

# 第34回福岡県吹奏楽コンクール

(第63回九州吹奏楽コンクール予選)

1. 日 時  
平成30年7月7日(土) 開演 14:30 大学の部  
7月8日(日) 開演 10:00 職場・一般の部  
8月4日(土) 開演 10:00 小学校の部、高等学校の部  
8月5日(日) 開演 10:00 中学校の部
2. 会 場  
7月7・8日(土・日) 北九州ソレイユホール(北九州市小倉北区大手町12-3)  
8月4・5日(土・日) 福岡サンパレス(福岡市博多区築港本町2-1)
3. 主 催  
福岡県吹奏楽連盟、北九州吹奏楽連盟、福岡吹奏楽連盟、朝日新聞社  
福岡県中学校吹奏楽連盟、福岡県高等学校吹奏楽連盟
4. 後援(願先)  
福岡県教育委員会、北九州市、北九州市教育委員会  
福岡市教育委員会、福岡県音楽教育研究会
5. 主 管  
7月7・8日 北九州吹奏楽連盟  
8月4・5日 福岡吹奏楽連盟
6. 入 場 料  
一般(中学生以上) 1,500円、団体 1,300円、小学生 1,000円
7. プログラム  
500円
8. 参加料等  
参加料(中学・高校) 10,000円  
(小学・大学・職一) 11,000円(内1,000円は九州吹連への参加料)  
プログラム 買取 400円 × 登録者数  
入場券 買取(大学・職一) 1,300円 × 登録者数  
著作権料 ※今年度は、本連盟が負担する。
9. 参加規定  
(1) 平成30年度九州吹奏楽コンクール参加規定に準ずる(演奏時間は、小学校部門、小学校部門7分以内、他部門12分以内)。  
(2) 参加部門は、小学校、中学校、高等学校、大学、職場・一般の5部門とする。  
また、中学校、高等学校部門は、各連盟による予選を経たのち参加する。  
(3) 本大会への参加は、九州大会へ推薦された場合は、九州大会に出場することを条件とする。  
(4) 出演者の会場での出入りは、出演者章を左肩に着用して行う。  
出演者章は、登録者数+3を配布する。  
(5) チューニング時間は、28分(小学校22分)とする。譜面台は用意しない。  
(6) 表彰及び推薦  
表彰は、金賞・銀賞・銅賞で行い、推薦は、福岡県代表として推薦する。推薦団体数は、別表に示す通りとする。  
(7) 参加申し込みは、代表者会議で行う。  
小学校部門の参加申し込みは、所属連盟の吹奏楽コンクール代表者会議で行う。  
中学校、高等学校部門は、所属連盟で行われる予選後の代表者会議をもってそれにかえる。  
(8) 中学校部門の演奏者数は50名以内、高等学校、大学部門の演奏者数は55名以内、職場・一般部門の演奏者数は65名以内とする。  
ただし、代表者会議後の主演者数の増加は認めない。  
(9) 演奏曲目の変更は、小学校、大学、職場一般部門に限り、団体受付時に届けた場合のみに認められる。

(10) 棄権の場合は、理事長宛に「出場辞退届」を提出すること。その場合、参加料およびプログラム代金は負担しなければならない。(出演者章は交付しない)。

10. 進 行 代表者会議後に各団体に送付する進行表の通りとする。

11. 審 査
- (1) 審 査 員 各部門とも7名で審査を行う。絶対評価とする。
- (2) 評価の方法 課題曲の技術と表現、自由曲の技術と表現の4項目について、それぞれ5点法で評価する。審査の集計は、それぞれの項目ごとに上下カットを行い、1項目について25点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。
- |         |    |
|---------|----|
| 20～ 63点 | 銅賞 |
| 64～ 83点 | 銀賞 |
| 84～100点 | 金賞 |
- 小学校部門については、自由曲の技術と表現の2項目についてそれぞれ5点法で評価する。審査の集計は、それぞれの項目ごとに上下カットを行い、1項目について25点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。
- |         |    |
|---------|----|
| 10～ 31点 | 銅賞 |
| 32～ 41点 | 銀賞 |
| 42～ 50点 | 金賞 |
- (3) 推 薦 選 考 推薦団体の選考は、合計点の高い団体から選出する。同点の場合は審査員による投票を行い決定する。
- (4) 審査の公表 団体責任者に全団体掲載の審査集計表を審査員名をふせて配布する。
- (5) 審査講評 表彰式終了後、審査員が記入した講評を団体責任者に配布する。

