

2023年度 東京都高等学校吹奏楽連盟

総会前資料

2023年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 加盟手続きおよび各行事のご案内

拝啓 陽春の候、各加盟校におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

コロナの影響で活動にご苦勞なされた昨年度かと思えます。制約の多い中で多くの学校が様々な工夫を重ねてコンクールやアンサンブルコンテストにご参加いただき、特にアンサンブルコンテストは過去最大の参加チーム数となりましたことはいはれしい限りです。

ようやくコロナも落ち着きが見えてきたと感じますが、今年度も新型コロナの影響がどのような形となって現れるか見通しの立たない状況ではあります。定期演奏会（バンドフェスティバル）、コンクール、アンコンともに平常開催で準備を進めておりますが、残念ながら5月の楽器別講習会は実施の見通しが立たず、本年度も中止せざるを得ないことをご理解いただきたくお願い申し上げます。例年2月ごろに開催しております合奏講習会は、日程の調整や会場の手配などができれば実施の方向で考えておりますが、状況によっては中止もやむなきとなるやもしれません。HPなどでお知らせすることになると思えます。

また、コロナの影響で破綻の危機に瀕した連盟の財政は、皆さまのご協力によって昨年度はなんとか赤字を出さずに運営することができました。ただ、大幅に減らしてしまった基本財産などを元に戻していくまでにはいたらず、将来にわたって連盟を存続させるために、各大会の個人参加費は本年度も引き続きご協力をお願いいたします。また、本年度より連盟加盟費を改定いたしました。なにとぞご理解ご協力の程お願い申し上げます。

令和5年度の「登録申請」および「総会」のお知らせと「各行事の要項」を送付いたします。資料は一部だけの送付にいたしますので、生徒部員用にはお手数ですがお送りした資料をコピーしたりHPからダウンロードしてご利用ください。顧問の先生だけでなく生徒代表も情報を共有することによって、各行事の締め切り日などお間違え無きようお願い申し上げます。

敬具

◆ 目 次 ◆

- 加盟手続きについて…………… 3～4ページ
- 東京都高等学校バンドフェスティバル…… 5～8ページ
- 吹奏楽コンクール参加要項・実施規定…… 9～26ページ
- アンサンブルコンテスト参加要項……………27～30ページ
- <同封資料>
 - ・東京都高等学校吹奏楽連盟 2023年度総会のご案内
 - ・登録申請書
 - ・郵便振替払込用紙
 - ・バンドフェスティバル・吹奏楽コンクール参加申込書一式

加盟校への事務連絡

1. 次ページをお読みいただき、2023年度加盟の手続きを行ってください。
また4月16日（日）の総会にご出席ください。詳細は別紙ご案内をご覧ください。
2. ご案内・各資料は、それぞれ一部ずつ同封しています。参加要項などは、総会後に原稿をホームページに掲載しますので、必要な場合はダウンロードしてください。
3. 高吹連主催行事では、高吹連の役員は運営のため常時待機しておりますが、参加生徒の緊急時における対応の責任は負いかねますので、各行事の参加申込書に顧問印を押していただく際にその点十分ご注意くださいますようお願い申し上げます。
4. 各加盟校には全日吹連より会報『すいそうがく』が年3回郵送されます。届いていない、もしくは2部以上届いている学校がございましたら、事務局までご連絡ください。
5. 東京都高等学校吹奏楽連盟ではホームページの運用を行っております。各行事の参加要項や登録申請書などを掲載すると共に、コンクールやアンサンブルコンテスト終了後には参加校（チーム）毎の合計点数も閲覧できるようにしておりますので、ご活用ください。
また東京都吹奏楽連盟より授与される「理事長賞」のご案内・申請書も、10月以降にホームページに記載しますので、ダウンロードして申請してください。

今年度も新型コロナウイルス感染症の影響により、やむを得ず直前に行事を変更・中止する可能性があります。その際もホームページに掲載いたしますので、各行事をお申し込み時にはホームページの確認をお願いいたします。

高吹連ホームページ URL <http://www.tokousuiren.com>

7. 連盟へのご連絡には、メールまたは電話をご利用ください。

お問合せ・連絡： メールアドレス info@tokousuiren.com

緊急連絡： 高吹連携帯 090-1050-5209

◆2023年度 東京都高等学校吹奏楽連盟 行事予定◆

総会	： 2023年 4月16日（日）14時～	十文字高等学校
講習会・顧問指導者講習会	： 本年度は中止いたします	
定期演奏会(バンドフェスティバル)	： 2023年 6月11日（日）	府中の森芸術劇場
吹奏楽コンクール	： 2023年 8月10日（木）～15日（火）	府中の森芸術劇場
アンサンブルコンテスト	： 2023年 12月27日（水）～28日（木）	府中の森芸術劇場
合奏講習会	： 実施する場合は、連盟のホームページでお知らせいたします	

加盟手続きについて

本連盟への加盟は、「登録申請書の受理」と「連盟費納入の確認」により完了します。いずれかがお済みでない場合、連盟行事に参加ができなことがありますので、ご注意ください。

また、部員の状況等により加盟を保留される場合は、4月14日（金）までに本連盟のメール（info@tokousuiren.com）にてご一報ください。

1. 登録申請書について【記入上の注意等】

下記をお読みいただき、別紙「登録申請書」にもれなく記入・捺印の上、4月16日（日）総会の際にご提出ください。

やむを得ず総会を欠席される場合は、4月14日（金）までに届くよう、別紙「委任状」とともに下記宛先まで郵送してください。

《郵送先》 〒153-0063 東京都目黒区目黒1-6-15
目黒日本大学高等学校内
東京都高等学校吹奏楽連盟 真柳 秀俊 宛

① 各学校には【高吹連 学校コードNo.】がついています。コード番号は年度が替わっても変更はありません。連盟では、この【高吹連 学校コードNo.】で事務作業を行っていますので、各種の申込書類、および郵便振替払込用紙には、必ずご記入ください。

