュカス/編曲 梅田隆司)
- 9 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 丸谷明夫/Ⅳ 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕)
- 10 福井県立武生商業高等学校吹奏楽部 (北陸 福井県) 植田 薫/Ⅴ ウエスト・サイド・ストーリーより「シンフォニック・ダンス」(バーンスタイン/編曲 P.Lavender)
- 11 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅱ パッサカリアとフーガ 八短調 (J.S.バッハ/編曲 森田一浩)
- 12 光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/Ⅴ パッサカリアとフーガ 八短調 (J.S.バッハ/編曲 O.レスピーギ・仲田 守)
- 13 岡山学芸館高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 中川重則/Ⅱ ワイルド・グース (ジョージ)
- 14 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/Ⅳ 交響曲「ワインダーク・シー」より (マッキー)
- 15 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 米田真一/Ⅳ パラフレーズ・パァ「スタティック・エ・エクスタティック」アヴェック・アン・プロログ・エ・レピログ (天野正道)

高等学校後半の部

- 1 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 石田修一/Ⅰ ジュウ・シメリック (天野正道)
- 2 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/Ⅴ 歌劇「ばらの騎士」より (R.シュトラウス/編曲 高木登古)
- 3 香川県立坂出高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 田所 博/Ⅳ 復興 (保科 洋)
- 4 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 櫻内教昭/Ⅳ プリュッセル・レクイエム (アッペルモンテ)
- 5 浜松聖星高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 土屋史人/Ⅰ ウインドオーケストラのためのチルチェ (高 昌帥)
- 6 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 原田 実/Ⅴ ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・シヨンジュ・コム・ル・クレイドスコープ (天野正道)
- 7 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 石津谷治法/Ⅱ 組曲「展覧会の絵」より (ムソルグスキー/編曲 石津谷治法)
- 8 石川県立小松明峰高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 木村有孝/Ⅳ 「プラハのための音楽1968」より (フーサ)
- 9 福岡工業大学附属城東高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 武田邦彦/Ⅳ プラネット・ナイン〜未知への軌跡〜 (樽屋雅徳)
- 10 東海大学菅生高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 加島貞夫/Ⅴ 吹奏楽のための協奏曲 (高 昌帥)
- 11 東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 井田重芳/Ⅳ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高 昌帥)
- 12 福島県立湯本高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 小山田 浩/Ⅴ 「交響曲第3番」より (バーンズ)
- 13 明浄学院高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 小野川昭博/Ⅱ 紺碧の波濤 (長生 淳)
- 14 明誠学院高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 稲生 健/Ⅳ 「幻想交響曲」より 第5楽章 (ベルリオーズ/編曲 藤田玄播)
- 15 埼玉栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 奥 章/Ⅴ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (マスカーニ/編曲 穴倉 晃)

大学の部

- 1 神奈川大学吹奏楽部（東関東 神奈川県）小澤俊朗/V 3つの交響的素描「海」より（ドビュッシー/編曲 小澤俊朗）
- 2 四国大学吹奏楽部（四国 徳島県）益田郁夫/II サン＝サーンス「交響曲第3番」の主題による交響的変容（スパーク）
- 3 北海道教育大学函館校吹奏楽部（北海道 北海道）三笠裕也/III メトセラII～打楽器群と吹奏楽のために～（田中 賢）
- 4 創価大学パイオニア吹奏楽団（東京 東京都）伊藤康英/III ピース、ピースと鳥たちは歌う（伊藤康英）
- 5 静岡大学吹奏楽団（東海 静岡県）三田村 健/V 主題と変奏「第12旋法によるメタモルフォーゼ」（レスピーギ/編曲 小野寺 真）
- 6 東北福祉大学吹奏楽部（東北 宮城県）松崎泰賢/V トリトン・エムファシス（長生 淳）
- 7 近畿大学吹奏楽部（関西 大阪府）森下治郎/V 「交響曲第4番」より（マスランカ）
- 8 文教大学吹奏楽部（西関東 埼玉県）佐川聖二/V 天雷无妄（天野正道）
- 9 東海大学吹奏楽研究会（東京 東京都）福本信太郎/V トリトン・エムファシス（長生 淳）
- 10 福岡工業大学吹奏楽団（九州 福岡県）柴田裕二/V バレエ組曲「火の鳥」より（ストラヴィンスキー/編曲 G.M.Duker）
- 11 活水女子大学吹奏楽部（九州 長崎県）三好直英/IV 富士山-北斎の版画に触発されて-（真島俊夫）
- 12 山口大学文化会吹奏楽部（中国 山口県）松田和寛/III バッハの名による幻想曲とフーガ（リスト/編曲 田村文生）
- 13 富山大学吹奏楽団（北陸 富山県）建部知弘/IV 昂揚の漣（長生 淳）

職場・一般前半の部

- 1 大曲吹奏楽団（東北 秋田県）小塚 類/IV 「交響的舞曲」より（ラフマニノフ/編曲 佐藤正人）
- 2 プリヂストン吹奏楽団久留米（九州 福岡県）富田 篤/IV バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より（ラヴェル/編曲 榛葉光治）
- 3 東京陸生吹奏楽団（東京 東京都）畠田貴生/IV トリプロ・トリブルム（高 昌帥）
- 4 白子ウインドシンフォニカ（東海 三重県）宮木 均/IV 交響曲第1番「グラール」より（天野正道）
- 5 光ウインドオーケストラ（東関東 千葉県）佐藤 博/V 眠るヴィシユヌの木（樽屋雅徳）
- 6 高松市民吹奏楽団（四国 香川県）金川公久/IV コリアン・ダンス（高 昌帥）
- 7 札幌プラスバンド（北海道 北海道）米田浩哉/IV メタモルフォーゼ～吹奏楽による交響的変容（内藤友樹）
- 8 倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー（中国 岡山県）佐藤道郎/III 「ウォータイトム・スケッチブック」より（ウォルトン/編曲 木村吉宏）
- 9 ソノレ・ウインドアンサンブル（北陸 福井県）栗田健一/V 「交響曲第9番」より（ショスタコーヴィチ/編曲 佐藤正人）
- 10 川越奏和奏友会吹奏楽団（西関東 埼玉県）佐藤正人/V われらをめぐる海～レイチェル・カーソンに捧ぐ～（阿部勇一）
- 11 西区市民吹奏楽団（九州 福岡県）松井裕子/III 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より（マスカーニ/編曲 宍倉 晃）
- 12 創価学会関西吹奏楽団（関西 大阪府）伊勢敏之/IV バレエ音楽「中国の不思議な役人」より（バルトーク/編曲 中村俊哉）
- 13 横浜プラスオルケスター（東関東 神奈川県）近藤久敦/III ディオニソスの祭（シュミット）

職場・一般後半の部

- 1 春日市民吹奏楽団（九州 福岡県）八尋清繁/IV ヴァージョン・リミックス・パァ・ラ・フォルム・ドウ・シヤク・アムール・シ
ョンジュ・コム・ル・カレイドスコープ（天野正道）
- 2 藤原大征とゆかいな音楽仲間たち（四国 愛媛県）藤原大征/I 白磁の月の輝宮夜（樽屋雅徳）
- 3 NTT西日本中国吹奏楽クラブ（中国 広島県）金田康孝/IV カルミナ・プラーナ（オルフ/編曲 J.Krance）
- 4 ヤマハ吹奏楽団浜松（東海 静岡県）須川展也/V 交響曲第3番「四季連禱」（長生 淳）
- 5 名取交響吹奏楽団（東北 宮城県）牛渡克之/II プリュエッセル・レクイエム（アッベルモント）
- 6 百萬石ウインドオーケストラ（北陸 石川県）仲田 守/IV ワイルド・グース（ジョージ）
- 7 相模原市民吹奏楽団（東関東 神奈川県）安西雄紀/IV アイ・スティル・ハヴ・ア・ドリーム（長生 淳）
- 8 宝塚市吹奏楽団（関西 兵庫県）渡辺秀之/II トッカータとフーガニ短調（J.S.バッハ/編曲 渡辺秀之）
- 9 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団（西関東 埼玉県）福本信太郎/V ファンタジア（高 昌帥）
- 10 創価グローリア吹奏楽団（東京 東京都）中村陸郎/IV 交響詩「ローマの祭」より（レスピーギ/編曲 中村陸郎）
- 11 北見吹奏楽団（北海道 北海道）松田彰光/IV ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～（福島弘和）
- 12 泉シンフォニックウインドオーケストラ（東北 宮城県）荒井富雄/IV 吹奏楽のための協奏曲（高 昌帥）
- 13 大津シンフォニックバンド（関西 滋賀県）森島洋一/IV ドデカフォニック・ファンファーレ（酒井 格）

第37回 全日本小学校バンドフェスティバル プログラム

2018年11月17日(土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／上原 宏(ホルン、東京校成ウインドオーケストラ)
小串 俊 寿(サクソフォン、東京音楽大学)
寺田 由 美(打楽器奏者)
星野 究(トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団)
本田 耕 一(クラリネット、大阪音楽大学)
三宅 孝 典(ユーフォニアム、Osaka Shion Wind Orchestra)
宮下 英 士(フルート、武蔵野音楽大学)

前半の部

- 1 防府市立松崎小学校吹奏楽部(中国 山口県)指揮 安永幸子／『いつか見た海』
- 2 高松市立多肥小学校金管バンド部(四国 香川県)指揮 小河賢大／『海神のいぶき』
- 3 鹿児島市立武岡台小学校器楽部(九州 鹿児島県)指揮 山崎史恵／『ゴールド・ラッシュ!』
- 4 精華町立東光小学校ウィンドアンサンブル(関西 京都府)指揮 尾崎雅規／『最高のハーモニーを』
- 5 長野市立昭和小学校金管バンド(東海 長野県)指揮 徳武みすず／『感謝はすべてのパワーとなる』
- 6 小諸市立野岸小学校管楽部(東海 長野県)指揮 浅野京子／『Fantasy on the "A" Train』
- 7 柏市立酒井根小学校吹奏楽部(東関東 千葉県)指揮 保坂有咲／『酒井根 ゴジラ ファンタジア』
- 8 川場村立川場小学校金管バンド(西関東 群馬県)指揮 星野なな子／『私たちの宝物』
- 9 さいたま市立大谷口小学校 ☆Dreaming Stars☆(西関東 埼玉県)指揮 鈴木幹根／『Selections from Tokyo Disney Sea』
- 10 足立区立千寿双葉小学校金管バンド(東京 東京都)指揮 大津絵奈子／『コンチェルト・ダモレ』
- 11 東広島市立寺西小学校・龍王小学校金管バンド(中国 広島県)指揮 加藤燈恵／『TERANISHI THE MOVIE』
- 12 釧路市立共栄小学校金管バンド(北海道 北海道)指揮 保坂のぞみ／『このみちや～山頭火が見た風景～』
- 13 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部(北陸 富山県)指揮 宮崎新悟／『斐伊川に流るクシナダ姫の涙』
- 14 いわき市立錦小学校吹奏楽部 Sunshine Marines(東北 福島県)指揮 遠藤正樹／『マリズビートは魔法のちから』
- 15 生駒市立あすか野小学校プラスバンド(関西 奈良県)指揮 山本浩司／『維新150年 ～Ryoma The Navigator～』
- 16 山形市立滝山小学校プラスバンド部(東北 山形県)指揮 高橋映子／『笑顔いっぱい、パワー全開! Let's Enjoy!』
- 17 日田市立日隈小学校金管バンド(九州 大分県)指揮 本河 毅／『列車にのって』
- 18 水戸市立浜田小学校プラスバンド部(東関東 茨城県)指揮 畠山瑠衣／『There's No Business Like The Circus』