12. 運 営

7月7・8日 北九州吹奏楽連盟  
8月4・5日 福岡吹奏楽連盟

13. 代表者会議

1. 日 時	平成30年6月8日(金) 受付開始 18:30 受付締切 19:00 【締切時間厳守】
2. 会 場	北九州市男女共同参画センター【ムーヴ】 5F 大セミナールーム
3. 内 容	参加申込書の提出、登録者名簿(※)の提出、 入場券の受け取り、出演順の抽選、諸注意及び連絡
4. その他	登録者名簿を、所定の様式で作成して、6月7日(木)の 19:00までに下記のメールアドレスまでメールで送信 すること。なお、メール送信の際は、件名に「吹奏楽コン クール」と記し、添付ファイルのファイル名は、貴団体名 とすること。メール本文にも団体名を明記し、代表者名も 記して下さい。 送信先: meibo@fuk-pba.org

※代表者会議で持参する出演者名簿は、MS明朝体をフォントとして使用すること。フォントにない漢字等については、朱書きで訂正して下さい。

14. 写真・録画 大阪フォトサービス・日本パルスに撮影を委託する。  
著作権上の問題から、一般の方の一切の録音・録画を禁止する。

## 15. 団体受付

【受付時間】後日、出演団体に送付する進行表のとおり

【受付内容】①計算書の提出と、入場券等の精算、プログラムの購入と受取り②出演者章の受取り③ステージ配置図（2部）の提出、④アナウンス原稿の提出。

※領収書が必要な団体は、80円切手を貼った長形3号封筒に団体の住所・責任者名を記入したものを持参すること。団体受付の際に受付係に申し出て下さい。

## 16. ピアノ使用

ホールに備えてあるピアノを使用する。使用希望のある場合は、参加申込書の所定の欄に記入し、代表者会議時に申し出ること（小学校・大学・職場一般部門）。  
（中学校・高等学校部門は、各連盟の指示に従って申し込んでください。）  
なお、ピアノ使用料および調律費は、使用団体で負担する。

## 出演者（登録者）名簿の提出について

### 1. 入力内容

(1) 団体名 (2) 出演者（登録者）氏名

### 2. 入力方法

○使用ソフトウェア：Microsoft Word または JustSystems 一太郎

○用紙：A4 縦づかい、横書き で、フォントは MS明朝を使用すること

○下記の見本に準じて、1行目行頭に団体名、2行目から1行あたり5名の氏名を入力して改行すること。出演者（登録者）数に達するまで同様に繰り返すこと。

○1人の氏名は全角7文字（姓3文字+全角1スペース+名3文字）を基本とする。  
人名と人名の間には全角2スペースを入れること。

○MS明朝体フォントにない、旧字体等の常用外漢字は『★』で入力し、印刷した用紙に朱書きで手書き記入すること。

### 3. 提出

○代表者会議前日の19時までに出演者（登録者）名簿を作成し、添付ファイルにして送信する。

送信先：meibo@fuk-pba.org

○件名は『吹奏楽コンクール』、ファイル名は団体名とすること。

なお、メール本文に必ず団体名、責任者名（顧問名など）を明記すること。

○団体によっては、添付ファイルを開くためのパスワードが別途必要な団体があるため、その場合は、パスワードを明記したメールも送信すること。

○代表者会議では「参加申込書」、「名簿をプリントアウトした用紙」を提出する。

プリントアウトした名簿に、常用外漢字などの訂正がある場合は、朱書きで訂正したものを提出する。

### 4. 添付ファイルへの入力例

出演者（登録者）が

福岡太郎 北九州次郎 筑豊花子 久留米九州男 吉田巖

近松門左衛門 原敬 ジョン万次郎 フランシスコザビエル 西郷隆盛

の10名の場合は次のようになる。

○○市立●●●中学校 (□はスペースを表す)

福□岡□太□郎□□北九州□次□郎□□筑□豊□花□子□□久留米□九州男□□★□田□□□巖

近□松門左衛門□□原□□□□□敬□□ジヨン□万次郎□□フランシスコ□ザビエル□□西□郷□隆□盛