各学校の【高吹連 学校コードNo.】は、この案内をお送りした封筒の宛名の右下に印刷されています。

新規加盟校は【高吹連 学校コードNo.】は空欄でご提出ください。後日、事務局より【高吹連 学校コードNo.】をお知らせいたします。

② 「登録申請書」の右側に「前年度からの変更」という欄があります。令和4年度と令和5年度で、各項目ごとに変更がある場合は「あり」を、変更がない場合は「なし」をそれぞれ○で囲んでください。

③ 「学校」の「正式名称」欄には、学校の正式な名称を正しくご記入の上、「フリガナ」をつけてください。コンクール等のプログラムに記載する学校名は、基本的にこの欄に記入された学校名を使用いたします。当連盟は高等学校の連盟ですので、系列中学校の生徒が大会に参加する可能性があっても「〇〇中学校・高等学校」とは記入しないでください。また、都立校の場合は「東京都立〇〇高等学校」が正式名称ではありますが、プログラム等に記載する場合には「〇〇高等学校（都）」とさせていただきます。

④ 学校名・学校所在地・学校電話番号・学校FAX番号は、高吹連のホームページ上で公開いたします。その他は一切公開いたしません。

- ⑤ 公印・顧問印がない場合は受理できませんので、必ず捺印してください。
- ⑥ 年度途中で記載事項に変更のあった場合は、事務局へ文書でご連絡ください。

2. 連盟費の納入について

連盟費は次のいずれかの方法でお支払いください。

- ① 4月16日（日）の総会時に、現金での支払い
- ② 同封の「郵便振替払込用紙」で、4月28日（金）までに郵便局で払い込み

<連盟費の内訳>

法人会費 … (一社) 全日本吹奏楽連盟へ納入	500円
支部賛助費 … 東京都吹奏楽連盟へ納入	1,000円
<u>東京都高等学校吹奏楽連盟 年間運営費</u>	<u>13,500円</u>
合計	15,000円

個人情報の取り扱いについて

登録申請書ならびに参加申込書にご記入いただく個人情報については、連盟で厳重な管理の上、上部団体【(一社)全日本吹奏楽連盟・東京都吹奏楽連盟】への情報提供、ならびに行事開催のための業務【実施要項・入場券等の発送・プログラムの作成・朝日新聞社等のマスコミへの情報提供・連盟が業務委託している録音・録画・写真業者への情報提供】以外の目的には、一切使用いたしません。

第59回 東京都高等学校吹奏楽連盟 定期演奏会

HIGH SCHOOL BAND FESTIVAL 2023

参加要項

日時	2023年6月11日(日) 9:30開場 10:00開演(予定)
会場	府中の森芸術劇場 どりーむホール(京王線「東府中駅」下車 徒歩5分)
主催	東京都高等学校吹奏楽連盟
共催	公益財団法人 府中文化振興財団
後援	東京都吹奏楽連盟
参加費	団体参加費 15,000円 個人参加費(出演者1名につき)500円
入場料	1,200円(前売り1,000円)
プログラム	販売はせず、簡易的なプログラムを配付いたします。

1. 参加について(参加校最大30校 各校出演者数最大100名)

- ① お客様も演奏者も楽しめるコンサートとなるよう、各校の特色あふれる選曲で参加してください。また、小編成バンドや、コロナ禍で演奏機会が少なくなったバンドも是非前向にご検討ください。
- ② 本年度は参加校の上限を**30校**といたします。
- ③ 新型コロナウイルス感染予防対策の観点からステージ上の密を避けるため、今年度は各校出演人数の上限を**100名**までとさせていただきます。また、合唱や演出上の掛け声等も禁止といたします。
- ④ バトン部やチアリーダー部との共演も可能ですが、出演者人数としてカウントし、チケットも割り当てさせていただきます。
- ⑤ フェスティバルですので、今年度課題曲や自由曲として予定している楽曲の演奏はご遠慮ください。

※今後のコロナウイルスの感染状況によっては、やむを得ず中止とさせていただく場合がございますので予めご了承ください。

2. 他校との合同演奏について

演奏者数が少ない学校や、いつもとは違った仲間と演奏してみたい学校は、何校かで組み、合同演奏で参加が可能です。

この場合には各学校の校長先生や顧問の先生の承認が必要なので、「参加希望書」および「参加確認書」は必ず各学校ごとに提出してください。なお、プログラム用原稿は合同としての1団体扱いとなりますので、よく相談して作成して下さい。

3. 演奏時間

各校の出演は当日1回のみとし、1団体の演奏時間(曲間含む)は10分以上12分以内とします。

4. 参加費	団体参加費	15,000円
	個人参加費	各校出演者人数×500円

参加費は今後の感染状況によっては中止の判断をせざるを得ない事態も考えられますので、入場券代とともに当日に出演者受付にお持ちください。

(出演人数が減った場合でも、5月8日の説明会時の申請人数での精算となりますので、何卒ご了承ください。)

5. 参加校数及び主演順

参加校数を30までとし、申し込みが30校を超えた場合には、抽選により参加校を決定します。出演順(進行表)については、当連盟のフェスティバル委員会にて決定させていただきます。

なお、抽選の結果2年連続で落選してしまった学校については、希望があれば次年度に抽選無しで参加できるものといえます。

6. 共用楽器について

進行をスムーズにするため、下記の楽器については連盟で用意しますので、必ず使用してください。

(※使用する楽器は参加確認書に明記してください)

共用楽器のうち、打楽器のセッティングはステージ下手側になります。また、ティンパニとバスドラム及びドラムセットは、連盟より指定の場所に固定しますので、この条件をご理解の上ご参加ください。

(※ひな壇の上にはセッティングできません)

