

# すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2014.1 No.195





# 年 頭 所 感

理事長 丸谷 明夫

皆様、明けましておめでとうございます。本年もよろしくお願ひいたします。年初にあたり謹んで所感を述べさせていただきます。

私は昨年5月から大役を仰せつかりましたが、わずか8ヶ月の間にも様々な問題に直面しました。その一つひとつに誠心誠意向き合っておりましたが、全ての方々にご納得いただける答えなどあるわけもなく、改めてその任務の難しさを痛感している次第です。また、当連盟は昨年4月1日に一般社団法人となりました。従前の公益法人とは異なり、今後は一般の法人（会社）としての自立した運営が求められることとなります。健全な財政運営も常に念頭に置きながら、組織運営にあたっていきたく存じます。今後とも皆様のご協力をお願いいたします。

昨秋の「全日本吹奏楽コンクール」は、審査方法が変わって最初の大会となりました。すでに皆様にお知らせいたしました審査方法で迅速に集計され、スムーズに「賞の決定」がなされました。聴衆の皆様の反応も審査結果と大きく違わず、概ね良好だったように認識しております。「小学校バンドフェスティバル」や「マーチングコンテスト」においても同様の印象を持っております。より良い審査方法を模索しながらも、この後の「アンサンブルコンテスト」も含めてしばらくの間、この審査方法を継続していきたく存じます。

すでにご承知の通り、全国の中学・高校生吹奏楽部員あこがれの殿堂「普門館」が、使

用出来なくなりました。何とか改修していただく方向でお願いをしてきましたが、願ひかなわず、本当に寂しく残念な結果となりました。所有されております立正佼成会様も改修を断念されたことは、法律の問題もあり苦渋の決断だったと存じます。これまでのご理解、ご協力に心から感謝し、厚く御礼申し上げます。なお、全日本吹奏楽コンクール中学の部、高校の部は、当分の間、名古屋国際会議場にご無理をお願いする予定でございます。

さて、東日本大震災後、「響け！復興のハーモニー」をスローガンに支援活動を続けてまいりました。2013年度コンクールでは、岩井直溥先生に委嘱した『復興への序曲「夢の明日に」』が久しぶりにポップスの課題曲として、予選大会から全国大会まで全国津々浦々で素晴らしいサウンドが鳴り響き、まさに「復興のハーモニー」として心の支援が出来たように思います。また、お寄せいただきました義援金は2014年1月8日現在、136,936,313円になりました。多くの方々の温かいご支援に感謝申し上げます。この、東日本大震災に関連して設けました全日本吹奏楽連盟の義援金口座は、2014年3月31日をもって東北吹奏楽連盟の口座へ移管することとなります。引き続きご支援を賜りますようお願い申し上げます。

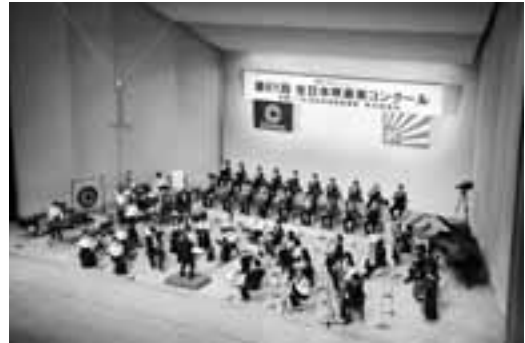
以上、所感を申し上げます。

本年が各加盟団体の皆様にとりまして、ますます佳い年となりますよう、祈念いたしております。

# 第61回 全日本吹奏楽コンクール プログラム

2013年10月19日(土)・20日(日) 大学、職場・一般の部 (福岡サンパレス ホテル&ホール)

2013年10月26日(土)・27日(日) 中学、高校の部 (名古屋国際会議場)



審査員 (50音順)

## 【大学、職場・一般の部】

大橋晃一 (ホルン、神奈川フィルハーモニー管弦楽団) 小野本明弘 (トランペット、九州交響楽団)  
栗田博文 (指揮者)  
中村均一 (サクソフォン、尚美ミュージックカレッジ、日本大学芸術学部)  
萩原貴子 (フルート、東京芸術大学) 林 裕子 (クラリネット、東京佼成ウインドオーケストラ)  
松本健司 (クラリネット、NHK交響楽団) 三宅隆文 (打楽器、東京佼成ウインドオーケストラ)  
宮下宣子 (トロンボーン、新日本フィルハーモニー交響楽団)

## 【中学の部】

阿形俊二 (ホルン、群馬交響楽団) 大津立史 (サクソフォン、シエナ・ウインド・オーケストラ)  
小林恵子 (指揮者) 辻 功 (オーボエ、読売日本交響楽団)  
中村めぐみ (クラリネット、シエナ・ウインド・オーケストラ) 原田綾子 (クラリネット、愛知県立芸術大学)  
平子久江 (打楽器、シエナ・ウインド・オーケストラ) 星 順治 (トランペット、名古屋芸術大学)  
三宅孝典 (ユーフォニアム、大阪市音楽団)

## 【高校の部】

翁 優子 (クラリネット、広島ウインドオーケストラ、エリザベト音楽大学)  
大友太郎 (フルート、国立音楽大学) 亀井明良 (サクソフォン、名古屋音楽大学)  
小林恵子 (指揮者) 須山芳博 (ホルン、武蔵野音楽大学)  
橋本真介 (クラリネット、広島交響楽団) 長谷川智之 (トランペット、東京フィルハーモニー交響楽団)  
藤井むつ子 (打楽器、洗足学園音楽大学) 渡辺 功 (チューバ、東京交響楽団)

## 大学の部

- 1 広島大学吹奏楽団 (中国 広島県) 中村慎之介/Ⅳ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 杉本幸一)
- 2 福岡教育大学吹奏楽部 (九州 福岡県) 白石勇貴/Ⅲ 「竹取物語」より (三善 晃/編曲 天野正道)
- 3 近畿大学吹奏楽部 (関西 大阪府) 森下治郎/V プリリアント交響曲 (ゴトコフスキー)
- 4 静岡大学吹奏楽団 (東海 静岡県) 三田村健/Ⅲ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (ラヴェル/編曲 三田村健)
- 5 関西学院大学応援団総部吹奏楽部 (関西 兵庫県) 近藤久敦/V 宇宙の音楽 (スパーク)
- 6 福岡大学応援指導部吹奏楽団 (九州 福岡県) 花岡金光/V 天使ミカエルの嘆き (藤田玄播)
- 7 文教大学吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 佐川聖二/V ラ・フォルム・ドウ・ジャク・アムール・シオンジュ・コム・ル・カレイドスコープ (天野正道)
- 8 札幌大学吹奏楽団 (北海道 北海道) 今井敏勝/V 交響的断章 (ネリベル)
- 9 東北福祉大学吹奏楽部 (東北 宮城県) 松崎泰賢/V 「光の射す道へ」～ぬくもりの在処 (八木澤教司)
- 10 神奈川大学吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 小澤俊朗/V 魁響の譜 (三善 晃/編曲 小澤俊朗)
- 11 富山大学吹奏楽団 (北陸 富山県) 建部知弘/Ⅲ 鼓響…故郷 (天野正道)
- 12 東海大学吹奏楽研究会 (東京 東京都) 福本信太郎/V 久堅の幹 (長生 淳)

## 職場・一般の部 (前半)

- 1 名取交響吹奏楽団 (東北 宮城県) 楊 鴻泰/Ⅲ ドラゴンの年 (スパーク)
- 2 福井プラスアカデミー (北陸 福井県) 奥野 一/Ⅲ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)

- 3 川越奏和奏友会吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 萩原亮彦/V 沈黙の地球～レイチェル・カーソンに捧ぐ～ (阿部勇一)
- 4 Pastorale Symphonic Band (東関東 神奈川県) 佐川聖二/Ⅲ 大いなる約束の大地～チングス・ハーン (鈴木英史)
- 5 飯塚吹奏楽団 (九州 福岡県) 谷口宗生/Ⅳ オリエンタルラプソディ2013～ウインドオーケストラのための (片岡寛晶)
- 6 上磯吹奏楽団 (北海道 北海道) 高橋 徹/Ⅲ バレエ音楽「青銅の騎士」より (グリエール/編曲 林 紀人)
- 7 J.S.B.吹奏楽団 (九州 鹿児島県) 東 久照/V 信長～ルネサンスの光芒 (鈴木英史)
- 8 東海市吹奏楽団 (東海 愛知県) 大澤健一/Ⅳ バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より (ラヴェル/編曲 大澤健一)
- 9 秋田吹奏楽団 (東北 秋田県) 佐藤正人/Ⅲ パガニーニ・ロスト イン ウィンド (長生 淳)
- 10 倉敷市民吹奏楽団グリーンハーモニー (中国 岡山県) 佐藤道郎/Ⅳ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (R.シュトラウス/arr. M. Hindsley)
- 11 尼崎市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 辻井清幸/Ⅳ 交響的断章 (ネリベル)
- 12 鏡野吹奏楽団 (四国 高知県) 弘田靖明/V 風の渡る丘 吹奏楽のための (中橋愛生)
- 13 東京陸生吹奏楽団 (東京 東京都) 畠田貴生/Ⅲ 宇宙の音楽 (スパーク)

---

## 職場・一般の部 (後半)

---

- 1 横浜プラスオルケスター (東関東 神奈川県) 近藤久敦/V 「管弦楽のための協奏曲」より (バルトーク/編曲 仲田 守)
- 2 川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 (西関東 埼玉県) 福本信太郎/V 時に道は美し -愛について- (長生 淳)
- 3 光ウィンドオーケストラ (東関東 千葉県) 佐藤 博/Ⅳ 「ガリレオの月」より (シシー)
- 4 防府吹奏楽団 (中国 山口県) 竹中俊二/Ⅲ セルゲイ・モンタージュ (鈴木英史)
- 5 プリヂェストン吹奏楽団久留米 (九州 福岡県) 富田 篤/Ⅳ 交響曲第5番「革命」より 第4楽章 (ショスタコーヴィチ/編曲 榛葉光治)
- 6 泉シンフォニックウィンドオーケストラ (東北 宮城県) 荒井富雄/Ⅱ バイバイ・ヴァイオレット (井潤昌樹)
- 7 北見吹奏楽団 (北海道 北海道) 松田彰光/I 「幻想交響曲」より 第5楽章 (ベルリオーズ/arr. R.M.Rogers)
- 8 百蔵石ウィンドオーケストラ (北陸 石川県) 仲田 守/Ⅱ オブセシオネル (長生 淳)
- 9 浜松交響吹奏楽団 (東海 静岡県) 浅田 享/Ⅱ 天雷无妄 (天野正道)
- 10 大津シンフォニックバンド (関西 滋賀県) 森島洋一/Ⅲ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 11 創価グローリア吹奏楽団 (東京 東京都) 中村陸郎/V ウィンドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 12 宝塚市吹奏楽団 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅲ 鳥のマントラ/萬歳楽 (鈴木英史)
- 13 BMS ウィンドアンサンブル (四国 徳島県) 益田郁夫/V 空中都市「マチュピチュ」一隠された太陽神殿の謎 (八木澤教司)

---

## 中学前半の部

---

- 1 南相馬市立原町第一中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 阿部和代/Ⅳ 「アルプス交響曲」より (R.シュトラウス/編曲 森田一浩)
- 2 浜松市立開成中学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 加藤幸太郎/Ⅱ 交響詩「モンタニャールの詩」～アルプスに伝わる愛と勇気の物語～ (ヴァン＝デル＝ロースト)
- 3 鹿児島市立谷山中学校吹奏楽部 (九州 鹿児島県) 岩井田万里子/Ⅳ アルプスの詩 (チェザリーニ)
- 4 古古川市立浜の宮中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 中原淳子/Ⅳ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 5 札幌市立啓明中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 田中義啓/Ⅲ ビエトロ・モンタージュ (鈴木英史)
- 6 甲斐市立敷島中学校吹奏楽部 (西関東 山梨県) 田中 誠/Ⅲ 歌劇「トスカ」より (プッチーニ/編曲 鈴木英史)
- 7 津幡町立津幡南中学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 奥泉 清人/Ⅲ 大いなる約束の大地～チングス・ハーン (鈴木英史)
- 8 広島市立安佐中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 岡田正文/Ⅳ 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高 昌帥)
- 9 越谷市立北中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 田中秀和/Ⅳ 歌劇「トゥーランドット」より (プッチーニ/編曲 後藤 洋)
- 10 防府市立桑山中学校吹奏楽部 (中国 山口県) 中村武司/Ⅲ セルゲイ・モンタージュ (鈴木英史)
- 11 徳島市国府中学校吹奏楽部 (四国 徳島県) 藤本澄代/I トリトン・デュアリティ (長生 淳)
- 12 羽村市立羽村第一中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 玉寄勝治/Ⅲ 交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」より (ハチャトゥリアン/編曲 玉寄勝治)
- 13 長野市立裾花中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 山岸 浩/Ⅲ バレエ音楽「青銅の騎士」より (グリエール/編曲 石津谷治法)
- 14 松戸市立和名ヶ谷中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 上村二三子/Ⅳ シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 15 会津若松市立一箕中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 小野香織/I 「スペイン狂詩曲」より (ラヴェル/編曲 森田一浩)

