

2019年度  
(平成31年度)

国内放送番組編成計画

# 目 次

1. 放送番組時刻表 ～別 表～	
2. 編成計画の要点……………	2
3. 新設番組等の概要……………	20
4. 放送時間等	
(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）…	32
(2) 地域放送時間……………	36
5. 補完放送等の放送計画……………	38

〈実施の期日〉

2019年（平成31年）4月1日（月）から実施

## 2. 編成計画の要点

### (1) 総合テレビジョン

基幹波として、安全と安心を守る報道に全力をあげて取り組み、何人からも干渉されない放送の自主自律と不偏不党を貫きます。また、公共メディアへの進化に向け、公平・公正で社会の指針となるニュースや番組、娯楽・文化・スポーツなどの多彩な番組を充実させるとともに、“公共メディア・キャンペーン”などの創造的な取り組みを本格的にスタートさせます。東京オリンピック・パラリンピックへの関心に応えながら、ポスト2020を意識し、これまでにないデジタルとの連携など新たな放送サービスの開発に積極的に取り組みます。また、地域の発信力を高め、地域サービスの向上を図ります。

#### 【編集のポイント】

#### ○幅広い世代から支持される魅力あふれる番組や

##### 現役世代・若年層に必要とされる多彩な番組を編成

平日夜間・土曜夜間の番組配置を見直し、視聴者の生活リズムやニーズにそった編成を実現します。

午後7時・8時台は、水曜に、放送回数1000回を超えた「ガッテン！」の定時放送に加えて、72分拡大版を月1回程度放送するほか、午後8時15分からは地域の温泉文化や人々とふれあう人情紀行番組「サンドのお風呂いただきます」を、土曜には普段聞けないお金のヒミツを探る教養バラエティー「有吉のお金発見 突撃！カネオくん」を新設し、家族そろって楽しめる時間帯として強化します。

午後10時・11時台は、月曜にどん底から知恵と工夫で大逆転を成し遂げた人々の物語を紹介する「逆転人生」を新設。木曜の「世界はほしいモノにあふれてる～旅するバイヤー極上リスト～」の放送時間を50分に拡充するなど、現役世代の多様なニーズに応える時間帯として強化します。

「ガッテン！」	〈水・後7時、8時台（72分版）〉	拡充
「サンドのお風呂いただきます」	〈水・後8時台〉	新設
「有吉のお金発見 突撃！カネオくん」	〈土・後8時台〉	新設
「逆転人生」	〈月・後10時台〉	新設
「ミッドナイト ドキュメンタリー」	〈月・後10時台〉	新設
「プロフェッショナル 仕事の流儀」	〈火・後10時台〉	移設・拡充
「歴史秘話ヒストリア」	〈水・後10時台〉	移設・拡充
「世界はほしいモノにあふれてる～旅するバイヤー極上リスト～」		
	〈木・後10時台〉	拡充

## ○社会的な課題に取り組み、公共メディアへの進化を目指す

社会の中核層の関心に応える「クローズアップ現代+（プラス）」は、放送時間を30分に拡大。これまで以上に国内外のさまざまなテーマをタイムリーかつ多角的に伝えるとともに、NHKの全国ネットワークを駆使した調査報道にも積極的に取り組みます。また、視聴者から寄せられるさまざまな情報を精査・分析した上で、放送やネットなどを通じて議論を重ね解決策のヒントを考える“オープンジャーナリズム”の可能性も探っていきます。

「クローズアップ現代+（プラス）」	〈火～木・後10時台〉	拡充
-------------------	-------------	----

## ○ネット世代との接触増を目指した番組の強化・拡充

普段テレビに接触することの少ない10～30代前半のネット世代に向けて、SNSで“バズった”番組を戦略的に再放送し、その反響も併せて紹介する「NET BUZZ」を継続。若者世代に向けた音楽番組「シブヤノオト」を月1回程度からウィークリー化するとともに、「よるドラ」枠では年間4シリーズの若者向けドラマを編成するなど、新たな放送サービスや番組を引き続き開発・強化していきます。

「NET BUZZ」	〈金・前0時台〉	継続
「よるドラ」	〈土・後11時台〉	継続
「シブヤノオト」	〈日・前0時台〉	継続
「テンゴちゃん」	〈日・前0時台 月1回程度〉	継続
「おやすみ日本 眠いいね！」	〈日・前0時台 月1回程度〉	継続

## ○“東京2020”への機運を高める番組編成と

ポスト“2020”を見据えた共生社会の理解を深める番組の開発

“東京2020”に向けて、火曜午後10時台に放送していた「グッと！スポーツ」を水曜午後7時台に移設し月1回72分に拡大して放送します。このほか、大河ドラマ「いだてん～東京オリムピック噺（ばなし）～」や「サンデースポーツ2020」などの定時番組とさまざまなジャンルの特集番組を適時適切に編成し、オリンピック・パラリンピックへの機運を高めます。また、“誰もが参加できる”新しいエンターテインメント番組などの開発を進め、共生社会への理解を深めていきます。

「グッと！スポーツ」	〈水・後7時、8時台（72分版）〉移設・拡充
「大河ドラマ いだてん～東京オリムピック噺（ばなし）～」	〈日・後8時台〉継続
「サンデースポーツ2020」	〈日・後10時台〉継続

## ○地域の魅力を全国に発信

木曜と金曜の午後3時台に地域放送局で制作した番組を全国に向けて発信する「にっぽん ぐるり」を新設するほか、引き続き生放送番組「ごごナマ」でも地域の魅力を伝えていきます。

「うまいッ！」	〈月・後0時台〉移設
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！」	〈水・後0時台〉新設
「ごごナマ」	〈月～金・後1～2時台〉継続
「にっぽん ぐるり」	〈木・金・後3時台〉新設

## (2) 教育テレビジョン (Eテレ)

教育、福祉などの重要課題に加え、語学・教養・趣味実用など多彩な番組を編成し、教育放送として、幅広い世代の「知りたい」「学びたい」に応えます。番組とインターネットサービスの連携を戦略的に設計し、子ども・若者の視聴拡大を図るとともに、人々の暮らしに寄り添い、豊かにする放送を目指します。

### 【編集のポイント】

#### ○10代を中心とする子ども・若者層との接点を拡大

多彩な趣味の世界や最新の情報を紹介し、10代男女に新たな扉を開くきっかけを与える「沼にハマってきいてみた」、10代特有の悩みに寄り添い応援する「#ジューダイ」など、10代向け番組の内容を充実します。また、気楽に見ているうちに英会話のスキルが身につく、中学生向けの英語番組「知りたガールと学ボーイ」を新設するとともに、家族そろって楽しめるアニメーション番組など、過去の作品からも厳選して放送します。

「沼にハマってきいてみた」	〈月～水・後7時台〉継続
「#ジューダイ」	〈月・後7時台〉移設
「Eテレセレクション for KIDS」	〈木・後7時台〉新設
「知りたガールと学ボーイ」	〈木・後7時台〉新設
「Eテレセレクション アニメ名作劇場」	〈日・後7時台〉新設

#### ○インターネットと連動したサービスを充実し、子どもの“体験”をサポート

教育・健康・生活実用ジャンルの番組とポータルサイトの連携を充実し、視聴者の役に立つサービスの設計に努めます。また、3歳～7歳をターゲットにした子ども向けのインターネットサービス「NHKキッズ」と連動した番組「あそびバー ～Eテレあそびセレクション～」を新設。動画視聴から工作・昆虫採集などのリアルな「遊び活動」に誘導するコンテンツを通して、子どもたちの新しい体験をサポートします。

「あそびバー ～Eテレあそびセレクション～」	〈土・前6時台〉新設
------------------------	------------

## ○“東京2020”とその先の共生社会実現に向けた番組を強化

2020年の東京パラリンピックに向けて、パラリンピック競技やパラアスリートの認知度向上に資する情報を、定時番組の中で重点的に放送します。子どもたちがパラスポーツやパラアスリートと触れ合うことで、障害とともに生きることへの理解を深めるような企画、有効で必要なユニバーサル放送のあり方を探る企画など、さまざまなトライアルを行います。

「ハートネットTV」

〈月～水・後8時台〉継続

「バリバラ」

〈木・後8時台〉移設

## ○好奇心を刺激し、話題にしたくなる教養エンターテインメント番組の開発

午後10時・11時台は、20～50代の視聴者が「どれか一つは選びたくなる」多様なジャンルのラインナップをそろえます。科学の発展の陰に隠れた“闇”の部分に注目する「フランケンシュタインの誘惑E+」を新設。さらに、漫才やコントの中に潜むコミュニケーションスキル、発想力をビジネスに生かす技を伝授する「芸人先生」など、大人の視聴者のニーズに応える硬軟取り混ぜた番組を「Eテレセレクション」として開発を続けます。