【共用楽器・備品】

下手固定	ティンパニ4台(23.26.29.32)	ドラムセット	バスドラム	
下手側配置	マリンバ	シロフォン	ビブラフォン	チャイム
上手固定	ピアノ(椅子付)			
上下両方用意	ベースアンプ(2台)			
その他	ピアノ椅子3台			

7. 入場券の割り当て

参加校には出演人数分の前売り入場券(1枚1,000円)を割り当てさせていただきます。割り当て枚数は、参加確認書に記載されている人数といたします。それ以降に人数が減っても変更いたしません。代金は、今後の感染状況によっては中止の判断をせざるを得ない事態も考えられますので、参加費(15,000円+個人参加費)とともに、当日に出演者受付にお持ちください。(出演人数が減った場合でも、5月8日の説明会時の申請人数での精算となりますので、何卒ご了承ください。)

8. 当日の留意点

- (1) 他の高吹連の行事や大会と同様、マスク着用、手指消毒、事前の健康観察、ステージ上の消毒等の感染予防対策を厳守してください。
- (2) 各団体とも引率責任者の先生が必ず引率してください。
- (3) フェスティバルの性質上、例年同様出演者も他校の演奏を鑑賞していただくことは可能ですが、コロナ禍ということもあり、客席内が混雑してきた場合は、退席していただくことがありますので、予めご了承ください。
- (4) 前舞台（オーケストラピット）を使用します。ひな壇は2段（平床と合わせて3段）にする予定です。演技などは前舞台で行ってください。
- (5) 当連盟の舞台係は椅子、譜面台の整理のみを行いますので、舞台上のセッティングは楽器の出し入れも含め出演者（出演しない手伝い生徒も含む）で行ってください。
- (6) 使用しない共用打楽器や椅子、譜面台、指揮者台、またソロマイク等も撤去しません。
- (7) ソロマイクは、上手下手に各1本ずつ設置します。
- (8) ソロ以外のマイク（MC等）は、ワイヤレスマイク1本となります。
- (9) チューニング室の密を避けるため、チューニング室を2つに分ける学校がありますので、ご了承ください。

9. 録音・録画・写真撮影に関する承諾について

今回のバンドフェスティバルにおける参加校の録音・録画・写真撮影について、当連盟は各社と契約し業務を委託しております。これに関して、貴校の承諾の有無を参加確認書に記入してください。

10. 参加申し込みについて（参加希望書の郵送）

参加を希望する学校は、まず「参加希望書」にその旨を記入し、公印、顧問印を捺印の上、4月28日（金）
[消印有効]までに特定記録郵便で下記まで郵送してください。期限を過ぎたり、内容に不備がある場合は抽選権が無くなりますのでご注意ください。

【参加希望書郵送先】

〒192-0001
八王子市戸吹町1,100 明治大学付属中野八王子高等学校 鏡 哲也 宛

11. 抽選会及び参加校説明会について（同日実施）

抽選会と参加校説明会は同日に実施いたします。参加校の上限を30までとするため、参加希望校が30校を超えた場合には抽選会を行います。

抽選会には各校の代表者が参加していただき、その際に必ず郵便局「書留・特定記録郵便物受領証」を持参してください。抽選会に事前の連絡無く欠席及び遅刻した場合は参加権を失いますので、十分お気をつけください。

なお、残念ながら抽選にて出場が成らなかった学校は、大変恐縮ですが抽選会終了後お帰りいただくこととなりますので、予めご了承ください。

抽選による参加校決定後、引き続き参加校説明会を行います。説明会では、実施要項等の書類配付と全体説明を行いますので、必ずご参加ください。参加希望校が30校以内だった場合は抽選は無くなりますが、説明会を行いますので忘れずにご出席ください。

【抽選会及び参加校説明会の日程】

日時	5月8日(月)	受付	18:30
		抽選開始	19:00
		説明会開始	19:30
		終了予定	20:10
場所	立教池袋高等学校 〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-16-5		
内容	抽選会 19:00～ 説明会 19:15～20:00		

- 実施要項の配付と説明
 - 著作権申請用紙の配付と説明
 - 参加確認書の配付と説明
 - 郵便振替払込書の配付と説明
 - 追加チケットの申請
 - 感染予防に関する書類
 - 業者より書類配付と説明
 - 質疑応答
- 他

備考 説明会後に配付した「参加確認書」、「著作権申請用紙」に必要事項をご記入の上、メールで送信していただき、委員会で確認後、連盟より「進行表」、「チケット」を郵送いたします。

12. お問い合わせ

フェスティバル全般についてのお問い合わせ、また抽選会、参加校説明会当日の緊急連絡は、高吹連事務局(090-1050-5209)へ、必ず顧問または指導者の先生が連絡してください。

【立教池袋高等学校までのアクセス】



A組

2023年 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【A組】

(東京都吹奏楽コンクール予選)

参加要項

- 1、日程 2023年(令和5年) 8月10日(木)・11日(金祝)・12日(土)
13日(日)・14日(月)・15日(火)の6日間開催
上記のうち、A組はどりーむホールにて
：4日間：10日(木)・11日(金祝)・12日(土)・13日(日) または、
3日間：10日(木)・11日(金祝)・12日(土) を予定

- 2、会場 府中の森芸術劇場(どりーむホール・ウィーンホール)
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車：徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。

- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団

- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)
☆A組(55名以内)
優秀校は東京都大会さらに全日本大会へと進むことができる組です。
A組に参加している学校は、東日本組には出場できません。
複数校の合同チームで出場することはできません。

- 6、演奏曲 【A組】 課題曲と自由曲

演奏時間 12分以内(課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで、曲間も含めます)

課題曲

- | | | |
|------------------------|------|-------------|
| I 行進曲「煌めきの朝」 | 牧野圭吾 | (第32回朝日作曲賞) |
| II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～ | 宮下秀樹 | |
| III レトロ | 天野正道 | (委嘱作品) |
| IV マーチ「ペガサスの夢」 | 水口 透 | |