後半の部

- 1 江東区立明治小学校マーチングバンド(東京 東京都)指導者 戸村明德／『祭』
- 2 加美町立広原小学校金管バンド(東北 宮城県)指揮 永山典子／『WE GO TOGETHER!!ウィー ゴー トゥゲザァ!!』

- 3 徳島市国府小学校マーチングバンド（四国 徳島県）指揮 多田真弓／『チャレンジ フォア トゥモロー～明日を信じて～』
- 4 高根沢町立阿久津小学校金管バンド（東関東 栃木県）指揮 鈴木由美子／『THE LION KING ライオンキング』
- 5 新潟市立山の下小学校マリンキッズ（西関東 新潟県）指揮 林 知之／『AIがいっぱい山の下2018～マイタウン&マイミュージック～』
- 6 南砺市立福野小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 立野文州／『心にとどけ！スマイルハーモニー』
- 7 鈴鹿市立玉垣小学校金管バンドクラブ（東海 三重県）指揮 森 裕介／『Gaelforce』
- 8 赤穂市立赤穂小学校金管バンドクラブ（関西 兵庫県）指揮 長安健太／『ガーシェイン イン プラスバンド！』
- 9 河合町立河合第三小学校金管バンド（関西 奈良県）指揮 橋本和久／『リバーダンス』
- 10 木古内町立木古内小学校吹奏楽部（北海道 北海道）指揮 五十嵐 大／『東北地方の民謡によるコラージュ2011』
- 11 いわき市立平第三小学校吹奏楽部（東北 福島県）指揮 菅原 徹／『はじけるハートで“マンマ・ミーア”』
- 12 台東区立富士小学校吹奏楽部（東京 東京都）指揮 松田京子／『ノートルダムの鐘』
- 13 北斗市立上磯小学校吹奏楽部（北海道 北海道）指揮 古川典之／『ガーシェイン！』
- 14 砺波市立出町小学校管楽器クラブ（北陸 富山県）指揮 瀧田園子／『コンチェルト・ダモレ』
- 15 山口市立上郷小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 原田正司／『映画「六番目の幸福」より』
- 16 徳島市城東小学校金管バンド部（四国 徳島県）指揮 米延由里／『ワクワク ハッピー 城東小学校』
- 17 宮崎市立大淀小学校吹奏楽部（九州 宮崎県）指揮 長沼康孝／『届けよう！私たちの笑顔と音楽を！♪ We Love Music ♪』
- 18 習志野市立大久保小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 永富由佳／『THE SOUND OF MUSIC』

第31回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2018年11月18日(日) … 大阪城ホール



- 審査員（50音順）／上原 宏（ホルン、東京佼成ウインドオーケストラ）
 小串 俊 寿（サクソフォーン、東京音楽大学）
 寺田 由 美（打楽器奏者）
 星野 究（トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団）
 本田 耕 一（クラリネット、大阪音楽大学）
 三宅 孝 典（ユーフォニアム、Osaka Shion Wind Orchestra）
 宮下 英 士（フルート、武蔵野音楽大学）

中学校の部

- 1 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部（関西 兵庫県）指導者 森岡恭宏／CAN'T HELP FALLING IN LOVE (G.D.Weiss、H.Peretti、L.Crea／J. Dawson)、Departure (佐藤直紀／山里佐和子)、風笛～あすかのテーマ～ (大島ミチル／遠藤幸夫)、Spanish fever (J.Chattaway)
- 2 八代市立第四中学校吹奏楽部（九州 熊本県）指導者 佐藤紀久子／バリのアメリカ人 (G.ガーシェイン／岩井直博)、スワニー (G.ガーシェイン／岩井直博)、ラブソディー イン ブルー (G.ガーシェイン／岩井直博)
- 3 板橋区立赤塚第三中学校吹奏楽部（東京 東京都）指導者 齊藤厚子／ふるさと (岡野貞一／佐藤正人)、LAND OF MAKE BELIEVE

- (C.Mangione / R.W.Smith)、MANGIONE OPENER (C.Mangione / J.Dawson)、STILL (L.Richie / J.Higgins)
- 4 仙台市立宮城野中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 佐々木香奈 / ミュージカル「レ・ミゼラブル」より プロローグ (C.M. シェーンベルグ / 森田一浩)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 一日の終わりに (C.M. シェーンベルグ / 森田一浩)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より オン マイ オウン (C.M. シェーンベルグ / 福島弘和)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 最後の戦い (C.M. シェーンベルグ / 森田一浩)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より 民衆の歌 (C.M. シェーンベルグ / 森田一浩)、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より ワン デイ モア (C.M. シェーンベルグ / 福島弘和)
 - 5 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 柴田佳亮 / 「アメリカの騎士」より “選ばれし者” (S.メリロ / 小島 聡)、ゴッドスピード! (S.メリロ / 小島 聡)
 - 6 西宮市立甲陵中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 河津匡俊 / グランドマーチ (小長谷宗一)、イヤ・ハート (R.W.スミス)、スタートレック・ファイナル (A.カレッジ / J.ポコック)
 - 7 広島市立翠町中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 岡田正文 / マーチ・ザ・ナイン (小長谷宗一)、地底都市「カッパドキア」－妖精の宿る不思議な岩 (八木澤教司)
 - 8 神戸市立多聞東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 小椋伸人 / ウィングス (T.ウォーター)、ファンファーレとプロセッション (小長谷宗一)、クエスタ (R.W.スミス)、アイウィル ノット フォーゲット (P.アルフォンソ / 河村直樹)、イントゥーザフューチャー (B.ピアノ)
 - 9 名古屋市立植田中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 玉谷敏弘 / カンタベリー・コラール (J.ヴァン＝デル＝ロースト)、式典のための行進曲「栄光をたたえて」(内藤淳一)、吹奏楽のための「光の祭典」(鈴木英史)、翼をください (村井邦彦 / 宮川彬良)
 - 10 愛西市立佐織中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 杉浦宏美 / 大地と水と火と空の歌 (R.W.スミス)、TRUTH (安藤まさひろ / 星出尚志)
 - 11 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 眞田珠生 / 交響組曲「シネマ・トリロジー」～スタジオジブリコレクション～第1楽章「Sky-Flight」(久石 譲 / 杉本幸一、小島 聡)
 - 12 久喜市立栗橋東中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 浅見純也 / TONIGHT (L.Bernstein / J.Dawson)、AMERICA (L.Bernstein / J.Dawson)、ONE HAND、ONE HEART (L.Bernstein / J.Dawson)、COOL (L.Bernstein / T.Wallace)、SOMEWHERE (L.Bernstein / J.Dawson)
 - 13 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋典子 / ウェストサイドストーリー・フィナーレ (L.バーンスタイン / J.ポコック)、マリア (L.バーンスタイン / T.ウォレス、J.ポコック)、マリア / クール (L.バーンスタイン / J.ポコック)、マンボ (L.バーンスタイン / T.ウォレス)、アイ・ハブ・ア・ラブ (L.バーンスタイン / T.ウォレス)、トゥナイト (L.バーンスタイン / T.ウォレス)
 - 14 習志野市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 竹澤優次 / The British Grenadiers (海老澤 博)、Music for a Festival (P.Sparke / 海老澤 博)、Canterbury Chorale (J.ヴァン＝デル＝ロースト / 海老澤 博)、First Suite (G.Holst / 海老澤 博)
 - 15 宇治市立宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 三好景都 / EVERYBODY'S EVERYTHING (KARATE) (T.Moss 他 / J.Dawson)、SHE'S NOT THERE (R.Argent / J.Dawson)、NOVUS (C.Santana 他 / J.Dawson)、(DA LE) YALEO (C.Polloni 他 / J.Dawson)
 - 16 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 眞崎英子 / 帆を揚げて (福島弘和)
 - 17 仙台市立広瀬中学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 鳴原 葵 / エル・カミーノ・レアル (A.リード)
 - 18 足立区立第十四中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 玉井長武 / ラ・ペリのファンファーレ (P.デュカス / R.ロングフィールド) サンプル・エ・ミューズ連隊行進曲 (J.ラウスキー / W.ハウバスト)、亡き王女のためのパヴァーヌ (M.ラヴェル / 玉井長武)、交響詩「海」より第3楽章「風と波との対話」(C.ドビュッシー / 玉井長武、橋本 颯)
 - 19 徳島市加茂名中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 指導者 鷲岡 巖 / マーチ「スピナー・ドルフィン」(加藤大輝)、ウインドオーケストラのためのバラッド (高 昌帥)
 - 20 東広島市立黒瀬中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 土居いずみ / ブラボー・プラス! (星出尚志)、ユー・レイズ・ミー・アップ (R.ラヴラン / M.ブラウン)、トゥナイト (ウエスト・サイドストーリーより) (L.バーンスタイン / T.ウォレス)
 - 21 砺波市立出町中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 松坂成規 / 「屋根の上のバイオリン弾き」メドレー プロローグ (J.Bock / 後藤 洋)、「屋根の上のバイオリン弾き」メドレー 伝統のうた (J.Bock / 後藤 洋)、「屋根の上のバイオリン弾き」メドレー ミラクル・オブ・ミラクルズ (J.Bock / 後藤 洋)、「屋根の上のバイオリン弾き」メドレー サンライズ・サンセット (J.Bock / 後藤 洋)、「屋根の上のバイオリン弾き」メドレー 婚礼の踊り (J.Bock / 後藤 洋)
 - 22 姫路市立飾磨東中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 村田 亮 / ダース・ベイダーのテーマ (Star Wars—The Marchesより) (J.ウィリアムズ / J.ブルーベーカー)、メイン・タイトル (GREAT MOMENTS IN CINEMA PART 1より) (J.ウィリアムズ / J.ポコック)、レイア姫のテーマ (STAR WARS MEDLEYより) (J.ウィリアムズ / J.タジェンホースト)、王座の間 / エンド・タイトル (GREAT MOMENTS IN CINEMA PART 3より) (J.ウィリアムズ / J.ポコック)
 - 23 習志野市立第二中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 後平 剛 / Sea of Wisdom～知恵を持つ海～ (清水大輔 / 後平 剛)、TAONGA (清水大輔 / 後平 剛)
 - 24 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 森下晃英 / ショーほど素敵な商売はない (I.Berlin / 岩井直溥)、愛は消えない (M.Hamlich / 森田一浩)、サウス・ランバート・ストリート・パレード (R.Bauduc & B.Haggart / 岩井直溥)、踊り明かそう (F.Loewe / 岩井直溥)
 - 25 佐久市立浅岡中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 林 卓史 / オーメンズ・オブ・ラブ (和泉宏隆 / 真島俊夫)、トワイライト・イン・アッパー・ウェスト (和泉宏隆 / 真島俊夫)、宝島 (和泉宏隆 / 真島俊夫)