---

## 中学後半の部

---

- 1 小平市立小平第六中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 澤矢康宏/Ⅲ 「交響曲」より (矢代秋雄/編曲 根本直人)
- 2 神戸市立本庄中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 永田隆博/Ⅲ カントゥス・ソナーレ (鈴木英史)
- 3 横浜市立本郷中学校吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 原口正一/Ⅲ 復興 (保科 洋)
- 4 北斗市立上磯中学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 中條淳也/I 交響曲第2番「キリストの受難」より (フェラン)
- 5 川口市立芝中学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 大道寺久子/Ⅳ バレエ音楽「シバの女王バルキス」より (レスピーギ/編曲 小長谷宗一)
- 6 能美市立根上中学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 大橋 望/Ⅳ 紺碧の波濤 (長生 淳)

- 7 秋田市立山王中学校吹奏楽部 (東北 秋田県) 木内 恒/Ⅱ バレエ音楽「サロメの悲劇」より (シュミット/編曲 佐藤正人)
- 8 中岡市立中岡東中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 菅原 宏/Ⅲ 吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥の石楠船神 (片岡寛晶)
- 9 松戸市立第四中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 須藤卓眞/Ⅲ 吹奏楽のための協奏交響曲 (福島弘和)
- 10 土塚市立中山五岳台中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 渡辺秀之/Ⅳ 「交響曲第1番」より (スパーク)
- 11 沖縄市立美里中学校吹奏楽部 (九州 沖縄県) 横田裕一/Ⅲ 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)
- 12 松山市立鶴川中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 坪田美知子/Ⅳ 宇宙の音楽 (スパーク)
- 13 名古屋市立神丘中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 楳野克彦/Ⅳ オブセシヨネル (長生 淳)
- 14 府中町立府中中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 古土井正巳/Ⅲ 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」より (アーノルド/編曲 瀬尾宗利)

---

## 高校前半の部

---

- 1 柏市立柏高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 石田修一/Ⅲ ファントム・ドウ・ラムール-幻影- (天野正道)
- 2 原田学園鹿兒島情報高等学校吹奏楽部 (九州 鹿兒島県) 屋比久勲/Ⅱ 「幻想交響曲」より 第5楽章 (ペルリオーズ/編曲 淀彰)
- 3 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 梅田隆司/Ⅰ エニグマ変奏曲 (エルガー/編曲 杉本幸一)
- 4 東海大学菅生高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 加島貞夫/Ⅲ ウインドオーケストラのためのマインドスケープ (高 昌帥)
- 5 福井県立武生商業高等学校吹奏楽部 (北陸 福井県) 植田 薫/Ⅴ エスカベイド (スパニョーラ)
- 6 東海大学付属第四高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 井田重芳/Ⅳ ラッキードラゴン～第五福竜丸の記憶～ (福島弘和)
- 7 高知県立高知西高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 中山直之/Ⅲ パガニーニ・ロスト イン ウィンド (長生 淳)
- 8 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 宇畑知樹/Ⅳ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (シェーンベルグ/編曲 森田一浩)
- 9 明誠学院高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 稲生 健/Ⅲ バレエ音楽「青銅の騎士」より (グリエール/編曲 石津谷治法)
- 10 福島県立磐城高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 根本直人/Ⅴ 「相馬流山」の主題による変奏曲 (福島弘和)
- 11 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 伊藤宏樹/Ⅳ 「エディソンの光」～メンロパークの魔術師 (八木澤教司)
- 12 千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部 (東関東 千葉県) 佐藤 博/Ⅴ 白磁の月の輝宮夜 (樽屋雅徳)
- 13 出雲北陵高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 原田 実/Ⅴ トッカータとフーガ 二短調 (J.S.バッハ/arr. P.Dupont)
- 14 春日部共栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 都賀城太郎/Ⅴ ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (シェーンベルグ/編曲 福島弘和)
- 15 福島県立平商業高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 藤林二三夫/Ⅲ 「交響曲」より (矢代秋雄/編曲 篠崎卓美)

---

## 高校後半の部

---

- 1 浜松海の星高等学校吹奏楽部 (東海 静岡県) 土屋史人/Ⅲ いにしえの時から (ヴァン＝デル＝ロースト)
- 2 山口県立防府西高等学校吹奏楽部 (中国 山口県) 野上慎二郎/Ⅲ 交響詩「ローマの祭」より (レスピーギ/編曲 佐藤正人)
- 3 東京都立片倉高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 馬場正英/Ⅲ バレエ音楽「中国の不思議な役人」より (バルトーク/編曲 甘粕宏和)
- 4 石川県立金沢桜丘高等学校吹奏楽部 (北陸 石川県) 安嶋俊晴/Ⅴ 楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り (R.シュトラウス/編曲 小澤俊朗)
- 5 沖縄県立コザ高等学校吹奏楽部 (九州 沖縄県) 金城敦子/Ⅳ シダス (ドス)
- 6 習志野市立習志野高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 石津谷治法/Ⅱ 歌劇「イーゴリ公」より (ボロディン/編曲 石津谷治法)
- 7 埼玉栄高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 奥 章/Ⅴ 歌劇「タイス」より (マスネ/編曲 宍倉 晃)
- 8 札幌日本大学高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 木田恵介/Ⅴ 交響曲第5番「革命」より第4楽章 (シヨスタコーヴィチ/arr. C.B.Right)
- 9 近畿大学附属高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 小谷康夫/Ⅲ 宇宙の音楽 (スパーク)
- 10 光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 日野謙太郎/Ⅴ サンタ・カテリーナ～キリストとの出会い～ (田村文生)
- 11 福島県立湯本高等学校吹奏楽部 (東北 福島県) 橋本葉司/Ⅴ バレエ音楽「ヨゼフ伝説」より (R.シュトラウス/編曲 高木登古)
- 12 愛媛県立北条高等学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 池田 努/Ⅲ 交響詩「ローマの祭」より (レスピーギ/編曲 佐藤正人)
- 13 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 藤重佳久/Ⅳ フェスティバル・ヴァリエーション (スミス)
- 14 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 丸谷明夫/Ⅳ 大阪俗謡による幻想曲 (大栗 裕)

# 第32回 全日本小学校バンドフェスティバル プログラム

2013年11月23日(祝・土) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／須山芳博(ホルン、武蔵野音楽大学)  
竹内雅一(クラリネット、名古屋芸術大学)  
寺田由美(打楽器奏者)  
中村均一(サクソフォン、尚美ミュージックカレッジ・日本大学芸術学部)  
星野 究(トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団)  
丸田悠太(フルート、東京佼成ウインドオーケストラ)  
三宅孝典(ユーフォニアム、大阪市音楽団)

- 1 松山市立余土小学校金管バンド(四国 愛媛県) 指揮 和田和美／『管楽器と打楽器のためのセレブレーション』
- 2 砺波市立出町小学校管楽器クラブ(北陸 富山県) 指揮 嶋 倫子／『栄光のすべてに』
- 3 高松市立多肥小学校金管バンド(四国 香川県) 指揮 森 仁志／『シンフォニア・ノビリッシマ』
- 4 生駒市立俵口小学校吹奏楽部(関西 奈良県) 指揮 今西恵三子／『「GR」より シンフォニック・セレクション』
- 5 紋別市立紋別小学校金管バンド(北海道 北海道) 指揮 小関直幸／『イメージズ・フォー・プラス』
- 6 MUREジュニアプラスバンド(中国 山口県) 指揮 篠原英紀／『オペラ座の怪人メドレー』
- 7 足立区立千寿双葉小学校金管バンド(東京 東京都) 指揮 虫明 敦／『たなばた』
- 8 高崎市立東部小学校マーチングバンド(西関東 群馬県) 指導者 宮口容子／『未来』
- 9 南砺市立福野小学校管楽器クラブ(北陸 富山県) 指揮 水木 靖／『心をひとつに Only 1 ミュージック』
- 10 鹿児島市立清和小学校吹奏楽部(九州 鹿児島県) 指揮 山崎史恵／『いつも風 巡り会う空』
- 11 台東区立台東育英小学校金管バンド(東京 東京都) 指揮 長嶋令奈／『スカイアドベンチャー』
- 12 水戸市立石川小学校マーチングバンド(東関東 茨城県) 指揮 比留間恵子／『ラブリーハート 2013』
- 13 滝沢村立鶴飼小学校吹奏楽団(東北 岩手県) 指揮 山崎 愛／『ファンタジー ～オーバー シーズ アンド マウンテンズ～』
- 14 防府市立華城小学校吹奏楽部(中国 山口県) 指揮 原田正司／『大いなる約束の大地～チンギス・ハーン』
- 15 加美町立中新田小学校プラスバンド(東北 宮城県) 指揮 佐藤真美／『We are the champions!』
- 16 生駒市立あすか野小学校プラスバンド(関西 奈良県) 指揮 高田信行／『MEMORIAL 20th ～ROAD TO WORLD CUP～』
- 17 長野市立樺花小学校ポプラマーチングバンド(東海 長野県) 指揮 清水法之／『心ひとつに みんなが笑顔に』
- 18 常総市立海道小学校金管バンド(東関東 茨城県) 指揮 木村公一／『旅立ち～新しい冒険のはじまり』
- 19 鹿児島市立原良小学校マーチングバンド(九州 鹿児島県) 指揮 時見里絵／『SPANISH DANCE～情熱の鼓動～』
- 20 川場村立川場小学校マーチングバンド(西関東 群馬県) 指揮 内藤麗子／『さあ、行こう! 愛と勇気の世界へ』
- 21 湧別町立湧別小学校金管バンド(北海道 北海道) 指揮 吉田絵美／『Love & Smile』
- 22 浜松市立瑞穂小学校金管バンド部ライブリーズ(東海 静岡県) 指揮 間瀬大晃／『音楽って最高! みんなで演奏すると楽しいね!』
- 23 網走市立網走小学校プラスバンド(北海道 北海道) 指揮 上杉一弘／『響け!! 網小サウンド～私達の想いをのせて～』

- 24 二戸市立石切所小学校マーチングバンド（東北 岩手県）指揮 橋本 恵／『Swing! Smile×Heart』
- 25 河合町立河合第三小学校金管バンド（関西 奈良県）指揮 吉田早也香／『奇跡の生還』
- 26 観音寺市立豊浜小学校金管バンドクラブ（四国 香川県）指導者 大矢益江／『Dream オズの魔法使い』
- 27 小諸市立野岸小学校管楽部（東海 長野県）指揮 浅野京子／『Morning Mist ～朝もや～スウィングしなけりゃ意味がない』
- 28 防府市立中関小学校吹奏楽部（中国 山口県）指揮 潮田幸子／『喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション』
- 29 さいたま市立大宮西小学校 West Brass（西関東 埼玉県）指揮 佐藤蓉子／『輝け！ウエストプラス かつこいい心 2013 ～白鳥の湖～』
- 30 江東区立明治小学校マーチングバンド（東京 東京都）指揮 戸村明德／『～奥の細道の奥～』
- 31 柏市立酒井根小学校吹奏楽部（東関東 千葉県）指揮 高島博子／『翔び立て！大空へ』
- 32 いわき市立錦小学校吹奏楽部 Sunshine Marines（東北 福島県）指揮 宮内 淳／『マリズビートで "LOVE & PEACE"』
- 33 都城市立高城小学校吹奏楽部（九州 宮崎県）指揮 長沼康孝／『咲かせよう！紫色の大きな花を』
- 34 富山大学人間発達科学部附属小学校吹奏楽部（北陸 富山県）指揮 齊藤貴子／『喜歌劇「天国と地獄」序曲』
- 35 姫路市立城陽小学校金管バンド&カラーガーズ（関西 兵庫県）指揮 貝賀昌志／『レ・ミゼラブル ～それぞれの愛～』

## 第26回 全日本マーチングコンテスト プログラム

2013年11月24日(日) … 大阪城ホール



審査員(50音順)／須山 芳 博（ホルン、武蔵野音楽大学）  
 竹内 雅 一（クラリネット、名古屋芸術大学）  
 寺田 由 美（打楽器奏者）  
 中村 均 一（サクソフォン、尚美ミュージックカレッジ・日本大学芸術学部）  
 星野 究（トランペット、日本フィルハーモニー交響楽団）  
 丸田 悠 太（フルート、東京佼成ウインドオーケストラ）  
 三宅 孝 典（ユーフォニアム、大阪市音楽団）