○上記の4曲より1曲を選択し演奏して下さい。

自由曲 ○任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)
※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

- 8、表 彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
- 9、代表権 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、出場校の中から各日の得点上位校より合計12校（3日間開催の場合は各日4校ずつ、4日間開催の場合は各日3校ずつ）を東京都吹奏楽コンクール（全日本大会予選）に代表として推薦します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月8日（月）～6月2日（金）までの消印有効

[参加費]

団体参加費（A組）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 24,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費（団体・個人）を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは受け付けません。申込み後に、出場を辞退した場合の参加費（団体・個人）は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

- *参加申込書の記載事項は変更できません。
- *締切後の申し込みは受け付けません。
- *コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- *同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。（例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。）

11、入場券について

- 6月25日の参加校説明会にて、前売入場券の希望枚数をお渡しします。出演日に出演者受付にて清算していただきます。
- 一般向け入場券は、当日販売（当日券）のみとなります。前売販売はありません。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないといけません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ 説明会当日の、午前10時(10:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 10:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ② 連絡無しで遅刻し、11:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ③ 連絡も無く、11:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2023年(令和5年)6月25日(日)

時 間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の55人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』

* 曲名

邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

* 作・編曲者名

（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。

* 使用楽譜

自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

* 演奏時間

組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内には、トラック以外の車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第63回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

B組

2023年 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【B組】

参加要項

- 1、日程 2023年（令和5年） 8月10日（木）・11日（金祝）・12日（土）
・13日（日）・14日（月）・15日（火）の6日間開催

上記のうち、B組は どりーむホールにて2日間：14日（月）・15日（火）
または、3日間：13日（日）・14日（月）・15日（火）を予定

- 2、会場 府中の森芸術劇場（どりーむホール・ウィーンホール）
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車：徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。

- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社

- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団

- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）

☆B組（35名以内）

本連盟独自の組であり上位大会はありません。

A組・C組に参加している学校も出場できる組です。

ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。

複数校の合同チームで出場することはできません。

- 6、演奏曲 【B組】 自由曲

演奏時間 7分以内
（演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合は曲間も含めます）

自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。
○B組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。

- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
- 9、最優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、B組の出場校のブロックごとの中から、最も高得点を獲得した学校を「B組最優秀賞」として、それぞれ表彰します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月8日(月)～6月2日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費(B組)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 21,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費(団体・個人)を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。なお、宅配便(メール便含む)やレターパックなどは、受け付けません。申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費(団体・個人)は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

*参加申込書の記載事項は変更できません。

*締切後の申し込みは受け付けません。

*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。

*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承ください。)

11、入場券について

- 6月25日の参加校説明会にて、前売入場券の希望枚数をお渡しします。出演日に出演者受付にて清算していただきます。
- 一般向け入場券は、当日販売(当日券)のみとなります。前売販売はありません。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ **説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。**

- ① 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ② 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ③ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2023年(令和5年)6月25日(日)

時 間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の35人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』 * 曲名

邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

* 作・編曲者名

（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スーザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。

* 使用楽譜

自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

* 演奏時間

組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内に車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第63回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

C組

2023年 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【C組】

参加要項

- 1、日程 2023年（令和5年） 8月10日（木）・11日（金祝）・12日（土）
13日（日）・14日（月）・15日（火）の6日間開催
上記のうち、C組はウィーンホール（参加申込状況によりどりーむホールも使用）
：13日（日）・14日（月）・15日（火）のいずれか2日間または3日間を予定
- 2、会場 府中の森芸術劇場（どりーむホール・ウィーンホール）
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車：徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は
参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めませ
ん。
- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団
- 5、参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、参加人数は次のとおりです。（指揮者は含みません）
☆C組（20名以内）
本連盟独自の組であり上位大会はありません。
A組・B組に参加している学校も出場できる組です。
ただし、東日本組に出場している学校は出場できません。
複数校合同チームでの出場も認めますが、他の組に出場している学校および
C組に単独出場している学校との合同出場はできません。
- 6、演奏曲 **【C組】** 自由曲
演奏時間 7分以内
(演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合は曲間も含めます)

自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。（組曲は1曲として扱います）
○制限時間内（7分）であれば曲数の制限はありません。
○C組に課題曲はありませんが、A組の課題曲を自由曲として演奏す
ることは可能です。
※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版權者）の許
諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜
についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りと
します。
- 8、表彰 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を
贈ります。

- 9、最優秀賞 東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い審査を行い、C組の出場校のブ
ロック毎の中から、最も高得点を獲得した学校を「C組最優秀賞」としてそれぞれ
表彰します。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月8日(月)～6月2日(金)までの消印有効

[参加費]

団体参加費(C組)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・18,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費(団体・個人)を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。
なお、宅配便(メール便含む)やレターパックなどは、受け付けません。
申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費(団体・個人)は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

- *参加申込書の記載事項は変更できません。
- *締切後の申し込みは受け付けません。
- *コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- *同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。(例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。)

11、入場券について

- 6月25日の参加校説明会にて、前売入場券の希望枚数をお渡しします。出演日に出演者受付にて清算していただきます。
- 一般向け入場券は、当日販売(当日券)のみとなります。前売販売はありません。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 インチ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

◎ 説明会当日の、午前10時(10:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 10:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ② 連絡無しで遅刻し、11:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ③ 連絡も無く、11:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2023年(令和5年)6月25日(日)

時 間 9:30~10:00 受付

10:00~12:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の20人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』

* 曲名

邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

* 作・編曲者名

（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。

* 使用楽譜

自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

* 演奏時間

組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4 トン車以下までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内に車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第63回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

東日本組

2023年 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール

【東日本組・代表選考会】
(東日本学校吹奏楽大会予選)