「芸人先生」（Eテレセレクション内）

〈月・後11時台〉新設

「人間ってナンだ？超AI入門3」

〈水・後11時台〉移設

「フランケンシュタインの誘惑E+（プラス）」

〈木・後10時台〉新設

「世界の哲学者に人生相談」

〈木・後11時台〉新設

### (3) BS1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「国際」「地域」「ドキュメンタリー」の各分野を進化させます。東京オリンピック、パラリンピックに向けて関連番組を強化するとともに、見ごたえのあるドキュメンタリーの充実を図ります。また、地域を応援する番組や、視聴者が参加できる番組の拡充も目指します。

#### 【編集のポイント】

○“東京2020”に向けて、

幅広くオリンピック・パラリンピック関連番組を編成し、高まる関心に応える

日曜午後5時台にパラリンピック関連番組を新設。パラスポーツの魅力を深く楽しく伝え、“ワクワク感”を高めます。また、継続番組をニーズに合った時間帯に移設し、オリンピック・パラリンピックへの関心を高めます。

「パラ×ドキッ！」	〈月2回 日・後5時台〉新設
「武井壮のパラスポーツ真剣勝負」	〈月1回 日・後5時台〉移設
「世界はTokyoをめざす」	〈日・後9時台〉移設
「スポーツ×ヒューマン」	〈月・後8時台〉移設

○世界や日本の今を伝えるドキュメンタリー番組の強化

素材の強さと圧倒的なスケール感で視聴者をひきつけるBS1スペシャルは、日曜午後10時に加えて土曜午後10時にも100分で放送可能な枠を設け、これまで以上にBS1の強みを生かした編成に取り組みます。

「BS1スペシャル」〈土・午後10時台、11時台 日・後10、11時台〉拡充

## ○地域の魅力や課題を取り上げ、地域を応援する番組の充実

金曜・土曜午前0時台に「にっぽんぐるり」を新設。地域の視点で制作された良質な番組を全国に向けて積極的に発信します。

また、NHKの地域放送局でも広く放送されている、ランニングの情報番組「ラン×スマ～街の風になれ～」と自転車の情報番組「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」は放送枠を拡大し、存在感を高めます。

「にっぽんぐるり」	〈金土・前0時台〉新設
「COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～」	〈日・後6時台〉継続
「聖火のキセキ」	〈土・後5時台〉継続
「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」	〈土・後6時台〉拡充
「ラン×スマ～街の風になれ～」	〈水・後9時台〉移設・拡充

## ○視聴者の意見やアイデアをもとに、テーマを掘り下げて企画する番組の充実

地域の人々が、自分たちの地域を元気にするアイデアを競い、それを映像化する番組「ザ・ディレクソン」は、防災などの新たなテーマで議論したり、参加者の幅を広げて制作することで、さらに充実を図ります。視聴者がともに集い議論することで、分断傾向が懸念される社会のネットワーク化をサポートします。

「ザ・ディレクソン」	〈土・後5時台〉拡充
------------	------------

## (4) BSプレミアム

“スーパーモアチャンネル”として、ほかのチャンネルにはない衛星放送ならではの個性と見応えのある番組を多彩に提供し、視聴者の期待に応えます。時間帯ごとにターゲットを明確にして番組の強化を図るほか、日本の文化、地域の魅力を発信する番組を充実させます。

### 【編集のポイント】

#### ○週末の魅力ある超大型特集番組の充実

土曜夜間の「スーパープレミアム」を継続します。自然・紀行・歴史・ドラマなど、多様なジャンルのスケール感あふれる超大型特集番組を月1回程度編成し、新たな視聴者を取り込みます。

「スーパープレミアム」

〈月1回程度 土・後7～11時台〉継続

#### ○視聴者層拡大を目指した、若い世代向け番組の強化

平日午後11時台は「ガイロク（街録）」「渡辺直美のナオミーツ」を新設し、若い世代に向けた時間帯として強化します。また日曜午後10時台は、これまで特集として不定期に放送していたバラエティー豊かなエンターテインメント番組を「BSエンターテインメント」と冠した枠で編成することで、視聴者にわかりやすいように定時性を強化します。

「極上！スイーツマジック」

〈火・後11時台〉継続

「ガイロク（街録）」

〈水・後11時台〉新設

「渡辺直美のナオミーツ」

〈木・後11時台〉新設

「晴れ、ときどきファーム！」

〈金・後11時台〉継続

「BSエンターテインメント」

〈日・後10～11時台〉移設

## ○地域の魅力を発信する時間帯の編成

月曜に「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！」を移設し、平日午後7時台は地域の魅力を紹介する時間帯として充実を図ります。

「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ！」	〈月・後7時台〉移設
「にっぽん百名山」	〈月・後7時台〉継続
「イッピン」	〈火・後7時台〉継続
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」	〈水・後7時台〉継続
「ニッポンぶらり鉄道旅」	〈木・後7時台〉継続
「美の壺（つぼ）」	〈金・後7時台〉継続
「にっぽん縦断 ころろ旅 ～とうちゃこ～」	〈火～金・後7時台〉継続

## ○定時番組の充実による夜間帯の強化

「幻解！超常ファイル ダークサイドミステリー」を発展させ、これまでの超常現象だけではなく、世間を揺るがした事件やいにしへの伝説などに幅を広げて検証する「ダークサイドミステリー」を新設し、幅広い視聴者の期待にこたえます。

「ダークサイドミステリー」	〈木・後10時台〉新設
---------------	-------------

## (5) BS4K

BS4Kは、超高精細映像に身近に触れてもらう“スーパーハイビジョンの入り口”と位置づけ、幅広いジャンルの番組を編成します。地上波や衛星波で放送中の人気番組を4K制作して一部先行放送するほか、土曜には4Kの超高精細映像と機動性を生かした大型番組や独自番組も放送します。また平日は曜日ごとに同じジャンルの番組を編成することで見やすくします。

### 【編集のポイント】

#### ○“土曜は4K” 4K独自番組を集中編成

BS4KとBSプレミアムが協力して4Kで制作するスペシャル番組「スーパー4Kプレミアム」を土曜の夜間に編成し、NHKならではのスケールの大きい番組を放送します。また超高精細で機動力も高い4Kカメラや、明暗差をより豊かに表現できるHDR（ハイダイナミックレンジ）など、最先端の技術を生かした独自番組を編成するほか、“映像がきれいだからこそ”初めて発見できる事象を軸にした番組やデジタルと連動した新しいコンテンツも開発していきます。

「4Kでよみがえるあの番組」

〈土・前8時台〉

「4Kスペシャル」

〈土・後 夜間〉 ※随時

「4Kシアター」

〈土・後9時台〉

#### ○平日は、ジャンル編成した“ベストセレクト・チャンネル”

平日は、現在放送中の人気番組の4K版を曜日ごとに見やすくジャンル編成します。また一部の番組は2Kのチャンネルよりも先にBS4Kで放送します。定時番組ゾーンを拡大して、より多くのお気に入りの番組を4K制作して、超高精細映像でお届けします。

○月曜日 エンターテインメント

「ザ少年倶楽部」「The Covers」「4K洋楽倶楽部」

「古典芸能への招待」「新・BSにつぼんのうた」

「民謡魂ふるさとの唄」ほか

- 火曜日 サイエンス  
「4Kフロンティア」「ダーウィンが来た!」  
「コズミック フロント☆NEXT」ほか
- 水曜日 ドラマ  
「BS時代劇」「ドラマ10」「4Kドラマ館」「プレミアムドラマ」  
「海外ドラマ 大草原の小さな家」「刑事コロンボ」ほか
- 木曜日 カルチャー  
「COOL JAPAN～発掘!かっこいいニッポン～」  
ナイトアニメ「ムーミン谷のなかまたち・シドニアの騎士」  
「美の壺(つぼ)」「日曜美術館」「新・あてなよる」ほか
- 金曜日 ライフ  
「極上!スイーツマジック」「釣りびと万歳」「小さな旅」  
「やまと尼寺精進日記」「岩合光昭の世界ネコ歩き」ほか

## ○日曜は、夜間に大型コンテンツ、午前に大河ドラマを編成

日曜の夜は、NHKスペシャルや大型ドラマなど見ごたえのある特集番組を引き続き集中的に編成します。また4K大河ドラマの第1弾となる「いだてん～東京オリムピック噺～」を、日曜午前9時台に編成します。

「NHKスペシャル」「大型ドラマ」ほか <日・後7～9時台>

「-大河ドラマ- いだてん～東京オリムピック噺(ばなし)～」 <日・前9時台>

## ○“東京2020”を前に五輪競技を中継し、関連番組を編成

“東京2020”を前に「柔道」「サッカー」「バレーボール」「バスケットボール」などの五輪競技を4Kで中継する予定です。また「世界はTokyoをめざす」や聖火関連、五輪の過去の映像を発掘する番組などを編成します。

○平日夜間の「8Kベストウインドー」でBS8K番組を紹介

BS8Kの看板コンテンツの中から選んだ番組をBS4Kでも放送します。BS4Kでより多彩な番組を楽しんでいただくと同時に、BS8Kの魅力もお届けします。

「8Kベストウインドー」

〈月・火・木・金・後10～11時台〉

## (6) BS8K

BS8Kでは、ハイビジョンの16倍の画素数を誇る超高精細映像と22.2マルチチャンネルが生み出す臨場感あふれる迫力の音響を最大限に生かした、これまでにない“未知の映像体験”を提供します。あたかも本物と向き合っているかのような“没入感”に満ちた番組や、まるでスタジアムやコンサートホールの特等席にいるかのような“臨場感”にあふれた番組を編成し、世界も認めるスーパーコンテンツを発信することで、次世代の映像文化をリードしていきます。