高等学校以上の部

- 1 富山県立富山商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 小西 衛/GRAND MARCH (小長谷宗一)、The Catskills from "East Coast Pictures" (N.Hess)、New York from "East Coast Pictures" (N.Hess)
- 2 高知学芸高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 三谷安宏/VETERANS' SALUTE The Caisson Song (E.L.Gruder/J.Dawson)、VETERANS' SALUTE Anchors Aweigh (C.A.Zimmerman/J.Dawson)、VETERANS' SALUTE The U.S.Air Force (R.Crawford/J.Dawson)、VETERANS' SALUTE The Marines' Hymn (J.Dawson)、VETERANS' SALUTE Semper Paratus (Francis Salutes Van Boskerck/J.Dawson)、I Will Follow Him (J.W.Stole、Del Roma/金山 徹)、TROOPER SALUTE (アメリカ民謡/J.Bocook)
- 3 愛知県立木曽川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 春日俊文/マーチ「ブルーマーリン」(兼田 敏)、コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラブソング (P.ウィリアムズ/S.ネスティコ)
- 4 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 大久保 修/ウエスト・サイド・ストーリー (L.バーンスタイン/T.ウォレス、M.スウィーニー)
- 5 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔/ファンファーレとアレグロ (C.ウィリアムズ)、シン・レッド・ライン (K.アルフォード)、シャンソンメドレー〜モンマルトルの小径〜 (真島俊夫)
- 6 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 櫻内教昭/イングランド・マジェスティ (樽屋雅徳)
- 7 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生/歌劇「リプシエ」ファンファーレ (R.スメタナ/河村直樹)、コンテスタマーチ「マキューリー」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)、映画「Mr.インクレディブル」より「オムニドロイドを倒せ」(M.ジアッチェーノ/河村直樹)、映画「Mr.インクレディブル」より「スーパークレジット」(M.ジアッチェーノ/河村直樹)
- 8 北海道北見緑陵高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 立岡 洵/西部警察PART II テーマ(羽田健太郎/木原 墨)、HERO -Main Title- (服部隆之/山里佐和子)、[THE 刑事]「太陽にほえろ!組曲」より 6.愛(大野克夫/金山 徹)、Mr.インクレディブル (M.ジアッチェーノ/星出尚志)
- 9 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 桃木雅代/Final and Curtain Call (J.Kraemer/郷間幹男)、Moroccan Pursuit (J.Kraemer/郷間幹男)、Injection (H.F.Zimmer/郷間幹男)、Bare Island (H.F.Zimmer/郷間幹男)、Zoom (D.Elfman/郷間幹男)
- 10 聖ウルスラ学院英智高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 及川博暁/エストレア (樽屋雅徳)、マードックからの最後の手紙 (樽屋雅徳)
- 11 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 島川真樹/マーチング ハチャトゥリアン (A.I.Khachaturian/福島弘和)
- 12 活水中学校・高等学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 藤重佳久/海を越える握手 (J.P.スーザ/鈴木英史)、バタフライ・バラード (鈴木英史)、フィナーレ (鈴木英史)
- 13 北海道遠軽高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 高橋利明/アトラス〜夢への地図〜 (福島弘和)、海を越える握手 (J.P.スーザ)、知恵を持つ海 (清水大輔)
- 14 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 海老澤 博/SYLVA (L.Delibes/海老澤 博)、Les Champs-Élysées (M.Wilsh、M.Deighan/海老澤 博)、Orphée aux Enfers (J.Offenbach/海老澤 博)、Les Misérables - I dreamed a dream (C.M.Schönberg/海老澤 博)、Samson et Dalila "Bacchanale" (C.Saint-Saëns/海老澤 博)
- 15 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 竹内康貴/ザ・アメリカン・スピリット (樽屋雅徳)
- 16 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 中村太亮/「リンカンシャーの花束」より (P.グレインジャー)、ハイデックスブルク万歳! (R.ヘルツァー)、カーペンターズ・フォーエバー (真島俊夫)、六甲おろし (古関裕而)
- 17 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 北村俊彦/IK Fanfare (熊谷 淳)、The Circus Bee (H.フィルモア/北村俊彦)、Time to Say Goodbye (F.サルトリ/真島俊夫)、Mardi Gras (F.グローフェ/熊谷 淳)
- 18 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗/マーチング・チャイコフスキー (P.I.チャイコフスキー/福島弘和)
- 19 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一/アスファルト カクテル (J.マッキー)、シェルタリング スカイ (J.マッキー)、翡翠 (カワセミ) (J.マッキー)、
- 20 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一/America the Beautiful (K.L.Bates & S.A.Ward/W.Barker)、St. Louis Blues March (W.C.Handy/伊藤直樹)、The Bandwagon (P.Sparke)、Moonlight Serenade (G.Miller/金山 徹)、Swing Swing Swing (J.Williams/J.Bocook)
- 21 千葉県立松戸六実高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 吉田 直/ウエストサイド・ストーリーより「クール」(L.バーンスタイン/T.ウォレス)、ウエストサイド・ストーリーより「サムウエア」(L.バーンスタイン/T.ウォレス)、ウエストサイド・ストーリーより「マンボ」(L.バーンスタイン/T.ウォレス)、ウエストサイド・ストーリーより「トゥナイト」(L.バーンスタイン/T.ウォレス)
- 22 土佐女子中学高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 吉野麻記子/America The Beautiful (S.A.Ward/J.Swearingen)、SECOND CENTURY (A.Reed)、TROOPER SALUTE (アメリカ民謡/J.Bocook)
- 23 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹/夢は叶う (福島弘和)
- 24 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 原 幸雄/ショウほど素敵な商売はない (I.バーリン/岩井直博)、テリーのテーマ (C.チャップリン/岩井直博)
- 25 専修大学北上高等学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 指導者 安藤拓也/Scotland Landscape (樽屋雅徳)

写真提供: (株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

成績一覽

● 全日本吹奏楽コンクール

中学校前半の部

出順	団体名	賞
1	宝塚市立中山五月台	銀
2	仙台市立向陽台	銀
3	仙台市立第一	銅
4	福井市成和	銅
5	松本市立鎌田	銅
6	川口市立青木	金
7	広島市立東原	銅
8	北平市立上磯	銀
9	小平市立小平第三	金
10	福岡市立城南	銀
11	徳島市立城東	銅
12	防府市立桑山	金
13	柏市立酒井根	金
14	朝霞市立朝霞第一	金
15	浜松市立開成	銀

中学校後半の部

出順	団体名	賞
1	松山市立西	銅
2	札幌市立清田	銅
3	羽村市立羽村第一	銀
4	松戸市立小金	銀
5	松戸市立第四	金
6	出雲市立第一	銀
7	高岡市立芳野	銀
8	豊中市立第十一	銀
9	日進市立日進	銅
10	福岡市立姪浜	金
11	川口市立神根	銀
12	加古川市立中部	金
13	徳島市立国府	銅
14	北上市立上野	金
15	鹿児島市立桜丘	金

高等学校前半の部

出順	団体名	賞
1	常総学院	銅
2	聖ウルスラ学院英智	銅
3	愛媛県立伊予	銅
4	北海道遠軽	銀
5	春日部共栄	銀
6	八王子学園八王子	銅
7	東海大学付属高輪台	金
8	大阪桐蔭	銀
9	大阪府立淀川工科	金
10	福井県立武生商業	銅
11	埼玉県立伊奈学園総合	銀
12	光ヶ丘女子	銀
13	岡山学芸館	金
14	愛知工業大学名電	銀
15	玉名女子	金

高等学校後半の部

出順	団体名	賞
1	柏市立柏	銀
2	福島県立磐城	銀
3	香川県立坂出	銅
4	精華女子	金
5	浜松聖星	銀
6	出雲北陵	銅
7	習志野市立習志野	銀
8	石川県立小松明峰	銅
9	福岡工業大学附属城東	金
10	東海大学菅生	金
11	東海大学付属札幌	金
12	福島県立湯本	銅
13	明浄学院	銀
14	明誠学院	銀
15	埼玉玉栄	金

大学の部

出順	団体名	賞
1	神奈川	金
2	四国	銅
3	北教大函館	銀
4	創価	銀
5	静岡岡	銀
6	東北福祉	銅
7	近畿	金
8	文教	金
9	東海	金
10	福岡工業	銀
11	活水女子	銀
12	山口	銅
13	富山	銀

職場・一般前半の部

出順	団体名	賞
1	大曲	銀
2	ブリヂストン	金
3	東京隆生	金
4	白子ウインド	銀
5	光ウインド	銀
6	高松市民	銅
7	札幌プラス	銅
8	倉敷市民	銅
9	ソノレー	銅
10	川越奏和奏友会	金
11	西区市民	銀
12	創価関西	金
13	横浜プラス	金

職場・一般後半の部

出順	団体名	賞
1	春日市民	銀
2	藤原大征	銅
3	N T T西日本中国	銀
4	ヤマハ浜松	金
5	名取交響	金
6	百萬石	銀
7	相模原市民	金
8	宝塚	銀
9	アンサンブルリバルテ	金
10	創価グローリア	金
11	北見	銅
12	泉シンフォニック	銅
13	大津シンフォニック	金