### 中学の部

- 1 大阪市立葦中学校吹奏楽部（関西 大阪府）指導者 谷本 卓／アフリカの儀式と歌、宗教的典礼（R.W.スミス）
- 2 遠軽町立遠軽中学校吹奏楽部（北海道 北海道）指導者 海野 雅／20世紀FOXファンファーレ（A.ニューマン／真島俊夫）、ロス・ロイ（J.デ＝ハーン）、カーン・イービル9（K.エマーソン & G.レイク／T.ウォレス）
- 3 加古川市立平岡中学校管楽部（関西 兵庫県）指導者 西村公男／Sky High（C.Scott & D.Dyer／山下国俊）、Over The Rainbow（H.Arlen／岩井直博）、Venus（R.V.Leeuwen／天野正道）、I Can't Turn You Loose（O.Redding／T.Wallace）



- 4 大津町立大津中学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 東野彩香 / On the street where you live (F.Loewe / 岩井直博)、I could have danced all night (F.Loewe / 岩井直博)
- 5 足立区立第十一中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 豊田千絵 / THE STAR OF DREAMS (R.W.Smith)、ADVENTURES ON EARTH <Finale From "E.T."> (J.Williams / J.Bocook)
- 6 砺波市立西中学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 松坂成規 / AMAZING GRACE ( / R.W.Smith)、SEMPER FI! ( / J.Bocook)、AMERICA THE BEAUTIFUL ( / J.Higgins)
- 7 府中町立府中中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 古土井正巳 / 喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F.レハール / 鈴木英史)
- 8 西宮市立上甲子園中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 高木 毅 / Can't Help Falling in Love (G.D.Weiss & H.Peretti / J.Dawson)、英雄の証「モンスターハンター」より (甲田雅人 / 森田一浩)、風笛～あすかのテーマ～ (大島ミチル / 遠藤幸夫)、Spanish fever (J.Chattaway)
- 9 名古屋市立北中学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 岡田大祐 / オリピック・東京大会ファンファーレ (今井光也)、オリピックマーチ (古関裕而)、オリピック・アンセム (鈴木英史)、オリンピックアーデ・フィナーレ (鈴木英史)
- 10 雲仙市立小浜中学校吹奏楽部 (九州 長崎県) 指導者 森下晃英 / ルパン三世のテーマ (大野雄二 / 山下国俊)、ジェームズ・ボンドのテーマ (M.Norman / 山下国俊)
- 11 野田市立南部中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 金子孝澄 / ファンファーレ「天と大地からの恵み」(八木澤教司)、太陽への讃歌-大地の鼓動 (八木澤教司)
- 12 郡山市立郡山第三中学校吹奏楽部 (東北 福島県) 指導者 芳賀景子 / FROM THE TOP (J.Bullock)、THE BAND WAGON (P.Sparke)、「ブルーインパルス・セレクション」より ジマー・オブ・ジ・エア (矢部政男)
- 13 神戸市立塩屋中学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 加藤裕二 / 塩屋 2013 Amazing Adventure 英雄の証「モンスターハンター」より (甲田雅人 / 森田一浩)、イット ウィル ビー マジカル! (J.カヴァナー / 宮川成治)、「スパイダーマン」より テーマ (P.F.ウェブスター & R.ハリス / J.マーフィー)、ジョイ (J.クリエール / T.ウォレス)
- 14 高崎市立塚沢中学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 荒木一也 / エクセルシオール (R.W.スミス)、サンチェスの子供たち (C.マンジョーネ / R.フォード)、フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン (B.ハワード / J.シモンズ)、トゥナイト (L.バーンスタイン / T.ウォレス)
- 15 八代市立第四中学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 阿部友里子 / THE JELLY BALL (A.L.Webber / J.Bocook)、THE OLD GUMBIE CAT (A.L.Webber / 森田一浩)、MEMORY (A.L.Webber / 森田一浩)
- 16 松山市立津田中学校吹奏楽部 (四国 愛媛県) 指導者 西村恵美 / ピンク・パンサー (H.マンシーニ / 五十嵐昭伍)、ルパン三世のテーマ (大野雄二 / 星出尚志)、パイレーツ・オブ・カリビアン (K.バデルト / M.ブラウン)、デイズニー・ファンティリリュージュン! (B.ヒーリー / 星出尚志)、スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス (R.B.シャーマン / 星出尚志)
- 17 宇治市立宇治中学校吹奏楽部 (関西 京都府) 指導者 平岡順一 / ルートヴィヒとヴォルフガング ( / J.ドーンソン)、ナックルコンチェルト ( / J.ドーンソン)、月の光 ( / J.ドーンソン)、チョップスティック ( / J.ドーンソン)
- 18 妙高市立妙高高原中学校吹奏楽部 (西関東 新潟県) 指導者 岡田 明 / 「情熱大陸」メインテーマ (葉加瀬太郎 / 山里佐和子)、Time to say goodbye (F.Sartori / 福田洋介)、He's a Pirate (H.Zimmer, K.Badelt, G.Zanelli)
- 19 松戸市立和名ヶ谷中学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 上村二三子 / エンターテインメント・マーチ (川北栄樹)、INTO THE LIGHT (J.Bocook)
- 20 北九州市立木屋瀬中学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 主谷眞史 / セレブレイト (清水大輔)
- 21 船橋市立法田中学校吹奏楽部 (東関東 千葉) 指導者 濱 優貴 / マドックからの最後の手紙 (樽屋雅徳 / 内藤友樹)、「タイタニック」より (J.Horner / 内藤友樹)
- 22 広島市立安西中学校吹奏楽部 (中国 広島県) 指導者 甲斐教一郎 / オリピック・スピリット (J.ウィリアムス / J.ボック)、エルフゲンの叫び (G.ローレンス)
- 23 佐久市立浅間中学校吹奏楽部 (東海 長野県) 指導者 渡辺枝里香 / アルセナール (J.ヴァン＝デル＝ロースト)、宝島 (和泉宏隆 / 真島俊夫)
- 24 足立区立第十四中学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 玉井長武 / マラゲーニャ (E.レクオーナ / J.ボック)、アンパリート・ロカ (J.テキシドール / A.ウィンター)、恋のアランフェス (V.J.ロドリゴ / 篠原健治)、グラナダ (A.ララ / 森田一浩)

---

#### 高校以上の部

---

- 1 玉名女子高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 米田真一 / St. Louis Blues March (W.C.Handy / 伊藤直樹)、THE BAND WAGON (P.Sparke)、Moonlight Serenade (G.Miller / 金山 徹)、Swing Swing Swing (J.Williams / J.Bocook)
- 2 東海大学付属相模高等学校吹奏楽部 (東関東 神奈川県) 指導者 矢島周司 / GOD SAVE THE QUEEN (H.Mortimer / 山岸 裕)、メダリオン YOU RAISE ME UP (R.Lovgund / M.Brown)、LONDONDERRY AIR ( / J.Bocook)、吹奏楽のための第1組曲 (G.Holst)



- 3 高知学芸高等学校吹奏楽部 (四国 高知県) 指導者 三谷安宏／ARSENAL (J.Van der Roost)、LAND OF MAKE BELIEVE (C.Mangione／J.Dawson)、ODE TO JOY (L.V.Beethoven／T.Wallace)
- 4 駒澤大学附属苫小牧高等学校吹奏楽部 (北海道 北海道) 指導者 内本健吾／宇宙戦艦ヤマト2199 (宮川 泰・宮川彬良)
- 5 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 梅田隆司／交響的舞曲 (S.ラフマニノフ／杉本幸一)、バレエ音楽「恋は魔術師」より 火祭りの踊り (M.ファリャ／杉本幸一)
- 6 愛知県立木曾川高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 木本昌光／マーチ「ブルー・マリン」(兼田 敏)、ウィークエンド・イン・ニューヨーク (P.スパーク)
- 7 福岡県立北筑高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 田代朱美／空中都市「マチュピチュ」-隠された太陽神殿の謎 (八木澤教司)
- 8 専修大学北上高等学校吹奏楽部 (東北 岩手県) 指導者 安藤拓也／CAPTAIN AMERICA MARCH (A.Silvestri／M.Brown)、CELEBRATION (J.Curnow)、TROOPER SALUTE (アメリカ民謡／J.Bocook)
- 9 箕面自由学園高等学校吹奏楽部 (関西 大阪府) 指導者 福里大輔／輝ける時 (真島俊夫)、シン・レッド・ライン (K.J.アルフォード)、シャンソン・メドレー ～モンマルトルの小径～ オープニング 枯葉 (J.Kosma／真島俊夫)、セ・シ・ボン (H.Betti／真島俊夫)
- 10 島根県立出雲商業高等学校吹奏楽部 (中国 島根県) 指導者 大久保修／カルメン (G.ビゼー／大久保 修)
- 11 東海大学付属高輪台高等学校吹奏楽部 (東京 東京都) 指導者 鳥川真樹／歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ボロネーズ (P.I.チャイコフスキー／檜貝道郎)、バレエ音楽「くるみ割り人形」より トレバーク (P.I.チャイコフスキー／檜貝道郎)、歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ラーリナの舞踏会 (P.I.チャイコフスキー／檜貝道郎)、大序曲「1812年」(P.I.チャイコフスキー／檜貝道郎・島田貴生)
- 12 安城学園高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 三浦聖司／セレモニアル・マーチ (坂井貴祐)、シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」(福島弘和)
- 13 尽誠学園高等学校吹奏楽部 (四国 香川県) 指導者 野村浩史／トライアンフ (R.W.スミス)、セレブレーション (J.カーナウ)、トゥナイト (L.バーンスタイン／T.ウォレス)
- 14 滝川第二高等学校吹奏楽部 (関西 兵庫県) 指導者 西谷尚生／歌劇「リプシエ」ファンファーレ (B.スメタナ／P.スタニェク)、マーキュリー＜コンテストマーチ＞ (J.ヴァン＝デル＝ロースト)、スペイン (C.コリア／河村直樹)
- 15 熊本県立熊本工業高等学校吹奏楽部 (九州 熊本県) 指導者 橋本 賢／ショウほど素敵な商売はない (I.Berlin／岩井直博)、Limelight (C.Chaplin／岩井直博)
- 16 東京農業大学第二高等学校吹奏楽部 (西関東 群馬県) 指導者 樋口一朗／マーチング・ベーターヴェン (L.V.ベーターヴェン／後藤 洋・生乃久法・福島弘和・小島 聡)
- 17 船橋市立船橋高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 高橋健一／交響曲第5番「革命」、祝典序曲、喜歌劇「モスクワのチュリョムシカ」、「馬あぶ」より ロマンズ (D.ショスタコーヴィチ／松本重臣)
- 18 愛知工業大学名電高等学校吹奏楽部 (東海 愛知県) 指導者 梶山宇一／春の詩-風の丘の物語 (八木澤教司)
- 19 富山県立高岡商業高等学校吹奏楽部 (北陸 富山県) 指導者 神田賢二／交響曲第2番「オデッセイ」より (R.W.スミス) イリアド、カリプソの島、ポセイドンの風、イサカ
- 20 早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド (関西 大阪府) 指導者 川口 尚／スクールミュージシャン・マーチ (W.ビービ)、[交響曲第9番]より 歓喜の歌 (L.V.ベーターヴェン／鈴木竹男)
- 21 宮城県宮城広瀬高等学校吹奏楽部 (東北 宮城県) 指導者 小幡宏二郎／ダビデの栄光 (広瀬勇人)
- 22 岡山県立岡山東商業高等学校吹奏楽部 (中国 岡山県) 指導者 佐藤量太郎／喜歌劇「微笑みの国」セレクション (F.レハール／鈴木英史)
- 23 精華女子高等学校吹奏楽部 (九州 福岡県) 指導者 藤重佳久／銀河の伝説 (福島弘和)
- 24 千葉県立松戸六実高等学校吹奏楽部 (東関東 千葉県) 指導者 吉田 直／「レ・ミゼラブル」より (C.M.シェーンベルグ／J.ポック) ワークソング、ブリュメ街の襲撃、夢やぶれて、ワン・デイ・モア
- 25 埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 (西関東 埼玉県) 指導者 宇畑知樹／フル・ブルーム (福島弘和)

写真提供：(株)大阪フォトサービス、(株)フォトライフ

# 成績一覽

## ● 全日本吹奏楽コンクール

### 中学前半の部

出順	団体名	賞
1	南相馬市立原町第一	銅
2	浜松市立開成	銀
3	鹿児島市立谷山	銅
4	加古川市立浜の宮	銀
5	札幌市立啓明	銀
6	甲斐市立敷島	銀
7	津幡町立津幡南	金
8	広島市立安佐	銀
9	越谷市立立北	銅
10	防府市立桑山	銀
11	徳島市国府	銅
12	羽村市立羽村第一	金
13	長野市立裾花	金
14	松戸市立和名ヶ谷	銀
15	会津若松市立一箕	銀

### 中学後半の部

出順	団体名	賞
1	小平市立小平第六	銀
2	神戸市立本庄	金
3	横浜市立本郷	銀
4	北斗市立上磯	金
5	川口市立立芝	銅
6	能美市立根上	銅
7	秋田市立山王	金
8	中間市立中間東	銀
9	松戸市立第四	金
10	宝塚市立中山五月台	銀
11	沖縄市立美里	銅
12	松山市立鴨川	銅
13	名古屋市立神丘	銀
14	府中町立府中	銀