参加要項

- 1、日程 2023年(令和5年) 8月10日(木)・11日(金祝)・12日(土)
13日(日)・14日(月)・15日(火)の6日間開催

上記のうち、
東日本組は ウィーンホール : 10日(木)・11日(金祝)・12日(土)
のいずれか2日間または3日間を予定
代表選考会は どりーむホール または ウィーンホールにて8月15日(火)に実施
- 2、会場 府中の森芸術劇場(どりーむホール・ウィーンホール)
〒183-0001東京都府中市浅間町1-2 京王線「東府中」駅下車:徒歩7分

◎各組の日程と組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会に於いて抽選により決定します。なお抽選後の変更は一切認めません。
- 3、主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
- 4、後援 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部【東京都吹奏楽連盟】
公益財団法人府中文化振興財団
- 5、参加 演奏者は、東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
また、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)

30名以内、東日本学校吹奏楽大会出場を希望する学校
但し、A組およびB組・C組に参加している学校は出場できません。
複数校の合同チームで出場することはできません。
- 6、演奏曲 **【東日本組】 自由曲**
演奏時間 7分以内
(演奏曲の演奏開始から終了まで、2曲以上の場合には曲間も含めます)

自由曲 ○任意の楽曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)
○制限時間内(7分)であれば曲数の制限はありません。

【代表選考会】
東日本組で演奏した自由曲を演奏してください。曲目変更は認めません。

※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
また、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき、今年度のA組課題曲を自由曲として演奏する事はできません。
- 7、審査 審査員並びに審査方法は、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定の通りとします。

8、表彰 東日本組では、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
代表選考会では、全出場校に優秀賞の盾を贈ります。東日本学校吹奏楽大会の代表校には東日本学校吹奏楽大会への推薦状を贈ります。

9、代表権 出場校の中から各日の得点上位校より合計12校（2日間開催の場合は各日6校ずつ、3日間開催の場合は各日4校ずつ）に8月15日（火）に行う代表選考会の出場権を与えます。
代表選考会は、東日本学校吹奏楽大会の実施規定に基づき実施し、東京都高等学校吹奏楽コンクール実施規定に従い、得点上位3校を東日本学校吹奏楽大会に東京代表として推薦します。
※代表選考会の出場権を得た団体は、辞退することはできません。
東日本組に出場を希望する団体は、本コンクール期間に2回出場すると想定し、運搬関係の準備などを前もって計画して下さい。尚、連盟からの補助は一切ありません。

10、参加申込期日と参加費

[参加申込期日] 5月8日（月）～6月2日（金）までの消印有効

[参加費]

○予選

団体参加費（東日本組）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・21,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1,000円

○代表選考会（代表選考会出場校のみ8月15日当日現金支払い）

団体参加費（代表選考会）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・21,000円

個人参加費1名につき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1,000円

[申込方法]

総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費（団体・個人）を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、特定記録郵便で申込期日までに下記宛へ郵送して下さい。
なお、宅配便（メール便含む）やレターパックなどは、受け付けません。
申し込み後に、出場を辞退した場合の参加費（団体・個人）は返金いたしません。

[郵送先] 〒192-0914

東京都八王子市片倉町1643 都立片倉高等学校 音楽科
高吹連コンクール実行委員長 古澤 成樹 宛

*参加申込書の記載事項は変更できません。
*締切後の申し込みは受け付けません。
*コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
*同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は連盟で指定します。（例えば、B組とC組の両方に出場する場合で、抽選辞退をする場合は、両方の組の抽選を辞退することになります。どちらか1組だけの抽選辞退はできませんのでご了承下さい。）

11、入場券について

- 6月25日の参加校説明会にて、前売入場券の希望枚数をお渡しします。出演日に出演者受付にて清算していただきます。
- 一般向け入場券は、当日販売（当日券）のみとなります。前売販売はありません。

12、貸出楽器

本番のステージのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組 (23, 26, 29, 32 ｲﾝﾁ)
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

13、参加校説明会

- ◎ **必ず参加校の顧問・指導者及び参加組毎の代表生徒1名が出席して下さい。**

※**考査前で代表生徒の出席が難しい場合は、必ず顧問の先生が出席して下さい。**

- ◎ 説明会当日の、午後14時(14:00)までに受付しないときは抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

- ① 14:00までに交通事情等のやむをえない理由で会場に到着出来ないと連絡があった場合、出場を認めますが抽選の権利はなくなり、連盟の指定した出演時間とします。但し、内容理由等を連盟三役及びコンクール委員で審議をし、状況によっては連盟理事による代理抽選を行う場合があります。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(顧問印必須)
- ② 連絡無しで遅刻し、15:00までに到着した場合は出場を認めます。但し、連盟の指定した出演時間とします。また、後日、顧問より遅れた内容理由を文書で提出して頂きます。(公印・顧問印必須)
- ③ 連絡も無く、15:00までに会場に来なかった学校は、出場を辞退したものとみなします。

日 時 2023年(令和5年)6月25日(日)

時 間 13:30~14:00 受付

14:00~16:00 出演順抽選、説明他

会 場 十文字高等学校 講堂

〒170-0004 東京都豊島区北大塚 1-10-33

JR 山手線大塚駅または都電荒川線大塚駅前下車徒歩約5分

JR 山手線・都営三田線巣鴨駅下車徒歩約5分

- 内 容
- ・日程及びタイムテーブルの発表
 - ・出演日、出演順の抽選
 - ・実施要項、セッティング表等の配布
 - ・大会全般の説明、質疑応答
 - ・その他

持 物 ・参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具、上履き、下足入れなど

14、写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影や録音、録画等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

15、参加申込書記入上の注意・・・※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『参加人数（指揮者を除く）』

参加人数は、指揮者を除く演奏者数を記入して下さい。

申込の時点での演奏者数が、説明会や出演日当日までに減った場合でも、個人参加費の返金はありません。また、増えた場合には、出演日当日に増えた人数分の個人参加費をお支払いいただきます。出演者数最大の30人を超えないように気をつけて下さい。