● 全日本小学校バンドフェスティバル

前半の部

出順	団体名	賞
1	防府市立松崎	銀
2	高松市立多肥	銅
3	鹿児島市立武岡台	金
4	精華町立東光	金
5	長野市立昭和	金
6	小諸市立野岸	銀
7	柏市立酒井根	銀
8	川場村立川場	銀
9	さいたま市立大谷口	銅
10	足立区立千寿双葉	銀
11	東広島市立寺西・龍王合同	銅
12	鉦路市立共栄	銅
13	富山大学附属	銅
14	いわき市立錦	銀
15	生駒市立あすか野	金
16	山形市立滝山	金
17	日田市立日隈	銀
18	水戸市立浜田	銅

後半の部

出順	団体名	賞
1	江東区立明治	銅
2	加美町立広原	金
3	徳島市立国府	金
4	高根沢町立阿久津	銀
5	新潟市立山の下	銀
6	南砺市立福野	銅
7	鈴鹿市立玉垣	銀
8	赤穂市立赤穂	銀
9	河合町立河合第三	金
10	木古内町立木古内	銅
11	いわき市立平第三	銀
12	台東区立富士	金
13	北斗市立上磯	金
14	砺波市立出町	銀
15	山口市立上郷	銅
16	徳島市立城東	銅
17	宮崎市立大淀	銀
18	習志野市立大久保	金

● 全日本マーチングコンテスト

中学校の部

出順	団体名	賞
1	西宮市立上甲子園	金
2	八代市立第四	銅
3	板橋区立赤塚第三	金
4	仙台市立宮城野	銅
5	高崎市立塚沢	金
6	西宮市立甲陵	銀
7	広島市立翠町	銅
8	神戸市立多聞東	銀
9	名古屋市立植田	銅
10	愛西市立佐織	銀
11	船橋市立法田	金
12	大喜市立栗橋東	銀
13	遠軽町立遠軽	銅
14	習志野市立第四	金
15	宇治市立宇治	金
16	北九州市立木屋瀬	銀
17	仙台市立広瀬	銅
18	足立区立第十四	金
19	徳島市立加茂名	銅
20	東広島市立黒瀬	銀
21	砺波市立出町	銀
22	姫路市立飾磨東	銀
23	習志野市立第二	金
24	雲仙市立小浜	金
25	佐久市立浅間	銅

高等学校以上の部

出順	団体名	賞
1	富山県立富山商業	銀
2	高知学芸	銅
3	愛知県立木曾川	銅
4	高根沢立出雲商業	銅
5	箕面自由学園	金
6	精華女子	金
7	滝川第二	金
8	北海道立見緑陵	銅
9	安城学園	銀
10	聖ウルスラ学院英智	銅
11	東海大学付属高輪台	金
12	活水	金
13	北海道遠軽	銅
14	習志野市立習志野	金
15	出雲北陵	銀
16	大阪府立淀川工科	金
17	柏市立柏	金
18	東京農業大学第二	銀
19	愛知工業大学名電	銀
20	玉名女子	金
21	千葉県立松戸六実	銀
22	土佐女子	銅
23	埼玉県立伊奈学園総合	金
24	熊本県立熊本工業	銀
25	専修大学北上	銅

マーチングコンテスト 2019年度 規定課題

大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めています。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

【解釈】

- (ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
- (イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
- (ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
- (エ) コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。

【解釈】

- (ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。
- (イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

【解釈】

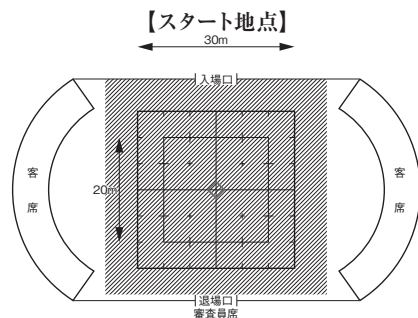
- (ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
- (イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
- (ウ) 足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①、②、③のいずれかひとつでも行わなかった場合、失格とする場合がある。

■身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をし、許可を受けること。

2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

- ①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
- ②大道具・ピット楽器の使用は認めない。
- ③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
- ④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。
- ⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い。



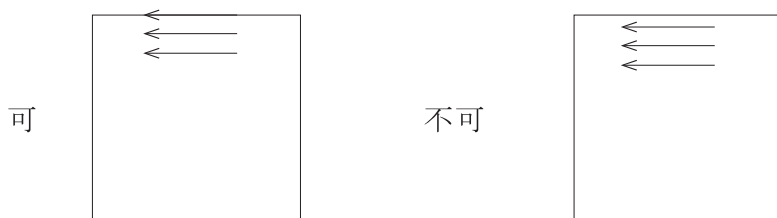
スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

規定課題と解釈の詳細

①の (ア)

行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず20mラインより外側に位置する。

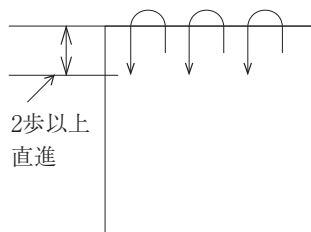


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り90度の方向転換をした場合、下図のように20mラインにかかっていること。



(ウ) については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。
ドラムメイジャーは20mラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

②の (ア)



方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。

ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

180度のターンは、行進（直進）しながら行う。

③ マークタイムはかかとの上がりが分かるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 〔Ⅱ〕 マーチ「エイプリル・リーフ」
〔Ⅲ〕 行進曲「春」 〔Ⅳ〕 行進曲「道標の先に」
〔Ⅴ〕 ビスマス・サイケデリアⅠ（高大職一のみ）

◆品名・価格（送料・消費税込）

- ①課題曲一式 …………… 16,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
- ②課題曲一式＋Ⅴ …… 18,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Ⅴを除く）、パート譜とCD、DVD）
- ③ⅠⅡ楽譜…………… 6,500円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ④ⅢⅣ楽譜 …………… 6,500円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ⑤Ⅴ楽譜 …………… 3,300円（Ⅴのフルスコア、パート譜）
※Ⅴ楽譜のコンデンススコアは、ありません。
- ⑥CD …………… 1,200円（全5曲）
- ⑦DVD …………… 2,800円（全5曲）
- ⑧フルスコア集 …………… 1,200円（全5曲のフルスコアのみ1冊）
⑥⑦の参考演奏は、Osaka Shion Wind Orchestra（指揮：秋山和慶）

◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- (3) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- (4) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- (5) 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

◆第42回全日本アンサンブルコンテスト◆

日 時：2019年3月21日(祝・木)

高等学校、大学の部 9時30分開演予定

中学校、職場・一般の部 14時30分開演予定

会 場：札幌コンサートホールKitara（札幌市営地下鉄南北線「中島公園」駅より 徒歩7分）

入場券：すべて「チケットぴあ」での販売となります（全指定席）。座席表については下図でご確認ください。

当日券の販売はございません。

●料 金 「高等学校、大学の部」「中学校、職場・一般の部」それぞれ2,000円（税込）

●Pコード 「高等学校、大学の部」136-985

「中学校、職場・一般の部」136-986

●販売方法 2019年2月23日（土）午前10時より（各約950枚）

◇インターネットおよび店頭（チケットぴあ・セブン-イレブン）で販売します。各部門1人4枚まで。「高等学校、大学の部」と「中学校、職場・一般の部」とを1度には取ることが出来ません。また、座席の指定は出来ません。

◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録（無料）が必要です（<http://t.pia.jp/>）。

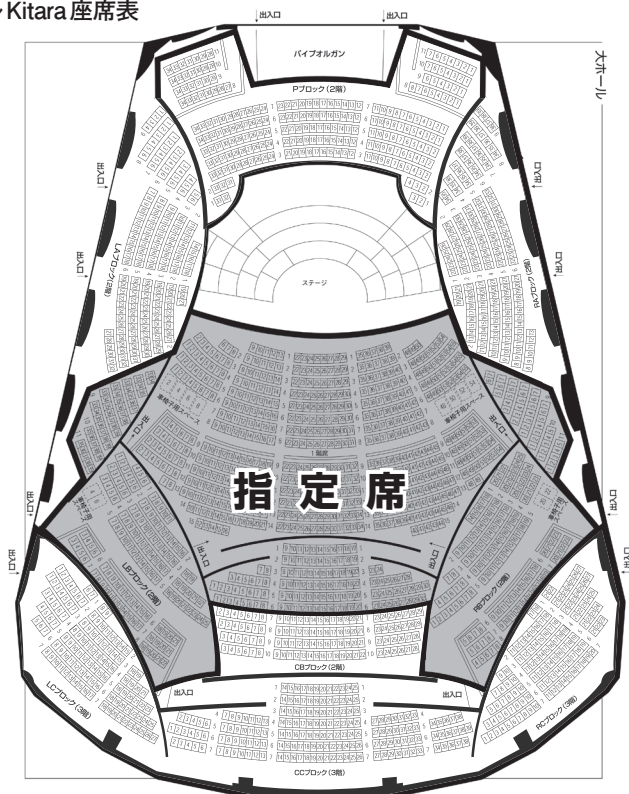
※予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。

チケットぴあインフォメーション 電話0570-02-9111（10:00～18:00）

※入場券の返券はお断りします。 ※未就学児の入場はお断りします。

※大会に関する情報は全日吹連ホームページをご覧ください。

■札幌コンサートホールKitara座席表



会議報告

理事会

11月16日（金） ホテルニューオータニ大阪

決議事項

第1号議案 2019年度総会と各事業の開催日程・場所に関する件

中澤副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

第2号議案 2019年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件（別掲）

村山副理事長より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

第3号議案 全日本マーチングコンテスト2019年度規定課題決定に関する件（別掲）

祐川常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。内容については2018年度からの変更はなし。

第4号議案 コンクール全国大会支部代表数算出方法変更に関する件

八尋常任理事より提案・説明があり、賛成多数により承認可決された。マーチングコンテストと同様に「参加数（全国大会へ通じる部門）で按分する」算出方法を採用する。基礎数は変更しない。なお、2019年度を周知期間とし、実施は2020年度からとする。

第5号議案 小学校に関する規定等の変更に関する件

井田常任理事より提案・説明があり、挙手により承認可決された。

今後、支部・会員連盟に対し、「小学校の加盟と大会参加について」の周知文書を配布し、2019年度から適用する。

第6号議案 2019年度朝日作曲賞等公募要項の件

林常任理事より提案・説明があり、下記協議事項3.の(1)(2)のとおり挙手により承認可決された。

協議事項

1. 2018年度加盟団体数の件

2. 秋季事業の実施について

- (1) 2018年度コンクール参加数について
- (2) 大阪城ホール主催者席について
- (3) 2018年度マーチング参加数について
- (4) テレビ放送について