### 高校前半の部

出順	団体名	賞
1	柏市立柏	金
2	原田学園鹿児島情報	銀
3	大阪桐蔭	銀
4	東海大学菅生	銀
5	福井県立武生商業	銅
6	東海大学付属第四	金
7	高知県立高知西	銅
8	埼玉県立伊奈学園総合	金
9	明誠学院	銀
10	福島県立磐城	銅
11	愛知工業大学名電	銀
12	千葉県立幕張総合	金
13	出雲北陵	銅
14	春日部共栄	銀
15	福島県立平商業	銀

### 高校後半の部

出順	団体名	賞
1	浜松海の星	銀
2	山口県立防府西	銀
3	東京都立片倉	銀
4	石川県立金沢桜丘	銀
5	沖縄県立コザ	銅
6	習志野市立習志野	金
7	埼玉	金
8	札幌日本大学	銀
9	近畿大学附属	銅
10	光ヶ丘女子	銀
11	福島県立湯本	銀
12	愛媛県立北条	銅
13	精華女子	金
14	大阪府立淀川工科	金

### 大学の部

出順	団体名	賞
1	広島	銅
2	福岡教育	銀
3	近畿	銀
4	静岡岡	銀
5	関西学院	銀
6	福岡	銅
7	文教	金
8	札幌幌	銅
9	東北福祉	銀
10	神奈川	金
11	富山	銀
12	東海	金

### 職場・一般の部 (前半)

出順	団体名	賞
1	名取交響	金
2	福井プラス	銅
3	川越奏和奏友会	銀
4	Pastorale	金
5	飯塚	銀
6	上磯	銅
7	J.S.B.	銅
8	東海市	銀
9	秋田	銀
10	倉敷市民	金
11	尼崎市	銀
12	鏡野	銀
13	東京隆生	金

### 職場・一般の部 (後半)

出順	団体名	賞
1	横浜プラス	銀
2	アンサンブルリベルテ	金
3	光ウインド	銀
4	防府	銅
5	プリザストン	金
6	泉シンフォニック	銀
7	北見	銀
8	百萬石	銅
9	浜松交響	金
10	大津	金
11	創価グローリア	金
12	宝塚市	銀
13	B.M.S.	銅

## ● 全日本小学校バンドフェスティバル

### (前半)

出順	団体名	賞
1	松山市立余土	銀
2	砺波市立出町	銅
3	高松市立多肥	銅
4	生駒市立俵口	銀
5	紋別市立紋別	金
6	MUREジュニア	銀
7	足立区立千寿双葉	銀
8	高崎市立東部	銀
9	南砺市立福野	銀
10	鹿児島市立清和	金
11	台東区立台東育英	銅
12	水戸市立石川	金
13	滝沢村立鶴飼	銅
14	防府市立華城	銀
15	加美町立中新田	銀
16	生駒市立あすか野	金
17	長野市立裾花	銅

### (後半)

出順	団体名	賞
18	常総市立水海道	金
19	鹿児島市立原良	銀
20	川場村立川場	銅
21	湧別町立中湧別	銀
22	浜松市立瑞穂	銀
23	網走市立網走	銀
24	二戸市立石切所	銀
25	河合町立河合第三	金
26	観音寺市立豊浜	銅
27	小諸市立野岸	金
28	防府市立中間	金
29	さいたま市立大宮西	銅
30	江東区立明治	銅
31	柏市立酒井根	銅
32	いわき市立錦	銀
33	都城市立高城	銀
34	富山大学附属	銀
35	姫路市立城陽	金

## ● 全日本マーチングコンテスト

### 中学の部

出順	団体名	賞
1	大阪市立董	金
2	遠軽町立遠軽	銅
3	加古川市立平岡	銅
4	大津町立大津	銀
5	足立区立第十一	金
6	砺波市立庄西	銅
7	府中町立府中	金
8	西宮市立上甲子園	金
9	名古屋市立北	銅
10	雲仙市立小浜	銀
11	野田市立南部	金
12	郡山市立郡山第三	銀
13	神戸市立塩屋	銀
14	高崎市立塚沢	銀
15	八代市立第四	銅
16	松山市立津田	銅
17	宇治市立宇治	金
18	妙高市立妙高高原	銅
19	松戸市立和名ヶ谷	銀
20	北九州市立木屋瀬	銀
21	船橋市立法田	金
22	広島市立安西	金
23	佐久市立浅間	銀
24	足立区立第十四	金

### 高校以上の部

出順	団体名	賞
1	玉名女子	金
2	東海大学付属相模	銀
3	高知芸	銅
4	駒澤大学附属苫小牧	銅
5	大阪桐蔭	金
6	愛知県立木曾川	銀
7	福岡県立北筑	銀
8	専修大学北上	銅
9	箕面自由学園	金
10	島根県立出雲商業	銀
11	東海大学付属高輪台	金
12	安城学園	金
13	尽誠学園	銅
14	滝川第二	銀
15	熊本県立熊本工業	銀
16	東京農業大学第二	金
17	船橋市立船橋	銅
18	愛知工業大学名電	銀
19	富山県立高岡商業	銀
20	早稲田摂陵	銀
21	宮城県宮城広瀬	銅
22	岡山県立岡山東商業	銀
23	精華女子	金
24	千葉県立松戸六実	銀
25	埼玉県立伊奈学園総合	金

# マーチングコンテスト 2014年度 規定課題

## 大会の基本理念

この大会は「コンサートバンドがそのまま演奏しながらパレードをしよう」という一貫したコンセプトのもと開催されており、過度な演出や華美な服装を求めてはいません。

多くのバンドにコンサート活動とともにマーチング活動も気軽に取り組んでいただきたいと願っております。

## 1. 規定課題

規定課題は、出演者全員（ドラムメイジャーを含む）が行う。ただし、身体的な事情により規定課題を行えない場合は、事前に届け出をした上で許可を受けること。なお、規定課題の実施中、原則、ドラムメイジャーは隊列の先頭に位置し、指揮を行うこと。また、ドラムメイジャーは1名とする。

①3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。

### 【解釈】

- (ア) 隊列の一番外側が常に20mライン上または20mラインを越えていること。
- (イ) 行進は連続して行い、隊列全体が停止しないこと。
- (ウ) 隊列全体がスタート位置に戻った時点で一周とする。
- (エ) コーナーのターン（90度方向転換）の方法は自由とする。

②3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換(各列Uターン)を1回以上行う。

### 【解釈】

- (ア) 方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。
- (イ) センターラインは、縦横どちらでも良い。

③足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。

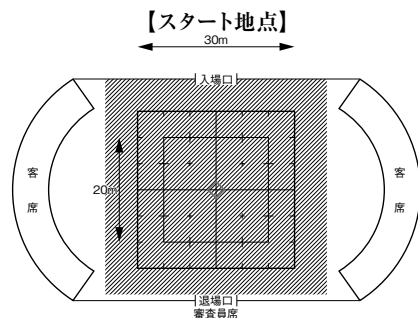
### 【解釈】

- (ア) かかとがはっきりと上がっていることが確認できるように演技すること。
- (イ) 32歩目で次の動作に移ることは可とする。
- (ウ) 足踏み演奏（マークタイム）をしながら方向転換（ピボット）することは可とする。

■上記、①～③を行わなかった場合、失格とする場合がある。

## 2. 手具・大道具等・使用楽器・指揮者

- ①手具の使用については、大会の基本理念に沿うこと。
- ②大道具・ピット楽器の使用は認めない。
- ③メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止とする。
- ④編成は木管・金管・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。
- ⑤ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合は、指揮者は規定課題を行わなくても良い。



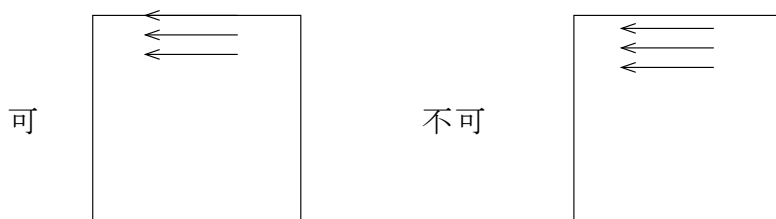
スタート位置は斜線部からとし、基本は30m×30mとする。はみ出し部分は入退場口側を除き5m程度とする。

入退場は、合計1分以内で安全かつ、速やかに行うこと。スムーズな運営にご協力ください。

## 規定課題と解釈の詳細

### ①の(ア)

行進（前進）の方向は右回り、左回りとも可。外側の列が必ず20mラインより外側に位置する。

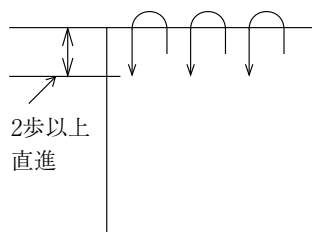


コーナーのターンの方法は自由であるが、隊列が斜めに入り90度の方向転換をした場合、下図のように20mラインにかかっていること。



(ウ) については、スタートの隊形と一周したときの隊形は同じとする。  
ドラムメイジャーは20mラインに拘らないが、隊列の先頭に位置し、指揮を行う。

### ②の(ア)



方向転換前後、2歩以上直進すること（3歩目以降から次の動作にはいること）。

ドラムメイジャーはターンの指揮を行い、自らも180度のUターン（Iの字ターンも可）を行うこと。

180度のターンは、行進（直進）しながら行う。

③ マークタイムはかかとの上がりがかかるように実施し、ドラムメイジャーも同様に行う。

## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

- 〔Ⅰ〕 最果ての城のゼビア 〔Ⅱ〕 行進曲「勇気のトビラ」  
〔Ⅲ〕 「斎太郎節」の主題による幻想 〔Ⅳ〕 コンサートマーチ「青葉の街で」  
〔Ⅴ〕 きみは林檎の樹を植える（高大職一のみ）

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

- ① 課題曲一式 …………… 15,000円（Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD）
- ② 課題曲一式＋V …… 17,000円（Ⅰ～Ⅴのフルスコア、コンデンススコア（Vを除く）、パート譜とCD、DVD）
- ③ ⅠⅡ楽譜 …………… 6,000円（ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ④ ⅢⅣ楽譜 …………… 6,000円（ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜）
- ⑤ V楽譜 …………… 3,000円（Vのフルスコア、パート譜）  
※V楽譜のコンデンススコアは、ありません。
- ⑥ CD …………… 1,000円（全5曲）
- ⑦ DVD …………… 2,500円（全5曲の演奏と指揮）
- ⑧ フルスコア集 …………… 1,000円（全5曲のフルスコアのみ1冊）  
⑥⑦の参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：山下一史）

### ◆購入方法

- (1) 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- (2) 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- (3) 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- (4) 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。◆お問い合わせ 電話 03-3234-6028 info@ajba.or.jp（全日吹連）

## ◆価格改定のお知らせ◆

消費税が8%に増税されるに伴い、2014年4月1日以降、課題曲の販売価格を下記のとおり改定させていただきます。

### 2014年4月1日改定

- ① 課題曲一式 …………… 15,429円
- ② 課題曲一式＋V …… 17,485円
- ③ ⅠⅡ楽譜 …………… 6,171円
- ④ ⅢⅣ楽譜 …………… 6,171円
- ⑤ V楽譜 …………… 3,086円
- ⑥ CD …………… 1,028円
- ⑦ DVD …………… 2,571円
- ⑧ フルスコア集 …………… 1,028円

いずれも、送料・消費税込。

郵便振替にてお申し込みの場合には、2014年4月1日以降の郵便局窓口でのお振込み分から上記価格が適用となります。

# ◆第37回全日本アンサンブルコンテスト◆

日 時：2014年3月21日(祝・金)

高校、大学の部 9時00分開演予定

中学、職場・一般の部 13時30分開演予定

会 場：倉敷市民会館 (JR倉敷駅から バス10分)

入場券：すべて「チケットぴあ」での販売となります(全指定席)。座席表については下図でご確認ください。

当日券の販売はございません。

●料 金 「高校、大学の部」「中学、職場・一般の部」それぞれ1,500円(税込)

●Pコード 「高校、大学の部」221-927

「中学、職場・一般の部」221-928

●販売方法 2014年2月22日(土)午前10時より(各約1,000枚)

◇インターネットおよび店頭(チケットぴあ・セブン-イレブン・サークルK・サンクス)で販売します。各部門1人4枚まで。「高校、大学の部」と「中学、職場・一般の部」とを1度に取り替えることは出来ません。また、座席の指定は出来ません。

