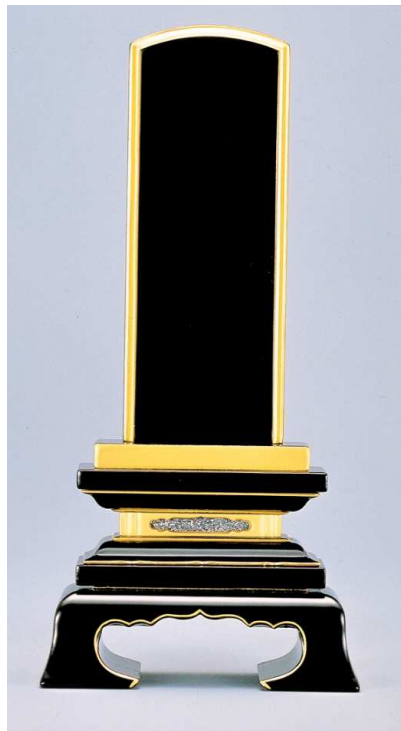


# 位牌受注時における 戒名に関する注意点

# 1. お位牌のタイプは何ですか？

(a) 塗位牌



(b) 唐木位牌



(c) 回出位牌



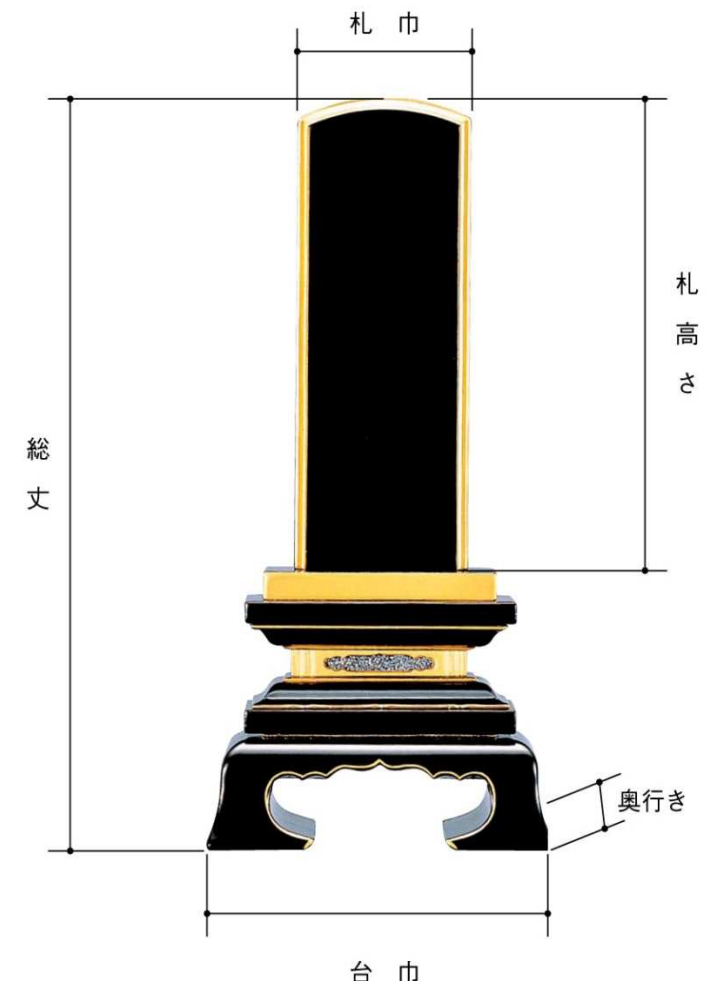
## 2. お位牌の寸法はどのくらいですか？

(a)初めてお位牌をご購入する場合  
→仏壇の大きさに合わせます。



## 2. お位牌の寸法はどのくらいですか？

(b) 仏壇があり、既にお位牌をお持ちの場合  
→ ご先祖様のお位牌と同型で、同じか  
少し小さめのサイズを選ぶとよいでしょう。



## 2. お位牌の寸法はどのくらいですか？

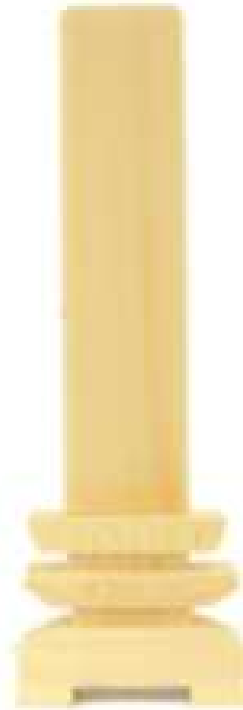
(c)本位牌に戒名を入れる際の注意点

→白木位牌(塗りの入っていない位牌)の  
戒名を本位牌でも入れる場合、

戒名以外の文字は通常入れません。

上文字「新歸元」は入れませんが

置字「靈位・位」などはお寺によって入れる  
こともあるので確認してください。



# 3. 戒名を入れる際の確認

## (1) 戒名原稿

お寺様が書かれた  
戒名とFAXされる原稿は  
チェックしましたか。

FAXフリーダイヤル 0120-59-1070 お問合せTEL 0242-29-5646	<b>お位牌文字原稿</b>		No. _____
戒名彫	戒名書	機械書	○で囲んで下さい

御芳名	田中 太郎 様	店名	どこかの仏壇店
〒965-0800 御住所 福島県会津若松市城西町〇-〇〇 アルテハウスB棟		ご契約日	平成 28 年 2 月 22 日
TEL 090-4161-〇〇〇〇		納品日	平成 28 年 3 月 18 日
商品名	極楽浄土 回出	曹洞宗	法華・日蓮
色	黒 寸法 5.0寸	子供	浄土
		空	天台・真言
		妙法	真宗
		カ	法名
		カ	
		カ	