3. 今後の課題曲の件（第6号議案参照）

- (1) 審査員について
2019年度について、今年度と同様、新実徳英、森田一浩、山内雅弘の各氏へ依頼する。
- (2) 要項の内容について
朝日作曲賞の表彰について、「朝日作曲賞を受賞した者は、次年度から5年間は受賞することができない。」を「次年度は」に変更する。
- (3) 課題曲V（全日吹連作曲コンクール）の見直しについて
廃止も含めて、今後も継続して検討していく。

4. 2021年度課題曲委嘱の件

5. 加盟と大会参加について

大学の音楽学部の現状について確認および意見交換を行なった。今後、高等学校における「音楽科・音楽コース」も含めて、引き続き検討していく。

6. 全日吹連80周年の件

7. 2018年度運営補助金の件

支部へ各70万円 会員連盟へ各15万円 合計1,700万円

8. その他

- (1) 文化部活動に関する有識者会議の件
- (2) 電子チケットの件（オークション対策として）
秋季事業の入場券が、オークションサイトへ多数出品されている状況を鑑み、チケット販売方法のひとつの選択肢として検討していく。また、この件に伴い、映画館での「ライブビューイング」についても検討していく。
- (3) 大阪城ホールからの協賛金の件
- (4) 今後の全国大会・総会開催場所について

お知らせ

- 課題曲作曲公募（第30回朝日作曲賞）
- 第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール

2020年度の課題曲候補作品を募集します。詳細な要項は、連盟ホームページをご覧ください。

2019年度 支部代表数

●第67回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	30
高等学校の部	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	30
大学の部	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	13
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

●第38回全日本小学校バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	36

●第32回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学校の部	1	2	3	2	2	3	1	5	2	1	3	25
高等学校以上の部	1	2	3	2	1	4	1	3	2	2	4	25

●第43回全日本アンサンブルコンテスト

	中学校	高等学校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

2018年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅱ)

第68回関西吹奏楽コンクール

8月19日(日)・20日(月) … ひこね市文化プラザ
8月25日(土)・26日(日) … 尼崎市総合文化センター

●大学の部

関西学院大学 / 近藤久敏(兵庫) (V) 歌劇「賭博者」よりの四つの描写と終結(S.プロコフィエフ)
大阪工業大学 / 高木宏之(大阪) (II) 吹奏楽のための交響的断章(福島弘和)
関西大学 / 伊勢敏之(大阪) (II) 富士山―北斎の版画に贈呈されて―(真島俊夫)
立命館大学 / 若林英人(京都) (III) 「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)
立命館大学 / 金井信之(大阪) (V) ドラゴンの年(D.マスタバク)
近畿大学 / 森下浩之(大阪) (V) 交響曲第4番(D.マスタバク)
奈良工業高等専門学校 / 竹本富如(奈良) (III) 梁塵秘抄・熊野古道の幻想～(福島弘和)
滋賀大学 / 中尾晃士朗(滋賀) (IV) 聖エルトモの火～ウインドオーケストラのために(片岡寛晶)

●職場・一般の部

Wellness Philharmonic Winds / 中原淳子(兵庫) (IV) 梁塵秘抄・熊野古道の幻想～(福島弘和)
箕面市青少年吹奏楽団 / 竹本裕一(大阪) (II) 「キャンティード組曲」より(L.バーンスタイン)
組合シンフォニックバンド / 尾玉知郎(京都) (III) 交響曲第2番「黄金時代」より(B.アッペルモンテ)
M's Sound Factory / 高木宏之(奈良) (III) 吹奏楽のための交響的断章(福島弘和)
大津吹奏楽団 / 山川すみ男(滋賀) (IV) 帆を掲げて(福島弘和)
京都吹奏楽団 / 薄本秀信(京都) (I) 交響曲第1番「古代世界の七不思議」より(A.ポールのマン)
大津シンフォニックバンド / 森島洋一(滋賀) (IV) デザフォニック・ファンファーレ(酒井裕)
A-winds奈良アマチュアウインドオーケストラ / 潮見裕章(奈良) (III) 「交響曲」より(矢吹敏雄)

宝塚市吹奏楽団 / 渡辺秀之(兵庫) (II) トッカータとフーガー短調(J.S.バッハ)
姫路市吹奏楽団 / 茶屋茂彦(兵庫) (V) ラッカードラゴン～第五福竜丸の記憶～(福島弘和)
西宮市吹奏楽団 / 小谷康夫(兵庫) (IV) 時に道は美し(長生淳)
三木ウインドフィルハーモニー / 林守賢(大阪) (III) ミラーズ・サンク(真島俊夫)
リブルウインドオーケストラ / 杉中博(滋賀) (III) プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)
ジョウクアンサンブル / 北田勝巳(和歌山) (III) 交響曲「第5番」より(M.アーノルド)
まちなか吹奏楽団 / 田中智章(大阪) (V) ドラゴンの年(P.スバーク)
創価学会関西吹奏楽団 / 伊勢敏之(大阪) (III) ミラエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトック)

●高等学校の部小編成

京都産業大学附属高 / 亀田小夜(京都) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌樹)

京都市立西京高 / 榎木剛(京都) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス)

須賀野高 / 山田健治(大阪) 秘蔵Ⅱ(西村功)
須賀野高 / 久永知史(兵庫) ハンガリー狂詩曲第2番(F.リスト)
同志社香里高 / 井谷一美(大阪) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
兵庫県立須賀野高 / 丘高 / 富成真由(兵庫) 蒼の羅動(江原大介)
和歌山県立橋本高 / 原資治(和歌山) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション(F.レハール)

大阪府立岸和田高 / 北本浩一(大阪) 復興(保科洋)

奈良育英学園中 / 野田高 / 依波将浩(奈良) 海のフォルトルナ(樽屋雅徳)

西大和中学園高 / 川内奈津子(奈良) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船神(片岡寛晶)

大阪信愛学院中 / 高 / 川島真治(大阪) 喜歌劇「メリウ・ウィドウ」セレクション(F.レハール)

滋賀県立国際情報高 / 笹尾理絵(滋賀) 華の加羅着～花も花なれ 人もひとなれ

滋賀県立彦根朝西館高 / 小林正幸(滋賀) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

兵庫県立八幡高 / 石堂利基(兵庫) 百年祭(福島弘和)

和歌山県立高 / 萩原悠治(兵庫) 歌劇「ボエギーとバス」より(G.ガーシュウィン)

和歌山県立和歌山高 / 山田美衣子(和歌山) 遠くへ雁金の卒～(樽屋雅徳)

●中学校の部小編成

橋本市立曙田中 / 阿波谷理美(和歌山) アベージュ・アルカンジェル(福島弘和)

奈良市立若草中 / 佐々直信(奈良) 白鳥の輪へのオマージュ～エルゲルシエの愛(福島弘和)

同志社香里中 / 佐々田剛(大阪) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

豊中市立第七中 / 斎木路幸(大阪) 沢地楽(天野正道)

五條市立五條西中 / 新子佳代子(奈良) スターティン・オン・ハードロック(D.ホルジンガー)

東近江市立船岡中 / 小山未美(滋賀) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー(片岡寛晶)

神戸市立坪部谷中 / 村尾惠一(兵庫) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マスカカーニ)

田辺市立明洋中 / 須田剛(和歌山) 斐伊川に流るるるクシナダ姫の涙(樽屋雅徳)

長岡京市立藤井第二中 / 服部信目(京都) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)

大阪府立豊丘丘中 / 田中大雅(大阪) ウインドアンサンブルのための「パーテル・ノステル」(ババネン)

甲賀市立土山中 / 前田美子(滋賀) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船神(片岡寛晶)

大阪府立城陽中 / 森本幸子(大阪) 復興(保科洋)

南あわじ市立三原中 / 中川ゆかり(兵庫) 沢地楽(天野正道)

加古川市立藤崎中 / 加藤真也(兵庫) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船神(片岡寛晶)

三田市立富士中 / 橋口智彦(兵庫) 静夜と羅動～天竜川の船大工～(内藤友樹)

龍谷大学付属平安中 / 前田恭史(京都) 喜歌劇「サーカスの女王」セレクション(E.カールマン)

●中学校の部A

姫路市立大白書中 / 津田徳隆(兵庫) (I) バレエ音楽「白鳥の湖」より(P.I.チャイ

コフスキー)
加古川市立氷丘中 / 野村康雄(兵庫) (IV) 天之神中主神～吹奏楽のための神話(片岡寛晶)

宝塚市立宝梅中 / 直場一夫(兵庫) (IV) 天雷无妄(天野正道)

関西創価中 / 山中広一(大阪) (IV) 序曲「ピーター・ルー」(M.アーノルド)

大津市立打出中 / 星田茂之(滋賀) (IV) 復興(保科洋)

豊中市立第九中 / 安井勇人(大阪) (IV) 歌劇「蝶々夫人」セレクション(G.プッチーニ)

香芝市立香芝中 / 本村公玄(奈良) (IV) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大塚裕)

長岡京市立長岡中 / 田中進(京都) (IV) 吹奏楽のためのバルティータ(福島弘和)

天理中 / 竹内崇史(奈良) (IV) ルイ・アージュワの賛歌による変奏曲(C.T.スミス)

豊中市立第三中 / 安井容子(大阪) (IV) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌樹)

和歌山市立紀伊中 / 北田勝巳(和歌山) (III) 交響曲「第5番」より(M.アーノルド)

和泉市立北池田中 / 尾崎義行(大阪) (IV) 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石楠船神(片岡寛晶)

精華町立精華西中 / 堀藤子(京都) (II) セント・アンソニー・ガッリエーション(W.ヒル)

和歌山市立橘見中 / 脇田裕己(和歌山) (II) 斐伊川に流るるるクシナダ姫の涙(樽屋雅徳)

加古川市立浜の宮中 / 橋本優佑(兵庫) (IV) 復興(保科洋)

守山市立守山中 / 福井洋枝(滋賀) (II) 復興(保科洋)

八尾市立曙川南中 / 伊達田美(大阪) (IV) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木史)

堺市立福泉中 / 菊一旭大(大阪) (IV) ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高昌樹)

豊中市立第十一中 / 橋本裕行(大阪) (II) トリトン・デュアリテ(長生淳)

生駒市立生駒中 / 山上隆弘(奈良) (IV) カプレチーネとモンテッケー「ロメオとジュリエット」よりの愛と死～(天野正道)

箕面市立第六中 / 西尾尚子(大阪) (IV) 斐伊川に流るるるクシナダ姫の涙(樽屋雅徳)