◇インターネットでの購入を希望される場合、事前に「チケットぴあ」での会員登録(無料)が必要です(<http://pia.jp/t>)。

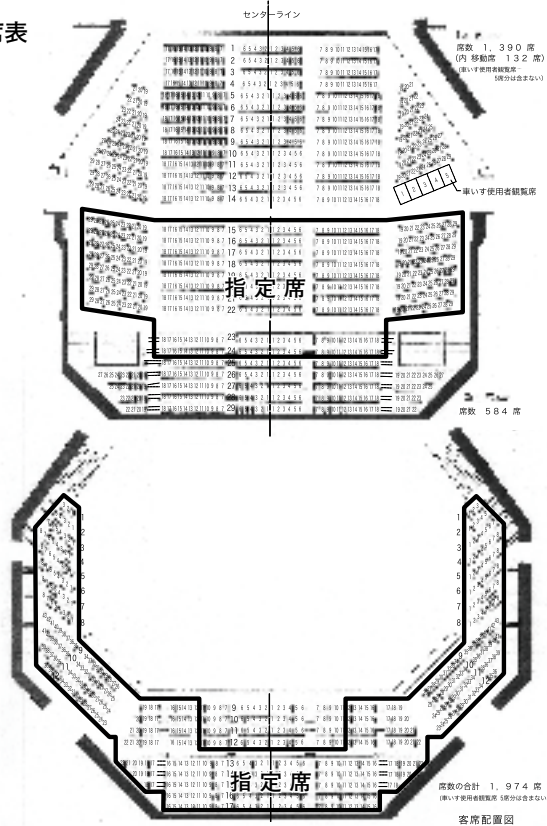
※予約の方法・お受け取り方法など、詳しくは「チケットぴあ」ホームページをご覧ください。

チケットぴあインフォメーション 電話0570-02-9111(10:00~18:00)

※入場券の返券はお断りします。 ※未就学児の入場はお断りします。

※大会に関する情報は全日吹連ホームページをご覧ください。

■倉敷市民会館座席表



# 会議報告

## 理事会

11月22日（金） ホテルニューオータニ大阪

### 決議事項

**第1号議案** 2014年度総会と各事業の開催日程・場所に関する件

大木総務担当副理事長から提案・説明され、挙手により承認可決された。

**第2号議案** 2014年度コンクール、小フェス、マーチング、アンコン支部代表数の設定基準の確認および支部代表数決定に関する件（別掲）

中澤事業担当副理事長から提案・説明され、来年度の支部代表数について、挙手により承認可決された。

**第3号議案** 全日本マーチングコンテスト2014年度規定課題決定に関する件（別掲）

中澤事業担当副理事長から提案・説明され、挙手により承認可決された。

**第4号議案** 全国大会開催会場決定に関する件

(1) 2015年度コンクール大学、職場・一般の部の会場の件

(2) コンクール中学、高校の部の会場を2015年度から5年間、名古屋国際会議場とする件

大木総務担当副理事長から提案・説明され、上記 (1) (2) ともに挙手により承認可決された。

**第5号議案** 「支部に関する内規」決定の件

大木総務担当副理事長から提案・説明され、挙手により承認可決された。

**第6号議案** 国民文化祭補助金の終了に関する件（三出制度終了に伴い）担当県吹連補助10万円、次年度大会推進費20万円について

大木総務担当副理事長から三出制度終了に伴い、国民文化祭に関する上記補助金を終了することが提案・説明され、挙手により承認可決された。

**第7号議案** 実施規定改定の件

(1) 全日本吹奏楽コンクール実施規定

(2) 全日本アンサンブルコンテスト実施規定

中澤事業担当副理事長から提案・説明され、挙手により承認可決された。なお、実施は2014年度大会から。

※2014年3月の理事会で再改定される可能性があります。詳細は、3月下旬にホームページにてお知らせいたします。

**第8号議案** コンクール中学、高校の部の出場団体数および小学校バンドフェスティバルの出場団体数の件

丸谷理事長から下記のとおりとすることを提案・説明され、挙手により承認可決された。

「コンクール中学および高校の部の出場団体数

を、前半の部・後半の部ともに各15団体とする。また、小学校バンドフェスティバルについても、前半と後半の出場団体数を、各18団体とする。実施は2015年度大会からとする。」

### 協議事項

1. 2013年度加盟団体数の件

2. 秋季事業の実施について

- (1) 2013年度コンクール参加数
- (2) 大阪城ホール主催者席の件
- (3) マーチング参加数の件
- (4) テレビ放送の件

3. 2014年度課題曲公募要項の件

4. 指揮者賞の今後について

指揮者賞の廃止については賛否両論ある。今後、会議等で検討を続けていく。

5. 2013年度運営補助金の件

支部へ各70万円 会員連盟へ各15万円 合計1,700万円

6. 今後の財務の件

(1) 消費税の件

2014年4月から、消費税が5→8%となることに伴い、来年度（2014年度）課題曲については、4月販売分から増税分の価格改定を行なう。

(2) 紙代値上げの件

主に、課題曲やプログラムで使用している紙が10%以上値上げされることとなった。このことに伴い、楽譜制作費等が増加することが予想される。今後、対策を検討する。

7. 公益目的財産額確定の報告

内閣府から「公益目的財産額の確定について（通知）」が送付された。公益目的財産額と公益目的支出計画終了予定日については下記のとおり。

公益目的財産額：277,108,171円

公益目的支出計画終了予定日：平成41年3月31日

8. その他

(1) 義援金口座について（東日本大震災に関連して）

2014年3月31日をもって、全日吹連の義援金口座を東北吹連へ移管する。なお、「響け！復興のハーモニー」の標語は継続する。

(2) アンコン出演者交代の件（確認事項）

全国大会の出演メンバーについては、支部大会時の出演メンバーとする。ただし、病気等事情のある場合はこの限りではない。

(3) 各事業の参加資格の件（確認事項）

当該学校に所属していれば、年齢は問わない。

(4) 維持会員入会の件

(5) コンクール中学、高校の部のダイジェスト配信の件（朝日新聞社）



# お知らせ

- 課題曲作曲公募（第25回朝日作曲賞）
- 第7回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール

2015年度の課題曲候補作品を募集します。詳細な要項は、連盟ホームページをご覧ください。

## 2014年度 支部代表数

### ●第62回全日本吹奏楽コンクール

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	29
高校の部	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	29
大学の部	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	13
職場・一般の部	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	26

### ●第33回全日本小学校バンドフェスティバル

北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	35

### ●第27回全日本マーチングコンテスト

	北海道	東北	東関東	西関東	東京	東海	北陸	関西	中国	四国	九州	合計
中学の部	1	1	3	2	2	2	1	5	2	1	3	23
高校以上の部	1	2	2	2	2	3	1	4	2	2	4	25

### ●第38回全日本アンサンブルコンテスト

	中学	高校	大学	職場・一般
各支部	2	2	1	2

# 2013年度コンクールの支部大会プログラム(Ⅱ)

## 第63回関西吹奏楽コンクール

8月18日(日)・19日(月) … 奈良県橿原文化会館  
8月24日(土)・25日(日) … 和歌山県民文化会館

### ●職場・一般の部

草津吹奏楽団/川北朝(滋賀) (Ⅴ)シンフォニーエチュード第2番「祈りの鐘」(福島弘和)  
甲斐スーヴェルヴァーヴ/ウインドオーケストラ/永田隆博(兵庫) (Ⅲ)カントゥ  
ス・ソナーレ(鈴木実史)  
茨木市吹奏楽団/中原正行(大阪) (Ⅴ)交響曲第2番「J.バーンズ」  
セントシディニア/サンザンブル/福島秀行(奈良) (Ⅲ)ウインドオーケストラのため  
のメインドスケープ(高昌帥)  
大住シンフォニー/クックバンド/尾崎雅規(京都) (Ⅴ)交響詩曲「春」～誰がために、花  
の咲く～(柳田麻之扶)  
箕面市青少年吹奏楽団/竹本裕一(大阪) (Ⅳ)ハガニー・ロスト イン ウィンド  
大津シンフォニックバンド/森島洋一(滋賀) (Ⅲ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇  
るとき」より(高昌帥)  
Ms Sound Factory /高木宏之(奈良) (Ⅳ)歌劇「西部の娘」組曲(J.プッチーニ)  
姫路市吹奏楽団/黒田裕治(兵庫) (Ⅴ)パッサカリアとトッカータ(福島弘和)  
尼崎市吹奏楽団/辻井清幸(兵庫) (Ⅴ)交響的断章(V.ネリバル)  
まちなか吹奏楽団/田中智章(大阪) (Ⅴ)シンフォニーエチュード第2番「祈りの鐘」(福  
島弘和)

大津吹奏楽団/山川すさ男(滋賀) (Ⅲ)空の木の下のE(福島弘和)  
新舞子会関西吹奏楽団/伊勢敏之(大阪) (Ⅲ)パレエ音楽「シハの女王ヘルベキス」  
より(O.レスピーギ)  
ショークアングサンブル/北田勝己(和歌山) (Ⅳ)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
西宮市吹奏楽団/飯田裕貴(兵庫) (Ⅲ)おお、神秘的な力よ！(A.スケルヤビニ)  
宝塚市吹奏楽団/渡辺秀之(兵庫) (Ⅲ)鳥のマントラ/萬葉集(鈴木実史)  
吹奏楽団ハイブリッド/花石真人(京都) (Ⅰ)交響的断章(V.ネリバル)  
龍谷シンフォニックバンド/西岡創平(京都) (Ⅳ)恋す葉(井関昌樹)  
六甲ヴェルデ吹奏楽団/深田哲也(兵庫) (Ⅴ)パレエ音楽「中国の不思議な役人」  
(B.バルトーク)

### ●大学の部

三木ウィンドフルハーモニー/池田正宏(大阪) (Ⅴ)コリアン・ダンス(高昌帥)  
京新橋大学/澤崎秀昌(京都) (Ⅳ)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
関西外国語大学/難波祥紗(大阪) (Ⅴ)パレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲  
より(M.ラヴェル)  
関西大学/正藤久敏(兵庫) (Ⅴ)宇宙の音楽(P.スバーク)  
関西大学/深田哲也(大阪) (Ⅲ)ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲(C.T.ス  
ミス)  
近畿大学/森下治郎(大阪) (Ⅴ)ブリアン交響曲(I.ゴトコフスキー)  
滋賀大学/渡邊幸久(滋賀) (Ⅴ)歌劇「チャルダッシュ」の女王「セレクション」(E.カ  
ールマン)

### ●高等学校の部 小編成

和歌山県立南高/岸恵理子(和歌山) ノアの方舟(柳屋雅雄)

麗正社高/松田健治(大阪) パレエ音楽「シンデレラ」より(S.プロコフィエフ)  
寶明学院中・高/眞崎明美(大阪) ハガニーの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)  
和歌山県立高南高/須崎祐(和歌山) 歌い星座になるために…(八木澤教司)  
金剛会中・高/樋口博行(大阪) 「マ・ヌール・ロワ」より(M.ラヴェル)  
京都産業大学附属高/亀田小夜(京都) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語  
による(大栗裕)

奈良県立奈良北高/岡田昌登(奈良) グリーン・ヘルズ・ファンタジー(T.ドス)  
天理高/竹本崇史(奈良) ジュビリー序曲(P.スバーク)  
滋賀県立木下高/上田有香(滋賀) 歌劇「ローエングリン」より(R.ワグナー)  
滋賀県立安曇川高/梅村六明(滋賀) 交響的詩曲「忘れメロス」(福島弘和)  
兵庫県立豊岡高/足立尚輝(兵庫) 喜歌劇「チャルダッシュ」の女王「セレクション」  
(E.カールマン)

神戸市立兵庫商業高/松山梨奈(兵庫) 歌い星座になるために…(八木澤教司)  
大阪信愛女子学院中・高/川島真治(大阪) 喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュト  
ラウス)

須磨学園高/久永知史(兵庫) ハンガリー狂詩曲第2番(F.リスト)  
花園高/早瀬京平(兵庫) 楽懸秘抄～熊野古道の玄理～(福島弘和)

### ●中学校の部 小編成

紀の川市立田中/内川雅子(和歌山) 風姿花伝～殺すれば花(福島弘和)  
新島県立明立彦丘中/西澤芳子(兵庫) 東北地方の民謡によるコラージュ2011(柳  
田麻之扶)  
長岡市立長岡第四中/田中進(京都) 百年祭(福島弘和)  
大阪市立高津中/田中雅明(大阪) 「ひまわり、15才」～ソヴェット(ヴァン・ゴッ  
ホ)に寄せて(八木澤教司)  
神戸市立市引中/阿江正輝(兵庫) 喜歌劇「こもり」セレクション(J.シュトラウス)  
大阪市立蓮生中/藤田直泰(大阪) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.チャンス)  
宇陀市立栗野中/山尾依利(奈良) 仮面幻想(大栗裕)  
神戸市立吉田中/松田健司(兵庫) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語によ  
る(大栗裕)  
竜王町立竜王中/上山鈴子(滋賀) 聖歌と祭り(F.マクベス)  
田辺市立高津中/前田咲(和歌山) ウィンド・アンサンブルのための 風のらぶそ  
でい(柳田麻之扶)