表	金文字・白文字
裏	金文字・白文字・朱文字
他・指定	

裏	表
俗名  田中 太郎 行年 八十歳	〇〇院□□△△居士 平成二十八年 一月十一日

注意文字

(注意文字)は必ず御記入下さい

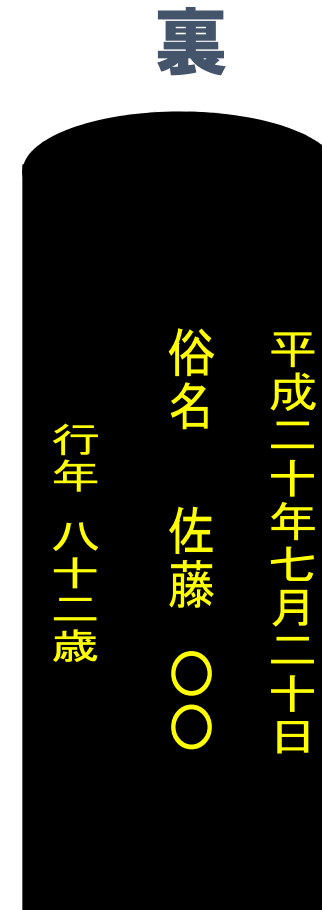
### 3. 戒名を入れる際の確認表

#### (2)ご命日の位置

戒名を入れる個所は  
札板のどこですか。

(a) 札板の表側

(b) // 裏側

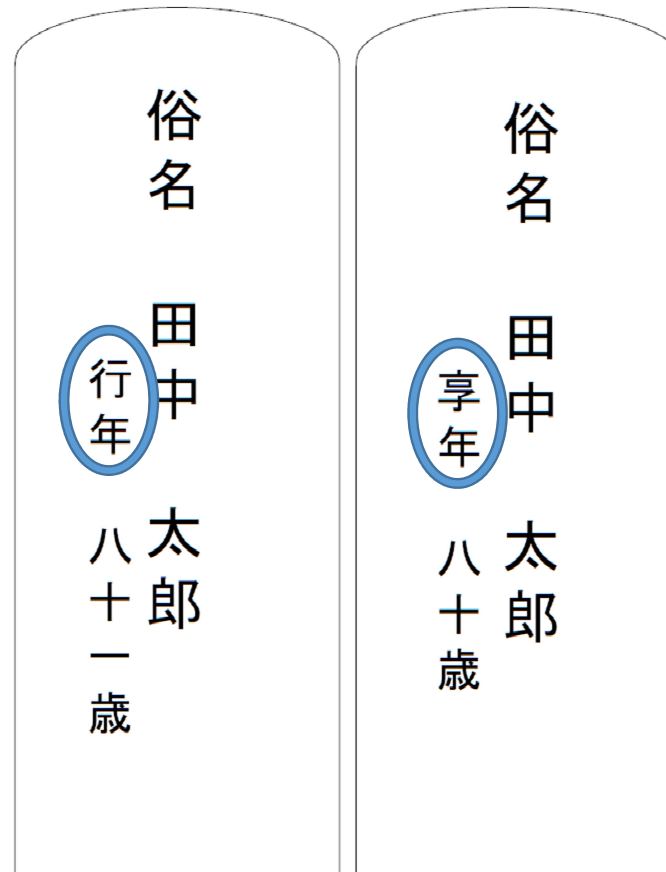


### 3. 戒名を入れる際の確認

(3)享年か行年の確認

(a)享年(何年生きたか)

(b)行年(何歳まで生きたか)



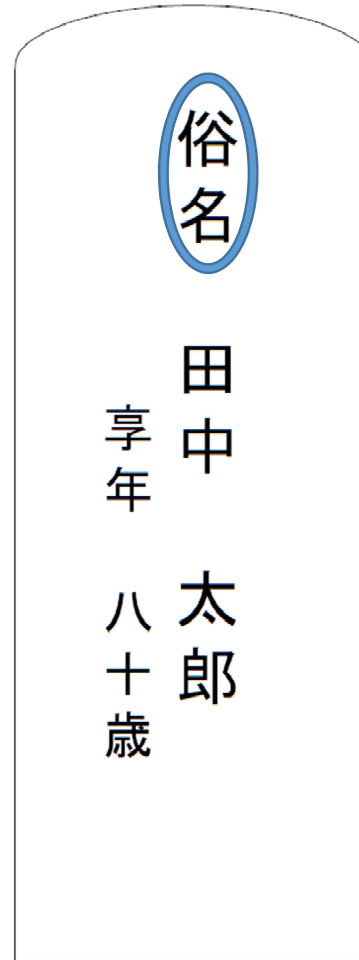
※本来は「享年」は何年生きたか(歳を付けない)で、「行年」は何歳生きたか(歳を付ける)と  
違いがありますが現在は同じような使い方をしていきますのでお寺様に確認するのが良いと思われます。