京都市立桂中 / 中野誠(京都) (II) 「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

宝塚市立山中 / 渡辺秀之(兵庫) (III) 歌劇「蝶々夫人」より(G.プッチーニ)

洛南高等学校附属中 / 中野友史(京都) (II) 組曲「ガイラス」より(A.I.ハヤトウリアン)

加古川市立中部中 / 中原淳子(兵庫) (II) 眠るヴァイユスの木(樽屋雅徳)

守山市立明富中 / 武藤一尋(滋賀) (IV) プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)

●高等学校の部A

大阪府藤高 / 梅田隆司(大阪) (IV) 交響詩「魔法使いの弟子」(P.デュカス)

立命館守山高 / 曾根威志(滋賀) (IV) 歌劇「アンドレア・シェニエ」より(U.ジョルダーノ)

尼崎市立立崎高 / 羽田清隆(兵庫) (IV) 組曲「展覧会の絵」より(M.ムソルグスキー)

京都府立京都すずばる高 / 西野晋樹(京都) (IV) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

天理高 / 吉田秀高(奈良) (IV) ディオニスオスの祭(F.シミュエット)

兵庫県立加古川東高 / 恋野晋樹(兵庫) (III) 富士山―北斎の版画に贈呈されて―(真島俊夫)

和歌山県立向陽中・高／今西秀彰(和歌山) (V)交響曲第1番「アークエンジェルズ」(F.デュザリニ)
大阪府立河川工科高／丸谷明夫(大阪) (W)大坂俗謡による幻想曲(犬栗裕)
箕面自由学園高／福里大樹(大阪) (W)歌劇「蘇々夫人」より(G.プッチーニ)
京都府高／葛城武樹(京都) (W)カプレアティとモンテッキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)
東海大学付属大仰星高／藤本佳宏(大阪) (W)交響詩「モンタニャールの詩」(J.ヴァン・デル＝ロースト)

立命館高／瀬浩明(京都) (W)来朝「サロメ」より(R.シュトラウス)
関西創価高／伊藤昌(大阪) (W)ドラゴンの年(P.スパーカー)
滋賀県立守山高／西岡朝平(滋賀) (W)交響曲第9番(B.ビッケル)
近畿大学附属高／小谷康夫(大阪) (V)アウディヴィイ・メディア・ノクテ(O.ウエーヌビ)

滝川第2高／西谷高生(兵庫) (W)クリストの復活〜ゲッツェマネの祈り〜(柳屋雅徳)
和歌山県立星林高／森昌泰(和歌山) (W)パラフレーズ・パバ「スタティック・エ・エクスタティック」(アヴェヴェ・ア・ン・プロローグ・エ・レビローグ(天野正道))
明眸学院高／小野川昭博(大阪) (W)紺碧の波濤(長生淳)
兵庫県立伊川谷北高／藤井敬士(兵庫) (V)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)

洛南高／池内敏彦(京都) (V)歌劇「ハー・ヤー・フシユ」セレクション(Z.コダーイ)
尼崎市立尼崎双星高／菅三平(兵庫) (W)ブリュッセル・レクイエム(B.アッヘルモント)
奈良市立一条高／水谷弘明(奈良) (W)交響曲「ワインダンク・シー」より(J.マツキ)

第59回中国吹奏楽コンクール

8月24日(金)・25日(土)・26日(日) … 倉敷市長会館

●中学校の部

岡山市立京山中／若月理恵(岡山) (W)カプレアティとモンテッキ〜「ロメオとジュリエット」その愛と死〜(天野正道)
下松市立下松中／菅村綾子(山口) (W)「GR」より(天野正道)
広島市立五市中／曾利田一輝(広島) (W)「ステーション・オーケストラのための組曲」より(D.シヨスタコヴィチ)

米子市立加茂中／船田めぐみ(鳥取) (W)謡と舞〜冬から春への情景〜(福島弘和)
出雲市立浜山中／黒田和幸(鳥取) (W)組曲「ハー・ヤー・フシユ」より(Z.コダーイ)
米子市立東山中／山根淳(鳥取) (W)ハルエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)
岡山市立桑山中／堀端智之(岡山) (W)大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

下松市立武末中／中村泰久(山口) (W)富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真島俊夫)
岡山市立芳泉中／関光憲二(岡山) (E)ハルエ音楽「シハの女王バルキス」より(O.レスピーギ)
防府市立桑山中／中村武司(山口) (E)「風を織る」〜吹奏のためのセレナーデ(鈴木英史)

出雲市立大社中／伊竹靖(鳥根) (W)歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)
防府市立大社中／谷村一美(山口) (W)カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)

米子市立福米中／今岡祐二(鳥取) (W)ハルエ音楽「シハの女王バルキス」より(O.レスピーギ)

東広島市立鳳凰中／土居いずみ(広島) (E)シネマ・シムリック(天野正道)
出雲市立彦市中／坂本和人(鳥根) (W)「オセロ」より(A.リード)
出雲市立第一中／段真大(鳥根) (W)3つの交響的素描「海」より(C.ドビュッシー)
東広島市立中央中(三宅裕子(広島) (W)ウインドオーケストラのためのマインドスケープ(高島浩)

岡山市立高松中／土師孝法(岡山) (E)たなばた(酒井裕)
広島市立東原中／古本茂(広島) (W)ハルエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)
総社市立総社東中／宇野敏生(岡山) (W)喜歌劇「モスタワのチェリョム・ユモシカ」(D.シヨスタコヴィチ)

津山市立津山中／徳津純(岡山) (E)波の通り道(酒井裕)

●高等学校の部

就実高／小林巧(岡山) (W)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)
山口県立徳山高／井町好子(山口) (W)ウインドオーケストラのためのメインドス・ケー(高島浩)
広島県立神辺北高／平田信之(広島) (E)ラッキー・ドラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

鳥取県立米子西高／長富陽一(鳥取) (W)スクーター・オン・ハー・ドロック(D.ホルジンガー)
江の川学園石智留翠高／田藤崇史(鳥根) (V)交響曲第1番「グラール」より(天野正道)
倉敷高／佐藤浩史(岡山) (W)復興(保科洋)
鳥取県立鳥取東高／北尾厚志(鳥取) (V)ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)

おおかや山陽高／松本壮史(岡山) (W)ハルエ音楽「エストンシア」(A.ヒオナテラ)
山口県立防府高／藤本達彦(山口) (W)光耀の国から(田中賢)
山口県立岩国商業高／即席湖文(山口) (W)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)
広島新庄高／藤本佑紀(広島) (E)宇宙の音楽(P.スパーカー)
鳥根県立出雲商業高／大久保彩(鳥根) (W)復興(保科洋)

修道高／咲司朗(広島) (W)ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス(D.ギリンガム)
翔英学園米子北高／竹田大助(鳥取) (W)歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」より(P.マスカニ)
出雲北陵高／原田英(鳥根) (V)ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・シヨンジエ・コム・ル・カレイドスコープ(天野正道)

広島国際学院高／中島洋治(広島) (E)ハルエ音楽「シハの女王バルキス」より(O.レスピーギ)
鳥根県立出雲高／田中久士(鳥根) (W)ハルエ音楽「シハの女王バルキス」より(O.レスピーギ)
山口県立防府高／藤田隆行(山口) (W)「交響曲第2番」より(F.ティケリ)

明誠学院高／福生健(岡山) (W)「幻想交響曲」より(H.ベルリオーズ)
岡山市芸館高／中川重則(岡山) (W)ワイルド・ガース(R.ジョージ)
比治山女子高／小西結介(広島) (V)交響的情景「地底旅行」(P.グララム)

●大学の部

山口大学／松田和章(山口) (W)パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)
広島工業高等専門学校／守友博紀(岡山) (W)西遊記〜天竺への道(広瀬勇人)
津山市立高野中(広島) (W)交響詩「モンタニャールの詩」(J.ヴァン・デル＝ロースト)
川崎経済福祉大学／岩田俊哉(岡山) (W)ワイルド・ガース(R.ジョージ)

鳥根県立大社中／山田春華(鳥根) (W)復興(保科洋)

広島修道大学／小長野隆太(広島) (W)いていだ(酒井裕)

●小編成の部

●中学校

米子市立淀江中／佐々木千春(鳥取) 西遊記〜天竺への道(広瀬勇人)
倉敷市立玉島西中／竹内律子(岡山) 秘儀IV(行徳) (西村朋)
熊野市立熊野東中／久峰裕徳(広島) アベ・ジュ・アルカンスェル(福島弘和)
山口県立阿知須中／中村えり子(山口) 織乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

山口県立秋穂中／山本章子(山口) 三つのジャポニスム(真島俊夫)
大山町立大山中／葉浦玲子(山口) 「マ・メル・ロウ」より(M.ラヴェル)
松江市立第三中／三代洋士(鳥根) 春に寄せて〜風は光り、春はひらめく〜(福島弘和)

玉野市立日比中／在間晋一郎(岡山) 音楽物語「鷺ざわのトットちゃん」より(小森昭宏)

邑南町立石見中／佐々木陽子(鳥根) 織乱〜能「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

東広島市立志和中学校／毛利奈美子(広島) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

鳥取県立倉吉総合産業高／亀崎有美(鳥取) 沢地琴(天野正道)

広島県立五日市高／小野秀祐紀(広島) ハルエ音楽「魔法の朝」より(O.レスピーギ)

岡山県作陽高／山口徹(岡山) コラルとカブリチオ(C.シヨパンニニ)

岡山西高／日玉裕(岡山) 写楽(高橋伸哉)

永島学園国弘西高／日野直樹(鳥根) 土蜘蛛伝説〜能「土蜘蛛」の物語による狂詩曲(松下倫士)

中村女子高／岸美砂子(山口) パッハの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)

鳥取県立境高／鈴木博志(鳥取) 「ひまわり、15本」〜ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤孝司)

山口県立光高／中村亮(山口) 秘儀II(西村朋)

鳥根県立飯南高／吾郷治正(鳥根) 「ベルセウス」〜大空を翔る英雄の戦い(八木澤孝司)

広島朝鮮初中高級学校／崔甲龍(広島) 秘儀II(西村朋)

●職場・一般の部

NTT 西日本中国吹奏楽クラブ／金田康孝(広島) (W)「カルミナ・ブラーナ」より(C.オルフ)
福岡ウインドアンサンブル／大吹司朗(広島) (E)交響曲「ワインダンク・シー」より(J.マツキ)

広島シンフォニー・ファミリア吹奏楽団／古土井正巳(広島) (W)カントゥス・ソナーレ(鈴木英史)
総社吹奏楽団／上田耕司(岡山) (E)富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真島俊夫)