### 【編集のポイント】

○圧倒的インパクトのある8Kクオリティーの新作コンテンツを、

日曜ゴールデンタイムに集中編成

テレビ放送の新しい世界を切り開き、国際的にも強くアピールする大型番組や、誰もが一度は見てみたい、触れてみたいと思う“超一流”のコンサートや舞台や、美術・自然・絶景に迫る番組を引き続き日曜夜間に編成します。

○“東京2020”を前に五輪競技の8K中継を拡大

大相撲やラグビーワールドカップ、NHK杯フィギュアなどの人気コンテンツに加えて、オリンピック・パラリンピックで8K放送する予定の競技を中継します。「水泳」「柔道」「陸上」「バドミントン」「卓球」などを8Kの大迫力でお伝えする予定です。

## (7) ラジオ第1放送

安全・安心を担う“音声基幹波”として、ニュース番組を拡充し、日々の暮らしに役立つ情報を深く、わかりやすく伝えるとともに、いざという時には、命を守る情報をきめ細かく届けます。幅広い世代の期待に応えるため、番組・時間帯ごとのターゲットを明確にし、多彩なジャンルの番組を展開します。地域情報番組を充実させるとともに、地域の魅力を全国へ発信します。デジタル展開を推進し、インターネットラジオ「らじる★らじる」のさらなるサービス向上を図ります。

### 【編集のポイント】

#### ○平日早朝帯のニュース・情報番組をリニューアル

1日の始まりに欠かせない情報を伝える番組「マイあさ！」を午前5時から8時台に新設。「マイあさラジオ」から平日の放送枠を拡大し、お得な生活情報や、最新のニュース・経済情報をコンパクトにまとめて伝え、現役世代が忙しい朝の時間帯に“きょう欲しい”情報をいち早く届けます。

「マイあさ！」

〈月～金・前5～8時台〉新設

〈土日・前5～7時台〉新設

※月～金・前6：40からは「三宅民夫のマイあさ！」

#### ○平日夜間帯エンターテインメントゾーンの刷新

平日午後8・9時台は、人気お笑い芸人やアイドルグループをメインパーソナリティーに起用した多彩なジャンルの娯楽番組をそろえ、若い世代や現役世代の獲得を目指します。インターネットラジオの「聴き逃し」サービスへの展開を意識した50分サイズのラインナップとし、「いつでも、どこでも」聴きたいリスナーの期待に応えます。

「イチ押し歌のパラダイス」

〈水・後8時台〉新設

「古家正亨のPOP★A」

〈水・後9時台〉新設

「東京03の好きにさせるかッ」

〈木・後8時台〉新設

「中山秀征のクイズ イマジネーター」

〈木・後9時台〉新設

「こやぶのとりしらベイビー」

〈金・後9時台〉新設

## ○土日の日中帯に家族で楽しめる番組を拡充

土曜日は「石丸謙二郎の山カフェ」を1時間拡大。日曜日は、午前には、夏・冬の特集番組として人気を博している「子ども科学電話相談」を、午後には、アーティストの歌詞にまつわるエピソードを紹介する「うたことば」を新設します。幅広い世代のリスナーがゆったり聴き続けられる時間帯として定着を図ります。

「石丸謙二郎の山カフェ」

「子ども科学電話相談」

「うたことば」

〈土・前8時、9時台〉拡大

〈日・前10時、11時台〉新設

〈日・後1時、2時台〉新設

## (8) ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、インターネットサービスとの連携で“いつでも”“どこでも”学べる機会を提供します。さらに、語学番組や多言語ニュースゾーンを整備し、“東京2020”に向けて加速する国際化に対応します。

### 【編集のポイント】

#### ○“東京2020”に向けた英語番組の充実

「エンジョイ・シンプル・イングリッシュ」では、増加する訪日外国人を迎えるおもてなしの表現とともに、日本各地の魅力を伝える表現などを盛り込み、コミュニケーション力のアップに貢献します。また、小学生向け英語番組「基礎英語0」の時間を拡大し、内容を充実します。

「基礎英語0」

〈月・後6時台〉継続

「エンジョイ・シンプル・イングリッシュ」

〈月～金・前9時台〉継続

#### ○アジア言語によるニュースゾーンの整備

来日する外国人の中でも特に増加しているベトナム、インドネシアの人々に向けたサービスとして、既存の多言語ニュースゾーンの中に「ベトナム語ニュース」「インドネシア語ニュース」を新設します。

「ベトナム語ニュース」

〈月～金・後1時台〉

「インドネシア語ニュース」

〈月～金・後1時台〉

## (9) FM放送

FM放送は、総合音楽波としてさまざまな音楽・芸能ジャンルの番組をバランス良く編成し、リスナーの期待に応えます。平日夜間に魅力的なパーソナリティーを起用し、現役世代やインターネット世代を中心に、幅広い世代で接触者の増加に取り組みます。災害などの緊急時にはライフライン情報を提供し、地域情報波としてきめ細かな情報を届けます。

### 【編集のポイント】

#### ○平日夜間帯の“ポップスゾーン”を強化

「miwaのミュージズノート」はリニューアルし、洋楽女性アーティストにとどまらず幅広い音楽ジャンルを紹介します。また、“母と子”をターゲットにした番組を、午後11時台のラインナップに新設。午後9時台～午前0時台の“ポップスゾーン”を充実させ、現役世代への訴求力を高めることでリスナー層の拡大を目指します。

「miwaのミュージズノート」

〈木・後11時台〉継続

「岸谷香 Unlock the heart」

〈金・後11時台〉新設

#### ○1年限定で放送する番組を開発

マイケル・ジャクソンの没後10年にあわせて、その足跡と功績を振り返る番組を1年限定で放送。幅広い世代に愛されるマイケルの魅力を余すことなく伝えつつ、1年という限定感を前面に打ち出すことで、新規リスナーの獲得を図ります。

「ディスカバー・マイケル」

〈日・後9時台〉新設

## ○聴取ターゲットを明確にしたゾーンへ伝統音楽番組を移設

邦楽、クラシックなど伝統音楽のファンが多いFM放送に「民謡をたずねて」をラジオ第1から移設。また、午後7時～9時台の“クラシックゾーン”の強化を図り、日曜午後8時台の「リサイタル・ノヴァ」をリニューアル。取り上げる演奏者を中堅層まで広げ、より熱量のある演出を狙います。

「民謡をたずねて」

〈金・前5時台〉移設

「リサイタル・パッシオ」

〈日・後8時台〉改題

### 3. 新設番組等の概要

#### (1) 総合テレビジョン

##### <午前8時台>

- 「なつぞらー連続テレビ小説ー」（月～土・前8：00～8：15）

戦争で両親を失った少女・奥原なつ。彼女を癒やし、たくましく育てたのは、北海道・十勝の大自然と、開拓者精神あふれた強く、優しい大人たちだった。やがてなつは、十勝で育まれた豊かな想像力と開拓者精神を生かし、当時まだ「漫画映画」と呼ばれていたアニメーションの世界にチャレンジする。戦後、北海道の大自然、そして日本アニメの草創期を舞台に、まっすぐに生きたヒロイン・なつの夢と冒険、愛と感動のドラマをお送りする。連続テレビ小説100作目となる作品。

##### <午後0時台>

- 「BENTO EXPO」（火・後0：20～0：45）

国際放送で人気の番組「BENTO EXPO」が初めて総合テレビに登場。カラフルでかわいらしく、工夫を凝らした弁当はいま世界で大人気。世界中から寄せられる、各国の食材を生かしたアイデアいっぱいの「BENTO」の投稿を、「BENTO」にまつわる家族や友人との秘話をご紹介します。

##### <午後3時台>

- 「にっぽん ぐるり」（木、金・後3：08～4：00）

全国の放送局が制作した、その土地特有の文化や自然、そこに暮らす人々の姿や直面する課題に迫る番組を厳選して全国にお届けする。地域に根差した放送局ならではの視点や長期密着取材で、地域の今を深く伝える。

##### <午後8時台>

- 「サンドのお風呂いただきます」（水・後8：15～8：42）

サンドウィッチマンが、地域の有名温泉地の「驚きのこだわりがある家庭風呂」を身をもって体験。その地域に伝わる温泉文化やこだわりの裏に隠された家族のドラマに触れる笑いと感動の湯けむり人情バラエティー。

##### <午後8時台>

- 「有吉のお金発見 突撃！カネオくん」（土・後8：15～8：45）

モノの値段を可視化する番組キャラクター・カネオくんが気になる現場に突撃し徹底リサーチ。表に出ない世の中の“お金事情”をひもといていく教養バラエティー番組。

<午後10時台>

○「逆転人生」(月・後10:00~10:45)