### 3. 戒名を入れる際の確認

#### (4)「俗名」の確認

俗名の上に「俗名」と  
記すのか確認します。



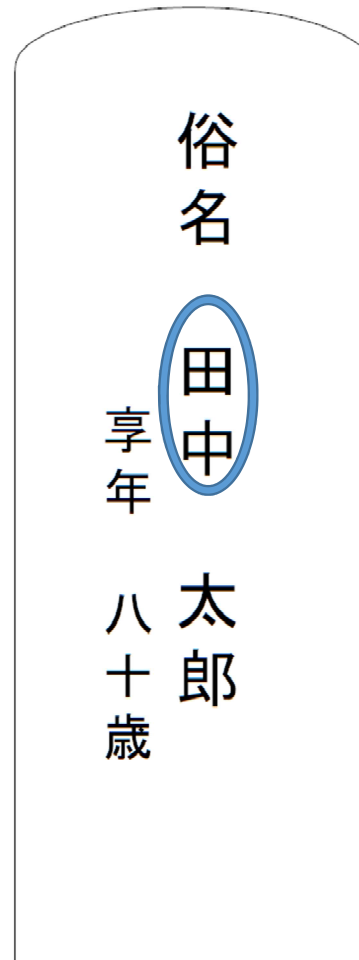
### 3. 戒名を入れる際の確認

(5) 俗名に名字を入れますか？

俗名に名字に入れるのか  
確認します。

俗名の記し方は古いお位牌が  
あればそれに倣います。




また、お寺様の指導による  
場合もあります。



### 3. 戒名を入れる際の確認

(6) 梵字を入れますか？

戒名の上に梵字を入れることがあります、  
お寺によって対応が違うので確認が必要です。

曹洞宗	法華・日蓮	子供	浄土	天台・真言	真宗
空	妙法	 カ	 キリーク	 ア	法名

### 3. 戒名を入れる際の確認

(7)位号の確認(位か霊位か)