『自由曲』

* 曲名

邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING 欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

* 作・編曲者名

（邦）欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELLING 欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は（邦名）（邦）欄のみとなります。

* 使用楽譜

自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許諾を受けて下さい。その際、許諾書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許諾の取れない楽曲の申し込みはできません。

* 演奏時間

組曲を演奏する場合は、曲間を含めた時間を記入して下さい。

『楽器運搬車』 1 団体に 1 台

楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2 トン、2 トンロング、4 トン以下】の中から○をしてください。なおトラックの大きさは4 トン車までとして下さい。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】の（ ）内に車種（バン、ワゴン等）を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第63回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

16、問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、

【 090-1050-5209 】 に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

東京都高等学校吹奏楽コンクール
実施規定
東京都高等学校吹奏楽連盟

1、参加組および人員

- ① 参加組をA組・B組・C組・東日本組の4組とする。
- ② 各組の人員は、A組55名以内・B組35名以内・C組20名以内・東日本組30名以内で、各組とも指揮者はこの人員に含まない。

2、参加資格

- ① 本連盟加盟の高等学校で、その構成メンバーは同一高等学校に在籍し、正規の授業またはクラブ活動として吹奏楽を習得している生徒とする。但し、同一経営学園内の中学校生徒は認める。また、今大会の出演者は他の部門大会（中学校、職場・一般の大会）に重複しての出場はできない。
- ② 東日本組に出場する団体は、同一校でA組・B組・C組に出場することはできない。
- ③ C組は複数校での合同出場を認める。ただし、A組・B組・東日本組に出場している学校およびC組に単独出場している学校との合同出場は認めない。
- ④ 同一校で、同じ組に2団体以上出場することはできない。
- ⑤ 同一奏者が、2つ以上の組に重複して出場することはできない。
- ⑥ 演奏は同一メンバーで行うこと。但し楽器の持ち替えは認める。
- ⑦ 指揮者は学校長の承認を得た者とする。なお、指揮者が楽器を持って演奏に加わることはできない。また、課題曲・自由曲とも、同一人が指揮をすること。
- ⑧ あらかじめ届け出た指揮者が指揮をすること。ただし、やむをえない事情で変更するときは、大会の開始時間までに、学校長名による文書で変更願いを提出し、本連盟理事長の承認を受けなければならない。
- ⑨ A組および東日本組の指揮者は、上位大会の実施規定に則り、上位大会では2つ以上の団体を重複して指揮をすることはできない。

3、課題曲・自由曲および演奏

- ① A組では課題曲・自由曲の順で演奏する。
- ② 課題曲はスコアに指定された編成を尊重すること。なお、課題曲のスコアに記譜された音・音域を変えて演奏することは認めない。
- ③ 自由曲の編成は木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）とし、コントラバス、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用を認める。その他スコアに指定された編成を尊重すること。但し、電子楽器の使用は認めない。なお、使用楽器は会場の規制に従わなければならない。同一曲を演奏する上位大会では上位大会の実施規定に従わなければならない。
- ④ あらかじめ届け出た楽曲を演奏しなければ、審査は受けられない。
- ⑤ 自由曲は著作権法に抵触しない楽曲を演奏すること。著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者等から編曲の許諾を受けなければならない。その編曲許諾書はコンクール参加申込書に添付し、コンクール当日必ず持参していること。なお、同一曲を演奏する上位大会で違反が判明し、失格などの処置となっても本連盟は責任を負わない。
- ⑥ 演奏時間は、A組は課題曲の演奏開始から自由曲の終了まで12分以内、B組・C組・東日本組は届け出た楽曲の演奏開始から終了まで7分以内とする。
- ⑦ 演奏時間を超過した場合は失格とし審査の対象としない。なお、演奏時間は本連盟による計時のみ有効とする。
- ⑧ 出演日・出演会場・出演順は、本連盟が決定する。

4、審査および表彰

- ① 審査員は原則として、木管楽器・金管楽器・打楽器等の各分野からバランスを考慮して選出する。
- ② 審査員は、全理事が推薦する候補者の中から理事会において選出し、理事長が交渉、委嘱する。
- ③ A組の審査員は7名で行い、課題曲・自由曲の「技術」と「表現」各2項目の計4項目について19段階で評価する。評価集計は4項目それぞれに付けられた最高点と最低点を除いて行う。
- ④ B組・C組の審査員は5名で行い、演奏曲の「技術」と「表現」2項目について19段階で評価する。
- ⑤ 東日本組の審査員は7名で行い、演奏曲の「技術」と「表現」各2項目について19段階で評価する。評価集計は2項目それぞれに付けられた最高点と最低点を除いて行う。
- ⑥ 審査員の評価集計結果を3つにグループ分けし、得点の上位から金賞・銀賞・銅賞の3段階に振り分けを行う。なお、グループ分けが困難な場合には3：3：4の割合を目安として振り分けを行う。
- ⑦ 上位大会への出場校は、A組および東日本組のそれぞれ得点上位校より選出する。同点の場合には、審査員の決選投票を行う。
- ⑧ 各賞及び上位大会出場校の決定は、上記⑥⑦に基づき審査員の了解を得て理事長が行う。
- ⑨ 本連盟コンクール規定諸事項のいずれかに違反していると認められた場合、または本連盟規約の目的に反し、品位を傷つけるような行為があった場合は、失格とし審査の対象とならない。また審査の結果について質問・抗議を行ったり、審査員に対して失礼な言動をしてはならない。
- ⑩ 審査結果発表前に違反の事実が判明した場合は、学校代表者（顧問）にその旨を伝える。失格となった学校は表彰式に参加できない。また発表後に違反の事実が判明した場合は、審査の結果を無効とする。