下松市吹奏楽団／上田恵明(山口) (E)ラッキー・ドラゴン〜第五福竜丸の記憶〜(福島弘和)

米子ウインドオーケストラ／中住正明(鳥取) (W)狂詩曲「スベイン」(E.シャブリ)

鳥取ウインドシンフォニー／竹田篤司(鳥取) (W)ハルエ音楽「シハの女王バルキス」より(O.レスピーギ)

防府吹奏楽団／松本吉明(山口) (W)鼓響…放郷(天野正道)

出雲吹奏楽団一線／福田耕一(鳥根) (E)「GR」より(天野正道)

倉敷市民吹奏楽団グリーン・ハーモニー／佐藤道郎(岡山) (E)「ウォータタイム・ケッチアップ」より(W.ウカルト)

出雲吹奏楽団/仲田守(長崎) (Ⅱ)昼夜一祭の幻想(伊藤康夫)

第66回四国吹奏楽コンクール

8月25日(土)・26日(日) … 高知県立県民文化ホール

●中学校B部門

今治市立桜井中/篠口雅子(愛媛) 喜びの島(C.トビュエッシー)
東かがわ市立引田中/能勢朋典(高知) 喜びの島(C.トビュエッシー)
阿南市立阿南第二中/遠藤佳代(徳島) モーニング(B.テイモンズ)、ブルー・ボッサ
(K.ド・ラハム)
三豊市立三野津中/藤村安紗美(香川) 幸〜ウインド・アンド・サンソングのための〜(天野正道)

安芸市立安芸中/山本昌史(高知) 吹奏楽のための水地歌(小山清茂)

大洲市立長浜中/濱田真司(愛媛) 吹奏楽のための水地歌(小山清茂)

阿南市立那賀川中/吉田英孝(徳島) アトラス〜夢への地図〜(福岡弘和)

●中学校A部門

伊予市立港南中/本馬祐子(愛媛) (Ⅱ)復興(保良洋)
丸亀市立西中/大歌英祐(香川) (Ⅱ)喜劇劇「チャルタージュの女王」セレクシヨ
ン(B.カール)

南国市立立香中/濱田野野(高知) (Ⅱ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よ
り(高島伸)

高松市立屋島中/井上智司(香川) (Ⅲ)「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2
番」短調より(J.S.バッハ)

今治市立南中/越智真理子(愛媛) (Ⅱ)パレエ「三角帽子」より(M.フィリッパ)

四国中央市立三島東中/榊詠久(愛媛) (Ⅱ)静寂と躍動〜天龍川の船大工〜(内
藤友樹)

土佐女子中/吉野麻紀(高知) (Ⅱ)秘儀Ⅱ(西村朗)

北島町立北島中/リンツ泉(徳島) (Ⅱ)パレエ音楽「シバの女王パベルキス」(O.レ
スピーギ)

愛媛県立松山西中等教育学校/若藪吉泰(愛媛) (Ⅲ)秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

丸亀市立緑歌中/高井利佳(香川) (Ⅱ)歌劇「ジャン・スキッキ」より(G.プッチ
ーニ)

高知市立一宮中/市川とみ(高知) (Ⅱ)GRより(天野正道)

松山市立西中/坪田美知子(愛媛) (Ⅱ)宇宙の音楽(P.スバーク)

徳島市城東中/藤本直代(徳島) (Ⅲ)パレエ音楽「中ロメの悲劇」(F.シミュット)

丸亀市立南中/石川彦次(香川) (Ⅱ)パレエ音楽「草履の騎士」より(グリエール)

松山市立椿中/森田真弓(愛媛) (Ⅱ)海の勇達の歌(R.W.スミス)

徳島市八万中/豊田勝(徳島) (Ⅰ)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)

高知大学教育学部附属中/崑山裕世(高知) (Ⅱ)祈り〜その時、彼女は何を思った
のか〜ドゥワックラ動機(モズゴフ)2002.10.26(飯島俊成)

徳島市国府中/福田久博(徳島) (Ⅰ)歌劇「エレクトラ」より(R.シュトラウス)

高松市立善川第一中/豊村誠(香川) (Ⅲ)ウインドオーケストラのためのパワッ
ド(高島伸)

松山市立南中/今井孝史(愛媛) (Ⅱ)吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語に
よる(大柴裕)

●大学部門

香川高等専門学校校院間キャンパス/川尻保史(香川) (Ⅱ)丘の上のレイラ(星尚志)

四国大学/益田和夫(徳島) (Ⅱ)サン・サウサンズ「交響曲第3番」の主題による交響
的変容(P.スバーク)

●高等学校B部門

愛媛県立西条高/三崎直哉(愛媛) 華の加藤舞〜花も花なれ 人も人なれ〜(樽屋
雅徳)

香川県立飯立高/矢野一誠(香川) 遠のく〜雅金の卒〜(樽屋雅徳)

徳島県立城北高/荒木結香(徳島) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(樽屋雅徳)

高知県立安芸中/高/服部敬人(高知) パレエ音楽「風変わりな店」組曲より(O.レ
スピーギ)

●高等学校A部門

高松第一高/石川幸司(香川) (Ⅱ)歌劇「イーゴリ公」より(A.ボロディン)

愛媛県立伊予高/長谷川公彦(愛媛) (Ⅲ)パレエ音楽「ダフニスとクロエ」より
(M.ラヴェル)

香川県立三本松高/川畑啓子(香川) (Ⅱ)「プリマヴェルナー」〜美しき山の息吹き(八
木澤教司)

土佐女子高/織田朱美(高知) (Ⅱ)眠るサイシユスの木(樽屋雅徳)

愛媛県立三島高/岡崎翔(愛媛) (Ⅱ)シネマ・シメリック(天野正道)

徳島県立鳴門高/長町美希(徳島) (Ⅴ)組曲「クープランの墓」(M.ラヴェル)

徳島県立徳島商業高/和泉康洋(徳島) (Ⅱ)ルイ・ブージョワの賛歌による変奏
曲(C.T.スミス)

香川県立高松特高/石原修(香川) (Ⅴ)「レクイエム」より(G.ヴェルディ)

愛媛県立立山南高/小西智(愛媛) (Ⅱ)交響曲第1番「巨人」より(G.マーラー)

高知県立明倫高/野田さおり(高知) (Ⅱ)交響詩「アラバラ」(R.シュトラウス)

香川県立坂出高/田所健(香川) (Ⅱ)復興(保良洋)

愛媛県立山中央高/森田隆宏(愛媛) (Ⅱ)交響的狂詩曲(福岡弘和)

香川県立高松北中/高/小林哲也(香川) (Ⅱ)三つのジネニスム(真島俊夫)

愛媛県立北条高/池田努(愛媛) (Ⅱ)富士山〜北斎の版画〜触発されて〜(真島俊夫)

徳島県立城崎高/常陸貴生(徳島) (Ⅴ)交響的狂詩曲(福岡弘和)

高知県立高知西高/中山直之(高知) (Ⅴ)パッサカリヤ(J.S.バッハ)

●職場・一般部門

BMSウインディング・アンサンブル/安藤豊(徳島) (Ⅴ)宇宙の音楽(P.スバーク)

高松市民吹奏楽団/金川公久(香川) (Ⅱ)コリアン・ダンス(高島伸)

愛媛県吹奏楽団ウエーブ/柿沼陽子(愛媛) (Ⅱ)フェスティバル・ヴァリエーシ
ヨ(Ⅱ)C.T.スミス)

鏡野吹奏楽団/弘田靖明(高知) (Ⅴ)クリストの復活〜グツセマズの祈り(樽屋雅徳)

藤原大佐とゆめを音楽仲間たち/藤原大佐(愛媛) (Ⅰ)白磁の月の輝き夜(樽屋
雅徳)

シンフォニックウイングスKAGAWA/浦川薫(香川) (Ⅱ)巨人の肩にのって(P.グ
ラハム)

第63回九州吹奏楽コンクール

8月24日(金)・25日(土)・26日(日) … 熊本県立劇場

9月1日(土)・2日(日) … 佐賀市文化会館

●小学校の部

鹿児島市立上小/丸田吹帆(鹿児島) おもちゃ箱のファンタジー(高橋宏樹)

天草市立本渡北小/上田憲子(熊本) 天空の騎士〜吹奏楽のためのファンタジー
(片岡寛昌)

鹿児島市立大龍小/本野ゆめ(鹿児島) あの大海原の向こうへ(堀田龍元)

那覇市立立高小/渡部佳華(沖縄) あの大海原の向こうへ(堀田龍元)

那覇市立立高小/森永仁美(宮崎) レフルール ドゥルミエール〜光の華たち〜
(梅貝道規)

長崎市立立町小/田上穂人(長崎) Contra(堀田龍元)

鹿児島市立和田小/時見里絵(鹿児島) 田楽(福田洋介)

志免町立志免南小/高北良寿(福岡) スプリングフィールド

北中城村立北中城小/天藤亜希子(沖縄) やまなみのしらせ(福田洋介)

薩摩川内市立平立西小/川尾太郎(鹿児島) チルドレン・オブ・ガイア(R.シエ
ルソン)

鹿児島市立東谷山小/川路美智子(鹿児島) マジエスティア(J.スウェアリンジェ
ン)

石垣市立登野城小/富山華子(沖縄) バンドのための民話(J.ユウディル)

天草市立本渡南小/猪田美(熊本) 「ノートルダムの鐘」より(A.メンケン)

熊本県立五福小/吉野晋一(熊本) マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)

南九州市立和賀小/新山崇(鹿児島) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション
(スウェアリンジェン)

中城村立中城南小/中田朋子(沖縄) スペース・アドベンチャー(富士原裕章)

緑野市立緑野小/木原美菜子(佐賀) アイネ・クライネ・ナハトムジーク(W.A.モ
ーツァルト)

鹿児島市立武岡台小/山崎史恵(鹿児島) ゴールド・ラッシュ(高橋伸哉)

熊本県立秋津小/岩井安二郎(熊本) とぼら〜ま〜八重山民謡による幻想曲(福
島弘和)

鹿児島市立山小/濱崎英(鹿児島) アトラス〜夢への地図〜(福岡弘和)

鹿児島市立明和小/坂下伸一郎(鹿児島) かみごと〜幼い日に見た祭りの情景〜
(足立正)

●中学校の部

宮崎市立大淀中/川崎徹(宮崎) (Ⅱ)トッカータとフーガ(J.S.バッハ)

宮崎県立本郷中/岩切敏(宮崎) (Ⅱ)カプラティとモンテッキ〜「ロメオとジュ
リエット」その愛と死〜(天野正道)