戒名の下には位あるいは霊位という文字が入ります。

※「霊位」「位」を入れるかは  
お寺様に確認してください。



### 3. 戒名を入れる際の確認

(8)彫りと書きどちらですか？

戒名文字を彫るのか、書くのか確認してください。



### 3. 戒名を入れる際の確認

(9)表裏どちらも金文字ですか？

文字彫りの場合、表側に関しては金文字にするのが一般的です。

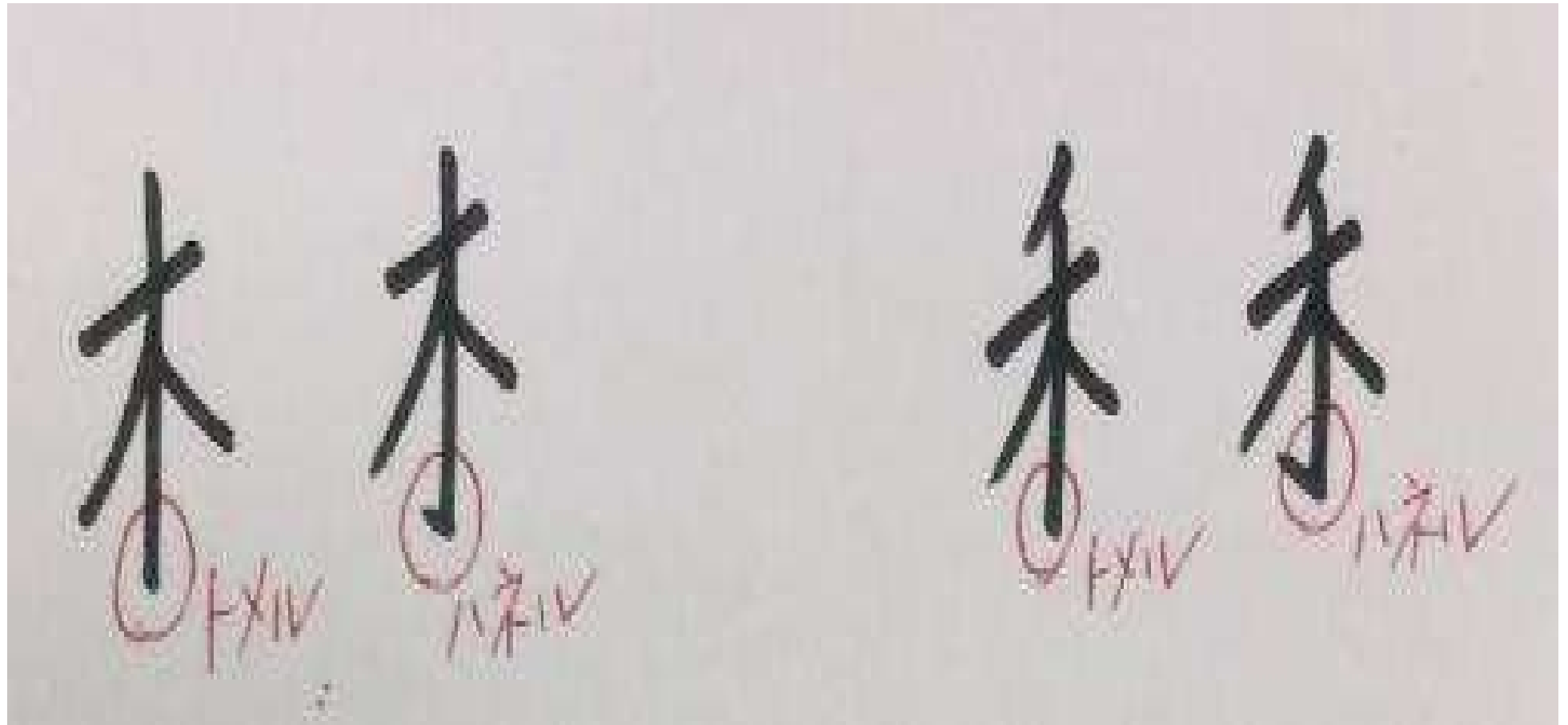
(a)裏面は彫刻文字(白文字)にすることも可能です。

(b)金文字にする

表	金文字 ・ 白文字
裏	金文字・白文字・朱文字
他・指定	

※確認漏れが無いよう必ずチェックしてください。

# 【トメル・ハネル】 ※きへん・のぎへん