5、付則

- ① その他、開催上の細目については理事会が定める。
- ② この規定は理事会の議決により改定することができる。

平成12年4月18日一部改定
平成13年3月15日一部改定
平成14年3月14日一部改定
平成15年4月15日一部改定
平成19年3月02日一部改定
平成21年4月09日一部改定
平成22年3月18日一部改定
平成23年4月12日一部改定
平成24年3月13日一部改定
平成25年3月11日一部改定
平成26年3月11日一部改定
平成28年3月14日一部改定
平成29年3月14日一部改定
令和 2年3月13日一部改定
令和 3年3月16日一部改定

2023年度 第47回東京都高等学校アンサンブルコンテスト

参加要項

- 日時 2023年12月27日(水) 午前9:30 開演予定
2023年12月28日(木) 午前9:30 開演予定
- 会場 府中の森芸術劇場 (府中市浅間町1-2 京王線『東府中』駅下車5分)
どりーむホール、ウイーンホール、ふるさとホール
出演日、出演順、会場は申込順に決定し、参加校説明会(11月13日)で発表します。
- 主催 東京都高等学校吹奏楽連盟 朝日新聞社
- 後援 公益財団法人府中文化振興財団 一般社団法人全日本吹奏楽連盟東京支部
- 参加資格 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
各校とも2チームまで申し込みが出来ます。
編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器などを中心とする、3名以上8名以内とします。
ただし、同一パートを2名以上の奏者が同時に演奏することは出来ません。
(詳細は実施規定を参照して下さい)
- 演奏(審査)時間 5分以内: 曲のはじめから終わりまで。組曲等の場合曲間も含まれます。
- 曲目 任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)

* 注意事項: 著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏は出来ません。また、レンタル楽譜につきましても、取扱い会社との契約などにご注意下さい。

- 審査員及び審査方法 審査員並びに審査方法は、実施規定の通りとします。
- 代表権 実施規定に従い、出場チームの中から18チームを東京都アンサンブルコンテスト(全日本大会予選)に代表として推薦します。
- 参加費 団体参加費 1チームにつき¥10,000(2チームの場合は¥20,000)
個人参加費 1名につき ¥1,000
10月23日(月)締め切りです。(WEB申し込み、郵送締め切りと同日)
- 参加申込方法
 - 東京都高等学校吹奏楽連盟の公式サイトにアクセスして、トップページから「第47回アンコン参加申込書(WEB版)」をクリックし、データをダウンロードして下さい。
 - ①のデータに必要な事項を入力して参加申込書を完成させて下さい。
 - 完成したデータをそれぞれのチーム毎のファイル名に直して保存して下さい。
 - ③で作成したデータの「確認シート」をA3縦1枚に収まるようにプリントアウトし、次のことを行い申込書を完成させて下さい。(チーム毎に1枚ずつ)
 - 『払込票兼受領証』のコピーを参加費振込用紙に貼付
 - 公印、顧問印の捺印注意) 入力不十分の場合「確認シート」のその部分が赤く表示されます。必ず「入力シート」に戻って全ての項目に入力して下さい。
 - 使用する楽譜(必要に応じて許諾書)をA4サイズ縦にコピーして下さい。
提出される楽譜・書類全ての右上に「学校名」「編成名」を赤ペンでご記入下さい。
 - 提出楽譜はスコアの1頁目(表紙ではありません)「曲目」「作・編曲者」「出版社」「編成」が確認できる物をご用意ください。スコア1頁目だけでは上記項目が確認できない場合は、表紙などを付けて下さい。

- ・ スコアがない場合全てのパート譜の1枚目をコピーして下さい。
- ・ フレキシブルの楽譜を使用される場合、スコア左端の楽器名の中から、該当する楽器名に赤で○を付けて下さい。許諾があり別の楽器で演奏する場合は、その段の左端余白に赤で楽器名を明記して下さい。
- ・ 提出するスコアや楽譜の楽器名と、参加申込書の楽器名が異なる場合は、その理由を提出楽譜の下の余白に朱書きして下さい。以下は記入例です。
「楽器変更の許諾が取れている。」（許諾書のコピーが必要です）
「古い楽曲なので楽器変更の許諾は必要ない。」
「許諾書は出ないが、著作権者から許諾を得ている。」 など・・・

注意) 演奏許可に必要な楽曲や、編曲や編成変更に関しての許諾が必要な楽曲を演奏する場合は、必ず申込に間に合うように提出楽譜と共に許諾書や承認書を用意して下さい。

尚、楽曲を変更するための許諾ですが、過去のアンサンブルコンテストで演奏実績があるからといって必ずしも許諾が得られるとは限りません。ご面倒ですが、各団体の責任において申込期日に間に合うよう、楽曲を使用するたびにご確認下さい。選曲をコーチの方などに依頼される場合や編曲を委嘱する場合等も、必ず代表顧問の先生が許諾に関する確認を行って下さい。よろしくお願いいたします。

申込の準備が整いましたら、下記の要領で「A. WEBでの申込」と「B. 申込書等必要書類の郵送」を両方行って下さい。

A. WEBでの申込

- ⑥ ③で完成したデータをメールに貼付して、「入力シート」内のアドレスに送って下さい。
- ・ アドレスは毎年変わりますので、ご確認の上送信して下さい。
 - ・ データの送信は1チームごとに行ってください。
 - ・ 2チームエントリーする場合は1チームずつ2回送信して下さい。
 - ・ 2チーム同時に送信する必要はありません。
 - ・ ZIP形式などに圧縮しないで下さい。
 - ・ メール本文には必ず「学校名」をご入力下さい。

B. 申込書等必要書類の郵送

- ⑦ 参加申込書と提出書類を同封して郵送
- ・ 角2封筒（A4を折らずに入れられる）をご使用下さい。
 - ・ 封筒の表書きに「アンサンブルコンテスト参加申込書在中」と明記して下さい。
 - ・ 2チーム申し込む場合は、一つの封筒で同時に申し込んで下さい。
 - ・ 「特定記録郵便」でご郵送下さい。他の方法は一切受け付けられません。
 - ・ 同封するものは次の通りです。