えん罪被害者が勝ち取った逆転無罪判決、遭難事故から命からがらの生還劇、倒産寸前の町工場が開発した起死回生のヒット商品など、どん底に陥りながらも知恵と工夫ではい上がり、見事に大逆転を成し遂げた人々の真実の物語を発掘し紹介する。感動と学びにあふれた新感覚ドキュメント。

<午後10・11時台>

○「ミッドナイト ドキュメンタリー」(月・後10:45~11:15)

特集番組として放送してきた「ノーナレ」「事件の涙」や、BS1スペシャルで好評を博した長尺ドキュメンタリーの再編集版など、見る人の心を揺さぶる多彩なドキュメンタリーを月曜夜間に編成。現役世代が週のはじめに「じっくり見られる枠」として新設する。

<午後10・11時台>

○「きじまりゅうたの小腹すいてませんか？」(土・後10:45~11:00)

料理研究家・きじまりゅうたが、突然、一般のお宅を訪問し、冷蔵庫の余り物で“小腹を満たすメニュー”をアドリブで作る料理ドキュメント。

<午後11時台>

○「ニュースきょう一日」(月~金・後11:20~11:35)

忙しい現役世代をターゲットに、お休み前に、これを見れば、今日一日のニュースや、世の中で話題になったこと、さらにはあすの注目は何か、15分でコンパクトにわかる新時代のニュースを編成。

## (2) 教育テレビジョン (Eテレ)

### <午前6時台>

- 「あそびバー ～Eテレあそびセレクション～」(土・前6:55～7:00)

子どもの成長に欠かせない「あそび」。3才から就学前後の子ども向けに、実際にやってみたくなる「良質なあそび」を伝える番組。番組で紹介した「あそび」は、子ども向けインターネットサービス「NHKキッズ」と連動する。

### <午前9時台>

- 「おぼけの学校たんけんだん」(火・前9:00～9:10)

小学校1・2年生向け生活科の番組。おぼけの子どもたちが、先生のふしぎな魔法で人間の子どものように化けて授業を体験する。見たり、聞いたり、触ったり、“五感”を使ってさまざまなことを発見。身の回りのふしぎに気づき、学習の基礎・土台を築いていく。

### <午後2時台>

- NHK高校講座「ビジネス基礎」(火・後2:30～2:40 隔週)

高等学校の商業科が一年次で学ぶ教科「ビジネス基礎」。通信制高校では生徒の多くが卒業後就職することや、働きながら学ぶ生徒が多いため、経済の仕組みやビジネスの意義・役割を理解し、自立した社会人として生きていくための基礎知識・スキルを学ぶ。

### <午後7時台>

- 「知れたガールと学ボーイ」(木・後7:40～7:55)

中学1・2年生向けの“新感覚英語番組”。新学習指導要領で加わる「話すこと(やりとり)」に焦点を当て、会話の初歩を学ぶ。「外国人に道を聞かれてしまった!」「外国人の先生にゆっくり話してほしいときは?」など、中学生にも身近な場面をリアルに取り上げ、使えるフレーズを学んでいく。

### <午後10時台>

- 「フランケンシュタインの誘惑E+ (プラス)」(木・後10:00～10:45)

科学は人間に夢を見せる一方で、ときに残酷な結果を突きつける。理想の人間を作ろうとした若者フランケンシュタインが恐ろしい怪物を生み出してしまったように一。

科学史の陰に埋もれた“闇の事件”にスポットを当て、科学の魔性の姿に迫るスリリングな教養番組。VFX技術を駆使した独特の映像で、科学史の闇を掘り起こす。ナレーションは吉川晃司。

<午後11時台>

○「芸人先生」（月・後10:50～11:15）

人気漫才師、コント師たちが己の笑いの技術を“ビジネス術”に置き換え、その技を社会人たちに授業する番組。漫才、コントの中にはビジネスに必要な「発想」や「コミュニケーション」術、そして「伝えるノウハウ」がギッシリ。芸人たちが彼らの神髄をワークショップなどを交えながら、社会人に伝える。

○「世界の哲学者に人生相談」（木・後10:50～11:20）

ニーチェ、カント、アラン、サルトルなど、古今東西の哲学者の言葉をもとに視聴者やゲストのお悩みに答える教養番組。一辺倒な対処法だけでなく、物事の真実を見抜く考え方や、明日からの生活に潤いを与える「珠玉の名言」が満載。“相談室長”は引き続き高田純次が務める。

### (3) BS1

#### <午後2時台>

○「Trails to Oishi Tokyo」

(年30回程度 火・後2:00~2:30)

世界中の食材が集まる東京の市場を舞台に、水産物をはじめ果物、野菜、乾物など様々な日本の食材の魅力や歴史を紹介する国際放送の「Trails to Oishi Tokyo」を日本語化して放送。外国人リポーターの視点で旬の食材の産地を訪ね、生産者のこだわりや食材の新たな活用法などを紹介する。

#### <午後5時台>

○「パラ×ドキッ！」(年20回程度 日・後5:00~5:50)

2020年の東京パラリンピック。その大舞台を目指す選手たちの知られざる姿を、笑いあるスタジオで楽しく見ていく新番組。各競技の世界トップレベルの凄さ、ライバルや家族との知られざる物語などをたっぷり取材。新しいパラリンピック番組を目指す。

#### <午前0時台>

○「にっぽんぐるり」(年100回程度 金土・前0:00~0:50)

BS1は地域応援という役割をさらに担っていく。地域放送局が制作した番組を全国に発信する定時枠として「にっぽんぐるり」を新設する。その土地特有の文化や自然、そこに暮らす人々の姿や直面する課題に迫る番組を厳選して全国にお届けする。地域に根差した放送局ならではの視点や長期密着取材で、地域の今を深く伝える。

## (4) BSプレミアム

<午前7時台>

○「おしん ー連続テレビ小説ー」(月～土・前7:15～7:30)

1983年度放送の連続テレビ小説。山形の寒村に生まれたヒロイン・おしんが、明治から昭和まで80余年の激動の時代を懸命に生きる生涯を描く。けなげな少女期を小林綾子、青春期から中年期を田中裕子、晩年を乙羽信子という三人の女優が演じ分け、日本中に「おしんブーム」を巻き起こした。

作：橋田壽賀子

<午後9時台>

○「ダークサイドミステリー」(木・後9:00～10:00)

背筋がゾワゾワ、ドキドキわくわく、怖いからこそ見たくなる。世界はそんなミステリーに満ちている。恐怖の未解決殺人鬼「切り裂きジャック事件」。現代史の闇と欲望「ナチス黄金列車伝説」。童話の陰に怖い歴史「ハメルンの笛吹き事件」。伝承と陰謀が交錯する「源義経チンギス・ハン説」。20世紀最大の謎「ケネディ暗殺事件」…。

「幻解！超常ファイル」からテーマを拡大、グレードアップ！女優・栗山千明が、謎と恐怖に満ちた事件・伝説を徹底検証！闇の正体に迫る。

<午後11時台>

○「ガイロク(街録)」(水・後11:00～11:30)

街行く人々のリアルな声から人生を学ぶ“ガイロク(街録)”。立ち止まって話してくれる内容には、小説やドラマを超える仰天エピソードがいっぱい。テーマは「人生最大の失敗」「どん底からの脱出」など。老若男女幅広い世代を対象にインタビュー。いつ降りかかるかわからない人生の分かれ道を、人々はどう乗り切ったのか。山あり谷ありの通りすがりの人の人生を3人のスタジオゲストとともに楽しむ。観た後には生きる勇気が湧いてくる。

○「渡辺直美のナオミーツ」(木・後11:00～11:30)

世界的なファッションistaとして知られるお笑い芸人・渡辺直美が、ファッションインフルエンサーの最前線をナビゲート。自らのセンスだけを武器にWEBやSNSを駆使してトップにかけのぼる新時代のセレブたちの素顔に迫る。

女子の憧れを体現し、一見、軽やかにファッションナブルに人生をおう歌しているかのように見える彼女たちだが、誰もがもとは“ごく普通”の女の子。それぞれに夢をつかむ道のりは決して平坦ではない。ときには挫折感を味わい、自分を見つめ直し、生き方を必死で模索しながらひとりの女性として成長していく人生の軌跡を、番組ではインフルエンサーたち自身のSNSからひもといていく。

スーパーインフルエンサーの華麗なファッションも満載。目にもココロにも効く30分。さあ、スマホ片手にレッツ・シェア！

## (5) BS4K

### <午後5時台>

○「4Kフロンティア」

自然・科学・サイエンス系の一体化制作の特集番組を集中的に編成するゾーン。

### <午後6時台>

○「MUSIC JAM」

音楽系一体化制作の定時番組を編成するゾーン。

○「4K洋楽倶楽部」

4K収録が進む海外大物アーティストの高品質なライブをお届けする。

### <午後7時台>

○ナイトアニメ「ムーミン谷のなかまたち」(木・後7:30~7:55)