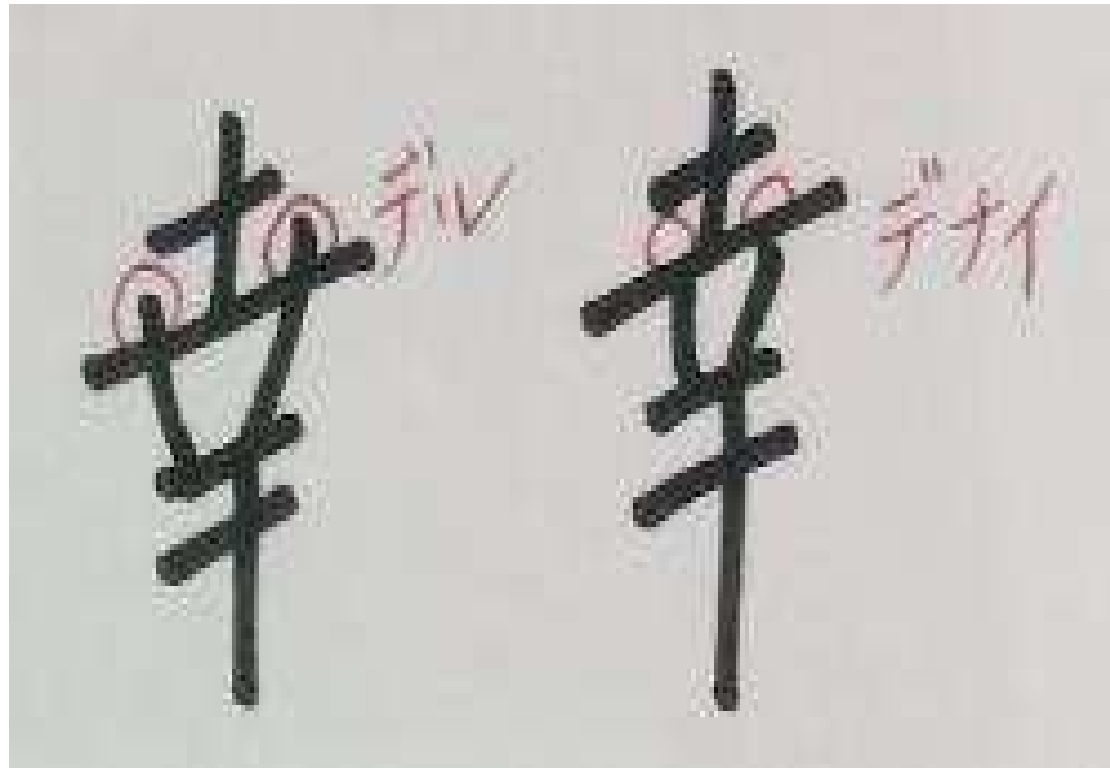


【トメル・ハラウ】 ※「月」を含む文字など





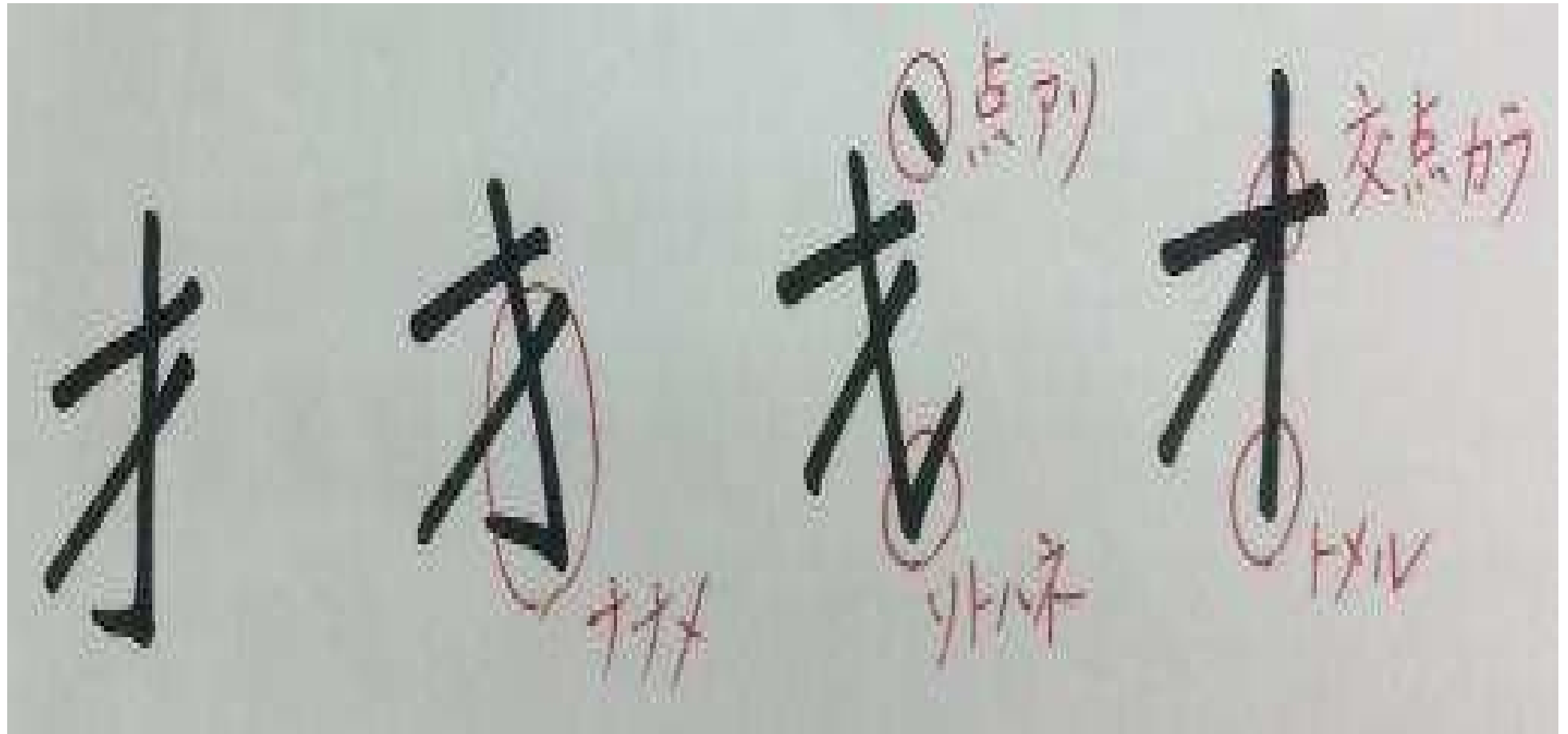
# 【デル・デナイ】 ※「幸」に割と多い



# 【旧字体／複合】 ※「静」に割と多い



# 【角度・点】 ※「才」に割と多い



【釈・釋】 ※ご参考までに。。