- あ. 「第47回アンサンブルコンテスト参加申込書」（1チーム1枚）
- い. 「楽曲のスコアなど楽譜のコピー」
- う. （必要に応じて）「演奏・編曲等の許諾に関する書類のコピー」

郵送先 〒120-0026 東京都足立区千住旭町40-24
足立学園高等学校 高吹連アンコン実行委員長 飯山泰介(宛)
特定記録郵便で郵送して下さい。

申込期日 10月12日(木)～10月23日(月)です。下記の両方を行って下さい。
メール10月6日(金)午前7時 申し込みデータアップロード
10月12日(木)午前7時 送信受付開始
10月23日(月)受付終了(24日午前0時以降の送信は無効です)
郵送10月12日(木)発送開始
10月23日(月)締め切り(消印有効)

- ・ 1チームエントリーの場合は、メールと郵送は出来るだけ同時（同日）に行ってください。
- ・ 2チームエントリーでメール送信のタイミングをずらす場合は、後に送信するチームと同時（同日）に郵送を行ってください。
- ・ 「料金後納郵便」などを使用すると、消印が押されないため申込期日の確認が出来ない場合があります。窓口で申し込む際に、「必ず消印を押して頂きたい」事をお伝え下さい。
- ・ 提出される書類は必ずコピーをとり、参加校説明会にご持参下さい。また、大会が終了するまで大切に保管して下さい。
- ・ 送信されるWEB申込データ内の「確認シート」と、郵送される「参加申込・確認シート」は、全く同じでなければなりません。万が一申込内容に訂正や変更が必要になった場合、締め切り前なら連盟に連絡して指示を受けて、直ちに申込をやり直して下さい。この場合出演順となるメールの到着順は後発の物となります。
- ・ **申込締切後の内容変更は、やむを得ない事情がない限り一切受け付けませんので、この場合申込が取り消され参加が出来なくなる場合があります。申込前に充分にご確認下さい。**
- ・ 締切後の申込みは受け付けません。
- ・ コンテストの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名で作成し公印の有る物）で申込書と同時に本連盟に「出演日指定願」を提出することが出来ます。ただし、内容を連盟で検討し認められた場合のみ適用され、演奏順は連盟で指定します。

12. やむをえない事情が発生した時

参加申し込み後に出場辞退しなければならなくなった場合や、やむを得ない事情によりメンバー変更等申込内容に変更が生じる場合は、速やかに顧問より本連盟宛(090-1050-5209) 電話でご連絡の上、指示に従ってください。

上記が認められた場合、本連盟理事長宛に学校長名（公印捺印）で「公文書」を作成の上事務局までご提出下さい。公文書を提出する時は、出演日・会場・出演順を必ず明記して下さい。いかなる事情で出場を辞退された場合でも参加費は返金しません。

13. 入場券・プログラム

4月現在、観客動員について決定していないため、入場券については未定です。観客動員に関する事が決定次第、お知らせします。

14. 出演日およびホールの決定

- ① 全てのチームを【木管】【金管】【打楽器】の3つの部門に振り分け、部門毎の申込数に合わせてホールとチーム数、代表数を決定する。
- ② 2チーム申込の学校が同一部門になる場合、同日・同ホールにならないよう、次のように事前に振り分ける。（以下は2022年度の例で申込状況により変わります）
 - a 【金管と金管】 【金打と金打】 人数の多いチームをD1、少ないチームをW2、同数なら1/2チームをD1
 - b 【金管と金打】 人数に関係なく金管をW2、金打をD1
 - c 【木管と木管】 【木打と木打】 人数の多いチームをW1、少ないチームをF2、同数なら1/2チームをW1
 - d 【木管と木打】 人数に関係なく木管をW1、木打をF2
- ⑧ ①で決めた割合に合うように、WEB申込の早いチームから当てはめていく。尚、上位大会に合わせて、重奏順にはしない。

15. 写真、ビデオ撮影、録音について

コンテスト（審査会）という大会の特性上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材・記録を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）の写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、無断で撮影等を行なった場合は関係団体に対しペナルティーを科すこともあります。

16. 問い合わせ

11/12(日)の説明会後の問い合わせは原則として受け付けません。また、質問事項などがございましたら説明会前までに高吹連事務局090-1050-5209にお問い合わせ下さい。説明会の席上で回答いたします。なお、説明会以降の緊急を要する件につきましては、説明会での指示方法を厳守の上お願いします。

17. 参加校説明会

日 時 11月12日(日) 13:30~14:00 受付
14:00~15:30 説明

会 場 未定(決定次第お知らせします)

内 容 実施要項および進行表の発表、審査員名の発表、当日の順路など大会全般の説明、質疑応答
入場券の配布、その他

持ち物 参加要項、実施規定(4月の総会時に配布)、参加申込提出資料のコピー、筆記用具

諸注意

- ・ 顧問または指導の先生及びチームの代表生徒1名が出席して下さい。(各校最大で3名まで)
- ・ 説明会開始時刻に遅刻した場合や、遅刻連絡が14時を過ぎた場合など、出演順にペナルティが科せられます。
- ・ 14時までに遅刻連絡があり、交通機関の遅延などやむを得ない事情と当連盟が判断した場合はペナルティなしでの出場を認めます。
- ・ 説明会当日の15時までに連絡がなく受付しないときは、出場を辞退したものとします。

* 4月現在アンサンブルコンテストに関しては、観客動員の有無に拘わらず実施する方向で準備を進めています。しかし今後の新型コロナウイルス感染症の状況によっては、予定外の事態になることも考えられます。現在未定の部分が決定した場合や、大きな変更が生じる場合は出来るだけ速く皆様にお知らせできるよう努めてまいりますので、あらかじめご理解ご了承をお願いします。