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによって描かれ、世界中で愛され続ける作品。  
日本でも何度もテレビアニメや映画が制作されている不朽の名作を4Kで。

○ナイトアニメ「シドニアの騎士」(木・後7:55~8:20)

式瓶勉の人気SF漫画のテレビアニメシリーズ。宇宙を舞台にした壮大なストーリーを、鮮やかな映像でお届けする。

### <午後9時台>

○「海外ドラマ 大草原の小さな家」(水・後9:25~10:15)

アメリカ大西部を舞台に開拓民一家が直面するさまざまな出来事を通して、アメリカの建国精神とフロンティア・スピリット、家族愛や隣人愛の尊さを感動的に描いた好評のシリーズを4Kで。

(6) B S 8 K

該当なし

## (7) ラジオ第1放送

### <午前5～8時台>

- 「マイあさ！」（月～金・前5：00～8：28、土日・前5：00～8：00）

※月～金・前6：40からは「三宅民夫のマイあさ！」

1日のスタートに欠かせない情報がいち早く手に入るニュース・情報番組。午前6時台前半までは、旬の話題や暮らしに役立つ情報をわかりやすく届ける。6時台後半からは、最新のニュースやグローバルな経済情報を、三宅民夫キャスターが多角的に掘り下げながらコンパクトに伝える。

### <午前10・11時台>

- 「子ども科学電話相談」（日・前10：05～11：50）

夏休みや冬休みに放送し、子どもと先生の予想もつかないやり取りが広く話題となった「子ども科学電話相談」を定時化。関心を集めた応答はインターネットラジオ「らじる★らじる」の聴き逃しサービスにも展開する。

### <午後1・2時台>

- 「うたことば」（日・後1：05～2：55）

人気アーティストのお気に入りの歌詞にまつわるエピソードを募集し、楽曲とともに紹介する番組。アーティストのファンがMCを務め、歌詞を通してスタジオとファン同士のつながりを深めていく。

### <午後8・9時台>

- 「イチ押し歌のパラダイス」（水・後8：05～8：55）

次々と生まれる、演歌・歌謡曲の新曲。さまざまなバックボーンを持つ歌手たちが音楽や人生への思いを語る。そして、最新曲に込めた願いを伝える。リスナーからの声も織り交ぜながら、「うた」の最前線を堪能する。

- 「古家正亨のPOP★A」（水・後9：05～9：55）

現在世界からも注目を集めるアジアの最新音楽をテーマにした、若い世代向けの音楽トーク番組。旬のアーティストをパーソナリティーに起用し、双方向性を意識した演出でアーティストの素顔に迫りながら、最新流行をひも解いていく。

- 「東京03の好きにさせるかッ」（木・後8：05～8：55）

「働く大人を応援する」というテーマで人気お笑いトリオの東京03がサラリーマンの日常をコントにしてお届けする番組。現役世代をターゲットに、ストレスフルな日常を痛快に笑い飛ばし、明日の仕事の活力としてもらう。

○「中山秀征のクイズ イマジネーター」(木・後9:05~9:55)

家族みんなで楽しめるネット連動クイズバラエティー。出演者とリスナーが協力して“言葉”をテーマにしたクイズに回答していく。スマホを使って気軽に参加できるコンテンツとして、幅広い世代と一緒に盛り上がる番組を目指す。

○「こやぶのとりしらベイビー」(金・後9:05~9:55)

人気お笑い芸人の小藪千豊が、いまインターネット上で話題になっている張本人に生電話で突撃し、取り調べを行う形式の番組。ネットで旬のコンテンツに関するここでしか聴けないリアルなトークを展開し、現役世代を中心に新規リスナー獲得を狙う。

## (8) ラジオ第2

<午後1時台>

○「ベトナム語ニュース」(月～金・後1:30～1:40)

「インドネシア語ニュース」(月～金・後1:40～1:50)

日本で暮らすベトナム語・インドネシア語圏の人たちに向けて放送する。既存の外国語ニュースとあわせて在日外国人に向けたニュースを強化する。

## (9) FM放送

### <午後9時台>

- 「ディスカバー・マイケル」(日・後9:00~10:00)

マイケル・ジャクソン没後10年となる2019年限定企画として放送。実際にマイケルと交流のあった関係者の話も交え、マイケルの魅力をさらに深く感じてもらうと同時にエンターテインメント界に与えた影響なども考察する。10代~20代の若年層、すなわち、生きているマイケルを知らない世代に、彼の偉業を届けることを目指す。

### <午後11時台>

- 「岸谷香 Unlock the heart」(金・後11:00~11:50)

元プリンセス・プリンセスの岸谷香が、同世代の女性とその子供達である10代に贈る音楽トーク番組。社会で働いていたり、家庭で育児に専念する現役世代の女性とその子どもたちをターゲットに、親世代・子世代の夢や希望、悩みに岸谷が真摯(しんし)に応えながら、質の高い音楽を紹介する。

#### 4. 放送時間等

##### (1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

###### ○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 40・45	% 24.3
	教 育	18・22	10.9
	報 道	68・20	40.7
	娯 楽	40・33	24.1

###### ○教育テレビジョン（Eテレ）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

		時 間	比 率
合 計		時間 分 143・55	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 28・34	% 19.8
	教 育	111・19	77.4
	報 道	4・02	2.8

###### ○教育テレビジョン（Eテレ）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 138・55	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 28・34	% 20.6
	教 育	106・19	76.5
	報 道	4・02	2.9

○BS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 169・13	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 37・16	% 22.0
	教 育	23・38	14.0
	報 道	83・56	49.6
	娯 楽	24・23	14.4

○BS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 37・17	% 22.2
	教 育	23・38	14.1
	報 道	83・18	49.5
	娯 楽	23・47	14.2

○BSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 69・40	% 41.5
	教 育	32・56	19.6
	報 道	2・48	1.7
	娯 楽	62・36	37.2

○BS4K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 126・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 44・49	% 35.5
	教 育	23・03	18.3
	報 道	15・05	12.0
	娛 楽	43・03	34.2

○BS8K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 85・10	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 40・54	% 48.0
	教 育	16・50	19.8
	報 道	4・50	5.7
	娛 楽	22・36	26.5

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 41・03	% 24.4
	教 育	4・34	2.7
	報 道	83・40	49.8
	娯 楽	38・43	23.1

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・30	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 20・36	% 15.8
	教 育	93・24	71.6
	報 道	16・30	12.6

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 69・08	% 41.6
	教 育	9・10	5.6
	報 道	24・07	14.5
	娯 楽	63・44	38.3

## (2) 地域放送時間

地域放送局は、地域の安全・安心の拠点となるとともに、雇用、教育、医療、福祉、農業などの分野で地域が抱える課題と向き合う。

地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。

### <総合テレビジョン>

- 1日平均 2時間30分程度

### <ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間30分程度

### <FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、全国向けの地域情報として、

#### 【総合テレビジョン】

「明日へ つなげよう」、「うまいッ!」、  
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「NHKのど自慢」、「ごごナマ」、  
「さわやか自然百景」、「サンドのお風呂いただきます」、「小さな旅」、  
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ドキュメント72時間」、「につぼん ぐるり」、  
「ブラタモリ」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「民謡魂 ふるさとの唄」、  
「目撃!につぼん」、「歴史秘話ヒストリア」

#### 【教育テレビジョン (Eテレ)】

「Eダンスアカデミー」、「ETV特集」、「#ジューダイ」、「ハートネットTV」、  
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「沼にハマってきいてみた」

#### 【BS1】

「COOL JAPAN～発掘! かつこいいニッポン～」、「ザ・ディレクソン」、  
「聖火のキセキ」、「チャリダー★～快汗! サイクルクリニック～」、  
「につぼん ぐるり」、「ラン×スマ～街の風になれ～」

### 【BSプレミアム】

「イッピン」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「新日本風土記」、  
「釣りびと万歳」、「にっぽん縦断 こころ旅」、  
「にっぽん縦断 こころ旅～とうちゃこ～」、「にっぽん百名山」、  
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」

### 【BS4K】

「イッピン」、「COOL JAPAN～発掘! カッコいいニッポン～」、「小さな旅」、  
「釣りびと万歳」、「にっぽん百名山」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、  
「民謡魂ふるさとの唄」、「歴史秘話ヒストリア」

### 【ラジオ第1】

「石丸謙二郎の山カフェ」、「にっぽん列島夕方ラジオ」

などにおいて全国発信を実施する。

## 5. 補完放送等の放送計画

- (1) データ放送・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3 9
- (2) ハイブリッドキャスト・・・・・・・・・・・・・・・・ 4 9
- (3) データサービス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 5 0
- (4) インターネットサービス・・・・・・・・・・・・ 5 2
- (5) 字幕放送、解説放送 等・・・・・・・・・・・・ 5 3
- (6) 番組ガイド (EPG) ・・・・・・・・・・・・・・ 6 9

## (1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。とりわけ近年、地震、集中豪雨など災害が頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。

こうした状況を踏まえ、2019年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実させていきます。

また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

### 【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に自治体などが避難情報等を放送事業者等に配信する「Lアラート」の活用を進めていきます。

#### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

#### 2. 放送内容

##### ○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

##### ○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報、土砂災害・竜巻等の情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