大谷中/毎田誠一郎(京都) 「陸奥四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)  
御所市立御所中/山下重衛(奈良) いつも風 廻り会う空(福島弘和)  
加古川市立平岡南中/三井和子(兵庫) 歌劇「アルジェのイタリヤ」序曲(G.ロッ  
シーニ)

南あわじ市立三原中/中村富美(兵庫) アイヌ民謡「イオマンテ」の主題による変奏  
曲(福島弘和)  
千早赤飯村立中/矢倉敏也(大阪) 喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション(F.レ  
ハール)

草津市立新舞中/松平弥寿雄(滋賀) カルメン・ファンタジー(G.ビゼー)  
東海大学付属伊豆高・中/藤本佳宏(大阪) ビレネーを越えて(広瀬勇人)

### ●中学校の部 A 前半の部

清教学園中/安村真(大阪) (Ⅴ)復興(保科洋)

関西創価中/山中広一(大阪) (Ⅴ)ラッキードラゴ～第五福竜丸の記憶～(福島  
弘和)

尼崎市立小園中/水野昌晃(兵庫) (Ⅴ)喜歌劇「微笑みの国」セレクション(F.レハ  
ール)  
大阪市立豊津中/楠田賢(大阪) (Ⅴ)パレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲より  
(M.ラヴェル)

西宮市立上甲子園中/高木毅(兵庫) (Ⅲ) ハリソンの夢(P.グラハム)  
京田辺市立大住中/早野謙太郎(京都) (Ⅴ)復興(保科洋)

和歌山市立有功中/飯口博紀(和歌山) (Ⅴ)ラッキードラゴ～第五福竜丸の記憶  
～(福島弘和)

香芝市立福芝中/木村公玄(奈良) (Ⅲ)プラトンの洞窟からの脱出(S.メリロ)  
奈良市立登美ヶ丘北中/吉村真悟(奈良) (Ⅴ)ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス  
(D.キングラム)

甲賀市立城山中/中嶋民男(滋賀) (Ⅲ) 風嵐～仁愛鳥籠(鈴木実史)  
神戸市立本庄中/末田隆博(兵庫) (Ⅲ) カントゥス・ソナーレ(鈴木実史)

京都市立勧修中/加茂信之(京都) (Ⅲ)ローザのための楽章(M.キャンパハウス)  
大阪市立城陽中/龍野徹(大阪) (Ⅴ)交響詩「モンニャールの詩」(J.ヴァン＝デ  
ル＝ウール)

### ●特別演奏

豊中市立第十一中/橋本裕行(大阪) エンターテインメント・マーチ(川北栄樹)、  
留響する時の峽谷～吹奏楽のための交響的序曲(中橋愛生)

### ●中学校の部 A 後半の部

奈良市立平城東中/山上隆弘(奈良) (Ⅲ)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
和歌山市立北條己(和歌山) (Ⅲ)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
八幡市立山鼻第二中/四本篤史(京都) (Ⅴ)科戸の鶴巢～吹奏楽のための祝典序  
曲(中橋愛生)

加古川市立浜の宮中/中原淳子(兵庫) (Ⅴ)シンフォニーエチュード第2番「祈りの鐘」(福  
島弘和)

姫路市立広畑中/篠原田佳(兵庫) (Ⅴ)バガニー・ロスト イン ウィンド(長生淳)  
大阪市立墨江中/田里直資子(大阪) (Ⅰ)組曲「ハーリ・ヤー・ヤッシュ」より(Z.コ  
ダーニ)

高橋市立阿武山中/橋本克実(大阪) (Ⅰ)交響曲第3番「シンフォニー・ボエム」  
(A.ハチャトゥリアン)

宇治市立木幡中/梶原正之(京都) (Ⅴ)フェスティバル・ガリアエーション(C.T.ス  
ミス)

至聖市立山中五台中/渡辺秀之(兵庫) (Ⅴ)「交響曲第1番」より(P.スバーク)  
大津市立打出中/山元香治(滋賀) (Ⅰ)「アルプスの朝」より(R.チェザリニ)  
姫路市立瀬中/津田隆盛(兵庫) (Ⅲ)歌劇「カヴァレリア」オラティオ・カリーナ」より  
(P.マスカニ)

大阪市立豊中/合本卓(大阪) (Ⅲ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高  
昌帥)

湖西市立甲西北中/島濱敏晴(滋賀) (Ⅲ)アポカリプス(R.ジェイガー)

### ●特別演奏

生駒市立生駒中/牧野耕也(奈良) 「オセロ」より(A.リード)、ブルースカイカー  
ニバル(福田洋介)

●**高等学校の部A**  
 京都西洋高/葛城武闘(京都) (I)「交響曲第3番」より(J.バーンス)  
 早稲田附属高/西谷生(大阪) (I)「歌劇「レバリエ」」挿曲(R.シュトラウス)  
 津川第二高/井上高生(大阪) (II)「レクイエム」より(G.ヴェルディ)  
 文理高/吉田秀高(奈良) (IV)ウインドオーケストラのためのマイナードスケツケープ(高島) 昌帥  
 関西創価高/伊藤昌(大阪) (IV)ルビーブージョワの賛歌による変奏曲(C.T.S.ミス)  
 ミス  
 兵庫県立石山高南/中原和彦(兵庫) (III)バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)  
 東海大学付属仰光高/藤本佳法(大阪) (IV)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島) 昌帥  
 大阪府立市岡高/潮見裕章(大阪) (IV)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
 滋賀県立膳所高/木岡匡夫(滋賀) (IV)「交響曲第2番」より(S.ラフマニノフ)  
 尼崎市立立尾崎高/羽地晴盛(兵庫) (IV)バレエ音楽「シパの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)  
 和歌山県立向陽中/高/今西秀彰(和歌山) (III)ハンソリック・ラプソディ(高島) 昌帥  
 大阪府高槻高/梅田隆司(大阪) (I)エニクマ変奏曲(E.エルガー)  
 四條学院学園高/伊勢敏之(大阪) (I)パツパの名による幻想曲とワグナー(F.リスト)  
 滋賀県立石山高/山下和彦(滋賀) (IV)吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語 により(大栗裕)  
 姫路市立琴丘高/不二真人(兵庫) (II)「歌劇「トスカ」」第3幕より(G.プッチーニ)  
 兵庫県立兵庫高/谷口昌弘(兵庫) (IV)バレエ音楽「イフニスとクロエ」第2組曲より(M.ラヴェル)  
 奈良市立一条高/谷清貴(奈良) (IV)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福島) 弘和  
 津南高/池内毅彦(京都) (II)宇宙の音楽(P.スパーク)  
 和歌山県立星林高/森卓泰(和歌山) (III)復興(保科洋)  
 大阪府立淀川工科高/丸谷明夫(大阪) (IV)大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)  
 近畿大学附属高/小谷朋夫(大阪) (III)宇宙の音楽(P.スパーク)  
 立命館高/兼浩明(京都) (V)交響組曲「ピノキオ」(F.フェラン)  
 ●**特別演奏**  
 明浄学院高/小野川昭博(大阪) エンターテインメント・マーチ(川北栄樹)、華麗なる舞曲(C.T.S.ミス)

**第54回中国吹奏楽コンクール**  
 8月24日(土)・25日(日)・26日(月) … 倉敷市民会館

●**中学校の部**  
 津市立立津山西中/角南紀子(岡山) (II)マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)  
 山口市立小郡中/谷村一美(山口) (I)オリエントの光茫～ウインドオーケストラのために～(片岡寛晶)  
 松江市立第一中/渡部祐介(高松) (V)喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクシヨン(E.カールマン)  
 広島市立五箇市中/曾利田一輝(広島) (IV)パガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)  
 鳥取市立南中/馬淵泰子(鳥取) (III)ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲(E.コダーイ)

広島市立安佐中/岡田正文(広島) (IV)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高島) 昌帥  
 周南市立岐陽中/田村恵美(山口) (IV)「歌劇「トワーランド」」より(J.プッチーニ)  
 出雲市立落合中/坂本和人(高松) (IV)交響詩「モンテニャールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 出雲市立河南中/吉田健司(高松) (IV)大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木) 木吏史  
 米子市立尚徳中/米原真吾(鳥取) (IV)バレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミンクス)  
 米子市立福米中/山根淳(鳥取) (I)復興(保科洋)  
 下松市立立下松中/中村淳朗(山口) (IV)カントウス・ソナレ(鈴木) 木吏史  
 修道中/吹野朗(広島) (III)ケルト・ラプソディ(ケルト) 民謡  
 防府市立森山中/中村武司(山口) (III)セルゲイ・モントゥージェ(鈴木) 木吏史  
 出雲市立平田中/古川慎治(高松) (IV)復興(保科洋)  
 府中町立平田中/古土井正巳(広島) (II)菅荻菜組曲「第六の幸運をもたらす宿」より(M.アール) 柳ド  
 岡山市立高松中/土師孝法(岡山) (III)交響詩「モンテニャールの詩」(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 岡山市立芳泉中/藤原聖(岡山) (IV)ロード・タラマア(C.ヴィトロック)  
 米子市立後藤ヶ丘中/今岡祐二(鳥取) (IV)喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクシヨン(F.レハール)  
 総社市立総社中/小原敏彦(岡山) (III)4つの交響的印象「教会のステンドグラス」より(O.レスピーギ)  
 岡山市立香和中/松本誠(岡山) (IV)元禄(柳田) 辰之助  
 ●**特別演奏**  
 出雲市立落合一中/小西慶一(高松) 華麗なる舞曲(C.T.S.ミス)、「007コレクション」より(J.ハリソン)、ミュージカル「レ・ゼラプ」より(C.M.シェーンペル)と、翼をくだミューザンと合唱のための～(村井拓彦)  
 ●**大学の部**  
 松江工業高等専門学校/鳥谷智文(高松) (II)喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクシヨン(F.レハール)  
 鳥根大学/栗田武彦(高松) (IV)バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
 広島修道大学/小池裕介(広島) (IV)セント・アンソニー・ヴァリエーション(W.ヒル)  
 米子工業高等専門学校/山田祐司(鳥取) (II)ラプソディア(R.フイッ)  
 岡山大学/穂信之介(岡山) (IV)ウイズ・ハート・アット・ヴァイス(D.キングハム)  
 山口大学/松田和寛(山口) (IV)交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
 川崎経済福祉大学/若田茂哉(岡山) (III)創造のレゾナンス(江原大介)  
 広島大学/中村健之介(広島) (IV)バレエ音楽「中国の不思議な役人」より(B.バルトーク)  
 ●**小編成の部**  
 (中学校)  
 東広島市立美郷ヶ丘中/松野真直(広島) 交響詩曲「走れメロス」(福島) 弘和  
 真庭市立藤山中/竹矢文敬(岡山) 雪月花(柳田) 辰之助  
 大田市立第三中/牛尾泰輝(高松) 班鳩の空(柳田) 辰之助  
 熊野町立熊野中/田村悦子(広島) 元禄(柳田) 辰之助  
 境港市立第一中/渡辺三重(鳥取) ウインドアンサンブルのための幻想曲「不思議な旅」より(小長谷宗一)  
 下関市立柳川中/渡邊勝利(山口) 春に寄せて ～風は光り、春はひらめく～(福島) 弘和)