福岡市立長尾中/中原由美子(福岡) (Ⅱ)白磁の輪へのオマージュ〜クルシエの愛
(福岡弘和)

北中城村立北中城中/嘉納聡子(沖縄) (Ⅱ)「交響曲第5番」より(M.アーノルド)

熊本県立藤園中/米田衣里(熊本) (Ⅱ)交響的詩曲「走れメロス」(福岡弘和)

大村市立大村中/江口里恵(長崎) (Ⅱ)ウイークエンド・イン・ニューヨーク(P.ス
バーク)

春日市立春日中/佐々木保高(福岡) (Ⅱ)クリストの復活〜グツセマズの祈り〜(樽
屋雅徳)

鹿児島市立桜丘中/坂下武巳(鹿児島) (Ⅱ)交響曲第1番「アークエンジェルズ」
(P.チュエリニ)

福岡市立内浜中/加藤善博(福岡) (Ⅱ)セルゲイ・モントゥーゼ(鈴木英史)

活水中/藤重久(長崎) (Ⅱ)喜劇劇「メリーヴ」〜ウィドウ・レクシヨ(レ・ヘル)

佐賀市立城南中/藤田芳子(佐賀) (Ⅱ)秘儀Ⅳ(行進) (西村朗)

福岡市立長丘中/高田正司(福岡) (Ⅱ)シネマ・シメリック(天野正道)

大分市立福田中/佐藤元子(大分) (Ⅱ)パレエ音楽「ダウン・キボータ」より(L.ミン
クス)

福岡市立那珂中/足立愛子(福岡) (Ⅱ)富士山〜北斎の版画〜触発されて〜(真島
俊夫)

沖繩市立美東中/大城あやの(沖縄) (Ⅱ)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)

天草市立本渡中/福島一鷹(熊本) (Ⅱ)シネマ・シメリック(天野正道)

薩摩川内市立川内中央中/尾ノ口夏美(鹿児島) (Ⅱ)吹奏楽のための風景詩「陽が

昇るとき (高昌帥)

佐賀市立昭南中 / 杉町たまたま (佐賀) (II) 海峡の驪り ~ 吹奏楽のために (片岡寛品)
福岡市立城南中 / 小寺聡 (福岡) (IV) 復興 (保科洋)
福岡市立田原中 / 岩田純子 (福岡) (II) 歌劇「蝶々夫人」より (G. プッチーニ)
沖繩市立美里中 / 上原千草 (沖縄) (IV) 交響曲第1番「アークエンジェルズ」(F. チャペリニ)

福岡市立姪浜中 / 宮本昇 (福岡) (IV) パラフレース・パァ「スタテティック・エ・エック
スタテティック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・エレビローグ (天野正道)
都城市立沖中 / 池田龍 (宮崎) (IV) アルプスの詩 (F. チャペリニ)
大分市立明野中 / 齋藤聖子 (大分) (IV) 富士山-北斎の版画に触発されて~ (真高俊夫)

長崎市立山里中 / 平野謙徳 (長崎) (IV) 歌劇「トゥーランドット」より (G. プッチーニ)
鹿児島市立武岡中 / 内田貢 (鹿児島) (II) 歌劇「イーゴリ公」より (A. ボロディン)

●高等学校の部

錦陵高 / 畑中洋介 (福岡) (IV) 交響詩「ローマの祭」(O. レスピーギ)
沖繩県立那覇高 / 高江洲奈 (沖縄) (IV) 交響詩「モントニヤールの詩」(J. ヴァン＝デル＝ロースト)

宮崎県立都城商業高 / 田中大樹 (宮崎) (II) シンフォニエッタ 第2番「祈りの鐘」(福岡弘和)

活水高 / 藤重佳久 (長崎) (IV) ダンス・ムーヴメント (P. スバーク)
精華女子高 / 櫻内教昭 (福岡) (IV) アリュセセル・レクイエム (B. アッペルモント)
大牟田高 / 川口春生 (福岡) (II) とこしえの声へいまこ立つ母の姿~ (轉屋雅徳)

大分県立大分豊高 / 園田克典 (大分) (II) 交響詩「ローマの祭」(O. レスピーギ)
奥田学園創成館高 / 山本史郎 (長崎) (II) 眠るヴィシュスの木 (轉屋雅徳)
福岡市立福岡高 / 寺地大輔 (福岡) (IV) 「GR」より (天野正道)

宮崎県立宮崎西高 / 府藤中 / 根井智洋 (宮崎) (IV) 交響曲「ワインダー・シー」より (J. マツキ)

龍谷高 / 月光康行 (佐賀) (V) ディヴェルティメント (O. ヴェーゼビ)
神村学園中等部 / 高寺部 / 久木田恵理子 (鹿児島) (IV) アタージョ・スウオガリア
ンスキエ
ドゥルカウキエ (天野正道)

熊本県立熊本北高 / 早川英一 (熊本) (IV) 歌劇「トスカ」より (G. プッチーニ)
東海大学付属福岡高 / 徳永賢一 (福岡) (IV) 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」より (P. マスカーニ)

宮崎県立宮崎大宮高 / 三原丹 (宮崎) (III) 幻想曲とワラーハ組曲 (J.S. バッハ)
大分中・大分高 / 竹内紹夫 (大分) (II) 菓の贈り物 (酒井裕)

鹿児島県立杉陽高 / 立石純也 (鹿児島) (IV) 交響的狂詩曲 (福岡弘和)
出水学園出水中央高 / 河野恵一 (鹿児島) (II) 交響曲「ワインダー・シー」(J. マツキ)

福岡工業大学附属城東高 / 武田邦彦 (福岡) (IV) プラネット・ナイン~未知への軌跡~ (轉屋雅徳)

福岡市立高 / 南里隆弘 (佐賀) (III) 白磁の月の輝宮夜 (轉屋雅徳)
福岡県立嘉穂高 / 伏見悠秀 (福岡) (IV) 宇宙の音楽 (P. スバーク)
王名女子高 / 米田真一 (熊本) (IV) パラフレース・パァ「スタテティック・エ・エック
タテック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・エレビローグ (天野正道)

沖繩県立コザ高 / 西田都 (沖縄) (IV) 吹奏楽のための協奏曲 (高昌帥)
長崎県立長崎東高 / 中野文夫 (長崎) (IV) 歌劇「トスカ」より (G. プッチーニ)
長崎県立佐保北高 / 瀬戸仁志 (長崎) (IV) 交響組曲「寄港地」より (J. イベール)
福岡県立門司学園高 / 中嶋崇子 (福岡) (IV) 交響詩「ローマの祭」より (O. レスビーギ)

●大学の部

熊本大学 / 高橋裕一 (熊本) (II) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福岡弘和)
福岡大学 / 花岡金光 (福岡) (IV) 蒼氓愛歌~三つの異なる表現で~ (清水大輔)
熊本県立大学 / 永原正治 (熊本) (IV) 落葉流穂 (柳川和樹)

佐賀大学 / 井上まなみ (佐賀) (IV) 吹奏楽のための音詩「輝きの海へ」(八木澤教司)
近畿大学 / 小野照三 (福岡) (V) 鐘の歌~フリードリヒ・シラーの詩にもとづく (P. スバーク)

都城工業高等専門学校 / 下田克久 (宮崎) (IV) スピリテッド・アウエイ (石川謙)
福岡工業大学 / 柴田裕二 (福岡) (V) ハレエ組曲「火の鳥」(I. ストラヴィンスキー)
琉球大学 / 加藤伸明 (沖縄) (IV) 遠つ人~雁金の幸~ (轉屋雅徳)

別府大学 / 安部えつ子 (大分) (IV) たなはな (酒井裕)
鹿児島大学 / 那須祐大 (鹿児島) (IV) プラトンの洞窟からの脱出 (S. マリロ)
活水女子大学 / 三好直実 (長崎) (IV) 富士山-北斎の版画に触発されて~ (真高俊夫)

●職場・一般の部

松浦ウインドオーケストラ / 浦順平 (長崎) (W) 「GR」より (天野正道)
コンフォート・ウインドアンサンブル / 吉原哲 (福岡) (IV) pour[Comfort] (天野正道)

宮之城吹奏楽団 / 幸喜隆 (鹿児島) (II) ウインドオーケストラのためのマインドスケッチ (高昌帥)

熊本市民吹奏楽団 / 北村直也 (熊本) (IV) 富士山-北斎の版画に触発されて~ (真高俊夫)

天草吹奏楽団 / 山西浩徳 (熊本) (IV) カントゥス・ソナーレ (鈴木英史)
ウインドアンサンブル「T」 / 田村智弥 (熊本) (III) 「アリアマヴェーラ」~美しき山の息吹き (八木澤教司)

那覇市民吹奏楽団 / 徳松安己彦 (沖縄) (IV) 巨人の肩にのって (P. グラハム)
熊本ウインドオーケストラ / 桐田信一郎 (熊本) (IV) 交響曲第1番「アーケンジエルズ」(F. チャペリニ)

飯塚吹奏楽団 / 谷口宗生 (福岡) (III) 3つのワシントンの影像 (P. スバーク)
アトラクティブ・サウンス・フェロー / 堀和久 (福岡) (W) 復興 (保科洋)

J.S.B. 吹奏楽団 / 東久照 (鹿児島) (V) 「天地の道」~ Ode for Sego ~ (福岡弘和)
春日市民吹奏楽団 / 八尋清榮 (福岡) (V) ヴァージョン・リミックス・パァ・ラ・フォルム・ドゥ・ジャック・アムール・ジョンジュ・コム・ル・カレイドスコープ (天野正道)

ジョリーカンパニー・ウインドアンサンブル / 新見卓平 (大分) (II) 春の嵐犬 (A. リード)

佐賀市民吹奏楽団 / 南里隆弘 (佐賀) (III) 楽劇「サロメ」より (R. シュトラウス)
西区市民吹奏楽団 / 松井裕子 (福岡) (III) 歌劇「カヴァレリア・ルステイカーナ」より (P. マスカーニ)

サムライフランスオルケスター / 足立陽平 (長崎) (V) パラフレース・パァ「スタテティック・エ・エック」アヴェック・アン・プロローグ・エ・エレビローグ (天野正道)

ひもか Sound CLUB / 下之膳制勝 (宮崎) (IV) 復興 (保科洋)
プリヂストン吹奏楽団久留米 / 尾田篤 (福岡) (W) ハレエ音楽「ダフニスとクロエ」(M. ラヴァエル)

吹奏楽団コザ / フェスタ / 比嘉伸夫 (沖縄) (II) 「ノートルダム」より (A. メンケン)