##### ○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

##### ○河川水位情報

国土交通省地方整備局や、自治体の観測所から取得した河川の水位のデータを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

## ○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

## ○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

## ○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

**【教育テレビジョン（Eテレ）】**

午前7時台や夕方・夜間の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくんYOU」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

**1. 放送時間**

1日20時間を基本とする。

**2. 放送内容**

## ○若年層向け番組

「天才てれびくんYOU」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

## ○幼児～小学生・親子向け番組

「シャキーン！」や「ゴー！ゴー！ キッチン戦隊クックルン」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

**【BS1】**

“ライブ感あふれる情報チャンネル”としてのコンセプトに寄り添い、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

**1. 放送時間**

1日24時間を基本とする。

**2. 放送内容**

## ○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

**【BSプレミアム】**

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

## 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

## 2. 放送内容

## ○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。  
また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

**【NHKデータオンライン】**

インターネットに接続されたテレビ受像機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報を提供します。

## 1. 内容

## ○気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

## ○番組情報

画像や文字情報などを充実させ、より詳しい情報を提供する。

## 【ワンセグ・総合テレビジョン】

### 1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

### 2. 放送内容

#### ○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース3項目を伝える。

#### ○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

#### ○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

**【ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）】**

1. 放送時間

1日20時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
地域情報	（L）
スポーツ情報	（（L）および全国）
番組情報	

教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

BS1	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
スポーツ情報	

BSプレミアム	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

ワンセグ・総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）

ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	（全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
番組表	

## (2) ハイブリッドキャスト

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、対応受信機の累計出荷台数が800万台を超え普及が進んでいます。2019年度も引き続き、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツを提供するとともに、定時番組や特集番組等で、ハイブリッドキャストならではの視聴体験を提供します。

### ○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツを提供します。

「ニュース」、「おはなしのくに」  
「大河ドラマ」「連続テレビ小説」など

### ○新たな視聴体験を提供する番組連動コンテンツ

テレビの定時番組や、特集、スポーツ中継等で、早戻しサービスや、スマートフォン等の携帯端末と連携した、ハイブリッドキャストならではのサービスを提供します。

#### 【総合テレビジョン】

「あさいち」

#### 【教育テレビジョン（Eテレ）】

「かおてれび」

### (3) データサービス

2018年12月1日からスタートしたBS4K・BS8Kの放送ではデータサービスを提供します。データサービスでは、視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示や、高解像度の4K映像のショートクリップの動画サービスを提供し、4K・8Kならではの高画質・高解像度を生かした視聴体験を提供します。

#### 【BS4K】

番組情報や4K動画などを提供するサービスを実施します。

##### 1. 放送時間

1日18時間を基本とする。

##### 2. 放送内容

###### ○番組情報

番組情報の表示や、4K動画の配信サービスなどを実施する。

#### 【BS8K】

番組情報や4K動画などを提供するサービスを実施します。

##### 1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

##### 2. 放送内容

###### ○番組情報

番組情報の表示や、4K動画の配信サービスなどを実施する。

BS4K
サービス（番組）名
目次
番組情報
字幕
4K動画

BS8K
サービス（番組）名
目次
番組情報
字幕
4K動画

## (4) インターネットサービス

スマートフォンやタブレット端末の普及がますます進む中、放送を基軸としながらインターネットサービスにおいても、正確で公平・公正な情報や豊かで良質なコンテンツを幅広く提供します。中でも、命と暮らしを守る防災・減災情報や、国民的関心の高いスポーツコンテンツ等に重点を置きながら、公共性の高いサービスを提供します。

なお、インターネットサービスは、NHKのインターネット活用業務の実施基準に基づき、別途公表する「インターネットサービス実施計画」にのっとり実施します。

### ○ニュース・災害情報発信の強化

人々の命と暮らしを守る災害・気象の関連ホームページを集約・強化して、いざというときに役立つポータルサイトに改修します。「ニュース・防災アプリ」は、関連ニュース等への誘導促進やNHKの他サイトとの連携を強めることで、充実を図ります。

「NHKニュース・防災」アプリ、「NHK NEWS WEB」  
「災害気象関連のサイト」

### ○豊かなスポーツ視聴体験の提供

さまざまなスポーツ番組やニュースを通じて、スポーツに関する多彩な情報をインターネットでも提供します。また東京オリンピック・パラリンピック関連の情報を発信することで、視聴者の機運を盛り上げていきます。

「NHKスポーツオンライン」

### ○視聴者の“より深く知りたい”“もっと楽しみたい”等のニーズに応える

食・住・健康・趣味・育児等の情報を伝える放送番組と連動して、視聴者の悩みや疑問に応える情報や動画を中心としたサービスを提供します。健康情報については、体の部位や症状からも検索できるサービスを提供し利便性を高めます。

「NHK健康チャンネル」、「NHK1.5チャンネル」など

## (5) 字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、新たな長期計画のもと、高齢者や障害のある人など、だれもが快適に情報を入手できるよう「人にやさしい放送・サービス」の充実に努めます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕（文字）で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。ドラマの場合、ト書きの情景描写等を、ナレーターが補完的に説明（解説）をして伝える。

### 【総合テレビジョン】

#### ア. 字幕放送

##### ○放送時間

週 139時間21分

##### ○対象番組

###### <新規>

「なつぞら ー連続テレビ小説ー」、「逆転人生」、  
「ミッドナイト ドキュメンタリー」、「ニュースきょう一日」(23:20)、  
「BENTO EXPO」、「サンドのお風呂いただきます」、  
「スポーツ×ヒューマン」、「につぼん ぐるり」(随時)、  
「有吉のお金発見 突撃!カネオくん」、  
「きじまりゅうたの小腹すいてませんか?」

###### <継続>

「NHKニュースおはよう日本」(一部)、「あさイチ」、  
「ニュース・気象情報」(9:00、10:00、11:00、14:00、15:00、16:00、  
22:50)、「ニュース」(12:00、18:00)、  
「ニュース(東京単)」(12:10、12:15)、  
「ニュース(関東甲信越)」(15:05、20:55)、「みんなの体操」、  
「キャラとおたまじゃくし島」、「趣味の園芸 やさいの時間」、  
「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋」、「あの日 わたしは」、  
「ひるまえほっと」、「うまいッ!」、「ごごナマ」、「テレビ体操」、  
「大相撲」、「あさが来た ー連続テレビ小説ー」、「ニュース シブ5時」、  
「気象情報」(17:57)、「首都圏ネットワーク」、「NHKニュース7」、  
「鶴瓶の家族に乾杯」、「ファミリーヒストリー」、

「首都圏ニュース845」、「ニュースウオッチ9」、  
「世界はほしいモノにあふれてる～旅するバイヤー 極上リスト～」、  
「時論公論」、「ミッドナイトチャンネル」(随時)、  
「視点・論点」、「くらし☆解説」、「すてきにハンドメイド」、  
「きょうの料理ビギナーズ」、「世界ふれあい街歩き ちょっとお散歩」、  
「サラメシ」、「うたコン」、「クローズアップ現代+ (プラス)」、  
「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「趣味どきっ!」、  
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、  
「グレートトラバース 15min.」、「ガッテン!」、  
「グッと!スポーツ」、「歴史秘話ヒストリア」、「所さん!大変ですよ」、  
「ネーミングバラエティー 日本人のおなまえっ!」、  
「NET BUZZ」、「きょうの料理」、「先どり きょうの健康」、  
「BSコンシェルジュ」、「首都圏情報 ネットドリ!」、  
「チョコちゃんに叱られる!」、「ドラマ10」、  
「LIFE!～人生に捧げるコント～」、「ドキュメント72時間」、  
「日本の話芸」、「NHK映像ファイル あの人に会いたい」、  
「週刊まるわかりニュース」、「バラエティー 生活笑百科」、  
「デジなび/8Kなび」、「土曜スタジオパーク」、  
「民謡魂 ふるさとの唄」、「土日午後特集」、「土曜時代ドラマ」、  
「首都圏ニュース」(18:45)、「ブラタモリ」、「特集」、  
「NHKスペシャル」、「土曜ドラマ」、「サタデースポーツ」、  
「有田P おもてなす」、「SONGS」、「よるドラ」、「シブヤノオト」、  
「イッピン」、「〇〇〇〇の演芸図鑑」、「5分で『なつぞら』」、  
「目撃!にっぽん」、「さわやか自然百景」、「小さな旅」、  
「明日へ つなげよう」、「なつぞら1週間」、「どーも、NHK」、  
「NHKのど自慢」、「あの日 あの時 あの番組」、  
「これでわかった!世界のいま」、「ダーウィンが来た!」、  
「大河ドラマ いだてん～東京オリムピック噺(ぼなし)～」、  
「サンデースポーツ2020」、  
「Doki Doki!NHKワールドJAPAN」、「海外連続ドラマ」、  
「アニメ」