鳥取市立立中ノ郷中/大広唯美(鳥取) 歌劇「サムソンとデリラ」より(C.サン＝サーンス)  
 江戸町立立江府中/葉浦清子(鳥取) アルメニアダンス・パートI(A.リード)  
 真庭市立落合中/青山一乃(岡山) 歌劇「オーゴ」より(A.ポロディニ)  
 下関市立豊洋中/吉永正宏(山口) 交響曲第3番「ドン・キホーテ」より(R.W.スミス)  
 大田市立温泉津中/松田冬やか(高松) アペーリュ・アルカンシェル(福島) 弘和(高等学校)  
 七尾学園益田東高/大曲義和(高松) 喜歌劇「小鳥売り」セレクシヨン(C.ツェラー)  
 岡山県立井原高/植田英之(岡山) 吹奏楽のための詩曲「永訣の詩」(名取吾朗)  
 岡山県立倉吉高/横山久龍(鳥取) 日に舞う(井岡) 昌帥  
 山口県立光高/中村泰久(山口) 桜葉幻想(福島) 弘和  
 島根県立江津高/田中久士(高松) 「マ・メール・ロフ」より(M.ラヴェル)  
 宇部フロンティア大学付属香川高/河野正一(高松) 「荻葉四重奏曲第2番」より(B.バルトーク)  
 京市立立高/川口靖子(広島) 「白鳥の湖」によるバラフレーズ(P.I.チャイコフ) スキ  
 岡山県立立高松中/元禄(柳田) 辰之助  
 広島県立安芸府中高/佐藤好忠(広島) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木) 木吏史  
 ●**職場・一般の部**  
 鳥取ウインドシンフォニーカ/竹田篤司(鳥取) (III)タンホイヤー3つのロシア舞曲より(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
 福島ウインドアンサンブル/大咲明朗(広島) (IV)序曲「ピーター」(M.アール) 柳ド  
 出雲吹奏楽団一線一/黒松慶樹(高松) (II)ガリア戦記(B.ビクター)  
 勝田町一番地吹奏楽団/福山大輔(鳥取) (V)愛の祭典(井岡) 昌帥  
 総社吹奏楽団/藤巻貴(岡山) (IV)空中都市「マチュピチュ」～隠された太陽神殿の謎(大澤博教司)  
 山口大学OB吹奏楽団/松田和寛(山口) (III)シンフォニー第2番「祈りの鐘」(福島) 弘和  
 防府吹奏楽団/竹中俊二(山口) (III)セルゲイ・モントゥージェ(鈴木) 木吏史  
 大田オケーションナル brass/谷口菜一(鳥取) (II)バレエ音楽「白鳥の湖」より(F.チャイコフスキー)  
 広島シンフォニー・フアミリア吹奏楽団/古土井正巳(広島) (III)ウインドオーケストラのためのマイナードスケツケープ(高島) 昌帥  
 NTT西日本吹奏楽クラブ/金田康孝(広島) (III)東の間の恋の歌(井岡) 昌帥  
 高松市民吹奏楽団グリーンハーモニー/佐藤道郎(岡山) (IV)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
 ●**特別演奏**  
 出雲吹奏楽団/仲田守(鳥取) メーカーズ・マーク付曲(R.ナウリン)、シェルター・ソング・スカイ(J.マッキー)、あまちゃんオーブンニングテーマ(大友良英)、ヒズ・オナー(田) フィルモア)  
 ●**高等学校の部**  
 岡山県立岡山南高/江田晃記(岡山) (W)エル・カミノ・レアル(A.リード)  
 山口県立防府高/角中悦太郎(山口) (IV)バレエ音楽「サロメ」より(F.シュミット)  
 江の川学園石見智翠館高/田中健一(鳥取) (V)宇宙の音楽(P.スパーク)  
 比治山女子高/小西裕介(広島) (III)復興(保科洋)  
 鳥取県立八頭高/竹田篤司(鳥取) (IV)ナボリの休日(P.スパーク)

山口県立下関西高/藤田隆行(山口) (V) 翡翠(J.マッキー)  
 山口県立岩国商業高/藤本達彦(山口) (W) バレエ音楽「シハの女王ベルキス」より(O.レスピーギ)  
 就業高/小林巧(岡山) (V) 科戸の鶴東一吹奏楽のための祝典序曲(中橋愛生)  
 おかやま山陽高/松本壮史(岡山) (V) オオプセシオネル(長生淳)  
 岡山県立岡山商業高/佐藤真太郎(岡山) (V) 復興(保科洋)  
 明徳学院高/稲生健(岡山) (W) バレエ音楽「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
 出雲北陵高/原田実(高松) (V) トッカータとワルツ二重調(J.S.バッハ)  
 鳥取県立鳥取高/長富陽一(鳥取) (W) 「ハムレット」への音楽より(A.リード)  
 広島国際学院高/中島洋治(広島) (W) 「交響的舞劇」より(S.ラフマニノフ)  
 鈴鹿女子中・高/宇根陽俊(鳥取) (W) 二つの交響的断章(W.ネリベル)  
 鳥取県立出雲商業高/大久保修(高松) (W) 復興(保科洋)  
 鳥取県立出雲高/野上真一郎(山口) (W) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
 山口県立防府西高/片岡利之(鳥取) (V) 結婚の謠(長生淳)  
 鳥取県立出雲高/片岡利之(鳥取) (V) 結婚の謠(長生淳)  
 親英学園米子北高/竹田大助(鳥取) (W) 青い水平線(F.チャエザリニ)  
 修進高/大沢潤朗(広島) (W) バレエ音楽「中国の不認識な役人」より(B.バルトーク)

●特別演奏  
 岡山学芸館高/中川直樹(岡山) 祝典行進曲「ライジング・サン」(白岩隆祐)、フェ  
 ステイバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)、交響詩「ローマの松」より(O.レスピーギ)

## 第61回四国吹奏楽コンクール

8月24日(出)・25日… 鳴門市文化会館

●中学校B部門  
 大洲市立長菜中/濱田真弓(愛媛) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語によ  
 り(大栗裕)  
 安田町立安田中・田野町立田野中・奈半町立奈半利中/猪野耕久(高知) ウィン  
 ドアンサンブルのための「バーテラル・ノスタルジ」(八木澤教司)  
 徳島市上八万中/和泉真紀(徳島) 乱世の神威 幸村(柳屋雅雄)  
 さぬき市立志高中/小吹有佐(香川) 日本の旋律による三つの情景(柳田勝之扶)  
 阿南市立那賀川中/高村典子(徳島) 喜歌劇「小鳥売」(セレクション(C.ツェラー)  
 高松市立立香中/長谷川淑子(香川) 80日間世界一周(O.ジュワルツ)  
 土佐市立志高中/中内理二(高知) バガニーニの主題による狂想曲(S.ラフマニノフ)  
 愛媛町立一本松中/北藤志高(愛媛) 吹奏楽のための交響的ファンタジー「ハウル  
 の町城」(久石讓)  
 ●中学校A部門  
 高松市立介良中/濱田武利(高知) (W) 喜歌劇「サカスの女王」セレクション  
 (E.カールマン)  
 北島町立北島中/小林恵子(徳島) (W) 二つの交響的断章(V.ネリベル)  
 四国中央市立江津中/小林裕(愛媛) (W) シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」  
 (福島弘和)  
 松山市立椿中/八木東文雄(愛媛) (W) 「交響曲第1番」より(S.ラフマニノフ)  
 丸亀市立南中/石川郁子(香川) (W) 歌劇「カヴァレリア」ルスタイカイカーナ」より  
 (P.マスカニーニ)  
 徳島市国府中/藤本澄代(徳島) (W) トリトス・デュアリテイ(長生淳)  
 高松市立国分寺中/内井規文(香川) (W) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」  
 より(M.アーンホルド)

松山市立南第二中/河野伸明(愛媛) (W) 「マ・メー・ルー・ロフ」より(M.ラヴェル)  
 高松市立三市中/坂信雄(高知) (W) 歌劇「トスカ」第3幕より(G.プッチーニ)  
 高松市立南中・高岡高二(愛媛) (W) 青い水平線(F.チャエザリニ)  
 高大学教育音楽部附属中/島山哲世(高知) (W) 序曲「ピータールー」(M.アーン  
 ルド)  
 鳴門市立第一中/菊川昌宏(徳島) (W) 復興(保科洋)  
 宇多津町立宇多津中/岩崎義弘(香川) (W) 科戸の鶴東一吹奏楽のための祝典序  
 曲(中橋愛生)  
 松山市立鶴川中/坪田美知子(愛媛) (W) 宇宙の音楽(P.スバーク)  
 高松市立屋島中/井上智司(香川) (W) バレエ音楽「ダニスエとクロエ」第2組曲よ  
 り(M.ラヴェル)  
 土佐女子中/岡林麻記子(高知) (W) プスタ(J.ヴァン・デル＝ロースト)  
 丸亀市立西中/小川真澄(香川) (W) 歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)  
 徳島市立西中/宮井孝(徳島) (W) イーストコーストの風景(N.ハス)  
 今治市立西中/宮岡晋子(愛媛) (W) 歌劇「ロ・ボエム」ファンタジア(G.プッチ  
 ニ)

●高等学校B部門  
 済美高/白土透明(愛媛) バレエ音楽「三角帽子」より(M.ファリヤ)  
 香川県立高松工業高/中島昭一(香川) ウィンドアンサンブルのための「ディヴィエ  
 ルテイメント」より(八木澤教司)  
 高知市立志高知商業高/別府忍(高知) 喜びの島(C.ドビュッシー)  
 徳島県立小松島高/山本美樹(徳島) 元祿(柳田勝之扶)

## ●高等学校A部門

高松第一高/石川幸司(香川) (W) 歌劇「マノン・レスコー」より(G.プッチーニ)  
 愛媛県立今治北高/永井紀夫(愛媛) (W) 管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」  
 より(M.アーンホルド)  
 徳島県立徳島商業高/和泉洋洋(徳島) (W) 科戸の鶴東一吹奏楽のための祝典序  
 曲(中橋愛生)  
 高知県立高知西高/中直之(高知) (W) バガニーニ・ロスト・ロスト・ロスト(長生  
 淳)  
 徳島県立城北高/岸直美(徳島) (W) 青い水平線(F.チャエザリニ)  
 愛媛県立松山中央高/土居俊一(愛媛) (W) 科戸の鶴東一吹奏楽のための祝典序  
 曲(中橋愛生)  
 香川県立坂出高/田所博(香川) (W) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
 高知学芸高/三谷宏宏(高知) (W) マードックからの最後の手紙(柳屋雅雄)  
 香川県立丸亀商業高/船橋志志(香川) (W) バレエ音楽「くるみ割り人形」より(P.I.チ  
 ャイコフスキー)  
 徳島県立城/内高/山根幹(徳島) (V) アブレ・テイトイとモンテッキー「ロメオとジ  
 ユリエット」その愛と死～(大野正直)  
 愛媛県立北条高/池田秀(愛媛) (W) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
 高知県立四国商業高/服部牧人(高知) (V) 哀歌～バッハのカンタータ「響き」とミサ曲  
 「十字架」による変奏曲～より(F.リスト)  
 愛媛県立松山南高/小西智(愛媛) (W) 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲(R.ワー  
 ゲナー)  
 香川県立高松高/宮崎洋治(香川) (W) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シ  
 ャンベルグ)  
 ●大学部門  
 四国大学/相完治(徳島) (W) 柳家の舞(福島弘和)  
 香川高等専門学校/川久保貴史(香川) (W) たなばた(酒井裕)

●職場・一般部門  
 愛媛交響吹奏楽団ウエー/藤澤一七(愛媛) (W) 歌劇「マノン・レスコー」(G.プ  
 ッチーニ)  
 錦野吹奏楽団/弘田清明(高知) (V) 風の渡る丘 吹奏楽のための(中橋愛生)  
 BMSウインドアンサンブル/益田郁夫(徳島) (V) 空中都市「マチュピチュ」ー隠  
 された太陽 神祕の謎(八木澤教司)  
 さぬきウインドオーケストラ/政本浩一郎(香川) (W) ウインドオーケストラのた  
 めのメインドナーブ(高昌樹)

## ●特別演奏

愛媛県立伊予高/長谷川公彦(愛媛) オプセシオネル(長生淳)、ハンガリー狂詩曲  
 第2番(F.リスト)  
 高松市民吹奏楽団/金川久久(香川) スター・バズル・マーチ(小長谷宗一)、セント・  
 アンソニー・ヴァリエーション(W.ヒル)、行進曲「響け翠を請えて」(兼田敏)

## 第58回九州吹奏楽コンクール

8月16日(金)・17日(土)・18日(日)… 福岡サンパレス ホテル&ホール  
 8月31日(出)・9月1日(出)… 佐賀市文化会館

●中学校B部門  
 志賀町立志免南小/高北良寿(福岡) カルカソナスの城(広瀬勇人)  
 合志市立西志免東小/島崎猛雄(熊本) 喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション  
 (F.レハール)  
 鹿児島市立吉野小/末吉むつみ(鹿児島) 語り継がれる栄光(J.スウェアリンジ  
 エン)  
 沖繩市立泡瀬小/北志嘉織(沖縄) コンチェルト・ダモレ(J.デニ＝ハーン)  
 鹿児島市立吉野東小/坂下伸一郎(鹿児島) ギ・タイムズ(高橋宏樹)  
 薩摩川内市立平佐高小/木佐貫伸一(鹿児島) ハノーヴァーの祭典(P.スバーク)  
 薩谷村立誌合小/根路敬久(沖縄) 管楽器と打楽器のためのセレブレーション  
 (J.スウェアリンゲン)  
 宮野津市立大山小/小澤錦司(沖縄) センチュリア(J.スウェアリンゲン)  
 日田市立日隈小/本河毅(大分) アメイジング・グレイス(讃美歌)  
 北中城村立北中城小/藤野高子(沖縄) 「サカス組曲」より(S.ジョソフ)  
 鹿児島市立清和小/山崎史恵(鹿児島) いつも風 巡り会う空(福島弘和)  
 鹿児島市立立岡小/萩原千穂(鹿児島) 小組曲「ラッパのお話」(上村文彦)  
 中城村立立野小/中城南小/喜友名正美(沖縄) ロス・ロイ(J.デニ＝ハーン)  
 鹿児島市立坂元小/大澤津田香里(鹿児島) NANA(P.エスカーゾ)  
 薩谷村立古堅南小/古謝小田留(沖縄) 不滅の光(J.スウェアリンゲン)  
 宮崎市立大淀小/森末仁美(宮崎) フニクリ・フニクラ狂詩曲(L.ダンツァ)  
 熊本市立立新小/中野崇之(熊本) 喜歌劇「伯爵夫人マリツァ」セレクション(E.カ  
 ールマン)  
 鹿児島市立鹿島小/久高雅子(佐賀) あそびうたによる3つのカブリッチョ(後藤洋)  
 鹿児島市立内立山小/本野ふゆき(鹿児島) 百年祭(福島弘和)  
 薩摩川内市永利小/植村治彦(鹿児島) 祝典のための音楽(P.スバーク)  
 熊本市立秋津小/森吉(熊本) フェステイヴァ(V.ネリベル)  
 長崎市立上長崎小/西山台小/榎木良隆(佐賀) 故郷～希望への序曲～(岡野  
 真一)  
 ●中学校前半の部  
 鎌倉市立鎌早中/横道洋子(長崎) (W) 「オセロ」より(A.リード)