## イ. 解説放送

### ○放送時間

週 24時間18分

### ○対象番組

#### <新規>

「なつぞら 一連続テレビ小説」、  
「きじまりゅうたの小腹すいてませんか?」、  
「小さな旅」、  
「ダーウィンが来た!」

#### <継続>

「みんなの体操」、「趣味どきっ!」、「先どりきょうの健康」、  
「あさが来た 一連続テレビ小説」、「鶴瓶の家族に乾杯」、  
「ファミリーヒストリー」、  
「世界はほしいモノにあふれてる～旅するバイヤー 極上リスト～」、  
「サラメシ」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、  
「ガッテン」、「グッと!スポーツ」(随時)、「歴史秘話ヒストリア」、  
「ネーミングバラエティー 日本人のおなまえっ!」、  
「ドラマ10」、「ドキュメント72時間」、「日本の話芸」、  
「土曜時代ドラマ」、「ブラタモリ」、「土曜ドラマ」、「よるドラ」、  
「明日へつなげよう」(随時)、  
「大河ドラマー いだてん～東京オリムピック噺(ばなし)～」

## ウ. 2か国語放送

### ○放送時間

週 15時間25分

### ○対象番組

#### <継続>

「大相撲」(一部)、「ニュース シブ5時」(18:00台)、  
「ニュース」(18:00)、「NHKニュース7」、「ニュースウオッチ9」、  
「ミッドナイトチャンネル」(随時)、「土日午後特集」(随時)、  
「海外連続ドラマ」

## 【教育テレビジョン（Eテレ）】

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 104時間18分

#### ○対象番組

##### <新規>

「にほんごであそぼ」、「芸人先生」（Eテレセレクション内）、  
「おぼけの学校たんけんだん」、「Eテレセレクション for KIDS」、  
「将棋フォーカス」、「囲碁フォーカス」、  
「フランケンシュタインの誘惑E+（プラス）」、  
「世界の哲学者に人生相談」、「あそビーバー」

##### <継続>

「テレビ体操」、「シャキーン!」、「アニメ はなかつぱ」、  
「ピタゴラスイッチ ミニ」、「コレナンデ商会」、  
「おかあさんといっしょ」、「パッコロリン」、「いないいないばあっ!」、  
「おはなしのくに」、「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、  
「おはなしのくにクラシック」「ことばドリル」、「キミなら何つくる?」、  
「さんすう犬ワン」、「さんすう刑事ゼロ」、「ノージーのひらめき工房」、  
「グレーテルのかまど second season」、  
「ふしぎエンドレス 3年」、「ふしぎエンドレス 4年」、  
「ふしぎエンドレス 5年」、「ふしぎエンドレス 6年」、  
「考えるカラス～科学の考え方～」、「カガクノミカタ」、  
「Why!?プログラミング」、「趣味の園芸」、  
「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋」、「u&i」、「コノマチ☆リサーチ」、  
「よろしく!ファンファン」、「オン・マイ・ウェイ!」、  
「未来広告ジャパン!」、「歴史にドキリ」、「カテイカ」、  
「10min. ボックス テイクテック」、「はりきり体育ノ介」、  
「ブレイクッ!」、「デザイン トークス+（プラス）」、  
「ストレッチマン・ゴールド」、「カラフル!～世界の子どもたち～」、  
「メディアタイムズ」、「しまった!～情報活用スキルアップ～」、  
「ドスルコスル」、「ららら♪クラシック」、「ドキュランドへようこそ」、  
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、「時々迷々」、  
「ココロ部!」、「まいにちスクスク」、「いじめをノックアウト」、  
「ミミクリーズ」、「きょうの料理」、「きょうの料理ビギナーズ」、  
「Eテレセレクション」、「趣味どきっ!」、「まる得マガジン」、  
「すてきにハンドメイド」、「あしたも晴れ!人生レシピ」、  
「につぼんの芸能」、「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、

「100分de名著」、「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、  
「趣味の園芸 やさいの時間」、「チョイス@病気になったとき」、  
「ハートネットTV」、「バリバラ」、「NHKみんなの手話」、  
「きょうの健康」、「視点・論点」、  
「NHK映像ファイル あの人会いたい」、  
「NHK高校講座 ベーシック数学」、「NHK高校講座 数学I」、  
「NHK高校講座 ベーシック国語」、「NHK高校講座 国語表現」、  
「NHK高校講座 ベーシックサイエンス」、「NHK高校講座 生物基礎」、  
「NHK高校講座 化学基礎」、「NHK高校講座 物理基礎」、  
「NHK高校講座 地学基礎」、「NHK高校講座 日本史」、  
「NHK高校講座 世界史」、「NHK高校講座 地理」、  
「NHK高校講座 科学と人間生活／社会と情報」、  
「NHK高校講座 芸術」、「NHK高校講座 家庭総合」、「日本の話芸」、  
「NHK短歌」、「NHK俳句」、「楽ラクワンポイント介護」、  
「おんがくブラボー」、「ピタゴラスイッチ」、「ノーゾーのひらめき工房」、  
「10min. ボックス 生活・公共」、「大科学実験」、  
「ロンリのちから」、「なりきり！ むーにゃん生きもの学園」、  
「みいつけた!」、「ノーゾーのひらめき工房ミニ」、  
「ムジカ・ピッコリーノ」、「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」、  
「アニメ わしも」、「アニメ おじゃる丸」、「アニメ 忍たま乱太郎」、  
「わらたまドッカ〜ン」、「沼にハマってきいてみた」、「#ジューダイ」、  
「アニメ おしりたんてい」、「Eダンスアカデミー」、「すいえんサー」、  
「アニメ (アンコール)」、  
「海外ドラマ 超能力ファミリー サンダーマン」、  
「海外ドラマ スクール・オブ・ロック」、「ガールズクラフト」、  
「又吉直樹のへウレーカ!」、「人間ってナンだ？超AI入門3」、  
「ドキュランドへ ようこそ!」、  
「SWITCHインタビュー 達人達(たち)」、「ETV特集」、  
「10min. ボックス 理科」、「10min. ボックス 日本史」、  
「10min. ボックス 地理」、  
「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、「オドモTV」、  
「アニメ おさるのジョージ」、「アニメ ピンゲー in ザ・シティ」、  
「PEANUTS スヌーピー ショートアニメ」、「すくすく子育て」、  
「ウワサの保護者会」、「こころの時代 ～宗教・人生～」、  
「TVシンポジウム」、「俳句王国がゆく」、  
「アニメ カードキャプターさくら」、「アニメ スポンジ・ボブ」、  
「地球ドラマチック」、「コレナンデ サンデー」、「みいつけた!さん」、  
「ワンワン!わんだーらんど」、「日曜美術館」、  
「Eテレ フリーゾーン」(随時)、「きかんしゃトーマス」、  
「古典芸能への招待」(随時)、「美の壺(つぼ)セレクション」、

「やまと尼寺精進日記アンコール」、「サイエンスZERO」、  
「Eテレ アニメ名作劇場」（随時）

## イ. 解説放送

### ○放送時間

週 23時間2分

### ○対象番組

#### <新規>

「おばけの学校たんけんだん」、  
「フランケンシュタインの誘惑E+（プラス）」

#### <継続>

「おはなしのくに」、「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、  
「おはなしのくにクラシック」、「ことばドリル」、「ドスルコスル」、  
「ストレッチマン・ゴールド」、「ふしぎエンドレス3年」、  
「ふしぎエンドレス4年」、「ふしぎエンドレス5年」、  
「ふしぎエンドレス6年」、「カガクノミカタ」、「おんがくブラボー」、  
「u & i」、「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく！ファンファン」、  
「未来広告ジャパン!」、「歴史にドキリ」、  
「カテイカ」、「はりきり体育ノ介」、「カラフル！～世界の子どもたち～」、  
「メディアタイムズ」、「しまった！～情報活用スキルアップ～」、  
「エイゴビート」、「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、  
「えいごでがんこちゃん」、「銀河銭湯パンタくん」、「時々迷々」、  
「ココロ部!」、「いじめをノックアウト」、「ミミクリーズ」、  
「なりきり！むーにゃん生きもの学園」、「日本の話芸」、  
「ハートネットTV」、「きょうの健康」、「趣味どきっ!」、  
「100分de名著」、「先人たちの底力 知恵泉（ちえいず）」、  
「又吉直樹のへウレーカ!」、「バリバラ」、  
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「あしたも晴れ！人生レシピ」、  
「基礎英語0 ～世界エイゴミッション～」、「オドモTV」、  
「チョイス@病気になったとき」、「ろうを生きる 難聴を生きる」、  
「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、  
「やまと尼寺精進日記 アンコール」