鹿児島市立鴨池中／西村美緒(鹿児島) (Ⅱ)パレエ音楽「ドン・キホーテ」より(L.ミ  
ンクス)  
別府市立北部中／山下圭子(大分) (Ⅲ)吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語  
による(大塚裕)  
福岡市立長丘中／菊地亨介(福岡) (Ⅳ)喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクション  
(E.カールマン)  
北九州市立若松中／村上大五郎(福岡) (Ⅲ)太陽への讃歌～大地の鼓動(八木澤  
教司)

熊本県立立降中／福島崇順(熊本) (Ⅳ)復興(保科洋)  
宮崎県立大淀中／川崎徹(宮崎) (Ⅳ)宇宙の音楽(P.スバーク)  
福岡市立立託麻中／本田真理(熊本) (Ⅳ)ウィズ・ハート・アント・ヴォイス(D.ギリ  
ングハム)  
福岡市立浜中／山口寛治(福岡) (Ⅳ)フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)  
北九州市立木屋瀬中／土谷真史(福岡) (Ⅳ)ダンシン・ガ・イン・レイン(後藤洋)  
鹿島市立西木中／中村さおり(佐賀) (Ⅳ)喜歌劇「ロザンの皇太子」セレクション  
(F.レハール)  
都城市立浜城中／速見浩(宮崎) (Ⅳ)阿修羅(柳田勝之扶)  
沖縄市立美東中／安仁屋博成(沖縄) (Ⅳ)喜歌劇「伯爵夫人マリツア」セレクショ  
ン(E.カールマン)

### ●中学校後半の部

別府市立朝日中／高橋修二(大分) (Ⅲ)吹奏楽のための交響詩「くるりよざ」より  
(伊藤康英)  
天王市立本濃中／佐木仁(熊本) (Ⅲ)交響曲第2番「オテテッセ」より(R.W.スミス)  
神埼市立神城中／水頭陽子(佐賀) (Ⅳ)リパード・ダンス(B.ウィーラツ)  
宮崎市立生目中／片野勝平(宮崎) (Ⅳ)喜歌劇「サ・カサの女王」セレクション  
(E.カールマン)  
福岡市立原中／加藤善博(福岡) (Ⅲ)復興(保科洋)  
鹿児島市立谷山中／岩井田万里子(鹿児島) (Ⅳ)アルプスの詩(F.チェザリーニ)  
長崎県立佐世保北中／瀬戸仁志(長崎) (Ⅲ)第3組曲(R.ジェイガー)  
中間市立世間栗中／菅原宏(福岡) (Ⅲ)吹奏楽と打楽器群のための神話～鳥之石  
補給補(片岡寛晶)  
沖縄市立美里中／榎田裕一(沖縄) (Ⅲ)管弦楽組曲「第六の幸運をもたらす宿」  
(M.アーノルド)

春日市立春日西中／濱奈央子(福岡) (Ⅳ)大いなる約束の東の大地～チンギス・ハン  
(鈴木英史)  
鹿児島市立桜丘中／坂下武巳(鹿児島) (Ⅳ)ゴルゴダの丘への行進(K.ホーペ)  
那覇市立首里中／金城昂也(沖縄) (Ⅳ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よ  
り(高昌帥)  
福岡市立平尾中／武藤俊郎(福岡) (Ⅲ)パレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.ハ  
ルトウ)

雲仙市立小浜中／森下晃英(長崎) (Ⅲ)プロミンギング・スカイ(R.W.スミス)  
●特別演奏  
佐賀市立政章中／宮崎保子(佐賀) ドラゴン・ファイト(O.シエワルツ)、小さな世  
界(R.M.ジャーマン&R.B.シャーマン)、ミックキー・マウス・マーチ(J.ドット)

### ●高等学校前半の部

宮崎県立都城商業高／後藤秀一(宮崎) (Ⅲ)戸川の颯然～吹奏楽のための祝典序  
曲(中橋愛生)  
熊本県立熊本北高／早川英一(熊本) (Ⅲ)歌劇「カヴァレリア・ルスタイカーナ」よ  
り(P.マスカカーニ)

精華女子高／藤原佳久(福岡) (Ⅳ)フェスティバル・ヴァリエーション(C.T.スミス)  
奥田学園創成高／山本史郎(長崎) (Ⅲ)ヴァニタス(高昌帥)  
八代白百合学園高／服部明子(熊本) (Ⅲ)バグニエーニ・ロスト・イン・ウインド(長生  
淳)

鹿児島県立甲南高／永井哲(鹿児島) (Ⅳ)パレエ音楽「シバの女王ベルキス」より  
(O.レスピギ)  
福岡県立修猷館高／西崎克豊(福岡) (Ⅳ)ラッキートラゴーン～第五福竜丸の記憶  
～(福島昭徳)

北九州市立立見中／田中敬大(福岡) (Ⅳ)吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)  
原田学園鹿児島情報高／屋比久敏(鹿児島) (Ⅱ)幻想交響曲より(H.バルトロ  
ース)

長崎県立佐世保北高／瀬戸仁志(長崎) (Ⅳ)交響曲第3番「J.バヴァーズ」  
佐賀学園高／南里隆弘(佐賀) (Ⅳ)パレエ音楽「シバの女王ベルキス」より(O.レ  
スピギ)

沖縄県立コナ高／金城敦子(沖縄) (Ⅳ)シダス(T.ドス)  
平松学園大友黎明高／川島啓希(大分) (Ⅳ)シンフォニーエチュード第4番(P.スバーク)  
●高等学校後半の部

宮崎県立宮崎大宮高／三原丹(宮崎) (Ⅲ)三つのジャポネズム(真島俊夫)  
長崎県立長崎商業高／中野大(長崎) (Ⅳ)吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」  
より(高昌帥)  
鎮西学院高／金松洋右(長崎) (Ⅲ)宇宙の音楽(P.スバーク)

熊本県立済々魯高／奥田真也(熊本) (Ⅰ)ミュージカル「ミス・サイゴン」より  
(C.M.シューンベルク)

福岡県立城南高／河野孝一(福岡) (Ⅳ)復興(保科洋)  
福岡県立福岡高／池田洋幸(沖縄) (Ⅳ)幻想交響曲より(H.バルトロース)  
佐賀県立佐賀北高／榎尾聖史(佐賀) (Ⅳ)歌劇「トスカ」より(G.プッチーニ)

鹿児島県立立見高／瀬田洋一(鹿児島) (Ⅳ)オドノフの夢(樽屋雅徳)  
鹿児島県立立見高／立石純也(鹿児島) (Ⅳ)青い水線(F.チェザリーニ)  
大牟田高／川口春生(福岡) (Ⅲ)パイン・ヴァイオレット(井澤昌樹)

福岡県立門司学園高／中嶋恭子(福岡) (Ⅳ)アルプスの詩(F.チェザリーニ)  
大分中・高／竹内紀夫(大分) (Ⅳ)マリアの七つの悲しみ(樽屋雅徳)  
福岡工業大学附属城東高／武田邦彦(福岡) (Ⅳ)キリストの復活～ゲツセマネの祈  
り～(樽屋雅徳)

### ●特別演奏

玉名女子高／水田真一(熊本) 「ベルセガス」～大空を翔る英雄の戦い(八木澤教  
司)、キヤッセル・イン・ザ・スカイ(久石譲)、英雄の証～「モンスタースターハンター」よ  
り(甲田雅人)、カーペンターズ・フォアエバー(／真島俊夫)

### ●大学の部

福岡大学／花岡金光(福岡) (Ⅳ)天使のカエルの嘆き(藤田玄播)  
佐賀大学／原口拓磨(佐賀) (Ⅳ)カサカッチェアの山(A.リード)  
鹿児島大学／宇佐美透人(鹿児島) (Ⅳ)空中都市「マチュピチュ」～隠された太陽  
神廟の謎(八木澤教司)

福岡教育大学／白石勇貴(福岡) (Ⅲ)「竹取物語」より(三善晃)  
西南学院大学／田原泰徳(福岡) (Ⅳ)ガランタ舞曲(Z.コダーイ)  
都城工業高等専門学校／下田克久(宮崎) (Ⅲ)吹奏楽のための祝典組曲「エヴァンゲリヲ  
ン」(響真詩郎)

沖縄国際大学／吉田誠志朗(沖縄) (Ⅲ)青い水線(F.チェザリーニ)  
宮崎大学／真子翔太(宮崎) (Ⅰ)セント・アン・ヴァリエーション(W.ヒル)  
熊本大学／岡本昭昭(熊本) (Ⅰ)マードックからの最後の手紙(樽屋雅徳)

別府大学／安部えつ子(大分) (Ⅳ)呪文と踊り(J.チャンス)  
長崎大学／田中拓人(長崎) (Ⅰ)「管弦楽のための協奏曲」より(B.バルトーク)

### ●特別演奏

福岡工業大学／柴田裕二(福岡) コンサートマーチ「きらめきるとき」(保科洋)、歌  
劇「運命の力」(G.ヴェルディ)、アルメニアンダンス・パースト1(A.リード)

### ●職場・一般の部

ナガサキ・ウインド・オーケストラ／金松洋右(長崎) (Ⅱ)カウボーイ(J.ウイリア  
ムス)

天草吹奏楽団／山西浩徳(熊本) (Ⅲ)鳳凰～仁愛鳥譚(鈴木英史)  
西区市民吹奏楽団／松井裕子(福岡) (Ⅳ)パレエ音楽「ラフニスとクロエ」第2組曲  
より(M.ラヴェル)

新日鐵住金大分吹奏楽団／岡崎敏(大分) (Ⅲ)梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福  
島弘和)

熊本OBウインドアンサンブル／原幸雄(熊本) (Ⅳ)トリビュート・トゥ・カウント・  
ベイシ・オーケストラ(C.ベイシ)

大野城市民吹奏楽団／立石弘(福岡) (Ⅰ)スキヤキ組曲「アラとロリー」より(S.ブ  
ロコフイェフ)

宮之城吹奏楽団／柳原房作(鹿児島) (Ⅲ)交響曲第2番(F.スバーク)  
宮崎市民吹奏楽団／三原丹(宮崎) (Ⅲ)パイン・ヴァイオレット(井澤昌樹)

諫早吹奏楽団／島田賢二(長崎) (Ⅳ)カン・トゥス・ソナレ(鈴木英史)  
コンフォート・ウインドアンサンブル／吉原哲(福岡) (Ⅳ)トリトン・エムファニス  
(桂生淳)

プリヂストン吹奏楽団久留米・富田篤(福岡) (Ⅳ)交響曲第5番「革命」より(D.シ  
ョスタコヴィチ)

吹奏楽団コザ・フェスタ／北嘉伸夫(沖縄) (Ⅲ)序曲「ビーター」(M.アーノ  
ルド)

那覇市民吹奏楽団／興義幸英(沖縄) (Ⅳ)大阪俗謡による幻想曲(大塚裕)  
飴吹奏楽団／谷口宗生(福岡) (Ⅳ)オリエンタルラフアンディ2013～ウインドオー  
ケストラのための(片岡寛晶)

熊本ウインドオーケストラ／柳田信一郎(熊本) (Ⅱ)「交響曲第2番」より(S.ラフ  
マニノフ)

みささぎ吹奏楽団／福富太郎(佐賀) (Ⅳ)マリアの七つの悲しみ(樽屋雅徳)  
碧濠アンサンブル／里見深澤(熊本) (Ⅳ)パッサカリアとトッカータ(福島弘和)

J.S.B.吹奏楽団／東久照(鹿児島) (Ⅳ)信長～ルネサンスの光栄(鈴木英史)  
北九州フィルハーモニー吹奏楽団／中西哲郎(福岡) (Ⅳ)「交響曲第3番」より  
(J.バハーン)

リバーサイドウインドアンサンブル／尾比久哲(沖縄) (Ⅳ)地底都市「カッパドキア」  
～妖精の宿る不思議な岩(八木澤教司)

### ●特別演奏

佐賀市民吹奏楽団／南里隆弘(佐賀) クラウニング・グロウリー(A.リード)、マー  
ドックからの最後の手紙(樽屋雅徳)、時代劇えさすぶれす