## ウ. 音声多重放送

### ○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」（月1回程度）

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、主に古典芸能初心者に向けた放送。

## エ. 2か国語放送

### ○放送時間

週 5時間21分

### ○対象番組

<継続>

「デザイン トークス+ (プラス)」、「海外ドラマ」、

「ドキュランドへようこそ」、「アニメ おさるのジョージ」、

「PEANUTS スヌーピー ショートアニメ」、

「アニメ スポンジ・ボブ」、「きかんしゃトーマス」、「地球ドラマチック」

## 【BS1】

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 21時間31分

#### ○対象番組

##### <新規>

「スポーツ×ヒューマン」、「エキサイティングスポーツ」（随時）、  
「にっぽん ぐるり」（随時）、「パラ×ドキッ！」

##### <継続>

「球辞苑 選」、「BS世界のドキュメンタリー」（随時）、  
「ラン×スマ～街の風になれ～」、「BSコンシェルジュ」、  
「ザ・ディレクソン」、「チャリダー☆～快汗！サイクルクリニック～」、  
「聖火のキセキ」、「武井壮のパラスポーツ真剣勝負」、  
「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」、  
「世界はTokyoをめざす」、「BS1スペシャル」

### イ. 解説放送

#### ○放送時間

週 2時間32分

#### ○対象番組

##### <新規>

「パラ×ドキッ！」

##### <継続>

「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 6 9時間49分

○対象番組

<新規>

「T r a i l s t o O i s h i i T o k y o」

<継続>

「ワールドニュース アジア」、「ワールドニュース」、

「キャッチ！世界のトップニュース」（一部）、

「エキサイティングスポーツ」（随時）、「A s i a I n s i g h t」、

「ワールドニュース アメリカ」、

「国際報道2019」（一部）、「BS世界のドキュメンタリー」（随時）、

「ミッドナイトスポーツ」（随時）、「CNNスチューデントニュース」、

「J o u r n e y s i n J a p a n」、 「C o r e K y o t o」、

「PGA」

## 【BSプレミアム】

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 113時間41分

#### ○対象番組

##### <新規>

「おしん ー連続テレビ小説ー」、  
「なつぞら ー連続テレビ小説ー」、「ガイロク（街録）」、  
「ダークサイドミステリー」、「渡辺直美のナオミーツ」、  
「今週の連続テレビ小説 なつぞら」

##### <継続>

「グレートトラバース セレクション ほか」（随時）、  
「プレミアムシネマ」（随時）、「プレミアムセレクション」（随時）、  
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷく農家メシ!」、「にっぽん百名山」、  
「ワイルドライフ」、「プレミアムカフェ」（随時）、「イッピン」、  
「世界ふれあい街歩き」、「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」、  
「美と若さの新常識～カラダのヒミツ～」、「極上！スイーツマジック」、  
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」、「英雄たちの選択」、  
「水曜インパクト」（随時）、「ニッポンぶらり鉄道旅」、  
「偉人たちの健康診断」、「コズミック フロント☆NEXT」、  
「ミミクリーズ」、「驚き！地球！グレートネイチャー」、「ザ少年倶楽部」、  
「美の壺（つぼ）」、「BS時代劇」、「新日本風土記」、  
「岩合光昭の世界ネコ歩き」、「晴れ、ときどきファーム!」、  
「海外ドラマ」、「BSコンシェルジュ」、「さわやか自然百景」、  
「海外ドラマセレクション」、「週末特集」（随時）、「特集番組」（随時）、  
「ザ・チャレンジ」（随時）、「スーパープレミアム」（随時）、「アニメ」、  
「ワンワンパッコロ！キャラともワールド」、「みんなDEどーもくん!」、  
「おとうさんといっしょ」、「釣りびと万歳」、  
「ー大河ドラマー いだてん～東京オリムピック噺（ばなし）～」、  
「新・BS日本のうた」、「韓国ドラマ」、「プレミアムドラマ」、  
「BSエンターテインメント」（随時）

イ. 解説放送

○放送時間

週 7時間40分

○対象番組

<新規>

「なつぞら ー連続テレビ小説ー」、「今週の連続テレビ小説 なつぞら」、  
「BS時代劇」

<継続>

「ミミクリーズ」、  
「ー大河ドラマー いだてん～東京オリムピック噺（ばなし）～」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 2時間45分

○対象番組

<継続>

「海外ドラマ」、「海外ドラマセレクション」、「韓国ドラマ」

## 【BS4K】

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 9 2時間53分

#### ○対象番組

##### <新規>

「4K8Kガイド」、「The Covers」、「4Kフロンティア」、  
「ドラマ10」、「海外ドラマ 大草原の小さな家」、  
「海外ドラマ 刑事コロンボ」、「ムーミン谷のなかまたち」、  
「シドニアの騎士」、「新・あてなよる」、「極上！スイーツマジック」  
「釣りびと万歳」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、  
「スポーツ×ヒューマン」、「世界はTokyoをめざす」、  
「CYCLE AROUND JAPAN」

##### <継続>

「音楽・伝統芸能・スポーツの番組」（随時）、  
「プレミアムシアター」（随時）、「古典芸能への招待」（随時）、  
「にっぽんの芸能」、「新・BSにっぽんの歌」、「民謡魂ふるさとの唄」  
「ザ少年倶楽部」、「8Kベストウインドー」（随時）、  
「自然・科学・宇宙の番組」（随時）、  
「ダーウィンが来た!」、「にっぽん百名山」、「ワイルドライフ」、  
「コズミック フロント☆NEXT」、「ドラマ番組」（随時）、  
「BS時代劇」、「4Kドラマ館」、「プレミアムドラマ」、  
「文化・教養・教育の番組」（随時）、  
「COOL JAPAN～発掘! かつこいいニッポン～」、  
「美の壺(つぼ)」、「歴史秘話ヒストリア」、「日曜美術館」、  
「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「ETV特集」、  
「特集番組」（随時）、「紀行・地域・暮らしの番組」（随時）、  
「小さな旅」、「やまと尼寺 精進日記」、「新日本風土記」、  
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「ニッポン印象派」、  
「週刊まるわかりニュース」、「さわやか自然百景」、  
「スポーツイノベーション」、「4Kシアター」（随時）、  
「4Kスペシャル」（随時）、「世界“至高”のドキュメンタリー」（随時）、  
「一大河ドラマー いだてん～東京オリムピック噺(ばなし)～」、  
「イッピン」、「JAPANGLE」、「バビブベボディ」、  
「ウイークエンド4K」（随時）

## イ. 解説放送

### ○放送時間

週 7時間49分

### ○対象番組

#### <新規>

「4K8Kガイド」(随時)、「ダーウィンが来た！」(随時)、  
「BS時代劇」(随時)、「小さな旅」(随時)

#### <継続>

「大河ドラマー いだてん〜東京オリムピック噺(ばなし)〜」、  
「ドラマ10」、「4Kドラマ館」(随時)、「ドラマ番組」(随時)、  
「COOL JAPAN〜発掘!かっこいいニッポン〜」(随時)、  
「歴史秘話ヒストリア」、「プロフェッショナル 仕事の流儀」、  
「やまと尼寺 精進日記」、「ウイークエンド4K」(随時)

## ウ. 2か国語放送

### ○放送時間

週 7時間7分

### ○対象番組

「海外ドラマ 大草原の小さな家」、「海外ドラマ 刑事コロンボ」、  
「JAPANGLE」、「BS世界のドキュメンタリー」(随時)

エ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 17時間09分

○対象番組

<新規>

「MUSIC JAM」(随時)

<継続>

「音楽・伝統芸能・スポーツの番組」(随時)、

「自然・科学・宇宙の番組」(随時)、「ドラマ番組」(随時)、

「文化・教養・教育の番組」(随時)、

「紀行・地域・暮らしの番組」(随時)、「特集番組」(随時)、

「大河ドラマ いだてん～東京オリムピック噺(ばなし)～」

「クラシック倶楽部」(随時)、「4Kスペシャル」(随時)、

「ウイークエンド4K」(随時)、「8Kベストウインドー」(随時)

オ. 22. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 6時間24分

○対象番組

「8Kベストウインドー」(随時)

## 【BS8K】

### ア. 字幕放送

#### ○放送時間

週 4 2時間35分

#### ○対象番組

「8Kセレクション」(随時)、「スポーツ中継」(随時)、  
「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、  
「映画 8Kリマスター」(随時)、「文化・美術番組」(随時)  
「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、「ドラマ」(随時)

### イ. 解説放送

#### ○放送時間

週 4時間17分

#### ○対象番組

「8Kセレクション」(随時)、  
「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、「文化・美術番組」(随時)、  
「自然・科学番組」(随時)、「紀行番組」(随時)、「ドラマ」(随時)

### ウ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

#### ○放送時間

週 4時間17分

#### ○対象番組

「8Kセレクション」(随時)、  
「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、「コンサート」(随時)、  
「舞台中継」(随時)、「映画 8Kリマスター」(随時)

## エ. 22. 2マルチチャンネル放送

### ○放送時間

週 68時間8分

### ○対象番組

「8Kセレクション」(随時)、

「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、「コンサート」(随時)、

「舞台中継」(随時)、「映画 8Kリマスター」(随時)

## (6) 番組ガイド (EPG)

### 1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。  
Eテレでは1日20時間を基本とする。

BS4Kでは1日18時間、BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

### 2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名 (タイトル・サブタイトル)
番組記述 (番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容 (あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述 (問い合わせ情報など)
お知らせ (雨天休止、中断など)